

HOT JAZZ s.r.o.  
se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5  
IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85  
Zastoupená: p. Mgr. Ondřejem Havelkou, Ing. h.c., jednatelem společnosti  
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006  
č.ú. 252 067 797 / 0300

**Kontaktní adresa: Mgr. Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o., Kuťatská 12,  
104 00 Praha 10-Královice**

tel. +420 602 656 128, e-mail: herink@melodymakers.cz  
(dále jen „orchestr“)

## **Smlouva č. 4594**

|                                              |                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>objednatel:</b>                           | Kulturní centrum Lanškroun                                                   |
| <b>sídlo:</b>                                | nám. A. Jiráska 1, 56301 Lanškroun                                           |
| <b>IČ:</b>                                   | 00854387                                                                     |
| <b>DIČ:</b>                                  | CZ00854387                                                                   |
| <b>zastoupení:</b><br>(dále jen „pořadatel“) | Mgr. Markéta Staňková, ředitelka                                             |
| <b>vyřizuje:</b>                             | Tereza Špatenková (tereza.spatenkova@kclanskroun.cz)                         |
| <b>telefon:</b>                              | 467 771 351, 778 888 029                                                     |
| <b>název programu:</b>                       | <b>Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí<br/>SWING NYLONOVÉHO VĚKU</b> |

(prosíme, uvádějte název bandu, jakož i programu, pouze ve výše uvedeném tvaru!)

**datum:** 22. 1. 2020  
**místo vystoupení:** Lanškroun, Multifunkční centrum LArt  
**předpokládané začátky:** 19.00 hodin  
**ukončení:** 21.30 hodin  
**délka vystoupení:** cca 2 hodiny s přestávkou  
**technická příprava:** 17.00 hodin  
**zvuková zkouška:** dtto

### **Technické podmínky:**

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, klavír naladěný na 441 Hz zajišťuje pořadatel (**žádáme o naladění klavíru v den koncertu!**).

**Autorská práva** zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

### **Platební podmínky:**

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

|                                           |                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Smluvní odměna za vystoupení činí:</b> | 95.000,- Kč + doprava (autobus + 1 os. vůz) |
| <b>Slovy:</b>                             | devadesátpěttisíc Korun českých + doprava   |
| <b>DPH:</b>                               | 21% / není započteno v ceně vystoupení      |

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne

HOT JAZZ s.r.o.

V Lanškrouně; dne

Kulturní centrum Lanškroun

.....  
Mgr. Ondřej Havelka, Ing. h.c., jednatel společnosti

.....  
Mgr. Markéta Staňková, ředitelka

## Další smluvní podmínky

příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odmítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

## Technické podmínky

příloha č. 2

zajišťuje orchestr / kontakt na zvukaře: Petr Pelíšek / 777 966 071 / [petr@produkce.info](mailto:petr@produkce.info)  
Pořadatel zajistí přístup k připojení na místní PA systém.

**Další technické podmínky:**

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáby 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- klavír s výškově nastavitelnou klavírní židličkou naladěný na 441 Hz (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu (tedy v čase před i po koncertě!!!)
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 3+3 místa za sebou v posledních dvou řadách uprostřed nebo za nimi)

**Osvětlení:**

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme prostor, kde koncert bude probíhat.

Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: Lukáš Pondělíček / +420 777 680 068 / [pondelicek@email.cz](mailto:pondelicek@email.cz) nebo Vít Bartoň / +420 608 979 671 / [lubicavitek@tiscali.cz](mailto:lubicavitek@tiscali.cz).

**Pořadatel zajistí parkovací místa:**

- pro autobus a 4 os. automobily v místě konání koncertu

**Autorská práva:**

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

**Orchestr prosí o zajištění 8 volných vstupů (mohou být i přístavky) pro své hosty.**

**Prosíme o zajištění neperlivé a jemně perlivé vody v rámci doby přípravy a hraní pro cca 20 osob do šaten pro účinkující.**

**Pořadatel koncertu pro veřejnost poskytne orchestru prostor k prodeji zvukových nosičů (1 stůl + 1 židle) ve foyeru, a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany pořadatele.**