

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ PRODUKCE PŘI VYSTOUPENÍ Skupiny TATA BOJS

Agentura: Gui-tón s.r.o.

Se sídlem: Praha 6 - Veleslavín, Nad stanicí 140/24, 162 00

IČ: 270 78 582

DIČ: CZ 270 78 582

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94638

Za níž jedná: Milan Cais - jednatel společnosti Gui-tón s.r.o.

/dále jen „agentura“/ na straně jedné

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv ane x ne

a

Pořadatel: Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.

Se sídlem: nám. T.G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

Zastoupena: RNDr. Josef Němý, ředitel FBM

IČ: 27673286

DIČ: CZ 27673286

zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288

(dále jen „pořadatel“) na straně druhé

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv ano x ne

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Občanský zákoník, v platném znění ("občanský zákoník"):

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení interpreta a veškerá produkce s tím spojená: **TATA BOJS** /dále pod označením „skupina“/, které se podle dohody účastníků uskuteční ve dnech **15.+16.1.2020 (od 19:00)** v místě konání **Kongresové centrum Zlín**, nám. T.G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín (přesná adresa): **Tata Bojs s Filharmonii BM a [redacted]** - nejsou předmětem této smlouvy) (dále jen „vystoupení“). Zkouška skupiny s orchestrem se uskuteční 14.1.2020.

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky.

Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a jejích přílohách.

II.

Závazky agentury

Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

1. zajistí účast a dopravu členů skupiny a jejího technického doprovodu na místo konání koncertu a zpět;
2. zajistí kompletní nástrojovou aparaturu skupiny (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty);
3. zašle pořadateli nejpozději v den konání vystoupení seznam autorských děl, která budou na koncertě provozována, není-li již přílohou této smlouvy. Autory těchto děl zastupuje Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“).

III.

Závazky pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s harmonogramem obsaženým v příloze k této smlouvě pro účely vystoupení zajistí:

1. prostory pro pořádání koncertu, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení;
2. dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou.
4. odpovídající propagaci vystoupení - zajištění reklamy v rádiích, v tisku a na internetu.
5. oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA;
6. zvukovou a osvětlovací aparaturu v souladu s požadavky dle přílohy této smlouvy. K dispozici musí být odborná obsluha této aparatury, a to od příjezdu skupiny až do ukončení vystoupení. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům skupiny (zvukař, osvětlovač, VJ apod.).
7. Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách.
8. Pořadatel zajistí, že po zkompletování zvukové, světelné a projekční aparatury a po jejím nastavení, nebude v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) skupiny do těchto nastavení zasahovat.
9. parkovací místo v blízkosti pódia a pomoc při stěhování hudební aparatury, připravenou být k dispozici ihned po příjezdu dodavatele.
10. na místě produkce osvětlený stůl na viditelném místě vhodný pro prodej nosičů a suvenýrů skupiny. Z tohoto prodeje si pořadatel nebude činit žádný nárok. Prodávající osobu si zajistí agentura.
11. 10 x volný vstup na každý ze dvou koncertů pro blízké přátele členů skupiny Tata Bojs nebo jejich obchodní partnery.

Další povinnosti pořadatele v souvislosti s organizací vystoupení a technická specifikace požadavků skupiny jsou obsaženy v příloze k této smlouvě, která je její nedílnou součástí.

IV.

Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti skupiny při vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy.
Tato odměna za produkci vč. zkoušky činí **150.800,- Kč + 21%DPH**, zahrnuje též honoráře technických pracovníků skupiny a dopravu.
2. Částka bude nejpozději v den koncertu uhrazena bankovním převodem na účet agentury: XXXXXXXXXX vedený u XXXXXXXXXX na základě vystavené zálohové faktury.
Agentura je oprávněna vystavit zálohovou fakturu ve výši 100% sjednané smluvní částky dle odst. IV. 1).
2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva **podléhá** uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

V.

Sankce

1. Při porušení některé povinnosti dle čl. III. resp. přílohy této smlouvy je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky. **Pořadatel se zavazuje okamžitě (předem) informovat agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti**

(včetně povinností specifikovaných v příloze) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení skupiny a hostů.

2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností..

VI.

Trvání smlouvy

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.

VII.

Zvláštní ujednání

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně skupiny, hostů a/nebo člena jejich technického doprovodu (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení, je agentura povinna bez prodlení vyzoomět pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění. Pokud to bude možné, najde se náhradní termín koncertu.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména občanským zákoníkem.
4. Pro případ soudního sporu ve věci týkající se této smlouvy, práv či povinností plynoucích z této smlouvy a jejího porušení sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudů agentury.

Ve Zlíně dne 14. 1. 2020

Ve Zlíně dne... 15. 1. 2020

Agentura:

Pořadatel:

10

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ SKUPINY TATA BOJS

GENERAL RIDER – TATA BOJS 2019

Tato příloha smlouvy (General rider) specifikuje další povinnosti pořadatele na jeho účet a odpovědnost související s vystoupením skupiny:

kontakt management: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]
kontakt produkce: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

A. ČASOVÝ HARMONOGRAM AKCE:

14.1.2020

Příjezd nástrojovky TB: 08:30 (nachystání 4 bedňáci + 2x riser pouze pro TB)
stavba nástrojovky TB: 09:00-11:00
Příjezd Tata Bojs: 10:30
Zvuková zkouška TB + hosté: 11:00-12:30
Oběd pro 12:30-13:00 (*Filh. zajistí dovážku, hradí si TB*)
Zvuková zkouška orchestr + TB 13:00-14:00
zkouška s orchestrem: 14:00-17:00

15.1. 2020

09:30 TB na místě
10:00 generální zkouška všichni
18:00 Tata Bojs na místě
19:00 KONCERT

16.1. 2020

17:00 TB na místě
17:30-18:00 zvuková zkouška všichni
19:00 KONCERT
bourání, nakládka ihned po koncertu (bedňáci)

B. VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ APARATURY

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a střízlivých osob, které pomohou technikům skupiny při vykládání a stěhování aparatury po příjezdu techniky na místo vystoupení a po ukončení vystoupení při nakládce aparatury.

C. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí hlídané parkování pro všechny vozy skupiny a jejího doprovodu. Specifikace vozů skupiny: 1x VAN, 5x osobní automobil (podzemní garáže)

D. BEZPEČNOST

Pořadatel zajistí bezpečnost členů skupiny a jejího technického doprovodu, střežení jejich majetku (aparatury, kostýmů a osobních věcí apod.), a to po celou dobu pobytu skupiny v místě konání koncertu až do jejího odjezdu. (standardně)
Pořadatel dále zajistí ochranu prostor podia, šatny, backstage a mixážního pultu. Pořadatel dále zajistí bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

E. ŠATNA

Pořadatel zajistí čistou a uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici **pouze** členům skupiny a jejímu technickému doprovodu.

Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci skupiny ihned po příjezdu skupiny nebo techniky na místo konání koncertu. Šatna musí být dobře osvětlená, vybavena stoly, židlemi, zrcadlem a elektrinou a základním hygienickým vybavením **tzv. čisté, standardně velké ručníky 14ks (ne miniručníky na wc).**

F. CATERING

Pořadatel zajistí občerstvení, které musí být připraveno v šatnách v okamžiku příjezdu zástupců skupiny do místa vystoupení. Dle níže uvedeného seznamu:

Šatna Tata Bojs (v den každého ze dvou koncertů) od 17:00:

- 10x vychlazených láhví/plechovek piva – nejlépe Pilsen 12%
- 5x nealko pivo
- 1x 0,7 l suchého kvalitního červeného nebo bílého vína
- 1x láhev Coca-Coly – velké balení (1,5 l nebo 2 l)
- 4x láhev vody neperlivé -1,5 l (*Aquilla x Rajec x Dobrá voda*)
- 20x láhev neperlivé vody 0,5l **pro použití na podium**, nejlépe s rychlouzávěrem (*Aquilla x Rajec*)
- 2x krabice džusu 1 l (*jablko, pomeranč x grep, hruška...*)

mísa s čerstvým ovocem (jablka, banány, pomeranče, broskve - dle sezóny)

mísa s čerstvou zeleninou

obloženou mísu (sýry + maso/uzeniny) + rostlinné máslo, vegetariánská varianta také možná + pečivo – **VŠE v množství dostatečném pro členy skupiny i doprovod.**

Kávovar nebo rychlovarná konvice, 20 dkg kávy, 20 nálevových sáčků čaje, mléko, cukr.

14.1. během zvukovek k dispozici 20x lahev neperlivé vody pro použití na podiu + v backstage káva, čaj.

G. TATA BOJS & CREW

Kompletní tým tvoří:

5x členové skupiny Tata Bojs (čtyři na podiu, jeden za mixážním pultem), 1x host – bici, 1x host - zpěv
1x produkce, 1x merchgirl, 1x osvětlovač skupiny, 2x monitorový zvukař, 2x nástrojový technik, 1x VJ

H. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit ubytování (vč. snídaně) pro

3 osoby v termínu od 13.1. do 14.1.2020 (1 noc) +

14 osob v termínu od 14.1. do 15.1.2020 (1 noc) +

15 osob v termínu 15.1. do 16.1.2020 (1 noc) +

13 osob v termínu od 16.1. do 17.1.2020 (1 noc). Viz samostatný soubor „Ubytování crew Tata Bojs“

Ubytovací zařízení musí být hotelového typu nebo penzion - čisté, se sprchou a WC na pokojích a mělo by být na tichém místě v blízkosti místa vystoupení.

Typy pokojů: preferujeme jednolůžkové; pokud není možno – max. dvoulůžkové pokoje.

V případě vzdálenějšího místa ubytování je pořadatel povinen předat zástupci skupiny mapku s popisem trasy k místu ubytování.

Ubytovací zařízení by mělo disponovat hlídaným parkovištěm. V opačném případě pořadatel zajistí uschování aparatury přes noc v místě konání koncertu nebo náhradní hlídané parkoviště, a to na své náklady.

I. HOSTÉ

Pořadatel poskytne agentuře a skupině 10 volných vstupů pro jejich hosty na každý ze dvou koncertů.

J. MERCHANDISING – PRODEJ - pouze 15.1.2020

Pořadatel poskytne skupině zdarma osvětlený prostor pro prodej suvenýrů skupiny. Prostor bude vybaven: 3x stůl, 2x židle, 1x stolní lampička. Prostor pro se bude nacházet na frekventovaném místě, kudy procházejí návštěvníci vystoupení.

V Praze dne 8. 1. 2020

Ve Zlíně dne 10. 1. 2020

Agentura

Pořá