

## SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

**Pořadatel: Divadlo Oskara Nedbala Tábor, Divadelní 218, 390 11 Tábor, IČ: 65942453**

zastoupený: Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou

kontakt: Mgr. Kateřina Kubešová, [REDACTED]

a

**agentura: Ing. Zuzana Hanousková, Jugoslávských partyzánů 36, 160 00 Praha 6,**

[REDACTED]  
IČO: 40 80 81 31, DIČ: CZ6352080581 [REDACTED]

uzavřeli dnešního dne tuto smlouvu.

### **I. Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je koncertní vystoupení umělce – **RADŮZA + kapela.**

Koncert v délce 90 min. (bez přestávky) se uskuteční dne **4.5. 2017, 19.00 hod.**

Název a adresa místa konání koncertního vystoupení: **Divadlo Oskara Nedbala, Divadelní 218, Malý sál**

### **II. Technické požadavky**

Pořadatel zajistí kompletní zvukovou aparaturu včetně obsluhy. Technické požadavky: Radůza: naladěný klavír (frekvence 440) + další požadavky viz stage plan (příloha).

Dva pomocníky pro manipulaci s aparaturou před zvukovou zkouškou a po skončení koncertu.

**Zvuková zkouška: 17.00 hod.**

### **III. Závazky pořadatele**

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za sjednané vystoupení agentuře smluvní cenu: **50. 000,- Kč + 21% DPH**, a to převodem na účet agentury do tří pracovních dnů od předmětného vystoupení (oproti faktuře).
2. Oznamovací řízení dle zákona a řádné ohlášení Ochrannému svazu autorskému na základě repertoárového listu včetně uhrazení příslušných poplatků.
3. Zamykatelná šatna pro umělce s možností využití čistého sociálních zařízení se základním hygienickým vybavením (mýdlo, ručník, toaletní papír). V šatně bude k dispozici 10x neperlivá voda (0,5 l PET), káva, čaj.
4. Během zvukové zkoušky nebude do sálu vpuštěno obecnstvo a zkouška nebude rušena.
5. Zákaz fotografování a pořizování zvukového nebo zvukově obrazového záznamu vystoupení bez svolení zastupující agentury.
6. Zajistit maximální propagaci koncertu v regionu (výlep, reklama v tisku nebo rádiu apod.)

### **IV. Závazky účinkujících – zastupující agentury**

1. Zajistit včasný příjezd účinkujících v den vystoupení ke zvukové zkoušce
2. Zajistit, že účinkující odehraje repertoár v odpovídající úrovni a v celkové délce minimálně 90 minut a že při tom použije vlastní hudební nástroje (mimo naladěného pianu, které zajišťuje pořadatel).
3. Agentura dodá pořadateli s podepsanou smlouvou též repertoárový list pro OSA.
4. Agentura dodá zdarma 50 ks plakátů minimálně jeden měsíc před předmětným vystoupením.

### **V. Zvláštní ujednání**

1. Vznikne-li nepředvídatelná událost na straně souboru (onemocnění, úraz, nehoda, úmrtí v rodině atp.) a agentura bez prodlení vyrozumí pořadatele, je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit a nikomu nevzniká žádný nárok na jakoukoliv náhradu. Bude-li vystoupení znemožněno na místě konání pořadu v důsledku nepředvídatelné události (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz atp.) mají obě strany právo od smlouvy odpuštit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody. Odřekne-li pořadatel vystoupení 10 dnů

před konáním pořadu a méně, je povinen zaplatit celou smluvní cenu. Pokud je koncert v rámci turné, je pořadatel povinen zaplatit taktéž dopravu a případné ubytování. Platba musí být provedena do 10-ti dnů po datu zrušeného koncertu.

2. V případě nesplnění smlouvy má agentura právo oznámení této skutečnosti veřejnosti a uplatňovat škody z nesplnění plynoucí. Sankce za neprovedení platby (či její části) je smluvně stanovena na 1% z dlužné částky za každý den prodlení.

#### **VI Závěrečná ustanovení**

- Tato smlouva nabývá platnosti a právní účinnosti dnem podpisu zástupci obou smluvních stran a je uzavírána do doby vyrovnání všech vzájemných závazků z této smlouvy vyplývajících.
- Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít. Jakékoliv změny a dodatky k této smlouvě mohou být určeny pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech shodné platnosti, z nich každá ze stran obdrží po jedné.

V Praze dne:

V .....dne: .....

.....

.....

agentura

pořadatel