

Žižka 2018

KLEOPATRA

technické požadavky

Na zodpovědnosti organizátora je, že tyto technické požadavky budou přečteny a schváleny osobami zodpovědnými za technickou část přípravy a průběhu představení.

Pokud není organizátor či jakýkoli jeho subdodavatel či pracovník zodpovědný za technickou část přípravy a průběhu představení schopen splnit některý z níže uvedených bodů a tato věc nebude s předstihem řešena se zodpovědnou osobou ze Sedmé divadelní, bude i tento bod považován za organizátorem potvrzený a jeho splnění bude vyžadováno v průběhu příprav a představení.

OBECNÉ PARAMETRY

- Délka představení: 85 minut bez přestávky
- Čas potřebný pro přípravu: 6 hodin
- Čas potřebný pro bourání: 1 hodina

ZÁZEMÍ

- Parkovací místo pro 1 dodávku do 3,5 tuny a 1 osobní auto
- Dvě šatny pro celkem 6 lidí, vybavené židlemi, věšáky, min 1 zásuvkou 230V / 10A, min 1 zrcadlem, včetně WC a sprchy s teplou vodou, s přímým přístupem na scénu
- 2x čistý ručník

SCÉNA

- Scéna musí být čistá a podlaha musí být rovná
- Rozměry hrací plochy viditelné divákem musí být minimálně 7 x 7 x 7 metrů (šířka x hloubka x světla výška)
- Je potřeba jeden tah na upevnění mikrofonu nad scénou.
- Umístění projektoru, projekční vzdálenost a související technické věci je nutné dopředu konzultovat se zodpovědnou osobou ze Sedmé divadelní.
- Prostor musí být kompletně zatemnitelný, tzn bez pronikajícího denního světla či nouzového osvětlení v blízkosti hrací plochy

SVĚTLA

Přední světla:

- 3x ETC 750W ZOOM 25-50 profile + 2x iris
- 2x PC 500W
- 12x PC 1kW + klapky

Svetla z lávky a kontra:

- 8x PC 1kW + klapky
- 1x ETC 750W ZOOM 25-50 profile
- 5x PAR64 CP61
- 10x Martin Rush Par 1 RGBW 20°
- Tour hazer (kouřostroj s ovládaním po dmx)
- Dostatek materiálu na zapojení všech uvedených světel
- 2 dmx vstupy u jeviště plus dmx splitter pro připojení kouřostroje, ledek na scéně a led světel
- Se světly musí být možné hýbat či je přenášet na místa nejlépe vyhovující představení
- Světla musí být v dobrém stavu, funkční, opatřená háky (či jiným způsobem úchytů dle specifikací daného prostoru) a bezpečnostními lanky
- Pro fokusování musí být ke všem světlům dobrý přístup (vysokozdvížná plošina, pojízdné lešení, žebřík v dobrém technickém stavu či podobně)
- **Světla mohou být případně zaměněna za jiné typy, či změněn jejich počet, ne však bez předchozí konzultace a potvrzení ze strany Sedmé divadelní**

ZVUK A VIDEO

- 2x bezdrátový mikrofon
- 1x bezdrát plus bodypack s kabelem jack 6,3 k připojení do kytary
- 2 x odposlechový mikrofon (jeden nad jeviště a druhý se instaluje do scény)
- 2x jevištní vstupy xlr na odposlechové mikrofony
- PA dostatečné a adekvátní prostoru, mix pult na kterém je třeba 7 cest
- Dvě cesty z naší zvukové karty
- Třetí a čtvrtá cesta jsou bezdrátové mikrofony
- Pátá cesta je bezdrátový bodypack na kytaru
- Šestá a sedmá cesta je na odposlechové mikrofony
- 1x Cathedrall hall s možností použití na všechny mikrofony
- herci na jevišti musí též slyšet hudbu, podle potřeby tedy adekvátní ozvučení i jeviště
- Zvuk, video a světla se odbavuje z jednoho počítače (zajistí Sedmá divadelní)
- Pokud organizátor zajišťuje vlastní videoprojektor, je nutné zajistit i adekvátní kabeláž DVI / HDMI, aby počítač mohl být u zvukového pultu
- Specifikace potřebného projektoru: min 6000 ANSI, vstup DVI / HDMI, FullHD rozlišení, s adekvátní optikou
- **Specifikace projektoru jako i projekční vzdálenost, použitý objektiv a kabeláž je bezpodmínečně nutné vždy konzultovat se zodpovědnou osobou ze Sedmé divadelní**
- **V případě potřeby může projektor zapůjčit Sedmá divadelní, jeho zápůjčku však hradí organizátor**

POŽADOVANÝ PERSONÁL

- 1 jevištní technik pověřený ovládním tahů a znalý prostoru a jeho charakteristik
- 1 osvětlovač po celou dobu stavby i představení (nutná perfektní znalost prostoru, vybavení i ovládní světelného pultu)
- 1 zvukař po celou dobu stavby i představení (nutná perfektní znalost prostoru, vybavení i ovládní zvukového pultu)
- Pokud organizátor zajišťuje videoprojektor: 1 videotechnik po celou dobu stavby i představení (nutná perfektní znalost prostoru, vybavení i ovládní projekční techniky)
- Veškerý další personál nutný pro zpřístupnění či bezpečné fungování prostoru dle požadavků

Ed. H.

Smlouva o zájezdovém představení

je uzavřena ve smyslu § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

Sedmá divadelní s. r. o.

se sídlem Heřmanova 1313/32, Praha 7, 170 00

IČ: 04341058, DIČ: CZ04341058

Plátce DPH

zastoupená Gabrielou Kolečkovou, jednatelkou

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č.ú.

dále jen „**Sedmá divadelní**“

a

Kulturní a společenské středisko Vltava

IČ: 00353574, není plátce DPH

se sídlem nám. J. Seiferta 706, Kralupy nad Vltavou, 278 01

zastoupené Martinem Odvody, ředitelem divadla

Bankovní spojení: Komerční banka, a. s., č.ú.

dále jen „**Pořadatel**“

společně dále jen také „smluvní strany“

uzavřely níže uvedeného dne následující **smlouvu**:

I.

Předmět smlouvy

1. Sedmá divadelní se touto smlouvou zavazuje za podmínek stanovených v této smlouvě zajistit živé provozování níže uvedeného divadelního představení :

Název představení: Kleopatra

Autor: Petr Kolečko

Režie: Ondřej Pavelka

Místo konání: Kulturní a společenské středisko Vltava

Datum a čas konání: 21. 1. 2019 v 19:30

dále jen „**divadelní představení**“

II.

Odměna

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Sedmé divadelní za živé provozování div. představení smluvní odměnu ve výši

55. 000,- Kč + dph

(padesát-pět-tisíc-korun-českých)

2. Pořadatel se zavazuje zaplatit náklady Sedmé divadelní na přepravu divadelního souboru, techniky a přepravu dekorací, jejichž výše bude určena podle skutečné výše ujetých kilometrů a přičtena k celkové faktuře.
3. Pořadatel se také zavazuje uhradit náklady na techniku, jejichž maximální výše nepřekročí částku 4. 000 (čtyři-tisíce-korun-českých) + dph.

3. Sedmá divadelní vystaví na základě odehraného představení fakturu, kterou pořadatel splatí do pěti pracovních dnů po odehrání představení bezhotovostním převodem na účet Sedmé divadelní.
4. Pořadatel se zavazuje do pěti pracovních dnů uhradit dohodnuté autorské honoráře 10% + dph, jejichž výše je určena z celkových hrubých tržeb, na účet umělců + DPH.

III.

Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit:
 - a) volné přístupové cesty k jevišti a vyklizené jeviště,
 - b) volné jeviště v den konání 12 hodin před začátkem divadelního představení, (po stavbě je nutná herecká zkouška)
 - c) úklid jeviště po postavení scény,
 - d) čisté a vyklizené šatny pro 1 ženu a 1 muže a nezbytné hygienické zařízení,
 - e) alespoň jednu místnost s tekoucí vodou a el. příkonem 220V,
 - f) přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače 12 hodin před začátkem divadelního představení,
 - g) na vlastní náklady pořadatelskou, technickou a požární službu,
 - h) co nejúčinněji propagovat zakoupené divadelní představení,
 - i) povolení k vjezdu k místu konání divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla Sedmé divadelní
 - j) čtyři volná místa v hledišti pro zástupce Sedmé divadelní
 - k) základní světelný park, odpovídající ozvučení sálu, světelný a zvukový pult musí být u sebe, dělá jeden technik
2. Pořadatel má právo na poskytnutí veškerého dostupného propagačního materiálu, který se vztahuje k divadelnímu představení.

IV.

Práva a povinnosti Sedmé divadelní

1. Sedmá divadelní se zavazuje zajistit živé provozování divadelního představení v dohodnutém termínu s plnou uměleckou odpovědností.
2. Sedmá divadelní se zavazuje, že její vlastní technická a elektrická zařízení používaná při divadelním představení splňují podmínky ČSN 331610 a ČSN 331600.
3. Sedmá divadelní je oprávněna odstoupit od této smlouvy, pokud Pořadatel nesplní některou z povinností uvedenou v čl. III., odst. 1 této smlouvy.

V.

Neuskutečnění představení

1. Odřekne-li Pořadatel živé provozování divadelního představení bez závažných dokladovaných důvodů v době od účinnosti této smlouvy do 1 měsíce před termínem konání divadelního představení, je povinen zaplatit Sedmé divadelní 20% z odměny. Odřekne-li Pořadatel živé provozování divadelního představení v rozmezí jednoho měsíce až jednoho týdne před termínem

konání divadelního představení, je povinen zaplatit Sedmé divadelní 50% z odměny. Odřekne-li Pořadatel živé provozování divadelního představení v době kratší než jeden týden před termínem konání divadelního představení, je povinen zaplatit Sedmé divadelní 100% odměny.

2. Smluvní strany se dohodly, že nízký počet prodaných vstupenek na divadelní představení nebo malá účast diváků není důvodem k odřeknutí představení.
3. Odřekne-li Sedmá divadelní živé provozování divadelního představení bez závažných dokladovaných důvodů v rozmezí jednoho měsíce až jednoho týdne před termínem konání divadelního představení, je Sedmá divadelní povinna zaplatit pořadateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč. Odřekne-li Sedmá divadelní živé provozování divadelního představení v době kratší než jeden týden před termínem konání divadelního představení, je Sedmá divadelní povinna zaplatit pořadateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč.
4. Bude-li živé provozování divadelního představení znemožněno v důsledku vyšší moci, kterou smluvní strany rozumí objektivní neodvratitelnou událost, která nemohla být v době vzniku závazku předvídatelná, zavazují se smluvní strany přednostně jednat o náhradním termínu divadelního představení. Smluvní strany rozumí vyšší mocí pro účely této smlouvy zejména přírodní katastrofu, požár, dopravní nehodu, úmrtí, úraz či nemoc umělce, úmrtí osoby blízké umělci.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany se zavazují, že veškeré případné spory budou přednostně řešit dohodou, a to s ohledem na jejich společný zájem a účel této smlouvy.
2. Smluvní strany se dohodly, že jakékoli změny této smlouvy lze činit pouze písemnou formou.
3. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom vyhotovení obdrží každá smluvní strana.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami.

V Praze dne 20. 10. 2018

.....
Gabriela Kolečková
Sedmá divadelní

.....
Martin Odvody
Kulturní a společenské středisko Vltava