

## Smlouva o vytvoření autorského díla a poskytnutí licence

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřená v souladu s ustanoveními § 2358 a násl. a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a dále dle zák. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně souvisejících zákonů (autorský zákon) mezi těmito stranami:

### **Česká filharmonie Galerie Rudolfinum**

se sídlem: Alšovo nábřeží 12, 110 01 Praha 1  
zastoupená generálním ředitelem: MgA. David Mareček, Ph.D.  
Galerie Rudolfinum zastoupena ředitelem: PhDr. Petr Nedoma  
IČ: 00023264  
DIČ: CZ00023264  
číslo bankovního účtu: [REDACTED]  
(dále též jako „objednatel“ nebo „Galerie Rudolfinum“)

a

### **20YY s.r.o.**

K Matěji 2119/9, Dejvice, 160 00 Praha 6  
IČ: 06344798  
DIČ: CZ06344798  
C 280607 vedená u Městského soudu v Praze  
č.ú.: [REDACTED]  
Plátce DPH  
(dále jen „autor“)

## I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek autora vytvořit pro objednatele, Galerii Rudolfinum, autorské dílo: grafické zpracování tiskovin a propagačních materiálů kvýstavám **Michaěl Borremans: The Duck**, která se uskuteční od 22. ledna do 12. dubna 2020 a **David Claerbout: Olympia**, která se uskuteční od 29. ledna 2020 do 12. dubna 2020, a to v rozsahu, způsobem a ve lhůtách určených v této smlouvě a jejích přílohách.
2. Předmětem této smlouvy je dále udělení výhradní licence k užití díla i jeho veškerých částí, a to jak objednatelem, tak i třetími osobami, kterým objednatel v souladu s touto smlouvou udělí podlicenci nebo, kterým licenci zcela nebo zčásti postoupí.
3. Účelem této smlouvy je užití díla a všech jeho částí objednatelem ke komerčním účelům, a to zejména k označení, prezentaci a propagaci výstav Galerie Rudolfinum, specifikovaných v čl. I.1 této smlouvy.
4. Autorským dílem (resp. autorskými díly) se rozumí v souhrnu všechna autorská díla, která tvoří součást díla, zejména díla výtvarná (malířská, grafická), díla fotografická nebo díla vyjádřená postupem podobným fotografii, díla slovesná apod., a to v takovém maximálním

rozsahu, že kromě licence k výkonu práv autorů k těmto dílům není třeba získat žádné další oprávnění k užití díla podle této smlouvy od jiných nositelů práv autorských nebo práv s autorským právem souvisejících.

## **II. Práva a povinnosti autora**

1. Autor se zavazuje pro objednatele vytvořit dílo na svůj náklad a na své nebezpečí v době sjednané dohodou smluvních stran a je povinen ve sjednané době dílo předat objednateli. Rozsah díla (druhy jednotlivých tiskovin a propagačních materiálů), způsob a forma předání a termíny odevzdání díla jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Autor zhotoví dílo na základě podkladů objednatele a v souladu s jeho požadavky obsaženými v příloze č. 1.
3. Autor se zavazuje, že dílo nebude protiprávně zasahovat do práv a oprávněných zájmů třetích osob a že nebude v rozporu s platným právním řádem, například v rozporu s předpisy upravujícími hospodářskou soutěž apod.
4. Za vytvoření díla dle článků I. a II. a za poskytnutí licence dle článku VII. obdrží autor sjednanou odměnu, jejíž výše je uvedena v čl. V. Jakékoliv vzniklé vícenáklady, které povedou k navýšení sjednané odměny, musí být předem odsouhlaseny druhou smluvní stranou. Sjednaná odměna bude zaplacená na základě faktury vystavené autorem.

## **III. Práva a povinnosti Galerie Rudolfinum**

1. Galerie Rudolfinum se zavazuje předat autorovi v dohodnutých termínech a v dohodnuté formě zadání, podklady, korektury (v max. počtu 3x) a připomínky ke zhotovovanému dílu. Podklady pro vytvoření díla je Galerie Rudolfinum povinna předat autorovi dle dohody, nejpozději však vždy **4 dny** před termínem odevzdání díla resp. jeho části.
2. Galerie Rudolfinum je povinna včas informovat autora o svém úmyslu změnit obsah, formu nebo termíny plnění závazků a vyvolat tak jednání o změně této smlouvy nebo přílohy.
3. Galerie Rudolfinum je povinna převzít od autora dílo resp. postupně jeho části. Nepřevzetím díla nebo jeho částečným převzetím Galerií Rudolfinum, pokud je vyhotoveno v souladu s ujednáními této smlouvy, nezaniká autorovi nárok na uhrazení ceny díla Galerií Rudolfinum.
4. Galerie Rudolfinum se dále zavazuje, že v zadání díla a souvisejících pokynech nebudou skutečnosti, které jsou způsobilé protiprávně zasáhnout do práv a oprávněných zájmů třetích osob nebo jsou v rozporu s platným právním řádem, například s předpisy upravujícími hospodářskou soutěž apod.
5. Objednatel odpovídá za to, že je oprávněn pro účely vytvoření díla užít autorská díla a jiné předměty práv k duševnímu vlastnictví (zejména ochranné známky) tvořící součást zadání díla a dodaných podkladů, a to v rozsahu zařazení těchto předmětů do díla a v rozsahu práv, která jsou součástí licence dle čl. V. této smlouvy.

6. Objednatel je oprávněn užívat dílo vytvořené dle této smlouvy v rozsahu poskytnuté licence dle čl. V. této smlouvy.
7. Objednatel zaplatí za zhotovení díla a za poskytnutí licence autorovi sjednanou odměnu dle čl. IV této smlouvy.

#### **IV. Doba plnění**

1. Autor je povinen vytvořit a předat objednateli sjednané dílo v závazně stanovených termínech dle harmonogramu, který je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, jako její nedílná součást.
2. Každé prodlení při provádění smlouvy kteroukoliv stranou nebude neplněním závazku, jestliže takovéto zdržení nebo neplnění je způsobeno překážkou smyslu § 2913 odst. 2 věta první občanského zákoníku. Odpovědnost však nevylučuje překážka dle § 2913 odst. 2 věta druhá občanského zákoníku. Za okolnosti vyšší moci se považují takové neodvratitelné události, které ta smluvní strana, která se jich dovolává, při uzavírání smlouvy nemohla předvídat, a které jí brání, aby splnila své smluvní povinnosti, jako např. válka, živelné katastrofy, generální stávky, důvody vyplývající z právních předpisů apod. Za okolnosti vyšší moci se naproti tomu nepovažují zpoždění dodávek subdodavatelů autora, výpadky médií apod.
3. Strana, která se dovolává vyšší moci je povinna neprodleně, nejpozději však do tří kalendářních dnů druhou stranu vyrozumět o vzniku okolností vyšší moci a takovou zprávu ihned písemně potvrdit. Stejným způsobem vyrozumí druhou smluvní stranu o ukončení okolností vyšší moci. Na požádání předloží smluvní strana, která se dovolává vyšší moci, věrohodný důkaz o této skutečnosti.
4. Pokud trvání zásahu či okolnosti vyšší moci nepřesáhne, byť přerušováno, v souhrnu jeden měsíc, plnění této smlouvy bude prodlouženo o dobu trvání takového zásahu. Pokud toto trvání přesáhne, byť přerušováno, v souhrnu jeden měsíc, situace se bude řešit vzájemnou dohodou mezi smluvními stranami. V případě, že stav vyšší moci bude trvat déle než jeden měsíc, má druhá strana právo odstoupit od smlouvy.

#### **V. Autorská odměna a platební podmínky**

1. Galerie Rudolfinum se zavazuje uhradit autorovi při splnění podmínek uvedených v této smlouvě sjednanou odměnu ve výši podle přílohy č. 2.
2. Sjednaná odměna vychází z cen za zhotovení jednotlivých částí díla uvedených v příloze č. 1 a zahrnuje odměnu za vytvoření díla a za poskytnutí licence k jeho užití dle této smlouvy. Odměna bude zaplacená na základě faktury vystavené autorem po odevzdání poslední části díla.
3. V případě, že bude zástupce objednatele v průběhu příprav výstavy požadovat další grafickou úpravu nad rámec díla vymezeného přílohou č. 1, uhradí objednatel autorovi

vzniklé vícepráce, které jím budou předem odsouhlaseny. **Dohodnutá cena víceprací je 400,- Kč /hod práce.**

4. Autor prohlašuje, že zaplacením autorské odměny jsou vyrovnány veškeré finanční nároky vyplývající z vytvoření, výroby, udělení licence a užití a šíření díla dle této smlouvy.

## **VI. Smluvní pokuty**

1. Nebude-li jakákoli faktura vystavená v souladu s čl. V smlouvy uhrazena ve lhůtě splatnosti, je objednatel povinen zaplatit autorovi úrok z prodlení ve výši **0,05 %** z dlužné částky.
2. V případě prodlení s dodáním díla nebo jeho ucelených částí dle harmonogramu provádění prací (Příloha č. 1 a Příloha č. 2 smlouvy) je autor povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč** za každý i započatý den prodlení.
3. Výše uvedené smluvní pokuty jsou splatné do 10 dnů od porušení smluvní povinnosti.
4. Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo stran na náhradu škody v plné výši a věřitel je oprávněn domáhat se náhrady škody v plné výši, i když přesahuje výši smluvní pokuty.
5. V případě, že dojde k porušení povinnosti autora, která zakládá nárok objednatele k odstoupení od této Smlouvy, je objednatel bez ohledu na skutečnost, zda využije svého práva na odstoupení od této Smlouvy, oprávněn účtovat autorovi smluvní pokutu ve výši **5.000,- Kč** za každý jednotlivý případ porušení takové povinnosti.

## **VII. Licence**

1. Autor uděluje touto smlouvou objednateli výhradní licenci k užití díla uvedeného v článku I této smlouvy všemi známými způsoby užití v celku nebo po částech. Licence se poskytuje pro účely dle čl. I. 3. této smlouvy, tj. zejména propagace Galerie Rudolfinum a výstav této smlouvy, bez teritoriálního a množství omezení, a na celou dobu trvání majetkových práv k dílu.
2. Objednatel je oprávněn po dohodě s autorem do díla či jeho jednotlivých částí zasahovat, upravovat je či jinak měnit za účelem potřebných změn (např. doplnění loga, změna formátu inzerátu atd.)
3. Odměna uvedená v článku V. zahrnuje v souladu s příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona odměnu za veškerá oprávnění dle tohoto článku.
4. Autor touto smlouvou uděluje objednateli právo kudělení podlicence k užití díla či jakékoli jeho části třetím osobám a/nebo k postoupení licence bud' zcela, nebo zčásti třetím osobám, jejichž činnost je jakýmkoliv způsobem spojena s činností objednatele či je činností obdobnou. Budoucí další nabyvatelé jsou rovněž oprávněni s dílem nakládat

jako objednatel. Objednatel může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence dle této smlouvy (dále jen „licence“) poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně. K postoupení licence udílí autor souhlas již podpisem této smlouvy.

5. Objednatel získává licence k užití díla v rozsahu stanoveném touto smlouvou okamžikem úplné úhrady odměny za vytvoření díla a poskytnutí licence dle čl. V. této smlouvy.
6. Objednatel není povinen licenci využít, resp. její využití závisí výlučně na vůli objednatele.
7. Autor prohlašuje, že mu po závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy, ani v plnění z ní, zejména že je oprávněno k udělení výhradní licenci k užití díla vytvořeného na základě této smlouvy objednateli.
8. Autor se zavazuje, že po dobu trvání licence udělené objednateli na základě této smlouvy neposkytne třetí osobě odlišné od objednatele licenci k užití díla vytvořeného na základě této smlouvy a že i sám se zdrží výkonu práva dílo užít způsoby, ke kterým licenci udělil. Tím není dotčeno právo autora užít dílo v rámci vlastní prezentace, k prezentaci výsledků své činnosti, a to zejména při prezentaci vlastní tvorby potencionálním zákazníkům a/nebo na svých vlastních webových stránkách.

#### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Nedílnou součástí smlouvy je příloha č. 1 Specifikace díla a příloha č. 2 Podklady a požadavky objednatele pro zhotovení díla.
2. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za porušení závazků z této smlouvy, které je způsobeno působením vyšší moci, která zahrnuje, nikoliv však výlučně, požár, povodeň, přírodní katastrofu, válku nebo jinou událost nebo skutečnost, která je mimo přiměřenou sféru vlivu kterékoli ze stran. Pokud nastane působení vyšší moci, postižená strana musí v rámci možností daných a vzniklých působením vyšší moci oznámit tuto skutečnost druhé straně a vynaložit veškeré úsilí k překonání následků působení vyšší moci.
4. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně. Strany této smlouvy si vzájemně prohlašují, že mají plnou způsobilost k právním úkonům. Strany své vzájemné závazky vzniklé touto smlouvou navzájem přijímají a to bez jakýchkoli podmínek, příkazů a jiných vedlejších ujednání, kromě shora uvedených.
5. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemným dodatkem, podepsaným oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva nahrazuje veškerá předchozí ústní ujednání.
7. Tato smlouva byla sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu. Každá strana potvrzuje převzetí jednoho stejnopisu této smlouvy.

V Praze, dne 17. prosince 2019

.....  
PhDr. Petr Nedoma  
Galerie Rudolfinum

Zpracoval/a a za správnost ručí:  
Maja Ošťádalová/Marketing & PR  
Galerie Rudolfinum

.....

V Praze, dne 17. prosince 2019

.....  
Petr Bosák  
**20YY s.r.o.**

**Příloha č. 1**

MICHAEL BORREMANS: THE DUCK (22.1. - 12. 4. 2019)

FORMÁT	NÁKLAD	SPECIFIKACE	TERMÍN DODÁNÍ PRO TISK
VIZUÁL VÝSTAVY Citylight			10/1
B1			TBC
Pozvánka na vernisáž	2700 ks		10/1
Pozvánka na komentovanou prohlídku pro novináře	400 ks		
Elektronická pozvánka	—		10/1
Newsletter banner	—		10/1
Emailový podpis	—		10/1
FB	2x		10/1
YT bannery	2x		10/1
Save the date	1x		10/1
Brožura/průvodce	TBC		TBC
Leták	7000 GR 15000 Outdoor		10/1
Plakát do stojky	5ks		10/1
Roll-up ve dvoraně	1ks		10/1
Banner s textem u vchodu	1ks		10/1
Praporec na budovu	1ks		10/1

FORMÁT	NÁKLAD	SPECIFIKACE	TERMÍN DODÁNÍ PRO TISK
Plachta na budovu	1ks	██████████	10/1
Merkantilie	Pohlednice	██████████	12/1
	Plakát 1-2 motivy	██████████	
Inzerční bannery	20x	██████████	
Video spot slides (obrazovka na pultě, světelný nosič u vchodu do Velké galerie)	2x	██████████	12/1
Titulky pro video spot rozhovor dokument		██████████	TBC
Formáty pro inzerci Seznam.cz			TBC

**Katalog specifikace:** Katalog za Galerii Rudolfinum produkuje David Korecký (korecky@rudolfinum.org)



**Příloha č. 1**

DAVID CLAERBOUT: OLYMPIA (29.1. - 12. 4. 2019)

FORMÁT	NÁKLAD	SPECIFIKACE	TERMÍN DODÁNÍ PRO TISK
VIZUÁL VÝSTAVY Citylight		██████████	10/1
B1			TBC
Pozvánka na vernisáž	2700 ks	██████████	10/1
Pozvánka na komentovanou prohlídku pro novináře	400 ks	██████████	
Elektronická pozvánka	—	██████████	10/1
Newsletter banner	—	██████████	10/1
Emailový podpis	—	██████████	10/1
FB banner	2x	██████████	10/1
YT banner	2x	██████████	10/1
Save the date	1x	██████████	14/1
Brožura/průvodce	TBC	██████████	TBC
Leták	7000 GR 15000 Outdoor	██████████	14/1
Plakát do stojky	5ks	██████████	10/1
Roll-up ve dvoraně	1ks	██████████	10/1
Banner s textem u vchodu	1ks	██████████	10/1
Praporec na budovu	1ks	██████████	10/1

FORMÁT	NÁKLAD	SPECIFIKACE	TERMÍN DODÁNÍ PRO TISK
Plachta na budovu	1ks	██████████	10/1
Merkantilie	Pohlednice	██████████	10/1
	Plakát 1-2 motivy	██████████	
Inzerční bannery	20x	██████████	
Video spot slides (obrazovka na pultě, světelný nosič u vchodu do Velké galerie)	2x	██████████	16/1
Titulky pro video spot rozhovor dokument		██████████	TBC
Formáty pro inzerci Seznam.cz		██████████	TBC

## **Příloha č. 2**

Sjednaná odměna za grafické zpracování tiskovin a propagačních materiálů uvedených v příloze č. 1

Design a DTP zpracování propagačních materiálů .....110 000 Kč bez DPH

Design a DTP zpracování katalogu ..... 70 000 Kč bez DPH

**Cena celkem .....180 000 Kč bez DPH**

**Veškeré ceny zahrnují užití autorských práv pro účely Corporate Identity Galerie Rudolfinum.**