

## Dodatek č. 10 k Licenční a podlicenční smlouvě

### **Státní fond kinematografie**

se sídlem Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

zřízen zákonem č. 496/2012 Sb. o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi)

zastoupen ředitelkou Helenou Bezděk Fraňkovou

(dále jen „Fond“ na jedné straně)

a

### **Národní filmový archiv**

se sídlem Malešická 12, 130 00 Praha 3

IČO: 00057266

příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury ČR

zastoupen generálním ředitelem PhDr. Michalem Bregantem

(dále jen „Archiv“ na druhé straně)

uzavřely dne 20.5.2014 **Licenční a podlicenční smlouvu**, k níž později postupně uzavřely dodatky č. 1 až 9 (dále jen „Smlouva“) a nyní uzavírají tento dodatek č. 10:

- I. Strany se dohodly, že s účinky od 1.1.2020 upraví některá svá práva a povinnosti ze Smlouvy tak, jak plyne z tohoto dodatku č.10. Pro přehlednost je Smlouva ve znění dosavadních dodatků č.1 až 9, jakož i tohoto dodatku č.10, tj. ve znění účinném od 1.1.2020, součástí tohoto dodatku ve svém úplném znění. Práva a povinnosti ze Smlouvy v jejím dosavadním znění, již vzniklá smluvním stranám, nejsou dotčena. Úplné znění smlouvy následuje:***

## LICENČNÍ A PODLICENČNÍ SMLOUVA

### I. Úvodní ustanovení

- 1.1 Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (dále jen „Starý fond“), zřízeného zákonem č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie a zrušeného ke dni 1.1.2013 zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) [dále jen „Zákon o audiovizi“].
- 1.2 Se Starým fondem byly zákonem č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů ke dni 11.11.1993 sloučeny státní organizace Filmové studio Barrandov – Copyright a Filmové studio Zlín – Copyright, které vykonávaly autorská práva výrobce kinematografických děl a na Starý fond jakožto na jejich právního nástupce přešla jejich práva a závazky z majetkových a jiných vztahů, včetně práv a závazků na úseku duševního vlastnictví; zejména tak na Starý fond přešla práva ze smluv uzavřených mezi Filmovým studiem Barrandov nebo Filmovým studiem Gottwaldov (později Zlín) (dále jen „Filmová studia“) na jedné straně a nositeli práv autorských a souvisejících na druhé straně, jakož i právo výrobce kinematografických děl vykonávat autorská práva ke kinematografickým dílům vyrobeným ve Filmových studiích v letech 1.1.1965 až 31.12.1991 (dále jen „Filmy“), ve smyslu §6 zákona č.

35/1965 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů [dále jen „Starý autorský zákon“]. Práva a povinnosti podle předchozí věty přešla ke dni 1.1.2013 na Fond. Fond je ve smyslu §106 odst. 4 zákona o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů [dále jen „Autorský zákon“] též nositelem práva výrobce zvukově obrazového záznamu Filmů podle §79 a násl. Autorského zákona.

- 1.3 Archiv je příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury ČR, je specializovaným archivem pro audiovizuální archiválie ve smyslu zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zároveň ve smyslu §54 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, hospodaří s majetkem České republiky, zejména s audiovizuálními archiváliemi, mezi nimiž jsou i originální zvukově obrazové záznamy Filmů a jejich rozmnoženiny (negativy, zabezpečovací materiály, distribuční kopie, jiné přepisy). Přechodem práv a povinností státních organizací Filmové studio Barrandov – Copyright a Filmové studio Zlín – Copyright na Starý fond dle odst. 1.2 nebylo dotčeno právo hospodaření (ve smyslu tehdy platných právních předpisů) příslušející Archivu k originálním nosičům Filmů. Archivu dále náleží ve smyslu §8 odst. 4 Zákona o audiovizi právo poskytovat souhlas s užitím těch českých audiovizuálních děl, která byla vyrobena státem od 28.8.1945 do 31.12.1991, u nichž již uplynula (resp. od chvíle, kdy uplyne) doba trvání práv výrobce zvukově obrazového záznamu, pokud ve vztahu k takovýmto audiovizuálním dílům disponuje originálními nosiči (hospodaří s nimi jakožto s majetkem České republiky ve smyslu §54 zákona č. 219/2000 Sb.), ledaže by konkrétní užití bylo realizováno na podkladě takových originálních nosičů.
- 1.4 Fond poskytuje zájemcům oprávnění k užití Filmů a Archiv jim zpřístupňuje záznamy Filmů prostřednictvím originálů nebo rozmnoženin, které patří do majetku České republiky a hospodaří s nimi Archiv. S cílem zefektivnit procesy podle předchozí věty, sjednotit a centralizovat jejich výkon, využít technického a personálního zajištění, kterým disponuje Archiv a dosáhnout tak maximalizace výnosů z obchodního využití Filmů, tedy maximálně efektivního a hospodárného nakládání s majetkem České republiky, uzavírají smluvní strany tuto smlouvu, jejímž prostřednictvím Fond poskytuje Archivu výhradní licenci resp. podlicenci (dále společně jen „oprávnění“) k užití Filmů za odměnu v této smlouvě sjednanou.
- 1.5 Seznam Filmů je uveden v **příloze č.1** této smlouvy.

## II. Oprávnění k užití Filmů

- 2.1 Fond poskytuje Archivu výhradní oprávnění k užití Filmů a částí Filmů resp. jednotlivých prvků z Filmů na dobu trvání této smlouvy v rozsahu níže vymezeném, a to především s cílem dosáhnout ekonomického využití takového oprávnění Archivem při poskytování podlicencí (dále jen „Podlicence“) zájemcům o užití (částí nebo prvků z) Filmů (dále jen „Zájemci“) prostřednictvím podlicenčních smluv (dále jen „Podlicenční smlouvy“). Součástí touto smlouvou poskytovaného oprávnění je též oprávnění (ve smyslu jiných ustanovení této smlouvy též povinnost) Archivu poskytovat Zájemcům Podlicence k užití (částí nebo prvků z) Filmů.
- 2.2 Oprávnění podle odst. 2.1 zahrnuje:
- a) práva výrobce zvukově obrazového záznamu Filmů, dokud neuplyne doba jejich trvání;
  - b) Film jako předmět autorského práva svého režiséra (režisérů), ve Filmu zařazená audiovizuálně užitá autorská díla, umělecké výkony a jiné předměty práv souvisejících s právem autorským, např. zvukové a zvukově obrazové záznamy (dále společně jen „Předměty práv“). Výkon oprávnění užití Předměty práv náleží Fondu buď na základě §6

Starého autorského zákona [tedy na základě smluv uzavřených mezi Filmovými studii a autory resp. výkonnými umělci v době vzniku Filmu, z nichž plyne výkon autorského práva k Filmu jako celku ve prospěch Fondu jakožto právního nástupce Filmových studií] a/nebo na základě hromadných nebo jiných smluv uzavřených později mezi Fondem a kolektivními správci práv autorských nebo práv souvisejících s právem autorským (dále jen „Kolektivní správci“, ať již Kolektivní správci příslušnou smlouvu s Fondem uzavřeli při výkonu kolektivní správy nebo při výkonu jiné – agenturní – činnosti) nebo na základě individuálních licenčních nebo obdobných smluv (obojí dále společně jen „Smlouvy s nositeli práv“).

- c) práva výrobce zvukového záznamu ke zvukovému záznamu hudebních děl použitému ve zvukové stopě Filmů a současně s nimi práva výrobce zvukového záznamu ke zvukovému záznamu jiných zvuků se zvukovým záznamem hudebních děl smíchaných ve zvukové stopě Filmů, a to při jejich užití mimo rámec Filmů, ovšem pouze ve vztahu k takovým zvukovým záznamům, které byly pořízeny původním výrobcem Filmů přímo pro účely Filmů, přičemž toto oprávnění výslovně nezahrnuje práva výkonných umělců a autorů hudebních děl včetně textové složky.

2.3 Fond poskytuje Archivu oprávnění k užití Filmů jako výhradní, pro území celého světa, bez množstevního omezení, a pro následující způsoby užití a v jejich rámci pro všechny technologie užití, není-li výslovně sjednáno jinak:

- (i) rozmnožování Filmů jako celku nebo jejich částí [ujednání bodů (vii) až (ix) tohoto odstavce níže není dotčeno] na nosičích zvukově obrazového záznamu (zejména DVD a BluRay) nebo též zvukového záznamu [jde-li výhradně o zvukovou složku podle odst. 2.2 písm. c)];
- (ii) rozšiřování rozmnoženin podle bodu (i);
- (iii) půjčování a pronájem rozmnoženin podle bodu (i);
- (iv) provozování ze záznamu a jeho přenos, včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel;
- (v) sdělování Filmů jako celku nebo jejich částí [ujednání bodů (vii) až (ix) tohoto odstavce níže není dotčeno] veřejnosti televizním vysíláním [v případě zvukové složky Filmů nebo její části podle odst. 2.2 písm. c) též rozhlasovým vysíláním] a přenosem vysílání (ledaže jde o právo povinně kolektivně spravované), včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel, přičemž do rámce užití podle tohoto bodu (v) nepatří užití podle bodu (vi) níže v tomto odstavci;
- (vi) sdělování Filmů jako celku nebo jejich částí [ujednání bodů (vii) až (ix) tohoto odstavce níže není dotčeno] veřejnosti televizním vysíláním a přenosem vysílání (ledaže jde o právo povinně kolektivně spravované), včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel, spolu s oprávněním k přerušování Filmů při takovém sdělování veřejnosti reklamními vstupy; pro odstranění pochybností se sjednává, že za přerušování reklamními vstupy nebude považováno, když třetí osoba opatří příslušné AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, popřípadě též textovými, obrazovými a/nebo jinými informacemi, pakliže budou mít povahu selfpromotion (zejména upoutávky na jiné pořady této třetí osoby), zpravodajských nebo publicistických informací;
- (vii) užití částí Filmů, samostatně či ve spojení s jinými díly, nikoli však pouze části jejich zvukové složky, jejich zařazením do nového díla audiovizuálního (případně zvukového, pokud jde pouze o užití zvukové složky Filmu), a to zejména do stříhových pořadů a/nebo obdobných formátů, vyjma těch, jež jsou vyráběny za účelem reklamy a propagace (jiné, než přímo se týkající Fondu nebo užití Filmů nebo obchodování s Filmy nebo propagace uživatelů, distributorů či sales agentů Filmu), včetně oprávnění části Filmů v rámci takových audiovizuálních (nebo zvukových) děl neomezeně užit (časové omezení sjednané touto smlouvou není dotčeno); oprávnění podle tohoto odstavce

- nezahrnuje práva k dílům hudebním včetně textové složky ani práva k uměleckým výkonům, jimiž byla díla hudební ve Filmu provedena;
- (viii) užití částí Filmů, samostatně či ve spojení s jinými díly, nikoli však pouze části jejich zvukové složky, jejich zařazením do nového díla audiovizuálního (případně zvukového, pokud jde pouze o užití zvukové složky Filmu) pro účely reklamy a propagace (jiné, než přímo se týkající Fondu nebo užití Filmů nebo obchodování s Filmy nebo propagace uživatelů, distributorů či sales agentů Filmu), včetně oprávnění části Filmů v rámci takových audiovizuálních (nebo zvukových) děl neomezeně (časové o mezení sjednané touto smlouvou není dotčeno) užit; oprávnění podle tohoto odstavce nezahrnuje práva k dílům hudebním včetně textové složky ani práva k uměleckým výkonům a osobnostním atributům obsaženým v příslušné části Filmu;
  - (ix) užití statických snímků pořízených z obrazového záznamu Filmů a/nebo jakýchkoliv existujících fotografií pořízených oficiálními fotografy při natáčení Filmů (dále jen „fotoský“; toto oprávnění k užití fotosek však nezahrnuje práva k dílu fotografa), samostatně či ve spojení s jinými díly všemi způsoby užití připadajícími v úvahu:
    - a) pro účely propagace příslušného Filmu a jeho užití nebo nabízení (prodeje) práv k němu, včetně propagace Fondu, Archivu (v souvislosti s činností podle této smlouvy), a uživatelů, distributorů a sales agentů Filmu;
    - b) pro účely reklamy a propagace nespádající do bodu a), přičemž toto oprávnění nezahrnuje práva k uměleckým výkonům a osobnostním atributům obsaženým v příslušné části Filmu;
    - c) pro účely zařazení do periodických nebo neperiodických tiskovin za jiným účelem, než dle bodu a) nebo b) a užití v jejich rámci;
    - d) pro libovolné jiné účely s výjimkou užití dle následujícího bodu (x).
  - (x) vystavování statických snímků pořízených z obrazového záznamu Filmů a/nebo fotosek (aniž by však toto oprávnění zahrnovalo práva k dílu fotografa);
  - (xi) sdělování Filmů jako celku nebo jejich částí [ujednání bodů (vii) až (ix) tohoto odstavce výše není dotčeno] veřejnosti prostřednictvím libovolných sítí elektronických komunikací (zejména sítě Internet) drátově i bezdrátově, včetně způsobu, kdy kdokoli může mít k Filmům přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel (užití podle tohoto bodu výslovně nezahrnuje rozhlasové a televizní vysílání, byť ve formě šířené sítí elektronických komunikací). Způsobem podle tohoto bodu (xi) může být užitá i část zvukové složky Filmů ve smyslu odst. 2.2 písm. c).

Oprávnění poskytované Archivu je omezeno výhradními oprávněními kužití Filmů poskytnutými Fondem nebo jeho právním předchůdcem třetím osobám, ať již přímo nebo v zastoupení třetí osobou, před uzavřením této smlouvy, a to na dobu trvání takových oprávnění a ve věcném, územním, množstevním a technologickém rozsahu plynoucím z rozsahu takových oprávnění. Oprávnění poskytované Archivu je dále u některých Filmů omezeno koprodukčními vztahy právních předchůdců Fondu se třetími subjekty tak, že Fondu k takovým Filmům přísluší pouze (zpravidla teritoriálně) omezené oprávnění, nebo spory se třetími subjekty. Oprávnění poskytované Archivu je dále u některých Filmů omezeno nedostatkem potřebných oprávnění ze strany třetích osob. Seznam omezení podle předchozích tří vět je součástí **přílohy č.2** této smlouvy. Poskytl-li Fond Archivu před uzavřením této smlouvy oprávnění k užití některého Filmu, zaniká příslušná smlouva ke dni uzavření této smlouvy a je nahrazena oprávněním podle této smlouvy.

#### 2.4 Jako zvláštní ujednání ve vztahu k odst. 2.3 se sjednává, že:

- a) oprávnění k užití Filmů (a jejich částí) na území České republiky a Slovenské republiky nezahrnuje hudební díla (včetně textové složky) zařazená ve Filmech, k jejichž užití poskytuje konečným uživatelům Filmů licenci (i) kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. na území České republiky) a (ii) kolektivní

- správce Slovenský zväz autorský pre práva k hudobným dielam na území Slovenské republiky. Konečný užívateľ Filmů získá oprávnení k užití hudobných děl (včetně textové složky) smlouvou uzavřenou s příslušným kolektivním správcem;
- b) výkon oprávnění, resp. poskytnutí podlicence, dle odst. 2.3 bod (i) a (ii) jsou podmíněny předchozím písemným souhlasem Fondu tam, kde jde o rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin s Filmem formou nedílných příbalů ke spotřebnímu zboží včetně periodických či neperiodických tiskovin (bundling); to neplatí pro Filmy zveřejněné po 1.1.1976;
  - c) výkon oprávnění, resp. poskytnutí podlicence dle odst. 2.3 bod (vii), jde-li o užití části Filmu přesahující 3 minuty, bod (viii) a bod (ix) písm. b) jsou podmíněny předchozím písemným souhlasem Fondu a podmínky užití části Filmu (pokud jde o osobu Zájemce, rozsah jemu poskytnuté Podlicence a o výši odměny) budou v každém jednotlivém případě sjednány mezi Archivem a Fondem písemnou formou ad hoc;
  - d) výkon oprávnění, resp. poskytnutí podlicence, dle odst. 2.3 bod (ix) písm. c) a d) jsou podmíněny předchozím písemným souhlasem Fondu;
  - e) písemný souhlas Fondu podle písm. b) až d) výše [včetně sjednání podmínek uvedených v písm. c)] může být nahrazen písemným souhlasem DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s. („DILIA“) a Archiv je oprávněn ho získat přímo od DILIA; pro jednání s DILIA platí, že písemná forma souhlasu je zachována i v případě e-mailu a sjednává se, že projeví-li DILIA takto souhlas ve vztahu k některému Filmu, aniž by byl výslovně omezen jen na některé z dotčených nositelů práv, platí, že je poskytnut za všechny dotčené nositele práv (autorské profese ve všech oborech, s výjimkou autorů hudobných děl s textem nebo bez textu);
  - f) oprávnění dle odst. 2.3 bod (vi) je touto smlouvou pro účely přerušování Filmů při jejich televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky reklamními vstupy poskytováno jako podmíněné na základě statusu „povoleno“ / „nepovoleno“ / „povoleno s výhradou“ uvedeného v Příloze č. 1 této smlouvy. Filmy, u kterých je v Příloze č. 1 uvedeno „povoleno“ a „povoleno s výhradou“, lze při jejich televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky přerušit reklamními vstupy. Filmy, u kterých je v Příloze č. 1 uvedeno „nepovoleno“, nelze při jejich televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky přerušit reklamními vstupy. Smluvní strany sjednávají, že status „nepovoleno“ kteréhokoli Filmu z Přílohy č. 1 může být změněn na „povoleno“ a status „povoleno s výhradou“ kteréhokoli Filmu z Přílohy č. 1 může být změněn na „povoleno“ či „nepovoleno“, a to obojí formou písemného oznámení Fondu doručeného Archivu; status „povoleno“ [ať již takto původně sjednaný nebo dodatečně oznámený postupem podle tohoto písm. f)] změněn být nemůže; bude-li status „povoleno s výhradou“ některého Filmu z Přílohy č. 1 změněn shora uvedeným postupem na „nepovoleno“, sjednává se, že jeho přerušování reklamními vstupy při televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky bude oprávněné ve vztahu k takovému televiznímu vysílání, ve vztahu k němuž již příslušný televizní vysílatel získal smlouvou oprávnění.

2.5 Fond je oprávněn kdykoli od poskytnutí oprávnění k libovolnému Filmu individuálně odstoupit s okamžitými účinky, bude-li to třeba z důležitých důvodů, z nichž by plynuly nebo mohly plynout překážky při (poskytování oprávnění k) užití takového Filmu; takovým odstoupením zaniká pouze Fondem poskytnuté oprávnění k užití příslušného Filmu, ale není dotčeno oprávnění k užití ostatních Filmů; ust. odst. 3.6 věty třetí není dotčeno. Fond je povinen informovat Archiv vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy zjistí, že užití některého Filmu brání faktická nebo právní překážka a obě strany jsou následně povinny postupovat účinně ve vzájemné součinnosti tak, aby nedošlo k porušení práv třetích osob užitím Filmu, ať již Archivem nebo Zájemcem na základě Podlicence.

- 2.6 Archiv může Filmy sám užívat v níže uvedeném rozsahu (odst. 2.7), jinak je mu oprávnění poskytováno výlučně za účelem poskytování Podlicencí k užití Filmů Zájemcům v rámci činnosti Archivu, při zohlednění cílů formulovaných v odst. 1.4 této smlouvy. Fond garantuje Archivu (a odpovídá za způsobenou škodu), že v rozsahu oprávnění poskytnutého podle této smlouvy nebude vůči Archivu ani Zájemcům žádná třetí osoba moci uplatňovat jakékoli nároky související s užitím Filmů na základě Podlicencí, s výjimkou plynoucí z překročení oprávnění podle této smlouvy, z konfliktu výhradních oprávnění případně způsobeného Archivem nebo z celosvětových zvyklostí při kolektivní správě práv k dílům hudebním.
- 2.7 Archiv je oprávněn Filmy sám užívat v tomto rozsahu (dále jen „Vlastní užití Filmů“), aniž by takovým užitím mohla být dotčena práva Zájemců Filmy stejným způsobem rovněž užívat na základě Podlicenčních smluv a aniž by byla dotčena omezení dle odst. 2.3, 2.4 a přílohy č.2 této smlouvy:
- provozováním ze záznamu ve vlastním kině Archivu (Ponrepo) a v letním kině, které Archiv provozuje v Praze;
  - vydáním (tj. rozmnožováním a úplatným rozšiřováním) na nosičích zvukově obrazového záznamu (DVD a/nebo BluRay) v rozsahu max. 10 Filmů ročně a od každého Filmu max. 2.000 kusů rozmnoženin;
  - užitím ukázek z Filmů v účelném rozsahu (max. 3 minuty z každého Filmu) a užití statických snímků pořízených z obrazového záznamu Filmů a/nebo fotosek (aniž by však toto oprávnění zahrnovalo práva k dílu fotografa!) jakýmkoli způsobem a bez omezení (není-li v příloze č.2 sjednáno jinak), výlučně za účelem nabízení Podlicencí Zájemcům a za účelem propagace užití Filmů podle písm. a) a b) tohoto odstavce.
- 2.8 Fond je na základě §13 Starého autorského zákona a na základě Smluv s nositeli práv povinen platit třetím osobám odměny související s užitím Filmů, a to:
- Odměny nositelům práv k Předmětům práv náležející jim podle §13 Starého autorského zákona v souvislosti s užitím v rozsahu, v němž Fond vykonává autorská práva k Filmům podle §6 Starého autorského zákona, které Fond vyplácí nositelům práv prostřednictvím Kolektivních správců (ať již v rámci činnosti kolektivní správy nebo mimo ni) na základě smluv uzavřených mezi Fondem a Kolektivními správci;
  - Odměny podle písm. a), které Fond vyplácí nositelům práv jinak než prostřednictvím Kolektivních správců;
  - Odměny nositelům práv k Předmětům práv náležející jim z hromadných nebo jiných (pod)licenčních smluv uzavřených ve vztahu k užití Předmětů práv mezi Fondem jako nabyvatelem a Kolektivními správci jako poskytovateli (ať již v rámci činnosti kolektivní správy nebo mimo ni);
  - Odměny nositelům práv k Předmětům práv náležející jim z jiných smluv uzavřených ve vztahu k užití Předmětů práv než smluv mezi Fondem a Kolektivními správci.

### III. Činnost Archivu při nabízení a poskytování Podlicencí

- 3.1 Archiv je povinen nabízet iniciativně a s veškerou potřebnou odbornou péčí třetím osobám poskytování Podlicencí k Filmům, a to zejména formou elektronické prezentace, tištěných katalogů, komunikací s obvyklými zájemci o Podlicence, jako jsou domácí i zahraniční televizní vysílatelé a účastí na obchodních akcích (domácích i zahraničních filmových trzích) a je povinen přijímat a efektivně a bez zbytečného odkladu vyřizovat poptávky třetích osob po získání Podlicencí k Filmům, vše s cílem dosáhnout maximálních možných výnosů z poskytování Podlicencí při zachování dlouhodobé ekonomické využitelnosti Filmů. Archiv je povinen nejpozději do jednoho roku od uzavření této smlouvy zrealizovat a prostřednictvím sítě Internet zpřístupnit veřejnosti a po celou dobu trvání této smlouvy aktualizovat a udržet v provozu podrobnou elektronickou prezentaci v češtině a angličtině, kde bude Filmy nabízet,

a jejíž součástí bude též vyhledávací systém; prezentace bude obsahovat zejména informace o každém Filmu, jeho synopsi, fotografie a nosiče, na nichž je Film k dispozici (dále jen „Prezentace“). Archiv je povinen pro účely nabídky Filmů zhotovit jejich kompletní katalog, audiovizuální prezentace (na nosičích DVD nebo v datové podobě) s ukázkami v kategoriích podle jednotlivých žánrů nebo tvůrců. Při nabízení Filmů Zájemcům je Archiv povinen vhodnou formou vždy označit, že jde o Filmy, k nimž autorská práva vykonává Fond, zejména prostřednictvím loga Fondu umístěného v Prezentaci, v nabídkových katalogích apod. Poruší-li Archiv podstatně, opakovaně nebo dlouhodobě povinnosti dle tohoto odstavce 3.1 a porušení (závadný stav) neodstraní ani po písemné upomínce Fondu ve lhůtě 14-ti dnů od doručení upomínky, je Fond oprávněn od této smlouvy odstoupit.

3.2 Archiv je povinen pro účely obchodní činnosti při přijímání poptávek a poskytování a administrace Podlicencí provozovat obchodní oddělení alespoň o čtyřech zaměstnancích. Archiv je dále povinen na výzvu Fondu zajistit účast svých zaměstnanců pověřených poskytováním a administrací Podlicencí na osobním jednání s představiteli Fondu za účelem vzájemných konzultací, bilancí a výměny informací týkajících se poskytování Podlicencí a činnosti Archivu při využití oprávnění poskytovaných mu touto smlouvou (dále jen „Konzultace“), a to v termínu požadovaném Fondem nebo v termínu nejbližší možné, zpravidla čtyřikrát za kalendářní rok, jednou v každém kalendářním čtvrtletí; Archiv je povinen zajistit, že jeho zaměstnanci účastníci se Konzultací budou vybaveni veškerými informacemi týkajícími se plnění této smlouvy a poskytování Podlicencí. Poruší-li Archiv některou povinnost podle tohoto odstavce 3.2 a vadný stav nenapraví ani po písemné výzvě Fondu do 14-ti dnů od doručení takové výzvy, je Fond oprávněn od této smlouvy odstoupit.

3.3 Fond hospodaří s majetkem České republiky v rozsahu materiálů týkajících se Filmů (přepisy, propagační fotografie apod.). Část tohoto majetku dle seznamu v **příloze č.3** této smlouvy (dále jen „Materiály“) Fond formou výpůjčky přenechává Archivu na dobu trvání této smlouvy pro účely související s obchodováním s Filmy. Archiv je povinen o Materiály řádně pečovat, uskladnit je ve vyhovujících podmínkách a chránit před poškozením, ztrátou a zničením. O předání Materiálů Archivu bude stranami sepsán předávací protokol. Do 30-ti dnů po ukončení této smlouvy se Archiv zavazuje Materiály vrátit zpět Fondu, ve stavu obvyklého opotřebení. Archiv je oprávněn s Materiály nakládat účelně tak, jak je třeba pro podporu činnosti při poskytování Podlicencí podle této smlouvy. Archiv bude Zájemcům o poskytnutí Podlicence Filmy pro účely jejich užití poskytovat prostřednictvím vlastních archiválií (tedy těch rozmnoženin Filmů, které jsou v majetku České republiky a Archiv s nimi hospodaří) nebo prostřednictvím Materiálů vypůjčených podle tohoto odstavce s tím, že Archiv je povinen dbát o to (a Zájemce k tomu zavázat), aby Filmy byly zpřístupňovány veřejnosti v co nejvyšší zvukové a obrazové kvalitě, které lze dosáhnout s ohledem na zamýšlenou technologii užití a druh a kvalitu rozmnoženin Filmů, které má Archiv k dispozici. Předá-li Fond Archivu kdykoli po podpisu této smlouvy další materiály týkající se Filmů nad rámec Materiálů, platí o nakládání s nimi všechna ustanovení této smlouvy, která se týkají Materiálů. Archiv je oprávněn kdykoliv v době trvání této smlouvy informovat Fond o tom, že některé vypůjčené Materiály nebude dále využívat (např. v důsledku zjištěné nedostatečné kvality, poškození, duplicity apod.); v takovém případě Fond bez zbytečného odkladu po projednání této informace ve své škodní komisi sdělí Archivu instrukci, jak s takto označenými Materiály naložit, přičemž tato instrukce může spočívat buď v pokynu dané Materiály (nebo jejich část) Fondu vrátit nebo v pokynu dané Materiály (nebo jejich část) bez náhrady skartovat. Fond provádí v každém roce trvání této smlouvy za součinnosti Archivu inventuru Materiálů; v případě, že výstupem této inventury bude nový/upravený seznam Materiálů, které Fond vypůjčuje Archivu ve smyslu tohoto ustanovení, a tento nový seznam potvrdí oprávnění zástupci obou smluvních stran, nahrazuje tento seznam dosavadní přílohu č. 3 této smlouvy jakožto nová příloha č. 3 a považuje se za dodatek ke smlouvě ve smyslu ust. 5.13 smlouvy.

- 3.4 Archiv je oprávněn poskytovat Zájemcům Podlice k užití Filmů zájemcům výlučně za úplatu, a to hospodárně, účelně a za cenu obvyklou, zohledňující komerční hodnotu příslušného Filmu a způsobu jeho užití, cena obvyklá se posoudí zejména s ohledem na výši odměn, za něž poskytoval Fond oprávnění k jejich užití před uzavřením této smlouvy třetím osobám. Archiv není oprávněn poskytnout jednomu Zájemci Podlicenci k užití více Filmů současně za jednotnou cenu, hodnota oprávnění ve vztahu ke každému Filmu musí být individuálně určena v souladu s předchozí větou. Archiv není oprávněn poskytnout jednomu Zájemci Podlicenci k užití Filmu (Filmů) současně s oprávněními k užití jiných audiovizuálních děl než Filmů nebo jinými plněními za jednotnou cenu. Odchytky od předchozích tří vět jsou možné jen se souhlasem Fondu. Všechny Podlicenční smlouvy musí být uzavřeny písemně. Archiv je povinen Zájemce Podlicenčními smlouvami zavázat k tomu, aby v případě, že v souvislosti s užitím Filmů na základě Podlicenční smlouvy budou zhotovovány jakékoli doprovodné materiály obsahující text (přebaly rozmnoženin Filmů, tiskové brožury, webové stránky, propagační materiály apod.), byl na takových doprovodných materiálech Fond obvyklým způsobem označen jako nositel resp. vykonavatel autorských práv k Filmům, např. formou copyrightové výhrady a uvedením jeho loga, které je k dispozici ke stažení na webových stránkách Fondu.
- 3.5 Udělí-li Archiv Zájemci v Podlicenční smlouvě oprávnění k přerušení Filmu reklamními vstupy v rozporu s odst. 2.4 písm. f), považuje se za neúčinnou samotná Podlice poskytnutá takovou Podlicenční smlouvou k takovému užití Filmu, při němž má dojít k přerušení reklamou. S výjimkou případů, kdy bude přerušení Filmu reklamou v souladu s ujednáním odst. 2.4 písm. f), je Archiv povinen v každé Podlicenční smlouvě, jejímž prostřednictvím poskytuje pro území České republiky nebo Slovenské republiky Podlicenci k užití Filmu televizním vysíláním, sjednat se Zájemcem písemně (i) povinnost Zájemce nepřerušovat Film při jeho televizním vysílání reklamou (resp. povinnost zabezpečit totéž na vlastní odpovědnost u televizního vysílatele, není-li Zájemce přímo televizním vysílatelem, který má být uživatelem Filmu), přičemž sjednání takového zákazu v Podlicenční smlouvě je podmínkou toho, aby byla účinná samotná Podlice k užití Filmu udělená Zájemci takovou Podlicenční smlouvou, (ii) ujednání o tom, že nebude-li Zájemce (nebo od něj právo k užití Filmu odvozující třetí osoba) respektovat povinnost podle bodu (i) výše a současně získá či se pokusí získat oprávnění k vložení obchodního sdělení do Filmu od jakékoliv jiné osoby, než Archivu, platí, že oprávnění k užití daného Filmu dle Podlicenční smlouvy je od počátku neúčinné, (iii) povinnost Zájemce zaplatit Fondu (tj. příslušné ujednání musí mít povahu závazku sjednávaného ve prospěch Fondu) za každé televizní vysílání Filmu, které bude v rozporu s příslušnou Podlicenční smlouvou přerušeno reklamou, smluvní pokutu ve výši odpovídající odměně za poskytnutí podlice k užití takového Filmu ze strany Archivu Zájemci příslušnou Podlicenční smlouvou, přičemž taková smluvní pokuta nebude vylučovat náhradu způsobené újmy (zaplatí-li Zájemce takovou smluvní pokutu Archivu, je Archiv povinen ji bez zbytečného odkladu vydat Fondu).
- 3.6 Archiv je oprávněn poskytovat Zájemcům Podlice k užití Filmů nejdéle na dobu sedmi let, s výjimkou Podlicencí k užití Filmů televizním vysíláním na území České republiky a/nebo Slovenské republiky, kde je maximální doba pěti let (bez ohledu na to však žádné oprávnění k užití Filmů televizním vysíláním na území České republiky a/nebo Slovenské republiky však nesmí být poskytnuto na dobu delší než do 31.12.2028) a s výjimkou Podlicencí k užití Filmů provozováním ze záznamu, kde je maximální doba jednoho roku; všechny Podlice na dobu přesahující tento limit podléhají písemnému souhlasu Fondu. Archiv je též oprávněn umožnit Zájemci v Podlicenční smlouvě rozšíření poskytnuté Podlice jednostranným právním jednáním Zájemce v podobě akceptace návrhu Archivu (tzv. využití opce) za dodatečnou odměnu sjednanou v souladu s odst. 3.4 této smlouvy, avšak pouze tak, že ani po takovém případném rozšíření Podlice v nejšířším sjednaném rozsahu nebudou překročeny časové limity podle předchozí věty nebo podle odst. 3.7 písm. a) této smlouvy, počítané od uzavření



Podlicenční smlouvy; ujednání Podlicenčních smluv v tomto smyslu jsou vyznačena v Evidenci podle odst. 3.11. Výslovně se sjednává, že pokud tato smlouva bude ukončena (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy nebo dohodou) dříve, než má skončit některá Podlicence poskytnutá Archivem Zájemci Podlicenční smlouvou v souladu s předchozí větou, vstoupí ke dni následujícímu po zániku této smlouvy do postavení Archivu jako poskytovatele Podlicence v rozsahu dle každé takové Podlicenční smlouvy přímo Fond a Fond bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k takové Podlicenci inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani Archivem nefakturované) částky představující protihodnotu Podlicence; ustanovení tomu odpovídající je Archiv povinen sjednat se Zájemci ve všech Podlicenčních smlouvách. Výslovně se uvádí, že vstupem Fondu do postavení přímého poskytovatele oprávnění Zájemci dle předchozí věty nepřebírá Fond žádné závazky, které případně vůči Zájemci v příslušné Podlicenční smlouvě Archiv přijal, jako jsou například povinnosti dodání podkladů pro užití Filmů; Fond vstoupí pouze do ustanovení týkajících se poskytnuté Podlicence a práva na zaplacení odměny za její poskytnutí.

- 3.7 Archiv je oprávněn poskytovat Zájemcům Podlicence k užití Filmů výlučně jako nevýhradní, tj. neomezuje další obchodní využití Filmů, výhradní pouze v těchto případech:
- a) pro účely televizního vysílání na území České republiky a/nebo Slovenské republiky, pokud Podlicence nepřesáhne dobu trvání dvou let;
  - b) pro účely televizního vysílání na území jiných států (a to vždy odděleně pouze pro území příslušného státu nebo více států stejné jazykové oblasti), pokud je zachován časový rozsah dle odst. 3.6 věty první;
  - c) pro účely vydání na nosičích (zejména DVD nebo BluRay) a následného rozšiřování na vymezeném území (a to vždy odděleně pouze pro území příslušného státu nebo více států stejné jazykové oblasti), pokud je zachován časový rozsah dle odst. 3.6 věty první;
  - d) v jiných případech jen se souhlasem Fondu.
- 3.8 Archiv je oprávněn poskytovat Podlicence pro užití Filmů na území České republiky a/nebo Slovenské republiky pouze konečným uživatelům Filmů, pro území jiných států též osobám (zejména distributorům), které budou poskytovat další podlicence konečným uživatelům Filmů. Archiv je povinen Podlicence poskytovat přímo a pokud pro ten účel sjedná obchodního zástupce nebo jinou osobu jednající podobným způsobem v přímém nebo nepřímém zastoupení Archivu, rozumí se Výnosem výnos takové osoby pro účely čl. IV. níže, přičemž pro odstranění pochybností se sjednává, že za zástupce Archivu podle této věty se nepovažuje osoba, která od Archivu nabude (v souladu s touto smlouvou) Podlicence s právem poskytnout ji dále podlicenčně třetí osobě. Odchylně od věty první tohoto odstavce je Archiv oprávněn poskytnout Zájemci Podlicenci k užití Filmu na území České republiky a/nebo Slovenské republiky včetně práva poskytnutí další podlicence třetím osobám v následujících taxativně vymezených případech: (i) pro užití Filmů provozováním ze záznamu v kinech, kde může být Zájemcem kinodistributor, avšak pouze za podmínky, že bude oprávněn poskytovat další podlicenci k užití Filmů pouze přímo konečným uživatelům Filmů, tj. provozovatelům kin; (ii) pro případ zařazení úryvků z Filmu do jiného audiovizuálního díla (dále v tomto ustanovení jen „AVD“), kdy může být Zájemce, který je výrobcem nebo koproducentem takového AVD, oprávněn k poskytování podlicencí k užití úryvků z Filmu zařazených v AVD při užití AVD; (iii) pro užití Filmů sdělováním veřejnosti v síti elektronických komunikací (zejména v síti Internet), pokud jde o služby provozované na doménách blueskyfilm.cz (BLUE SKY MEDIA LLC), alza.cz (Alza.cz, a.s.), o2tv.cz (O2 Czech Republic a.s.), voyo.sk (MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.), play.google.com (Google LLC), primevideo.com (Amazon.com, Inc.) a cz.banaxi.com (Banaxi Ltd.), avšak pouze za podmínky, že Zájemce bude oprávněn poskytnout další podlicenci k užití Filmů pouze přímo konečným uživatelům Filmů, tj. provozovatelům příslušných služeb digitálního sdělování veřejnosti. V jiných případech je Archiv oprávněn poskytnout Zájemci oprávnění poskytnout Podlicenci k užití Filmu na území České republiky a/nebo Slovenské

republiky podlicenčně třetí osobě pouze s písemným souhlasem Fondu. Archiv je oprávněn poskytovat pro území jiných států než České republiky a Slovenské republiky s právem řetězení více navazujících podlicencí vedoucích ke konečnému uživateli, než je uvedeno v první větě tohoto odstavce, pouze s písemným souhlasem Fondu udělovaným ad hoc pro každý případ.

- 3.9 Jakákoli omezení Archivu při poskytování Podlicencí sjednaná touto smlouvou jsou sjednána jako podmínka toho, kdy Archiv jako nabyvatel oprávnění podle této smlouvy je oprávněn Podlicenci Zájemcům poskytnout.
- 3.10 Archiv je povinen ve všech Podlicenčních smlouvách, kde předmětem Podlicence bude televizní vysílání Filmů na území České republiky a/nebo Slovenské republiky, sjednat povinnost hlášení všech vysílání Filmů (premiéry a repríz) v rámci příslušné Podlicence, včetně data a identifikace televizního vysílatele. Informace o smluvně sjednaném rozsahu počtu vysílání v rámci Podlicence, jakož i informace získané podle předchozí věty budou součástí Evidence podle odst. 3.11 a způsobem dle **přílohy č.4** této smlouvy se promítnou i do vyúčtování odměn pro nositele práv k Předmětům práv, které Fond platí podle odst. 2.8 písm. a) a c) výše Kolektivním správcům, případně též odměn pro nositele práv k Předmětům práv, které Fond platí podle odst. 2.8 písm. b) a d), je-li tak sjednáno.
- 3.11 Archiv je povinen po dobu trvání této smlouvy vést elektronickou evidenci Filmů, nositelů práv k nim, všech smluv příslušného Filmu se týkajících a rozsahu poskytnutých Podlicencí a zaznamenávat do této evidence všechny postupně poskytované Podlicence k užití každého Filmu, včetně specifikace rozsahu Podlicence, identifikace Zájemce a výše sjednaných odměn za poskytnutí Podlicence; náležitosti a funkcionality evidence jsou dále popsány v **příloze č. 5** této smlouvy (dále a výše jen „Evidence“). Archiv zajistí Fondu dálkový přístup do Evidence po celou dobu trvání této smlouvy i po dobu po skončení této smlouvy, dokud nebude Evidence v souladu s touto smlouvou předána Fondu, a to zejména za účelem průběžné kontroly hospodaření s oprávněními k užití Filmů. Archiv je povinen informovat Fond o každé uzavřené Podlicenční smlouvě nejpozději do jednoho měsíce po jejím uzavření a současně poskytnout Fondu její kopii. Ustanovení odst. 3.1 věty poslední platí pro plnění povinností podle tohoto odstavce obdobně.
- 3.12 Archiv je povinen vymáhat účelným způsobem plnění povinností Zájemců z Podlicenčních smluv, zejména pokud jde o finanční plnění, a sjednávat v Podlicenčních smlouvách buď účinnost Podlicence až ke dni zaplacení odměny ve prospěch Archivu nebo právo odstoupení od smlouvy při nezaplacení odměny ve lhůtě splatnosti.
- 3.13 Archiv je jako nositel výhradní licence k užití Filmů povinen sledovat účelnými způsoby, zda nedochází k porušení práv k Filmům, a efektivně uplatňovat nároky z porušení práv k Filmům vůči narušitelům, kdykoli se o porušení práv dozví; případné výnosy Archivu z bezdůvodného obohacení nebo náhrady škody nebo jiné podobné výnosy mají pro účely čl. IV. povahu Výnosů a náklady na vymáhání práv jsou po schválení Fondem pro účely čl. IV. Náklady odpočitatelnými v souladu s odst. 4.3. Archiv je však vždy povinen uplatňovat nároky z porušení práv k Filmům tam, kde to požaduje Fond a respektovat Fondem požadovaný způsob vedení sporu včetně případné osoby Fondem navrženého právního zástupce pro vedení sporu, pokud Fond uhradí náklady s tím spojené. Ustanovení odst. 3.1 věty poslední platí pro plnění povinností podle tohoto odstavce obdobně.
- 3.14 Archiv je povinen na výzvu Fondu poskytnout v ojedinělých a odůvodněných případech Podlicenci k užití Filmu Zájemci za symbolickou odměnu, zejména v návaznosti na užití při významných životních jubilejních nebo úmrtích tvůrců, při významných historických událostech apod.

- 3.15 Nehledě na výhradnost oprávnění podle této smlouvy je Fond sám oprávněn k užití Filmů a poskytování nevýhradních oprávnění k užití Filmů třetím osobám pro jiné způsoby užití než televizní vysílání, a to tak, aby takto poskytovaná oprávnění nebyla v konfliktu s výhradními Podlicencemi udělenými Fondem v souladu s touto smlouvou.
- 3.16 V souvislosti s tím, že Fond vykonává autorská práva k Filmům na základě §6 Starého autorského zákona, se sjednává, že Archiv není oprávněn nabývat oprávnění k užití Filmů nebo jejich částí a/nebo jakákoli svolení související s užitím Filmů nebo jejich částí od třetích osob, zejména od autorů nebo výkonných umělců, kteří jsou autory Filmů jakožto režiséři, nebo jejichž autorská díla resp. umělecké výkony jsou ve filmech obsaženy / zařazeny. Poruší-li Archiv tento závazek, pak ve vztahu ke každému Filmu, k němuž nebo v souvislosti s nímž získá Archiv od třetí osoby v rozporu s předchozí větou oprávnění nebo svolení, zanikají ke stejnému okamžiku bez dalšího veškerá oprávnění k užití téhož Filmu poskytnutá Fondem Archivu touto smlouvou.

#### IV. Finanční ujednání

- 4.1 Archiv je povinen jednou za kalendářní pololetí, vždy do konce prvního měsíce následujícího kalendářního pololetí (tj. do konce ledna resp. července), poskytovat Fondu v písemné podobě vyúčtování: (i) celkových skutečných výnosů realizovaných Archivem na základě Podlicenčních smluv v průběhu příslušného kalendářního pololetí, tj. výnosů sjednaných v paušální nebo podílové formě v Podlicenčních smlouvách uzavřených buď v průběhu téhož vyúčtovacího období, nebo dříve a současně splatných na základě daňových dokladů vystavených Archivem v průběhu příslušného kalendářního pololetí resp. není-li k platbě odměny Zájemcem třeba vystavení faktury Archivem nebo jiný úkon ze strany Archivu, pak splatných v průběhu příslušného kalendářního pololetí bez dalšího (výše a dále jen „Výnosy“), a (ii) celkových příjmů, tj. reálně Archivem inkasovaných výnosů z Podlicenčních smluv (ať již jde o Výnosy vztahující se k příslušnému kalendářnímu pololetí, nebo o výnosy předchozích vyúčtovacích období), jichž v příslušném kalendářním pololetí Archiv dosáhl (dále jen „Příjmy“), přičemž všechny uvedené částky budou ve vyúčtování uvedeny bez DPH, pokud jsou předmětem DPH. Součástí vyúčtování bude i aktuální přehled pohledávek Archivu za třetími osobami, plynoucích z Podlicenčních smluv. Součástí vyúčtování bude i vyúčtování odměn pro nositele práv k Předmětům práv, které Fond platí podle odst. 2.8 Kolektivním správcům nebo přímo nositelům práv a vyúčtování případných odpočitatelných Nákladů, definovaných níže, a to vše v souladu s pravidly pro vyúčtování a jeho náležitosti sjednanými v **příloze č.4** této smlouvy. Fond je oprávněn v návaznosti na nově uzavírané smlouvy s Kolektivními správci nebo na změnu závazků z nich plynoucích tato pravidla (pokud jde o obsah a formu vyúčtování) jednostranně v potřebném rozsahu měnit a Archivu písemně změny sdělovat, přičemž Archiv je takovými požadavky vázán vždy s účinky od následujícího vyúčtování. Archiv je povinen v rámci vyúčtování odděleně vyúčtovat Výnosy i Příjmy vztahující se k jednotlivým Filmům a pokud se Náklady vztahují též jen k jednotlivým Filmům, musí být i Náklady vyúčtovány odděleně s identifikací Filmů. Pro odstranění pochybností se sjednává, že povinnost vyúčtování má Archiv i po ukončení této smlouvy, dokud nebudou vyúčtovány všechny Výnosy ze všech Podlicenčních smluv uzavřených v době trvání této smlouvy. Fond sám bude odpovědný za výplatu odměn podle odst. 2.8 výše, Archiv ve vztahu k těmto odměnám však garantuje správnost vyúčtování předloženého podle tohoto odst. 4.1.
- 4.2 Nad rámec odměny za poskytnutí Podlicence je Archiv oprávněn Zájemcům v uzavíraných Podlicenčních smlouvách nebo jinak účtovat manipulační poplatky související s použitím a zpřístupněním archiválií Archivu (náklady na rešerše, čištění, prepisy apod.) dle aktuálního ceníku Archivu společného pro všechny archiválie a zpřístupněného veřejnosti, zpravidla na

internetových stránkách Archivu; takové poplatky nejsou součástí Výnosů. Pokud bude Zájemce povinen v souvislosti s užitím jakéhokoli Filmu platit jakoukoli jinou odměnu nebo poplatek nad tento rámec, a to bez ohledu na to, bude-li mu taková odměna nebo poplatek účtován(a) na základě Podlicenční smlouvy nebo jinak, považuje se pro účely této smlouvy za Výnosy. Pokud Archiv třetím osobám vyúčtuje ve vztahu k Filmům, u nichž uplynula nebo v době účinnosti Smlouvy uplyne doba trvání práv výrobce zvukově obrazového záznamu, poplatky za udělení svého souhlasu podle §8 odst. 4 Zákona o audiovizí, považují se i takové poplatky za Výnosy.

- 4.3 Odměna Fondu za poskytnutí oprávnění podle této smlouvy představuje ve vztahu ke každému kalendářnímu roku 93% Příjmů dosažených Archivem za takový kalendářní rok (dále jen „Podílová odměna“). Nehledě na to však bude ve vztahu k období každého kalendářního roku souhrnná odměna Fondu za poskytnutí oprávnění podle této smlouvy činit alespoň 70.000.000 Kč, snížených o vlastní výnosy Fondu dosažené v tomtéž kalendářním roce z poskytování oprávnění k užití Filmů podle odst. 3.15 této smlouvy (dále jen „Garantovaná odměna“), nesjedná-li smluvní strany ve vztahu k některému kalendářnímu roku garantovanou odměnu v jiné výši. Odměna Fondu bude snížena o Fondem písemně schválené výjimečné a nepředvídatelné náklady Archivu související zejména s údržbou Filmů a jejich nabízením Zájemcům, případně s vymáháním práv z porušení práv k Filmům (dále jen „Náklady“).
- 4.4 Odměna Fondu podle odst. 4.3 bude Archivem zaplácena takto, ve vztahu ke každému kalendářnímu roku:
- a) První splátka ve výši 30.000.000 Kč bude zaplácena do 31.8. příslušného kalendářního roku;
  - b) Druhá splátka odpovídající Podílové odměně určené ve vztahu k příslušnému kalendářnímu roku, snížená o 30.000.000 Kč, nejméně však splátka ve výši Garantované odměny určené ve vztahu k příslušnému kalendářnímu roku, snížená o 30.000.000 Kč, bude zaplácena do konce února následujícího kalendářního roku, na základě vyúčtování Příjmů prvního i druhého kalendářního pololetí příslušného kalendářního roku doručeného Archivem Fondu podle odst. 4.1; s ohledem na ujednání v čl. IV. odst. 4.3 poslední věta a odst. 4.4 písm. d) v Dodatku č. 9 dále platí, že druhá splátka odpovídající Podílové odměně ve vztahu k roku 2019 bude mimořádně snížena o fixní částku 1.180.000,-Kč na úhradu marketingových nákladů Archivu souvisejících s nabízením digitalizovaných Filmů;
  - c) Splátka podle písm. b) bude snížena o Náklady vynaložené Archivem v příslušném kalendářním roce.
- 4.5 Pro odstranění pochybností se sjednává, že ukončení této smlouvy výpovědí nebo odstoupením od smlouvy nebo z důvodů uvedených v této smlouvě nebo jejím dodatku, nemá vliv na povinnosti Archivu vyúčtovat a platit Fondu sjednanou odměnu i po ukončení této smlouvy, dokud nebude vyúčtována Podílová odměna podle odst. 4.3 ze všech Příjmů ze všech Podlicenčních smluv uzavřených v době od počátku účinnosti této smlouvy do dne ukončení této smlouvy a zaplácena celá odměna, na kterou má Fond podle této smlouvy nárok. Bude-li však smlouva ukončena v průběhu některého kalendářního roku, sníží se Garantovaná odměna pro takový kalendářní rok o jednu dvanáctinu Garantované odměny sjednané pro daný kalendářní rok za každý celý kalendářní měsíc, v němž již smlouva netrvala.
- 4.6 Nad rámec odměny podle předchozích ustanovení je Archiv povinen Fondu platit odměnu ve vztahu k Vlastnímu užití Filmů podle odst. 2.7 písm. a) a b), a to s pololetní splatností, přičemž Archiv je povinen Fondu doručit písemné vyúčtování odměny vždy do konce prvního měsíce následujícího kalendářního pololetí a ve lhůtě o jeden kalendářní měsíc delší je povinen odměnu zaplatit. Odměna podle tohoto odstavce se nezapočítává do objemu Podílové odměny

pro účely posouzení, zda Podílová odměna dosahuje výše Garantované odměny nebo nikoli podle odst. 4.3 a 4.4 a náleží Fondu vždy vedle odměny určené podle odst. 4.3 resp. 4.4. Odměna podle tohoto odst. 4.6 činí:

- a) 50% z příjmů Archivu z prodeje vstupenek na promítání Filmů podle odst. 2.7 písm. a);
  - b) 20% ze skutečné prodejní ceny (bez DPH), za kterou Archiv prodá rozmnoženinu Filmu podle odst. 2.7 písm. b) třetí osobě, ať již přímo nebo prostřednictvím třetí osoby jako přímého nebo nepřímého zástupce; bude-li rozmnoženina s Filmem součástí kolekce rozmnoženin více audiovizuálních děl, považuje se za její prodejní cenu poměrná část z prodejní ceny celé kolekce, určená podle stopáže. Jako zvláštní ujednání se sjednává, že použije-li Archiv při prodeji rozmnoženiny Filmu třetí osobu jako komisionáře, který rozmnoženinu Filmu prodá vlastním jménem na účet Archivu, bude ve vztahu k takové rozmnoženině Filmu ze základu odměny Fondu podle předchozí odměny odečtena provize takového komisionáře ve skutečné výši, nejvýše však ve výši 50% z prodejní ceny rozmnoženiny bez DPH, za kterou komisionář pro Archiv rozmnoženinu prodá [takto lze pro případ řetězení zastoupení při prodeji rozmnoženin vždy odečíst provizi pouze jednoho (prvního) komisionáře, s nímž má Archiv přímo uzavřenou komisionářskou smlouvu].
- 4.7 V případě prodlení Archivu s doručením vyúčtování, nebude-li vyúčtování doručeno ani na základě písemné upomínky Fondu v dodatečné lhůtě 14-ti dnů od doručení upomínky Archivu, je Fond oprávněn od této smlouvy odstoupit. Fond je též oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že Archiv se ocitne v průběhu plnění této smlouvy v prodlení s doručením vyúčtování přesahujícím jeden týden alespoň šestkrát. Bude-li Archiv v prodlení s řádným dodáním kteréhokoli vyúčtování podle odst. 4.1, je povinen zaplatit Fondu na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý den prodlení ve vztahu k prvním 14 dnům prodlení a 5.000 Kč za každý den prodlení ve vztahu k prodlení přesahujícím tuto dobu. V případě prodlení Archivu s platbou odměny náleží Fondu právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 0,05% dlužné částky denně. V případě prodlení Archivu s platbou odměny po dobu delší než 30 dnů, neuhradí-li Archiv dluh ani v dodatečné lhůtě 14-ti dnů od doručení upomínky Fondu, je Fond oprávněn od této smlouvy odstoupit.
- 4.8 Stane-li se Fond v budoucnu plátcem DPH, odměna podle této smlouvy, včetně Garantované odměny, se zvýší o DPH a Fond bude jako podklad pro její platbu vystavovat daňové doklady v souladu s právními předpisy. Nebude-li Archiv v témže okamžiku také plátcem DPH s nárokem na plný odpočet daně z přidané hodnoty, o níž bude navýšena odměna podle této smlouvy, je oprávněn v takovém případě tuto smlouvu písemně vypovědět s okamžitou účinností.
- 4.9 Archiv je povinen umožnit Fondu na jeho výzvu kontrolu dodržování povinností podle této smlouvy a správnosti vyúčtování odměn, a to zejména předložením veškeré relevantní smluvní a účetní dokumentace vztahující se k Filmům, ať již v rozsahu Podlicencí nebo Vlastního užití Filmů, v sídle Archivu zástupci Fondu nebo Fondem pověřené osobě (osobám) k výkonu kontroly, vždy nejpozději do jednoho týdne od doručení výzvy. Poruší-li Archiv povinnost dle tohoto odstavce a porušení (závadný stav) neodstraní ani po písemné upomínce Fondu ve lhůtě 14-ti dnů od doručení upomínky, je Fond oprávněn od této smlouvy odstoupit.
- 4.10 Archiv je povinen (i) Příjmy shromažďovat na zvláštním účtu, který bude sloužit jen pro inkaso Příjmů z poskytování Podlicencí k užití Filmů na základě oprávnění poskytovatele Archivu touto smlouvou a (ii) sledovat odděleně v účetnictví Výnosy z Podlicenčních smluv a výnosy Archivu dle odst. 4.6.

## V. Ostatní a závěrečná ujednání

- 5.1 Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou. Kterákoli strana je oprávněna tuto smlouvu vypovědět i bez udání důvodu, přičemž účinnost takové výpovědi nastane k poslednímu dni roku následujícího po roce, v němž byla výpověď doručena druhé straně. Fond je dále oprávněn tuto smlouvu vypovědět z důvodu ukončení smlouvy mezi Fondem a DILIA uplynutím smluvní doby, s účinky ke dni 31.12.2026 resp. dále ve dvouletých cyklech (ke dni 31.12.2028, ke dni 31.12.2030 atd.), písemná výpověď však musí být Archivu doručena nejpozději čtyři měsíce předem (tj. první výpověď do 31.8.2026). Fond je dále oprávněn tuto smlouvu vypovědět z důvodu ukončení smlouvy mezi Fondem a DILIA z jiných důvodů než uplynutím smluvní doby s jednoměsíční výpovědní lhůtou. Jiná výpověď smlouvy se nepřipouští.
- 5.2 Kterákoli strana je oprávněna od této smlouvy odstoupit jen v případech sjednaných přímo v této smlouvě. Nad rámec jednotlivých důvodů pro odstoupení od smlouvy podle dílčích ustanovení této smlouvy se sjednává, že kterákoli strana je oprávněna odstoupit od této smlouvy z důvodu jejího porušení podstatným způsobem, pokud písemně upozorní bez zbytečného odkladu poté, kdy se o porušení dozvěděla, druhou stranu a poskytne jí přiměřenou dodatečnou lhůtu k odstranění závadného stavu, která nebude kratší než 21 dnů a druhá strana závadný stav v poskytnuté přiměřené dodatečné lhůtě neodstraní; takto lze odstoupit od smlouvy jen do jednoho měsíce po uplynutí přiměřené dodatečné lhůty k odstranění závadného stavu. Odstoupením se smlouva ve všech případech ruší ke dni následujícímu po dni doručení písemného projevu vůle o odstoupení druhé smluvní straně. Ujednání odst. 3.6 věty třetí není dotčeno.
- 5.3 Do 30-ti dnů po ukončení této smlouvy (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy nebo dohodou) je Archiv povinen předat Fondu všechny Materiály, všechny rozmnoženiny a přepisy Filmů nebo jiné věci pořízené z Nákladů, originály nebo stejnopisy všech Podlicenčních smluv uzavřených v době trvání této smlouvy, Prezenciaci a Evidenci v elektronické podobě (včetně všech kódů a jiných prvků potřebných pro jejich využívání) se všemi právy (autorskými nebo jinými) k jejich dalšímu věcně, časově a územně neomezenému využívání ze strany Fondu nebo jiné osoby, které Fond případně po ukončení této smlouvy poskytne oprávnění k užití Filmů nebo kterou pověří obchodováním s Filmy.
- 5.4 Poruší-li některá strana některou svou povinnost vyplývající z této smlouvy nebo ukáže-li se některé prohlášení některé smluvní strany učiněné v této smlouvě jako nepravdivé, zavazuje se taková strana v plné výši nahradit druhé straně škodu a odčinit nemajetkovou újmu jí tím způsobenou, a to i v případě, že je taková povinnost utvrzena ujednáním o smluvní pokutě.
- 5.5 Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka druhé straně, má odesílatel nabídky právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) o jejím dodatku. Odpověď s dodatkem nebo odchylkou se považuje vždy za novou nabídku.
- 5.6 Pro všechny případy, kdy je podle této smlouvy vyžadován souhlas nebo schválení Fondu s určitými parametry Podlicenční smlouvy nebo s jinými aspekty, sjednávají smluvní strany tento postup:
- Archiv pošle Fondu žádost o vyslovení souhlasu nebo schválení prostřednictvím datové schránky a současně e-mailem na adresu ředitele(ky) Fondu a na adresu pověřené osoby podle odst. 5.7 níže;
  - Žádost podle písm. a) musí obsahovat specifikaci Zájemce, s nímž má být Podlicenční smlouva uzavřena, přesný rozsah odchylek při poskytnutí Podlicence od pravidel sjednaných touto smlouvou a zdůvodnění;

- c) Fond je oprávněn souhlas nebo schválení dle svého svobodného rozhodnutí (částečně nebo zcela) odepřít;
  - d) Pokud se Fond nevyjádří nijak ve lhůtě dvou týdnů ode dne, kdy mu bude žádost splňující obsahové předpoklady podle písm. b) všemi způsoby podle písm. a) doručena, považuje se souhlas resp. schválení za udělené v požadovaném rozsahu.
- 5.7 Strany pověřují tyto kontaktní osoby pro komunikaci podle této smlouvy s tím, že každá strana je oprávněna své kontaktní osoby odvolat, změnit či nahradit jinými, přičemž pro druhou stranu je taková změna závazná ode dne, kdy jí bude doručeno písemné oznámení v tomto smyslu; vedle pověřených osob jsou za každou smluvní stranu oprávněni jednat její statutární zástupci a osoby jimi písemně pověřené:
- a) za Fond pro otázky poskytování Podlicencí a otázky týkající se obsahu Podlicenčních smluv a schvalování jejich odchylek od pravidel podle této smlouvy: Věra Viceníková
  - b) za Fond pro otázky vyúčtování a splatnosti odměny a obecně pro finanční otázky vztahující se k plnění této smlouvy: Věra Viceníková
  - c) za Archiv pro otázky poskytování Podlicencí a otázky týkající se obsahu Podlicenčních smluv a schvalování jejich odchylek od pravidel podle této smlouvy: Tomáš Žůrek
  - d) za Archiv pro otázky vyúčtování a splatnosti odměny a obecně pro finanční otázky vztahující se k plnění této smlouvy: Barbora Bokšťeflová
- 5.8 Pokud některá strana nebude schopna tuto smlouvu plnit z důvodu překážek vyšší moci, zavazuje se o tom, o povaze překážek, jakož i o předpokládané době jejich trvání, informovat bez odkladu písemně druhou stranu a bude-li taková překážka trvat více než 3 měsíce, strany následně vyvinou úsilí jednat o změně ustanovení této smlouvy, v jejichž plnění brání taková překážka; nebude-li takové dohody dosaženo do 3 měsíců od zahájení jednání, je kterákoli strana oprávněna odstoupit od této smlouvy v rozsahu plnění, které v důsledku překážky vyšší moci nelze realizovat a ostatní ustanovení smlouvy tím nebudou dotčena.
- 5.9 Touto smlouvou se nezakládá společnost podle §2716 a násl. občanského zákoníku.
- 5.10 Smluvní strany si mohou vzájemně započítávat své pohledávky vyplývající z této smlouvy či jiného právního poměru. Způsobilost pohledávek k započtení neomezuje skutečnost, že je pohledávka nejistá, neurčitá nebo promlčená.
- 5.11 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze stran nelze vykládat k tíži takové strany, ledaže druhá strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první strana na jeho použití přesto trvala. Strany na sebe přebírají riziko změny okolností a vylučují pro tuto smlouvu aplikaci ustanovení občanského zákoníku o neúměrném zkrácení. Před uzavřením smlouvy strany zvážily plně hospodářskou, ekonomickou i faktickou situaci a jsou si plně vědomy okolností smlouvy.
- 5.12 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každá strana. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle právních předpisů.
- 5.13 Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami; povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy. Za každou stranu je oprávněn jednat o změně této smlouvy a/nebo její formy a takovou změnu schvalovat

jen její statutární orgán, nebo taková osoba, které bude k takovému jednání poskytnuta písemná plná moc. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto její **přílohy** citované v textu smlouvy:

1. seznam Filmů
2. omezení poskytování Podlicencí
3. Materiály
4. pravidla vyúčtování
5. náležitosti Evidence

5.14 Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo pouze zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé nebo neplatné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.

5.15 Jakékoli vzdání se práva nebo nevymáhání plnění povinnosti druhé strany podle této smlouvy nezbavuje příslušnou stranu práva domáhat se splnění této smlouvy v ostatním rozsahu a uplatnit v té souvislosti všechna svá práva. Ustanovení o náhradě újmy, pokutách a ta, u nichž to je ujednáno či vyplývá z jejich povahy, přetrvávají zánik této smlouvy.

5.16 Smluvní strany se dohodly, že si navzájem budou zasílat zásilky na adresy zapsaného sídla. Dále se strany dohodly, že nebude-li prokázán opak, platí, že zásilka odeslaná s využitím provozovatele poštovních služeb na adresu sídla došla třetí pracovní den po odeslání.

5.17 Strany jsou si vědomy, že obsah této smlouvy může být v zájmu transparentnosti činnosti Fondu i Archivu zpřístupněn kteroukoli smluvní stranou veřejnosti.

5.18 Tato smlouva se uzavírá na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, vážně, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek.

**II. Ujednání bodu č.20 dodatku č.4 ke Smlouvě zůstává nedotčeno, ač nebylo učiněno součástí úplného znění Smlouvy pod bodem I. výše.**

**III. Přílohou tohoto dodatku č.10 ke Smlouvě jsou všech přílohy Smlouvy (přílohy č. 1 až 5) ve svém aktuálním znění.**

**IV. Tento dodatek č.10 ke Smlouvě nabývá účinnosti dnem 1.1.2020. Tento dodatek č. 10 ke Smlouvě je vyhotoven ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každá strana.**

V Praze dne 19. 12.2019

V Praze dne 19. 12.2019

Státní fond kinematografie  
Helena Bezděk Fraňková, ředitelka

Národní filmový archiv  
PhDr. Michal Bregant, ředitel

Přílohy:

1. seznam Filmů



2. omezení poskytování Podlicencí
3. Materiály
4. pravidla vyúčtování
5. náležitosti Evidence

**Příloha č. 1 k Licenční a podlicenční smlouvě ve znění dle Dodatku č. 9**

**Seznam filmů**

Název filmu	Výrobce	Formát	Režie	Reklama ve filmu
... a bojovali pod jménem Valachů	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
... a pátý jezdec je Strach	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
... a pozdravuji vlaštovky	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
... a zase ta Lucie!	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
... nebo být zabit	FSB	hrané	Hollý Martin	Povolena s výhradou
... přes Javorník chodník	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
1 2 3	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludv	Povolena s výhradou
A co dál, město?	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
A přece létá	FSG	hrané	Rozkopal Zdeněk, Cvrček Radim	Povolena s výhradou
A vy páni muzikanti	FSG	dokumentární	Urbášek Jan	Povolena s výhradou
ABCD	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Adam a Otká	FSB	hrané	Dvořáček Jaromír	Nepovolena
Adéla ještě nevečeřela	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Adelheid	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
AEIOU	FSB	hrané	Kukal Dušan, Bezouška Martin	Povolena s výhradou
Aféra s křečkem	FSG	animované	Iván Ján	Povolena s výhradou
Aféry mé ženy	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Ach, ta mládež	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Akce Bororo	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Akce v Istanbulu	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Akrobatický letoun Z-50L	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Alibi na vodě	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Anděl blažené smrti	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Nepovolena
Anděl s ďáblem v těle	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Anděl svádí ďábla	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Andělé a strážci	FSB	dokumentární	Wlodarczyk Dan	Povolena s výhradou
Anna, sestra Jany	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Antonín Dvořák	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Nepovolena
Antonyho šance	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Archa bláznů	FSB	hrané	Balada Ivan	Nepovolena
Ať žije republika	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena

Ať žijí duchové	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena
Atentát	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Atomová katedrála	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Atrakce švédského zájezdu	FSB	hrané	Gospič Zoran	Nepovolena
Autíčková romance	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Automat na přání	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Až do konce	FSB	hrané	Kopřiva Antonín	Povolena s výhradou
Babičky dobíjejte přesně	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena s výhradou
Báje o Sysifovi	FSG	animované	Rozkopal Zdeněk	Povolena s výhradou
Báječní muži s klikou	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Bájný Angkor Wat	FSB	dokumentární	Muchna Milan	Povolena s výhradou
Balada pro banditu	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Barrandovské nokturno	FSB	dokumentární	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Ber-dej	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Běž, ať ti neuteče	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Bílá paní	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Bitva o Hedvíku	FSB	hrané	Dziedzina Julian	Povolena s výhradou
Bizon	FSB	hrané	Issa Maurice	Nepovolena
Blanenská umělecká litina	FSG	dokumentární	Kocman Karel	Povolena s výhradou
Blázni a děvčátka	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Blázni, vodníci a podvodníci	FSB	hrané	Svoboda Tomáš	Povolena s výhradou
Bloudění	FSB	hrané	Máša Antonín, Čuřík Jan	Nepovolena
Bloudění orientačního běžce	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Blues pro E.F.B.	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Boj o Moskvu	FSB	hrané	Ozerov Jurij	Povolena
Bony a klid	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Boris Godunov	FSB	hrané	Bondarčuk Sergej	Povolena s výhradou
Borisek, malý seržant	FSB	hrané	Golub Lev	Povolena s výhradou
Bota jménem Melichar	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
Boty plné vody	FSB	hrané	Toman Ivo, Kovář Karel, Soukup Jaroslav	Mezi povídkami povolena
Bouřlivé víno	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Boxeři	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Božská Ema	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Nepovolena
Brácha za všechny peníze	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Brontosaurus	FSB	hrané	Plívová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Bu bu bu	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Bubny	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Bubny	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Buldoci a třešně	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena

Bumerang	FSG	animované	Dudešek Jan	Nepovolena
Byli jsme to my?	FSB	hrané	Máša Antonín	Povolena s výhradou
Bylo čtvrt a bude půl	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Causa králík	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Nepovolena
Cena medu	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Cesta k abstrakci	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Cesta kolem mé hlavy	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena s výhradou
Cesta na jihozápad	FSG	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Cesta na vrchol	FSG	dokumentární	Tesař Jiří	Povolena s výhradou
Cesty mužů	FSB	hrané	Toman Ivo	Nepovolena
Ciao, Italia!	FSB	dokumentární	Tintěra Tomáš	Povolena s výhradou
Cirkus	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Cirkus v cirkuse	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Citlivá místa	FSB	hrané	Drha Vladimír	Povolena s výhradou
Cizím vstup povolen	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Claim na hluchém potoku	FSG	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Co je doma, to se počítá,	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Co je Vám, doktore?	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena
Computerland	FSG	animované	Jiránek Vladimír	Povolena s výhradou
Concerto grosso credenzioso	FSG	animované	Kotýza Břetislav	Povolena s výhradou
Copak je to za vojáka	FSB	hrané	Tuček Petr	Povolena s výhradou
Corpus delicti	FSB	hrané	Pavlásková Irena	Povolena
Což takhle dát si špenát	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Cukrová bouda	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Čarodějky z předměstí	FSB	hrané	Králová Drahomíra	Povolena s výhradou
Čarodějův učeň	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Čarovné dědictví	FSB	hrané	Zelenka Zdeněk	Povolena s výhradou
Čas lásky a naděje	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Čas pracuje pro vraha	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Čas sluhů	FSB	hrané	Pavlásková Irena	Povolena
Čekání na déšť	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Čekání na Patrika	FSB	hrané	Tuček Petr	Povolena s výhradou
Černá punčocha	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Černý vlk	FSB	hrané	Černý Stanislav	Nepovolena
Čertík Fidibus	FSG	animované	Spálený Eugen	Povolena s výhradou
Červ	FSG	animované	Vlk Ladislav, Simajchlová Jiřina	Povolena s výhradou
Červená kůlna	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Čest a sláva	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Čintamani a podvodník	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Nepovolena

Čistá řeka	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Povolena s výhradou
Člověk není sám	FSB	hrané	Mach Josef	Povolena s výhradou
Člověk proti zkáze	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Nepovolena
Čtyři tajná přání	FSG	animované	Rozkopal Zdeněk	Povolena s výhradou
Čtyři v kruhu	FSB	hrané	Makovec Miloš	Povolena s výhradou
Čtyři vraždy stačí, drahoušku	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Ďábelské líbánky	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Dáma na kolejích	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena
Dědeček, Kylián a já	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Dědo, povídej ...	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Děkuju vám, že jste přišli	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Dělání všechny smutky zahání	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Délka polibku devadesát	FSB	hrané	Moskalyk Antonín	Povolena
Den pro mou lásku	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Den sedmý, osmá noc	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena
Děti zítřku	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Deváté srdce	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Devět kruhů pekla	FSB	hrané	Muchna Milan	Nepovolena
Diagnóza smrti	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Discopříběh	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Dita Saxová	FSB	hrané	Moskalyk Antonín	Povolena
Dívka na koštěti	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Dívka s mušlí	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Dívka se třemi velbloudy	FSB	hrané	Krška Václav	Nepovolena
Divoká srdce	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Divoká svině	FSB	hrané	Kubišta Jan	Nepovolena
Divoký koník Ryn	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Dlouhý, Široký a Bystrozraký	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Dneska přišel nový kluk	FSG	hrané	Drha Vladimír	Povolena s výhradou
Dnešek československého zemědělství	FSG	dokumentární	Hrubeč Zdeněk	Povolena s výhradou
Dny společné práce	FSB	dokumentární	Fuka Otakar	Povolena s výhradou
Dny zrady	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Do zubů a do srdíčka	FSG	hrané	Drha Vladimír	Povolena
Dobré světlo	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Dobrodružství na Labi	FSG	hrané	Kuschel Thomas	Povolena s výhradou
Dobrodružství s Blasiem	FSB	hrané	Schlegel Egon	Nepovolena
Dobrodružství námořníka Sindibáda (Sindibád I)	FSG	animované	Zeman Karel	Povolena s výhradou
Dobrý den, město	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Dobrý pomocník...?	FSG	animované	Iván Ján	Povolena s výhradou

Dobří holubi se vracejí	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Doma je doma	FSG	animované	Vlk Ladislav	Povolena s výhradou
Dospěláci můžou všechno	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Dostih	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Dotyky	FSB	hrané	Drha Vladimír	Povolena s výhradou
Drahé tety a já	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Dráťáci	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Drsná Planina	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Druhá cesta námořníka Sindibáda (Sindibád II)	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Druhý tah pěšcem	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Družina černého pera	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Dřevo se hudbou odívá	FSG	dokumentární	Suchánek Vladimír	Povolena s výhradou
Dům Na poříčí	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Dům pro dva	FSB	hrané	Zábranský Miloš	Nepovolena
Dům ztracených duší	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Dva kluci v palbě	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Dva lidi v ZOO	FSB	hrané	Poledňáková Marie	Povolena
Dva muži hlásí příchod	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Dva na koni, jeden na oslu	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Dva tygři	FSB	hrané	Blumenfeld Pavel	Nepovolena
Dvacátý devátý	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Dvě věci pro život	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Dvojí svět hotelu Pacifik	FSB	hrané	Majewski Janusz	Povolena s výhradou
Dým bramborové natě	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena s výhradou
Dýmky	FSB	hrané	Jasný Vojtěch	Mezi povídkami povolená
Dynamit	FSB	hrané	Cieslar Milan	Povolena
Džusový román	FSB	hrané	Fenič Fero	Povolena s výhradou
Ecce homo Homolka	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena
Elegie	FSG	dokumentární	Suchánek Vladimír	Povolena s výhradou
Elektrárna na Čiernom Váhu	FSG	dokumentární	Kocman Karel	Povolena s výhradou
Elixíry ďábla	FSB	hrané	Kirsten Ralf	Nepovolena
Evo, vdej se	FSB	hrané	Vošmiková Jaroslava	Povolena s výhradou
Evoluce	FSG	animované	Ševčík Igor	Povolena s výhradou
Evropa tančila valčík	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Evžen mezi námi	FSB	hrané	Nýdrle Petr	Nepovolena
Experiment Eva	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Ezop	FSB	hrané	Valčanov Rangel	Povolena s výhradou
Fádní odpoledne	FSB	hrané	Passer Ivan	Nepovolena
Fandy, ó Fandy	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Fantom Morrisvillu	FSB	hrané	Zeman Bořivoj	Nepovolena

Farářův konec	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena s výhradou
Ferda v cizích službách	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Ferda v mraveništi	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Fešák Hubert	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Fidli mydli	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Figurky ze šmantů	FSB	hrané	Faltýn Martin, Kubišta Jan, Urban Radovan	Mezi povídkami povolena
Filip a Filípek	FSG	animované	Spálený Eugen	Povolena s výhradou
Finský nůž	FSB	hrané	Sirový Zdeněk	Povolena s výhradou
Flám	FSB	hrané	Hubáček Miroslav	Nepovolena
Flirt se slečnou Stříbrnou	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Formela	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Fotbal	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Povolena s výhradou
Freonový duch	FSG	hrané	Zelenka Zdeněk	Povolena s výhradou
Fronta v týlu nepřítele	FSB	hrané	Gostěv Igor, Kulle Viktor	Povolena s výhradou
Galaxie	FSG	dokumentární	Bárta Vladimír	Povolena s výhradou
Hadí jed	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Hajajů, hajajů	FSG	animované	Šebesta Milan	Povolena s výhradou
Happy End	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Hauři	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Havárie	FSB	hrané	Kopřiva Antonín	Povolena s výhradou
Hele, on letí	FSG	hrané	Tintěra Tomáš	Povolena s výhradou
Historie a obnova státního	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Hledá se pan Tau	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Hledám dům holubí	FSB	hrané	Plívová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Hledání barvy a tvaru	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Hlídač	FSB	hrané	Renč Ivan	Povolena
Hněv	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Hodíme se k sobě, miláčku?	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Hodina modrých slonů	FSB	hrané	Rozkopal Zdeněk, Cvrček Radim	Nepovolena
Hodina pravdy	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Hodina života	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Hodinářova svatební cesta korálovým mořem	FSB	hrané	Svoboda Tomáš	Povolena s výhradou
Hody - milé hody...	FSG	dokumentární	Urbášek Jan	Povolena s výhradou
Hogo fogo Homolka	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena
Hokus Pokus	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou

Hola, děcka, kde ste?	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Holka na zabití	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Holky z porcelánu	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Holky, vypnout prsa!	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Holoubek	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Homolka a tobolka	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena
Hon na kočku	FSB	hrané	Muchna Milan	Nepovolena
Honza málem králem	FSB	hrané	Zeman Bořivoj	Povolena s výhradou
Hop, a je tu lidoop	FSB	hrané	Muchna Milan	Nepovolena
Hordubal	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Horká kaše	FSB	hrané	Urban Radovan	Nepovolena
Horká zima	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Horký vzduch	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena
Hoří, má panenka	FSB	hrané	Forman Miloš	Nepovolena
Hořký podzim s vůní manga	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Hotel pro cizince	FSB	hrané	Máša Antonín	Nepovolena
Houpačka	FSB	hrané	Plířová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Housata	FSG	hrané	Smyczek Karel	Povolena
Hra bez pravidel	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Hra o královnu	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Hráč	FSB	hrané	Batalov Alexej	Nepovolena
Hračky pračky	FSG	animované	Týřlová Hermína	Povolena s výhradou
Hrdina má strach	FSB	hrané	Filip František	Povolena
Hroch	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Hrozba	FSB	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Hry lásky šálivé	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Nepovolena
Hry pro mírně pokročilé	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Hřiště	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Povolena s výhradou
Hudba kolonád	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Hudba na zámku v Jaroměřicích	FSG	dokumentární	Hudec Zdeněk	Povolena s výhradou
Hurá za ním	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Hvězda	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Hvězda betlémská	FSG	animované	Týřlová Hermína	Povolena s výhradou
Hvězda padá vzhůru	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena s výhradou
Hvězda zvaná Pelyněk	FSB	hrané	Frič Martin	Povolena
Hvězdička a slon	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Hyberniáda	FSB	hrané - video	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Chata	FSG	animované	Vlk Ladislav	Povolena s výhradou
Chlapec nebo holčička	FSG	animované	Týřlová Hermína	Povolena s výhradou



Chlapi do ohně	FSG	dokumentární	Kučera Miloslav	Povolena s výhradou
Chlapi přece nepláčou	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Chobotnice z druhého patra	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena
Chvála varhan	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Ikaros	FSG	animované	Rozkopal Zdeněk	Povolena s výhradou
Indiáni z Větrova	FSG	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Intimní osvětlení	FSB	hrané	Passer Ivan	Nepovolena
Já a Bělovous Zrzunda (Kocourek Modroočko II)	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Já a Bleděmodrá (Kocourek Modroočko III)	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Já a Fousek (Kocourek Modroočko IV.)	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Já a Kiki (Kocourek Modroočko IV)	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Já a můj dvojnožec (Kocourek Modroočko I)	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Já jsem Stěna smrti	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Já nejsem já	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Já to tedy беру, šéfe	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Já tomu říkám nedrcat se o nebesa	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Nepovolena
Já už budu hodný, dědečku!	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Já, spravedlnost	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Já, truchlivý bůh	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Jáchyme, hoď ho do stroje	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Nepovolena
Jak básníci přicházejí o iluze	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Jak básníkům chutná život	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Jak kocourkovští potrestali vrabce	FSG	animované	Zeman Josef	Povolena s výhradou
Jak napálit advokáta	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Jak pejsek vyčmuchal	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Jak rodí chlap	FSB	hrané	Troška Zdeněk, Ekl Jan, Drha Vladimír	Mezi povídkami povolena
Jak se budí princezny	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Jak se dělá smích	FSB	dokumentární	Dospiva Aleš	Nepovolena
Jak se dělal Discopříběh	FSB	film o filmu	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Jak se krade milión	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Povolena
Jak se maluje radost	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Jak se měl Ferda ve světě	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou

Jak se točí Rozmarýny	FSB	hrané	Plívová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Jak se zbavit Helenky	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Jak si Jakub naposledy	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Jak svět přichází o básníky	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Jak šel čas	FSG	dokumentární	Kučera Miloslav	Povolena s výhradou
Jak šli nadělovat	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Jak to bylo s hastrmanem?	FSG	animované	Iván Ján	Povolena s výhradou
Jak ulovit mamuta	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Jak utopit doktora Mráčka aneb Konec vodníků	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Jako jed	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Jako zajíci	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena s výhradou
Jakou barvu má láska	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Jakub	FSB	hrané	Koval Ota, Vošmiková Jaroslava	Povolena s výhradou
Jára Cimrman ležící, spící	FSB	hrané	Smoljak Ladislav	Nepovolena
Jarní vody	FSB	hrané	Krška Václav	Nepovolena
Jeden stříbrný	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Jeden z nich je vrah	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Jemné umění obrany	FSG	hrané	Semschová Jana	Povolena
Jen ho nechte, ať se bojí	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena
Jen o rodinných záležitostech	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Jen si tak trochu písknout	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena s výhradou
Jestřábí moudrost	FSB	hrané	Drha Vladimír	Povolena s výhradou
Jezdec formule risk	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Jinak to nevidím	FSG	dokumentární	Kučera Miloslav	Povolena s výhradou
Jiný malý princ	FSB	dokumentární	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Jonáš a Melicharová	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Jonáš II aneb Jak je důležité	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Jsem nebe	FSB	hrané	Kačer Jan	Povolena
Jsi falešný hráč	FSG	hrané	Zelenka Zdeněk	Povolena s výhradou
Julek	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Kainovo znamení	FSB	hrané	Majewski Janusz	Nepovolena
Kalamita	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Kam doskáče ranní ptáče	FSB	hrané	Králová Drahomíra	Povolena s výhradou
Kam nikdo nesmí	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Kam růže nesmějí	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Kam zmizel kurýr	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Kam, pánové, kam jdete?	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Kamarád do deště	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou

Kamera	FSG	animované	Seydl Zdeněk	Povolena s výhradou
Kaňka do pohádky	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Kaňon samé zlato	FSG	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Kapitán Korda	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Kardinál	FSB	dokumentární	Orozovič Petr	Povolena s výhradou
Karel Karas	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Karel Zeman dětem	FSG	dokumentární	Zeman Karel	Nepovolena
Kariéra	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Karlovarští poníci	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Káťa a krokodýl	FSB	hrané	Plířová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Katapult	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Kateřina a její děti	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Každému jeho nebe	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Každý den odvahu	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena s výhradou
Každý mladý muž	FSB	hrané	Juráček Pavel	Mezi povídkami povolena
Kdo hledá zlaté dno	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Kdo chce zabít Jessii?	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Kdo přichází před půlnocí	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Kdo se bojí utíká	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Kdo se směje naposled	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou
Kdyby tisíc klarinetů	FSB	hrané	Roháč Ján, Svitáček Vladimír	Povolena s výhradou
Když má svátek Dominika	FSB	hrané	Valášek Jan	Nepovolena
Když rozvod, tak rozvod	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Nepovolena
Když se hledá království	FSG	animované	Havlíčková Táňa	Povolena s výhradou
Když v ráji pršelo	FSB	hrané	Pivoňková Magdalena	Povolena s výhradou
Kentauroi	FSB	hrané	Žalakovičus Vitautas	Povolena s výhradou
Kinoautomat - Člověk a jeho dům	FSB	hrané	Roháč Ján, Činčera Radúz, Juráček Pavel, Svitáček Vladimír	Povolena s výhradou
Kladivo na čarodějnice	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Klec	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Klec pro dva	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Povolena
Klenot nad Dyjí	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Klíč	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Kluci z bronzu	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Kluk dostává filipa	FSG	animované	Týřlová Hermína	Povolena s výhradou
Kluk za dvě pětky	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Klukovy klukoviny	FSG	animované	Týřlová Hermína	Povolena s výhradou
Kočár do Vídně	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena

Kočíčí princ	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Kočky neberem	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Kolonie Lanfieri	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Komediant	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Komu patří její srdce	FSG	animované	Ostrčil Zdeněk	Povolena s výhradou
Koncert	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Koncert na konci léta	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Konec agenta W4C	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Konec kouzelníka Uhahuly	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Konec starých časů	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Konečná stanice	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Konečně si rozumíme	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena s výhradou
Konstrukční systém z otevřených prostorových dílců	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Kopretiny pro zámeckou paní	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Kopytem sem, kopytem tam	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Koráلكová pohádka	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Kost	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Kouř	FSB	hrané	Vorel Tomáš	Povolena s výhradou
Kouzelné dobrodružství	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Kouzelníkův návrat	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Krajan	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Krajina obraz světa	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Krajina s nábytkem	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena s výhradou
Krakonoš a lyžníci	FSB	hrané	Plívová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Král kolonád	FSB	hrané	Dostál Zeno	Nepovolena
Královský omyl	FSB	hrané	Daněk Oldřich	Povolena
Království za kytaru	FSB	hrané	Králová Drahomíra	Povolena s výhradou
Krásný sen	FSB	hrané - video	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Kronika žhavého léta	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena
Krystalizace představ	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Křehké vztahy	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Křížová vazba	FSB	hrané	Kopřiva Antonín	Povolena s výhradou
Křtiny	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Kukačka v temném lese	FSB	hrané	Moskalyk Antonín	Povolena
Kulhavý ďábel	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Kulový blesk	FSB	hrané	Smoljak Ladislav	Nepovolena
Kuře	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Kvočny a Král	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Labyrint	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou

Láska	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Láska a zelí	FSG	animované	Zeman Josef	Povolena s výhradou
Láska na druhý pohled	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena
Láska s vůní pryskyřice	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Láska z pasáže	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Lásky jedné plavovlásky	FSB	hrané	Forman Miloš	Nepovolena
Lásky mezi kapkami deště	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Lekce	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Leo na honu	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Leo na prázdninách	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Leo u fotografa	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Leť, ptáku, leť!	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Létající koberec (Sindibád V)	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Léto končí podzimem	FSG	animované	Staněk Jan	Povolena s výhradou
Léto s kovbojem	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Lev s bílou hřívou	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Levé křídlo	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Lidé z maringotek	FSB	hrané	Frič Martin	Nepovolena
Lidé z metra	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Lichtenštejnská sbírka	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Linda, kočka zahradní	FSG	animované	Vlk Ladislav	Nepovolena
Lišáci - Myšáci a Šibeničák	FSB	hrané	Plíková Šimková Věra	Nepovolena
Lov na mamuta	FSB	hrané	Daněk Oldřich	Povolena s výhradou
Lovec senzací	FSB	hrané	Hollý Martin	Povolena s výhradou
Lucie a zázraky	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Lucie, postrach ulice	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Luk královny Dorotky	FSB	hrané	Schmidt Jan	Nepovolena
Lukáš	FSG	hrané	Kosek Oldřich	Povolena
Lupič Legenda	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Lvi salónů	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Má láska s Jakubem	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
MÁG.	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Magnetová hora (Sindibád IV)	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Malá mořská víla	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Malé letní blues	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Malinový koktejl	FSG	hrané	Sieberová Ladislava	Nepovolena
Malíř	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Malovánky	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Malý velký hokejista	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Maratón	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena
Marečku, podejte mi pero	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Nepovolena
Markéta Lazarová	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Martin a červené skříčko	FSB	hrané	Vošmik Milan	Povolena s výhradou

Martin a devět bláznů	FSB	hrané	Vošmik Milan	Povolena s výhradou
Masseba	FSB	hrané	Zábranský Miloš	Nepovolena
Matěji, proč tě holky nechtějí	FSB	hrané	Muchna Milan	Nepovolena
Maturita za školou	FSB	hrané	Hník Jaromír, Borek Jaromír, Dvořáček Jaromír	Mezi povídkami povolena
Medvěd Ferdinand ve městě	FSG	animované	Poš Petr	Povolena s výhradou
Město mé naděje	FSG	hrané	Kačer Jan	Povolena s výhradou
Město nic neví	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Metráček	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Mezek	FSB	hrané	Drha Vladimír	Povolena
Mezi námi kluky	FSG	hrané	Cvrček Radim	Nepovolena
Milenci v roce jedna	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Místenka bez návratu	FSB	hrané	Klein Dušan, Sobota Miroslav	Povolena s výhradou
Mladé víno	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Mladý muž a bílá velryba	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Mlčení mužů	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Modrá planeta	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Modrá tráva	FSB	hrané - video	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Modré z nebe	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Monstrum z galaxie Arkana	FSB	hrané	Vukotič Dušan	Nepovolena
Moravanka	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Morgiana	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Moře začíná za vsí	FSB	hrané	Flídr Zdeněk	Nepovolena
Mořský sultán (Sindibád VII)	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Motiv pro vraždu	FSB	hrané	Matula Július, Svoboda Jiří, Svoboda Tomáš	Povolena s výhradou
Motýl	FSG	animované	Chmelová Valérie	Povolena s výhradou
Mravenci nesou smrt	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Mrkáček Čiko	FSB	hrané	Plívová Šimková Věra, Králová Drahomíra	Povolena s výhradou
Mučedníci lásky	FSB	hrané	Němec Jan	Nepovolena
Můj brácha má prima bráchu	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Můj hříšný muž	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Můj přítel d'Artagnan	FSB	hrané	Urban Radovan	Nepovolena
Muka obraznosti	FSB	hrané	Drha Vladimír	Povolena s výhradou
Muzika pro dva	FSB	hrané	Míka Zdeněk	Povolena s výhradou
Muž na drátě	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Muž na útěku	FSB	hrané	Sklenář Václav	Nepovolena
Muž přes palubu	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Muž s orlem a slepicí	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou

Muž z Londýna	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Muž, který rozdával smích	FSB	dokumentární	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Muž, který stoupl v ceně	FSB	hrané	Moravec Jan	Nepovolena
My tři a pes z Pětipes	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena
My ztracený holky	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Mys dobré naděje	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Mysterium nature Tajemství přírody	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Myší kočičiny	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Na koho to slovo padne	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Na kolejích čeká vrah	FSB	hrané	Mach Josef	Nepovolena
Na kometě	FSB	hrané	Zeman Karel	Nepovolena
Na konci světa	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Na pytlácké stezce	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Na samotě u lesa	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Na startu je delfín	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Na Veliké řece	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Na Žižkově válečném voze	FSB	hrané	Vošmik Milan	Povolena s výhradou
Nahá pastýřka	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Nepovolena
Náhodou je prima	FSB	hrané	Urban Radovan	Povolena s výhradou
Nahota	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Narozeniny režiséra ZK	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Náš dědek Josef	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Náš soused Filip	FSG	animované	Spálený Eugen	Povolena s výhradou
Naše bláznivá rodina	FSB	hrané	Valášek Jan	Nepovolena
Návrat ztraceného syna	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena s výhradou
Návraty	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Ne, pane, o fotbal se nezajímám	FSG	dokumentární	Kocman Karel	Povolena s výhradou
Nebeští jezdci	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena
Nebojsa	FSG	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Něco je ve vzduchu	FSB	hrané	Ráža Ludvík	Povolena s výhradou
Nefňukej, veverka!	FSB	hrané	Plívová Šimková Věra	Povolena s výhradou
Nechci nic slyšet	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Nejistá sezóna	FSB	hrané	Smoljak Ladislav	Nepovolena
Nejkrásnější věk	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena s výhradou
Nejlepší ženská mého života	FSB	hrané	Frič Martin	Povolena
Někde je možná hezky	FSB	hrané	Cieslar Milan	Povolena
Nekonečná - nevystupovat	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Nemocný bílý slon	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena s výhradou
Není sirotek jako sirotek	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Neobyčejná třída	FSG	hrané	Pinkava Josef	Nepovolena
Neohlížej se, jde za námi kůň	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou

Nepíše si úlohy do zpěvu	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Neříkej mi majore	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Neúplné zatmění	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Nevěsta	FSB	hrané	Suchý Jiří	Nepovolena
Nevěsta k zulíbání	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Nevěsta s nejkrásnějšíma	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Nezbedníci	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Něžný barbar	FSB	hrané	Koliha Petr	Povolena
Nikdo se nebude smát	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Noc klavíristy	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena
Noc na Karlštejně	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Noc nevěsty	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Noc oranžových ohňů	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Noc smaragdového měsíce	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Noční jezdci	FSB	hrané	Hollý Martin	Povolena s výhradou
Nová generace	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Nová Karkulka	FSG	animované	Horák Antonín	Povolena s výhradou
O čem šumí listy	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
O moravské zemi	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
O neohroženém zajíci	FSG	animované	Zeman Josef	Povolena s výhradou
O princezně Jasněnce a létajícím ševci	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
O ptáku, který dupal	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
O slavnosti a hostech	FSB	hrané	Němec Jan	Nepovolena
O slepičce a kohoutkovi	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou
O slonovi, který chtěl kvést	FSG	animované	Ungrád Jan	Povolena s výhradou
O Sněhurce	FSB	hrané	Plíková Šimková Věra	Povolena s výhradou
O statečném kováři	FSG	hrané	Švéda Petr	Nepovolena
O studánce s živou vodou	FSG	animované	Zeman Josef	Povolena s výhradou
O tom, jak v Sušici padal vlažný sníh	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
O třech malých	FSG	animované	Renč Ivan	Povolena s výhradou
O věrném míči	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
O zapomnětlivém černokněžníkovi	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
O zatoulané princezně	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Oáza	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Obávaná kačena	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Obecná škola	FSB	hrané	Svěrák Jan	Povolena
Obchod na korze	FSB	hrané	Kadár Ján, Klos Elmar	Povolena
Objížďka	FSB	hrané	Mach Josef	Povolena s výhradou



Oči pro pláč	FSB	hrané	Míka Zdeněk	Povolena s výhradou
Od vraždy jenom krok ke lži	FSB	hrané	Tuček Petr	Povolena s výhradou
Od zítřka nečarují	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Oddechový čas	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Odkaz	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Odvážná slečna	FSB	hrané	Filip František	Povolena
Odysseus a hvězdy	FSB	hrané	Ráža Ludvík	Povolena s výhradou
Ohlédnutí	FSB	hrané	Máša Antonín	Nepovolena
Ochrana ovocných stromů za vegetace	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Okružní jízda	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Oldřich a Božena	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Olympijské hry	FSG	animované	Rozkopal Zdeněk	Povolena s výhradou
Omnipol Revue	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Opakovaná stavba historického automobilu	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Opera ve vinici	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Operace mé dcery	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Opičí láska	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Optimální řešení	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Osada Havranů	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Oslík ušatec	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Ostrov stříbrných volavek	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Ostře sledované vlaky	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Osud jménem Kamila	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Osvobození Prahy	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Outsider	FSG	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Ovoce stromů rajských jíme	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Oznamuje se láskám vašim	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Padesát let československého sportovního letectví	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Paleta lásky	FSB	hrané	Mach Josef	Nepovolena
Památník	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Pan Tau	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau a cesta kolem světa	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau a Claudie	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau a neděle	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau a samá voda (dle výrobního listu - Pan Tau na vodě )	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou

Pan Tau a taxikář	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau a tisíc kouzel	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau na horách	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau naděluje	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau přichází	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau to zařídí	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau v cirkusu	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Tau ve škole	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Pan Vok odchází	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Pane, vy jste vdova	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Panelstory aneb Jak se rodí sídliště	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Panensství a kriminál	FSB	hrané	Lohniský Václav	Povolena
Páni Edisoni	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Páni kluci	FSB	hrané	Plíková Šimková Věra	Povolena s výhradou
Panna a netvor	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Panter čeká v 17:30	FSB	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Papilio	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Paragraf 224	FSB	hrané	Sirový Zdeněk	Povolena s výhradou
Parta hic	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Parta za milión	FSG	hrané	Růžička Rudolf	Nepovolena
Partie krásného dragouna	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Pasáček z doliny	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Pasiáns	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Past na kachnu	FSB	hrané	Kovář Karel	Povolena s výhradou
Pasták	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Pátek není svátek	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Pavlinka	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Pavučina	FSG	hrané	Zaoral Zdeněk	Povolena s výhradou
Pějme píseň dohola	FSB	hrané	Trojan Ondřej	Nepovolena
Pejskův sen	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Pěnička a Paraplíčko	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Pension pro svobodné pány	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Nepovolena
Perličky na dně	FSB	hrané	Menzel Jiří, Němec Jan, Schorm Evald, Chytilová Věra, Jireš Jaromil	Mezi povídkami povolena
Perlový náhrdelník	FSG	hrané	Plichta Dimitrij	Povolena s výhradou
Perpetus Amor	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Pěsti ve tmě	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Pět holek na krku	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena s výhradou
Pět miliónů svědků	FSB	hrané	Sadková Eva	Povolena
Pět mužů a jedno srdce	FSB	hrané	Matějovský Jan	Nepovolena
Pětka s hvězdičkou	FSG	hrané	Balajka Miroslav	Povolena s výhradou
Petrolejové lampy	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou

Piknik	FSB	hrané	Smoček Ladislav, Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Piloti	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Píseň nemilovaného	FSB	hrané	Weisz Claude	Povolena s výhradou
Píseň o stromu a růži	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena
Písně by neměly umírat	FSB	hrané	Kalatozišvili Georgij	Povolena s výhradou
Píšťalka	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Plaché příběhy	FSB	hrané	Zborník Dobroslav, Flídr Zdeněk, Tintěra Tomáš	Mezi povídkami povolena
Plánovaná příroda	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Plavení hříbat	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Plavu si ani nevím jak	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Po stopách krve	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Počkám, až zabiješ	FSB	hrané	Černý Stanislav	Nepovolena
Pod Jezevčí skálou	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Pod nohama nebe	FSB	hrané	Růžička Milan	Nepovolena
Pod stejným nebem	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Podezření	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Nepovolena
Podfuk	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Podivná přátelství herce	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Podivný host	FSB	hrané	Rożewicz Stanislaw	Povolena s výhradou
Podivný výlet	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Pohádka na šňůře	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Pohádka o Honzíkovi a	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Pohádka o Malíčkoví	FSB	hrané	Piesis Gunars	Povolena s výhradou
Pohádka o putování	FSB	hrané	Mitta Alexandr	Povolena s výhradou
Pohádka svatojánské noci	FSG	hrané	Zydroň Zdeněk	Povolena
Pohádka z pece ohnivé	FSG	animované	Šebesta Milan	Povolena s výhradou
Pohádky tisíce a jedné noci	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Pohlad' kočce uši	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Poklad byzantského kupce	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Poklad hraběte Chamaré	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
Poklad rytíře Miloty	FSG	hrané	Sokolovský Eugen ml.	Nepovolena
Pokus o vraždu	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena
Poločas štěstí	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Pomerančový kluk	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Poplach na hradě	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou
Poplach v oblacích	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena
Poprask na silnici E4	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Poslední doušek	FSG	animované	Spálený Eugen	Povolena s výhradou
Poslední leč	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou

Poslední medan	FSG	hrané	Zábranský Miloš	Nepovolena
Poslední motýl	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Poslední ples na rožnovské plovárně	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Poslední propadne peklu	FSB	hrané	Ráža Ludvík	Povolena
Poslední růže od Casanovy	FSB	hrané	Krška Václav	Povolena
Poslední vlak	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Poslední výstřel Davida	FSG	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Poslední zvonění	FSG	dokumentární	Kučera Miloslav	Povolena s výhradou
Postavení mimo hru	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Postřižiny	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Poštovský panáček	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Poupě	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Poutníci	FSG	hrané	Zaoral Zdeněk	Nepovolena
Pověst o stříbrné jedli	FSG	hrané	Vláčil František	Povolena
Povídky o dětech	FSB	hrané	Vošmik Milan, Dvořáček Jaromír, Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Pozor, myši!	FSG	animované	Horák Antonín	Povolena s výhradou
Pozor, vizita	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Požáry a spáleniště	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Prak darebák	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Pravidla kruhu	FSB	hrané	Balajka Miroslav	Povolena s výhradou
Prázdniny pro psa	FSB	hrané	Vošmiková Jaroslava	Povolena s výhradou
Pražákům, těm je hej	FSB	hrané	Smyczek Karel, Kocáb Michael	Povolena s výhradou
Pražská pětka	FSB	hrané	Vorel Tomáš	Mezi povídkami povolena
Pražské noci	FSB	hrané	Makovec Miloš, Brdečka Jiří, Schorm Evald	Povolena s výhradou
Pražské tajemství	FSB	hrané	Tamas Kazimierz	Nepovolena
Princ a Večernice	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Princ Bajaja	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Pro třpyt dětských očí	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Proč měsíc nemá šaty	FSG	animované	Seko Garik, Plesník Jan	Povolena s výhradou
Proč neuletí ptáček	FSG	dokumentární	Bárta Vladimír	Povolena s výhradou
Proč nevěřit na zázraky	FSG	hrané	Máša Antonín	Povolena s výhradou
Proč?	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena s výhradou
Prodaná nevěsta	FSB	hrané	Kašlík Václav	Nepovolena
Prodaná nevěsta	FSB	hrané - video	Sís Vladimír	Nepovolena
Prodáváč humoru	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Povolena s výhradou

Prodloužený čas	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Profesionál	FSG	animované	Kotýza Břetislav	Povolena s výhradou
Profesoři za školou	FSB	hrané	Brynych Zbyněk, Muchna Milan, Blažek Vladimír	Mezi povídkami povolena
Prokletí domu Hajnů	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Prokouk hodinářem	FSG	animované	Spálený Eugen	Nepovolena
Proměny bez konce	FSG	animované	Havlíčková Tatána	Povolena s výhradou
Průmyslový odchov jalovic	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Nepovolena
První den mého syna	FSB	hrané	Helge Ladislav	Povolena s výhradou
První nákladní automobil	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
První třída	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Přátelé Bermudského trojúhelníku	FSB	hrané	Křístek Václav, Prokop Jan, Šícha Petr	Povolena s výhradou
Přátelé dlouhého nosu	FSB	hrané - video	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Přátelství Přinesli nám svobodu	FSG	dokumentární	Kocman Karel, Kučera Miloslav	Povolena
Přehlídce velím já	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Povolena s výhradou
Přeludy pouště	FSB	hrané	Bouassida Abdelhafidh	Povolena s výhradou
Příběh '88	FSB	hrané	Hojdová Zuzana	Povolena s výhradou
Příběh lásky a cti	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Příběh židle domácích	FSG	dokumentární	Vaculík Jan	Povolena s výhradou
Příhody brouka Pytlíka	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Příhody Ferdý mravence	FSG	animované	Týrlová Hermína	Nepovolena
Příhody pana Příhody	FSB	hrané	Steklý Karel	Nepovolena
Přijď, ať zase omládnou	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Přijela k nám pouť	FSB	hrané	Plíková Šimková Věra	Povolena s výhradou
Příliš velká šance	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Případ mrtvého muže	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Případ mrtvých spolužáků	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Případ pro začínajícího kata	FSB	hrané	Juráček Pavel	Povolena
Přísně tajné premiéry	FSB	hrané	Frič Martin	Povolena
Příště budeme chytřejší, staroušku	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Příští život dubu	FSG	dokumentární	Kudela Petr	Povolena s výhradou
Psi a lidé	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena s výhradou
Psí nebe	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Půl domu bez ženicha	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou

Půlnoc v kině Vesmír	FSB	hrané - video	Křístek Václav	Povolena s výhradou
Půlnoční kolona	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Půlstoletí Moravanu	FSG	dokumentární	Hrubeč Zdeněk	Povolena s výhradou
Pumpaři od Zlaté podkovy	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Puščík jede do Prahy	FSB	hrané	Golub Lev	Povolena s výhradou
Putování Jana Amose	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Pytláci	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Radikální řez	FSB	hrané	Dušan Klein	Povolena s výhradou
Radost až do rána	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Rakev ve snu viděti	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Nepovolena
Rebus	FSG	animované	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Revue na zakázku	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Robinsonka	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Rockfest 87	FSB	hrané - video	Křístek Václav	Povolena s výhradou
Rockparáda 88	FSB	hrané - video	Křístek Václav	Povolena s výhradou
Rodeo	FSG	hrané	Máša Antonín	Nepovolena
Romance pro křídlovku	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Romance za korunu	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Romaneto	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Rozmarné léto	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Rozpustilí bráškové	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Rozpuštěný a vypuštěný	FSB	hrané	Smoljak Ladislav	Nepovolena
Rukojmí v Bella Vista	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena
Rumburak	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Rusalka	FSB	hrané	Weigl Petr	Nepovolena
Rusalka Hupsalka	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou
Růžové brýle	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Rytmus 1934	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Řeka Morava	FSG	dokumentární	Kudela Petr	Povolena s výhradou
Řeknem si to příští léto	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Řetěz	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
S čerty nejsou žerty	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
S Tatrou kolem světa I, II	FSB	dokumentární	Stöhr Jiří	Povolena s výhradou
S tebou mě baví svět	FSB	hrané	Poledňáková Marie	Povolena
Samorost	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Sarajevský atentát	FSB	hrané	Bulajič Veljko	Povolena s výhradou
Sázka na třináctku	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou

Sběrné surovosti	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Sedm havranů	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Sedm hladových	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena s výhradou
Sedm zabitých	FSB	hrané	Kohout Pavel	Povolena
Sedmé nebe	FSG	hrané	Kosek Otakar	Povolena
Sedmého dne večer	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Sedmikrásky	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Sen noci...	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Sestřičky	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Setkání se Sergejem Bondarčukem	FSB	dokumentární	Šimunek Jiří	Povolena s výhradou
Setkání v červenci	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Schůzka se stíny	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Signum laudis	FSB	hrané	Hollý Martin	Povolena
Silnější než já	FSB	hrané	Šícha Petr	Nepovolena
Silnější než strach	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Sirius	FSG	hrané	Vláčil František	Povolena
Skalpel, prosím	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Skandál v Gri-Gri baru	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Skleněný dům	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Skřivánci na niti	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Skřiváncí ticho	FSB	hrané	Máša Antonín	Nepovolena
Slaměný klobouk	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Slaná růže	FSB	hrané	Majewski Janusz	Povolena s výhradou
Slasti Otce vlasti	FSB	hrané	Steklý Karel	Nepovolena
Slavnosti sněženek	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Slečna Golem	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Slečny přijdou později	FSB	hrané	Toman Ivo	Nepovolena
Slova, slova, slova	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Slovácká paleta	FSG	dokumentární	Tesař Jiří	Povolena s výhradou
Slunce, seno a pár facek	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
Slunce, seno, erotika – pouze finanční podíl	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
Slunce, seno, jahody	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
Směšný pán	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Smích se lepí na paty	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Smrt černého krále	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Smrt krásných srnců	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Smrt mouchy	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Smrt na černo	FSB	hrané	Toman Ivo	Nepovolena
Smrt si vybírá	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Smrt stopařek	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Smrt talentovaného ševce	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou

Smrt za oponou	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Smuteční slavnost	FSB	hrané	Sirový Zdenek	Povolena s výhradou
Sněhulák	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Sněhulákův sen	FSG	animované	Rozkopal Zdeněk	Povolena s výhradou
Sněženky a machři	FSB	hrané	Smyczek Karel	Povolena
Sny o Zambezi	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Sokolovo	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Sólo pro Jaroslava Marvana	FSB	dokumentární	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Sólo pro starou dámu	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Sólo pro zpěváka a jižní Moravu	FSG	dokumentární	Kosek Otakar	Povolena s výhradou
Sonáta pro zrzku	FSG	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Souhvězdí Panny	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Soukromá vichřice	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Spalovač mrtvol	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Správná trefa	FSG	hrané	Růžička Rudolf	Nepovolena
Sprcha	FSG	animované	Vlk Ladislav	Povolena s výhradou
Srdečný pozdrav ze	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Stánky budky provizória	FSG	dokumentární	Hrubic Zdeněk	Povolena s výhradou
Stařec a myš	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou
Staří mistři	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Stav ztroskotání	FSG	hrané	Olmer Vít	Nepovolena
Stavení	FSB	hrané	Zábranský Miloš	Nepovolena
Stíhán a podezřelý	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Stín kapradiny	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Stín létajícího ptáčka	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Stíny horkého léta	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Sto let a jeden den	FSG	dokumentární	Kocman Karel	Povolena s výhradou
Stopař	FSG	hrané	Tuček Petr	Nepovolena
Straka v hrsti	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Strakatí andělé	FSB	hrané	Blumenfeld Pavel	Nepovolena
Strašák	FSG	animované	Hejzman Ivo	Povolena s výhradou
Strašidla z vikýře	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Strašidlo z vesmíru	FSG	animované	Horák Antonín	Povolena s výhradou
Strašná žena	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Stěpy pro Evu	FSB	hrané	Adler Rudolf	Nepovolena
Stud	FSB	hrané	Helge Ladislav	Nepovolena
Stupně poražených	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Svatá hříšnice	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Svatba bez prstýnku	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou



Svatba jako řemen	FSB	hrané	Krejčík Jiří	Nepovolena
Svatba s podmínkou	FSB	hrané	Kohout Pavel	Povolena
Svatby pana Voka	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Svatej z Krejčárku	FSB	hrané	Tuček Petr	Povolena s výhradou
Svědectví mrtvých očí	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Svědectví o lidské touze	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Svědék umírajícího času	FSB	hrané	Luther Miloslav	Nepovolena
Svět Antonína Procházky	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Svět nic neví	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Svět otevřený náhodám	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Svět veselých katastrof	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Světáci	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Světoběžníci	FSB	dokumentární	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Svítko celou noc	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Šance	FSB	hrané	Valčanov Rangel	Nepovolena
Šapitošou	FSB	hrané - video	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Šašek a královna	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Šest černých dívek aneb Proč zmizel zajíc?	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena s výhradou
Šest medvědů s Cibulkou	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena
Šestapadesát neomluvených hodin	FSB	hrané	Novák Ivo	Povolena s výhradou
Šiju, šiju pohádku	FSG	animované	Ostrčil Zdeněk	Povolena s výhradou
Šíleně smutná princezna	FSB	hrané	Zeman Bořivoj	Nepovolena
Šílený kankán	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Škaredá dědina	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Škola hry	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Škola hříšníků	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Škola smyku	FSG	dokumentární	Hrubeč Zdeněk	Povolena s výhradou
Švec a čert	FSG	animované	Šebesta Milan	Povolena s výhradou
Ta chvíle, ten okamžik	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Ta naše písnička česká	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Ta naše písnička česká II	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Ta třetí	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
Tábor černého delfína	FSG	dokumentární	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Tajemství hradu v Karpatech	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou

Tajemství Ocelového města	FSB	hrané	Ráža Ludvík	Nepovolena
Tajemství staré půdy	FSG	hrané	Tadej Vladimír	Povolena
Tajemství velkého vypravěče	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Tajemství zlatého Buddha	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Tak láska začíná	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Takže ahoj	FSB	hrané	Olmer Vít	Povolena s výhradou
Talíře nad Velkým Malíkovem	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Tam, kde hnízdí čápi	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Táňa a dva pistolníci	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Tatínek na neděli	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Povolena
Tatra I, II	FSB	dokumentární	Stöhr Jiří	Povolena s výhradou
Těch několik dnů	FSB	hrané	Ciampi Yves	Povolena s výhradou
Televize v Bublicích aneb Bublice v televizi	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena s výhradou
Tělo Diany	FSB	hrané	Richard Jean - Louis	Povolena s výhradou
Temné slunce	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Tempo první lásky	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Ten čas	FSG	hrané	Rozkopál Zdeněk, Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Ten člověk	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Ten svetr si nesvlíkej	FSB	hrané	Míka Zdeněk	Povolena s výhradou
Terezu bych kvůli žádné holce neopustil	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Tchán	FSB	hrané	Míka Zdeněk	Povolena s výhradou
Tichá bolest	FSB	hrané	Hollý Martin	Povolena
Ticho, které bolí	FSB	dokumentární	Michálek Vladimír	Povolena s výhradou
Tichý Američan v Praze	FSB	hrané	Mach Josef, Skalský Štěpán	Povolena
Tichý společník	FSB	hrané	Flídr Zdeněk	Povolena s výhradou
Tik Tak	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Tím pádem	FSB	hrané	Kovář Karel	Nepovolena
Tísňové volání	FSB	hrané	Zábranský Miloš	Nepovolena
To je náš kraj	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Tobě hrana zvonit nebude	FSB	hrané	Trapl Vojtěch	Nepovolena
Tobogan	FSG	hrané	Kosek Otakar	Povolena
Toman a lesní panna	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Tony, tobě přeskočilo	FSB	hrané	Plířová Šimková Věra, Králová Drahomíra	Povolena s výhradou
Touha Sherlocka Holmese	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Nepovolena
Touha zvaná Anada	FSB	hrané	Kádár Ján, Klos Elmar	Povolena
Toulavé telátko	FSG	animované	Týřlová Hermína	Povolena s výhradou

Transit Carlsbad	FSB	hrané	Brynych Zbyněk	Povolena s výhradou
Trápení medvídka Brumly	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Trasa	FSB	hrané	Věchotko Anatolij, Troščenková Natalie	Povolena s výhradou
Trhák	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Nepovolena
Trnové pole	FSG	hrané	Kosek Otakar	Povolena s výhradou
Třetí hrb	FSG	animované	Dudešek Jan	Povolena s výhradou
Třetí princ	FSB	hrané	Moskalyk Antonín	Povolena
Třetí skoba pro Kocoura	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Tři čarovná pera	FSG	animované	Rozkopal Zdeněk	Povolena s výhradou
Tři chlapi na cestách	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena
Tři nevinní	FSB	hrané	Mach Josef	Povolena s výhradou
Tři od moře	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou
Tři oříšky pro Popelku	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena
Tři veteráni	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Třiatřicet stříbrných křepelek	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Třicet jedna ve stínu	FSB	hrané	Weiss Jiří	Nepovolena
Třicet panen a Pythagoras	FSG	hrané	Hobl Pavel	Povolena
Třináct	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Třináctá komnata	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Tvář pod maskou	FSB	hrané	Valčanov Rangel	Nepovolena
Tvář za sklem	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
U hrnčíře	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Nepovolena
U kolébky dětského filmu	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
U telefonu Martin	FSB	hrané	Vošmik Milan	Povolena s výhradou
Učitel	FSG	dokumentární	Sobotová Helena	Povolena s výhradou
Učitel a přítel zůstal veřejnosti neznám	FSG	hrané	Růžička Milan	Povolena s výhradou
Údolí krásných žab	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Údolí včel	FSB	hrané	Vláčil František	Povolena
Uf-oni jsou tady	FSB	hrané	Koval Ota	Povolena s výhradou
Ucho	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Ukážu ti svou tajnou skrýš	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
Ukradená bitva	FSB	hrané	Stranka Erwin	Povolena s výhradou
Ukradená vzducholod'	FSB	hrané	Zeman Karel	Nepovolena
Ukradené dítě	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Umění betlé mářské	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Únos Moravanky	FSB	hrané	Muchna Milan	Nepovolena
Upír z Feratu	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou

Úplně vyřízený chlap	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Uspávanka	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Útěk	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Nepovolena
Útěk do větru	FSG	hrané	Táborský Václav	Povolena
Útěk s Cézarem	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Útěky domů	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Utrpení mladého Boháčka	FSB	hrané	Filip František	Povolena
Utržený zvoneček	FSG	animované	Seko Garik	Povolena s výhradou
Uzavřený okruh	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Už je ta, fašanku, namále...	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Už se nebojím	FSG	hrané	Kosek Otakar	Povolena
Už zase skáču přes kaluže	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
V hlavní roli Oldřich Nový	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
V chrámu přírody	FSB	dokumentární	Michálek Vladimír	Povolena s výhradou
V každém pokoji žena	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Nepovolena
V podstatě jsme normální	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
V tuto chvíli tento rok	FSG	dokumentární	Tupý Josef	Povolena s výhradou
V zámku a pod zámek	FSG	dokumentární	Pinkavová Hana	Povolena s výhradou
V zemi obrů (Sindibád III)	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
V žáru královské lásky	FSB	hrané	Němec Jan	Nepovolena
Valerie a týden divů	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Nepovolena
Vánoce s Alžbětou	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Vánoce u zvířátek	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Vánoční stromeček	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Varovné signály	FSG	dokumentární	Bařinka Jaroslav	Povolena s výhradou
Vážení přátelé, ano	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Ve jménu lidu...	FSG	dokumentární	Kocman Karel	Povolena s výhradou
Ve znamení Tyrkysové hory	FSB	hrané	Toman Ivo	Povolena s výhradou
Velehrad 22.4.90	FSG	dokumentární	Urbášek Jan	Povolena s výhradou
Velikonoční dovolená	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Velká filmová loupež	FSB	hrané	Lipský Oldřich, Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Velká neznámá	FSB	hrané	Hobl Pavel	Nepovolena
Velká Slušovická	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Velké přání	FSB	hrané	Trapl Vojtěch	Nepovolena
Velké stěhování	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou

Velké trápení	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Věrní zůstaneme	FSB	hrané	Maljukov Andrej	Povolena s výhradou
Veronika	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Veselé Vánoce přejí	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Vesničko má středisková	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Větrné moře	FSB	hrané	Kulijev Eldar	Povolena s výhradou
Veverka a kouzelná mušle	FSB	hrané	Plířová Šimková Věra	Nepovolena
Víkend bez rodičů	FSB	hrané	Hanibal Jiří	Povolena s výhradou
Vím, že jsi vrah	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Vinobraní	FSB	hrané	Bočan Hynek	Povolena s výhradou
Vítězný lid	FSB	hrané	Trapl Vojtěch	Nepovolena
Vítkovický čas	FSG	dokumentární	Iván Ján	Povolena s výhradou
Vítr v kapse	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Vlak do stanice Nebe	FSB	hrané	Kachyňa Karel	Nepovolena
Vlastně se nic nestalo	FSB	hrané	Schorm Evald	Povolena s výhradou
Vlčí bouda	FSB	hrané	Chytilová Věra	Povolena s výhradou
Vojáci svobody	FSB	hrané	Ozerov Jurij	Povolena s výhradou
Vojtěch, řečený sirotek	FSB	hrané	Tyc Vojtěch	Nepovolena
Volání rodu	FSB	hrané	Schmidt Jan	Povolena s výhradou
Volejte Martina	FSB	hrané	Vošmik Milan	Povolena s výhradou
Volná noha	FSB	hrané	Matula Július	Povolena s výhradou
Vrabečkové	FSG	animované	Kunc Ctirad	Povolena s výhradou
Vracenky	FSB	hrané	Schmidt Jan	Nepovolena
Vrah skrývá tvář	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Vrak	FSB	hrané	Toman Ivo	Nepovolena
Vrať se do hrobu	FSB	hrané	Šteindler Milan	Povolena s výhradou
Vražda Ing. Čerta	FSB	hrané	Krumbachová Ester	Nepovolena
Vražda po našem	FSB	hrané	Weiss Jiří	Nepovolena
Vražda v hotelu Excelsior	FSB	hrané	Sequens Jiří	Povolena s výhradou
Vražedné pochybnosti	FSB	hrané	Toman Ivo	Nepovolena
Vrchní, prchni	FSB	hrané	Smoljak Ladislav	Nepovolena
Vrstevníci	FSG	dokumentární	Kučera Miloslav	Povolena s výhradou
Všechno nebo nic	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Povolena s výhradou
Všichni dobří rodáci	FSB	hrané	Jasný Vojtěch	Nepovolena
Všichni mají talent	FSB	hrané	Flídr Zdeněk	Povolena s výhradou
Všichni musí být v pyžamu	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena s výhradou
Všichni proti všem	FSB	hrané	Steklý Karel	Povolena s výhradou
Vůně	FSG	animované	Vlk Ladislav	Povolena s výhradou
Výbuch bude v pět	FSG	hrané	Pinkava Josef	Povolena s výhradou
Vyhrávat potichu	FSB	hrané	Králová Drahomíra	Povolena s výhradou
Výjimečná situace	FSB	hrané	Borek Jaromír	Povolena s výhradou

Výpal zrnitých materiálů	FSG	dokumentární	Kocman Karel	Povolena s výhradou
Vysoká modrá zeď	FSB	hrané	Čech Vladimír	Povolena s výhradou
Výstřely v Mariánských	FSB	hrané	Toman Ivo	Povolena s výhradou
Vyžilý Boudník	FSB	hrané	Křístek Václav	Nepovolena
Za humny je drak	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Za pět minut sedm	FSB	hrané	Hobl Pavel	Nepovolena
Za trnkovým keřem	FSB	hrané	Gajer Václav	Povolena s výhradou
Za volantem nepřítel	FSB	hrané	Steklý Karel	Nepovolena
Zabil jsem Einsteina, pánové	FSB	hrané	Lipský Oldřich	Povolena s výhradou
Zabitá neděle	FSB	hrané	Vihanová Drahomíra	Nepovolena
Začátek dlouhého podzimu	FSG	hrané	Hledík Peter	Nepovolena
Záchvěv strachu	FSB	hrané	Soukup Jaroslav	Povolena s výhradou
Zakázaný výlet	FSB	hrané	Skalský Štěpán	Povolena s výhradou
Zámek "Nekonečno"	FSB	hrané	Kopřiva Antonín	Povolena s výhradou
Zánik samoty Berhof	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Zastihla mě noc	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Zátah	FSB	hrané	Strnad Stanislav	Povolena s výhradou
Zatoulaná ovečka	FSG	animované	Zeman Josef	Povolena s výhradou
Zatykač na královnu	FSB	hrané	Klein Dušan	Povolena s výhradou
Zázračný hlavolam	FSB	hrané	Táborský Václav	Povolena s výhradou
Zbraně pro Prahu	FSB	hrané	Toman Ivo	Nepovolena
Zdeněk Košler	FSG	dokumentární	Fornay Emil	Povolena s výhradou
Zdeněk Kovář	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Zelená léta	FSB	hrané	Muchna Milan	Povolena
Zelená vlna	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Zelená zelenině	FSG	dokumentární	Hrubec Zdeněk	Povolena s výhradou
Zítra to roztočíme, drahoušku	FSB	hrané	Schulhoff Petr	Povolena s výhradou
Zítra vstanu a opařím se	FSB	hrané	Polák Jindřich	Povolena s výhradou
Zkouškové období	FSB	hrané	Troška Zdeněk	Nepovolena
Zkrocení zlého muže	FSB	hrané	Poledňáková Marie	Povolena s výhradou
Zkrocený démon (Sindibád VI)	FSG	animované	Zeman Karel	Nepovolena
Zlá noc	FSB	hrané	Matějka Václav	Povolena s výhradou
Zlatá reneta	FSB	hrané	Vávra Otakar	Povolena s výhradou
Zlatá slepice	FSB	hrané	Rychman Ladislav	Povolena
Zlatá svatba	FSB	hrané	Mach Jaroslav	Povolena
Zlaté rybky	FSB	hrané	Fuka Otakar	Povolena
Zločin v dívčí škole	FSB	hrané	Novák Ivo, Rychman Ladislav, Menzel Jiří	Nepovolena
Zločin v Modré Hvězdě	FSB	hrané	Kachlík Antonín	Povolena s výhradou
Zločin v šantánu	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena

Znamení Raka	FSB	hrané	Herz Juraj	Povolena s výhradou
Známost sestry Aleny	FSB	hrané	Hubáček Miroslav	Povolena s výhradou
ZOO	FSG	animované	Chmelová Valérie	Povolena s výhradou
Zpívající film	FSB	hrané	Sís Vladimír	Povolena s výhradou
Zralé víno	FSB	hrané	Vorlíček Václav	Povolena s výhradou
Zrcadlení	FSB	hrané	Balík Jaroslav	Povolena s výhradou
Zrcadlo pro Kristýnu	FSB	hrané	Svoboda Jiří	Povolena s výhradou
Ztracená tvář	FSB	hrané	Hobl Pavel	Nepovolena
Zuřivý reportér	FSB	hrané	Hollý Martin	Povolena s výhradou
Zvířata ve městě	FSB	hrané	Křístek Václav	Nepovolena
Zvláštní bytosti	FSB	hrané	Fenič Fero	Povolena s výhradou
Zvláštní úkol	FSB	dokumentární	Fuka Otakar	Povolena s výhradou
Zvoneček pro štěstí	FSG	animované	Vlk Ladislav	Povolena s výhradou
Žabomyší vojna	FSG	animované	Šejda Bohumil	Povolena s výhradou
Žebrácká opera	FSB	hrané	Menzel Jiří	Nepovolena
Železné boty	FSG	animované	Kadleček Ludvík	Povolena s výhradou
Žena pro tři muže	FSB	hrané	Papoušek Jaroslav	Povolena s výhradou
Žena, růže, skřítek, zlost	FSG	animované	Horák Antonín	Povolena s výhradou
Ženu ani květinou neuhodíš	FSB	hrané	Podskalský Zdeněk	Povolena s výhradou
Ženy v ofsajdu	FSB	hrané	Zeman Bořivoj	Povolena s výhradou
Žert	FSB	hrané	Jireš Jaromil	Povolena s výhradou
Žertíkem s čertíkem	FSG	animované	Týrlová Hermína	Povolena s výhradou
Žirafa v okně	FSG	hrané	Cvrček Radim	Povolena s výhradou
Žižkovi vnuci	FSG	dokumentární	Svoboda Jan (*1943)	Povolena s výhradou

## **Příloha č. 2 k Licenční a podlicenční smlouvě ve znění dle Dodatku č. 9**

### **Omezení poskytování podlicencí**

Seznamy původních koprodukcí FSB a FSG, licenčních smluv na užití filmů, částí filmů užitých v nových AVD a filmů FSG (Krátký film) s pozastaveným licencováním jsou uvedeny v Příloze 2A.

### **Koprodukce**

#### **Nebojsa (režie Július Matula, 1989)**

Smlouva o podmínkách výkonu práv mezi Státním fondem kinematografie a Slovenským filmovým ústavem

SFK - Česká republika

SFÚ - Slovenská republika

Oba - Svět - s podmínkou, že před uzavřením licenční smlouvy je nutná konzultace s druhou smluvní stranou

Každá ze stran obdrží 50 % čistého příjmu (po odečtení AO)

#### **Ovoce stromů rajských jíme (režie Věra Chytilová, 1969)**

smlouva o podmínkách výkonu práv mezi Státním fondem kinematografie a Belfim

SFK - Česká republika a ostatní území vyjma níže uvedených

Belfilm - území Belgie, Nizozemska, Francie, Lucemburska, Tuniska, Maroka, Alžírsko, francouzské území Kanady a Švýcarska

Každá ze stran obdrží 50 % čistých příjmů

#### **Slunce, seno, erotika (režie Zdeněk Troška, 1990)**

smlouva mezi FSB a DRUFIP s.r.o.

Výkon práv – Bonton a.s.

SFK - má finanční podíl 20 % z čistého zisku

### **DILIA**

Na základě ustanovení Smlouvy o poskytnutí licence a výplatě odměn mezi DILIA a Státním fondem kinematografie není SFK oprávněn za autory zastoupené DILIA

- poskytovat práva na území ČR a SR práva k užití Filmů formou rozmnožování a rozšiřování nosičů s Filmů v podobě příbalů ke spotřebnímu zboží
- poskytovat práva ke komerčnímu užití částí Filmů

### **Omezení rozsahu užití filmů režiséra a scénáristy Karla Zemana**

V případě užití filmů režiséra a scénáristy Karla Zemana a užití audiovizuálních děl autorky Ludmily Spálené, rozené Zemanové vykonává SFK tato práva:

- sdělování filmů (TV, kino) neomezeně časově i teritoriálně
- ostatní způsoby užití filmů (způsoby užití, které v době zveřejnění filmů nebyly známy) má SFK oprávnění pouze za výrobce a ostatní autory s výjimkou K. Zemana (resp. nositele majetkových práv) a paní Ludmily Spálené, rozené Zemanové

### **Filmy vyrobené ve FSG v letech 1965 – 1976 (Krátký film)**

Státní fond kinematografie neposkytuje oprávnění k obchodování s výše uvedenými filmy.



# Seznam koprodukčních filmů

filmy		typ	rok výroby
A zase ta Lucie	FSB	koprodukční film	1984
AEIOU	FSB	koprodukční film	1979
Antonín Dvořák	FSB	koprodukční film	1974
Atrakce švédského zájezdu	FSB	koprodukční film	1989
Bitva o Hedviku	FSB	koprodukční film	1972
Boj o Moskvu	FSB	koprodukční film	1985
Boris Godunov	FSB	koprodukční film	1986
Borisek, malý seržant	FSB	koprodukční film	1975
Ciao Italia	FSB	koprodukční film	1991
Cirkus v cirkuse	FSB	koprodukční film	1975
Čarovné dědictví	FSB	koprodukční film	1985
Devět kruhů pekla	FSB	koprodukční film	1987
Divoká srdce	FSB	koprodukční film	1990
Dobrodružství s Blasiem	FSB	koprodukční film	1974
Dvojí svět v hotelu Pacifik	FSB	koprodukční film	1975
Elixíry ďábla	FSB	koprodukční film	1972
Evžen mezi námi	FSB	koprodukční film	1980
Ezop	FSB	koprodukční film	1969
Figurky ze šmantů	FSB	koprodukční film	1987
Hodina modrých slonů	FSG	koprodukční film	1971
Hoří, má panenko	FSB	koprodukční film	1967
Hořký podzim s vůní manga	FSB	koprodukční film	1983
Hráč	FSB	koprodukční film	1972
Chobotnice z druhého patra	FSB	koprodukční film	1986
Jestřábí moudrost	FSB	koprodukční film	1989
Kainovo znamení	FSB	koprodukční film	1989
Kardinál	FSB	koprodukční film	1967
Kočíčí princ	FSB	koprodukční film	1978
Kolonie Lanfierí	FSB	koprodukční film	1969
Kukačka v temném lese	FSB	koprodukční film	1984
Lovec senzací	FSB	koprodukční film	1988
Lucie, postrach ulice	FSB	koprodukční film	1984
Narozeniny režiséra ZK	FSB	koprodukční film	1987
Nevěsta s nekrásnějšíma očima	FSB	koprodukční film	1975
Noční jezdci	FSB	koprodukční film	1981
Od zítřka nečaruj	FSB	koprodukční film	1978
Odysseus a hvězdy	FSB	koprodukční film	1976
Ostrov stříbrných volavek	FSB	koprodukční film	1976
Ovoce stromů rajských jíme	FSB	koprodukční film	1969
Pan Tau	FSB	koprodukční film	1988
Pan Tau přichází	FSB	koprodukční film	1970
Pan Tau naděluje	FSB	koprodukční film	1970
Pan Tau na horách	FSB	koprodukční film	1970
Pan Tau a neděle	FSB	koprodukční film	1970
Pan Tau jde do školy	FSB	koprodukční film	1970
Pan Tau a samá voda	FSB	koprodukční film	1970
Pan Tau a Claudie	FSB	koprodukční film	1971
Pan Tau to zařídí	FSB	koprodukční film	1971
Pan Tau a cesta kolem světa	FSB	koprodukční film	1972
Pan Tau v cirkusu	FSB	koprodukční film	1972
Pan Tau a taxikář	FSB	koprodukční film	1972
Hledá se pan Tau	FSB	koprodukční film	1972
Pan Tau a tisíc kouzel	FSB	koprodukční film	1972
Pension pro svobodné pány	FSB	koprodukční film	1967
Piloti	FSB	koprodukční film	1988
Písně by neměly umírat	FSB	koprodukční film	1983
Pohádka o Malíčkoví	FSB	koprodukční film	1985

Pohádka o putování	FSB	koprodukční film	1983
Poplach v oblacích	FSB	koprodukční film	1979
Poslední motýl	FSB	koprodukční film	1990
Pražské tajemství	FSB	koprodukční film	1988
Prodaná nevěsta	FSB	koprodukční film	1975
Prokletí domu Hajnů	FSB	koprodukční film	1988
Přeludy pouště	FSB	koprodukční film	1982
Revue na zakázku	FSB	koprodukční film	1982
Robinsonka	FSB	koprodukční film	1974
Rumburak	FSB	koprodukční film	1984
Signum laudis	FSB	koprodukční film	1980
Slaná růže	FSB	koprodukční film	1982
Sokolovo	FSB	koprodukční film	1974
Strašná žena	FSB	koprodukční film	1965
Šílený kankán	FSB	koprodukční film	1982
Tajemství ocelového města	FSB	koprodukční film	1978
Těch několik dnů	FSB	koprodukční film	1968
Tělo Diany	FSB	koprodukční film	1969
Trasa	FSB	koprodukční film	1978
Tři od moře	FSB	koprodukční film	1979
Tři oříšky pro Popelku	FSB	koprodukční film	1973
Ukradená bitva	FSB	koprodukční film	1972
V týlu nepřítele	FSB	koprodukční film	1982
Ve znamení tyrkysové hory	FSB	koprodukční film	1977
Věrní zůstaneme	FSB	koprodukční film	1988
Veselé Vánoce přejí chobotnice	FSB	koprodukční film	1986
Větrné moře	FSB	koprodukční film	1973
Vojtěch, řečený sirotek	FSB	koprodukční film	1989
Vrak	FSB	koprodukční film	1983
Výstřely v Mariánských lázních	FSB	koprodukční film	1973
Zánik samoty Berhof	FSB	koprodukční film	1983
Zastihla mě noc	FSB	koprodukční film	1985
Zátah	FSB	koprodukční film	1985
Zkrocení zlého muže	FSB	koprodukční film	1981

# Seznam filmů - užité ukázky

Název filmu	Nabyvatel licence	Práva	Datum podpisu	Licenční doba od	Licenční doba do	Poznámka
Příběh lásky a cíl	Anofilm, spol. s r.o.	ukázky do filmu "Povídky mladostranské po 130 letech"	25.11.2011	25.11.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
Poslední ráže od Cassanovy	Bio Illustri, s.r.o.	ukázky do filmu "Belia Mila"	31.07.2013	31.07.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
filmy dle výběru	Bloufar Jan Svěrák	ukázky do filmu "Petráň po Ester"	22.06.2004	22.06.2004	na dobu trvání AP ukázeček	
13 filmů	Bionaut s.r.o.	ukázky do filmu "Zpátky se Sobotou"	02.06.2005	02.06.2005	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize	ukázky do pořadu "Zpátky se Sobotou"	31.10.2012	31.10.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Poklad byzantl kupce	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Vlastimil Brodský"	12.09.2013	12.09.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
8 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Tomas Holý"	07.08.2013	07.08.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
5 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Tomas Holý"	22.03.2013	22.03.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
Posřizňny	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Machři"	28.07.2010	28.07.2010	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Zašpané projekty 3x"	23.03.2009	23.03.2009	na dobu trvání AP ukázeček	
Atenaři	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Miloslav Donut"	05.11.2012	05.11.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Balada pro banditu	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Miloslav Donut"	12.12.2012	12.12.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Pavel Zedníček"	16.08.2012	16.08.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
4 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Pavel Trávníček"	11.06.2012	11.06.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
2 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Zlata Adamovská"	20.07.2012	20.07.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
2 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Simona Štásová"	11.06.2012	11.06.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Pražákům, těm je hej!	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Jiri Menzel"	07.06.2012	07.06.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
9 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Sumaf na cestě J.Topfer"	25.05.2012	25.05.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Jak básníkům chutná život	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Lubor Tokoš"	05.06.2012	05.06.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
5 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Jitka Třebická"	14.11.2011	14.11.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
4 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Jitka Třebická"	04.11.2011	04.11.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
Mravenčí nesou smrt	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Jana Breznová"	24.11.2011	24.11.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
2 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Chlap na toboganu M.Štěpánek"	17.10.2011	17.10.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
Touha Sherocka Holmese	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Poslední romanek E.Kohnur"	12.10.2011	12.10.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Smrt o Vánocích M.Dvořská"	29.07.2011	29.07.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
7 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Všechni L.Smoljak"	28.06.2011	28.06.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
Vrání skryvá lvař!	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Miloslav Přizk"	25.05.2011	25.05.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
Kdyby tisíc klarinetů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Karel Vlach"	21.09.2011	21.09.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
Ta naše písnička česká	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Ten, který skákal... V.Douhy"	02.04.2012	02.04.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Divka na koštěti	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Zrzavá krása-Než přijel Čáp"	08.06.2010	08.06.2010	na dobu trvání AP ukázeček	
2 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Ta naše povaha česká"	12.04.2010	12.04.2010	na dobu trvání AP ukázeček	
Postřizňny	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Kde bydlely princezny"	21.04.2010	21.04.2010	na dobu trvání AP ukázeček	
2 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Kde bydlely princezny"	31.10.2013	31.10.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
Jara Cimrman ležící, spící	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Věra Ferbasová"	12.09.2013	12.09.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
O princezně Jasněnce...."	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "PS-Melišvův grif Svoboda"	20.12.2013	20.12.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
Jak se budí princezny	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Bolek Polívka"	12.09.2013	12.09.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
Za humny je drak	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Marie Glázrová"	20.12.2013	20.12.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
O stálcích kovani	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "NŽ-Libuse Šáfránková"	19.11.2012	19.11.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
6 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do pořadu "Vadimovi Menšík 75"	03.03.2010	03.03.2010	na dobu trvání AP ukázeček	
Tři orlísky pro Popelku	Česká televize, TSO	ukázky do filmu "Prána srbsři malři"	11.11.2011	11.11.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
2 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do filmu "Zalennná demokracie"	24.03.2010	24.03.2010	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do filmu "Sučy. Sltr road movie"	17.10.2013	17.10.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
5 filmů	Česká televize, TSO	ukázky do filmu "Návrat ztraceného pokladu"	07.06.2012	07.06.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do filmu "Dakujem, dobre"	15.09.2011	15.09.2011	na dobu trvání AP ukázeček	
3 filmy	Česká televize, TSO	ukázky do filmu "Zázrak"	03.08.2012	03.08.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Poslední motyl	Fine Production spol s.r.o.	ukázky do filmu "Goldand"	17.10.2013	17.10.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
Kdyby tisíc klarinetů	Global EntertainmentMedia s.r.o.	ukázky do filmu "Odchod na korze"	04.06.2013	04.06.2013	na dobu trvání AP ukázeček	
Odte sledované vlaky	Happy Celluloid s.r.o.	ukázky to pořadu "Enormní underground Edice Půlnoční"	31.12.2012	31.12.2012	na dobu trvání AP ukázeček	
Kdyby tisíc klarinetů	Hypermarket Film s.r.o.					
Rozpuštěný a vypuštěný	Jean J.Vagner					
Středky pozdrav ze zeměkoule	KONTRAFILM s.r.o.					
Tři orlísky pro Popelku	Mjhlntms s.r.o.					
Tři orlísky pro Popelku	Negativ s.r.o.					
Tři velerani	Negativ s.r.o.					
Ucho	NUTRPRODUKCE s.r.o.					
Odchod na korze	Peter Zakutřanský					
Perličky na dně	PLUM PRODUCTION s.r.o.					

+ 1 dodatek

2 filmy									
Dívka na koštěti	PLUTO film a video - Milošlav Šmidrajaer	ukázky do filmu "Co tě nezabije..."	27.07.2009	27.07.2009	na dobu trvání AP	ukázek			
Dívka na koštěti	Pragofilm a.s.	ukázky do filmu "Saxana a lexikon kouzel"	14.09.2011	14.09.2011	na dobu trvání AP	ukázek			
filmy dle výběru	První veřejnoprávní s.r.o.	ukázky do filmu "Filmu o filmu-Saxana a ..."	14.09.2011	14.09.2011	na dobu trvání AP	ukázek			
filmy dle výběru	První veřejnoprávní s.r.o.	ukázky do filmu "25 ze šedesátých aneb..."	24.05.2010	24.05.2010	na dobu trvání AP	ukázek			
filmy dle výběru	REAL TV spol.s r.o. (ČT)	ukázky do pořadu "Zlatá šedesátá"	16.01.2009	16.01.2009	na dobu trvání AP	ukázek			
Babeta	Studio FAMA 92	ukázky do pořadu "Po stopách hvězd"	08.10.2008	01.01.2008	na dobu trvání AP	ukázek			
filmy dle výběru	THE WORLD CIRCLE FOUNDATION	zvukový záznam do filmu "Smutek paní Šnajderové"	30.01.2008	30.01.2008	na dobu trvání AP	ukázek			
Zert	Zdeněk Zvonek	ukázky do pořadu "Předčasná umrtí"	14.01.2005	14.01.2005	na dobu trvání AP	ukázek			
		ukázky do filmu "Nic, než národopis"	28.11.2013	28.11.2013	na dobu trvání AP	ukázek			+ 1 dodatek a dopis o dalších úhradách

## Seznam filmů vyrobených organizací Krátký film - Filmové studio Gottwaldov do roku 1976

Název	Kategorie	Rok	Režisér
Boxeři	animovaný	1966	Kadleček Ludvík
Chlapeček nebo holčička	animovaný	1966	Týrlová Hermína
Leo na prázdninách	animovaný	1966	Dudešek Jan
Sněhulák	animovaný	1966	Týrlová Hermína
Pozor, myši!	animovaný	1967	Horák Antonín
Proč měsíc nemá šaty	animovaný	1967	Seko Garik, Plesník Jan
Psí nebe	animovaný	1967	Týrlová Hermína
Korálková pohádka	animovaný	1968	Týrlová Hermína
Kost	animovaný	1968	Seko Garik
Okružní jízda	animovaný	1968	Kadleček Ludvík
Vánoční stromeček	animovaný	1968	Týrlová Hermína
Hvězda betlémská	animovaný	1969	Týrlová Hermína
O ptáku, který dupal	animovaný	1969	Kadleček Ludvík
Perpetus Amor	animovaný	1969	Seko Garik
Utržený zvoneček	animovaný	1969	Seko Garik
Žena, růže, skřítek, zlost	animovaný	1969	Horák Antonín
1 2 3	animovaný	1970	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
ABCD	animovaný	1970	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Ber-dej	animovaný	1970	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Formela	animovaný	1970	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Jak šli nadělovat	animovaný	1970	Seko Garik
Klec	animovaný	1970	Dudešek Jan
Malovánky	animovaný	1970	Týrlová Hermína
Rebus	animovaný	1970	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Tři čarovná pera	animovaný	1970	Rozkopal Zdeněk
Cirkus	animovaný	1971	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Dobrodružství námořníka Sindibada (Sindibad I.)	animovaný	1971	Zeman Karel
Fydli mydli	animovaný	1971	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Hokus Pokus	animovaný	1971	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Kamera	animovaný	1971	Seydl Zdeněk
Labyrint	animovaný	1971	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Píšťalka	animovaný	1971	Týrlová Hermína
Poupě	animovaný	1971	Seydl Zdeněk, Kadleček Ludvík
Prokouk hodinářem	animovaný	1971	Spálený Eugen
Toulavé telátko	animovaný	1971	Týrlová Hermína
Dědo, povídej ...	animovaný	1972	Seko Garik
Dlouhý, široký a Bystrozraký	animovaný	1972	Seko Garik
Druhá cesta námořníka Sindibáda (Sindibád II)	animovaný	1972	Zeman Karel
Jak pejsek vyčmuchal darebáka	animovaný	1972	Týrlová Hermína
Kluk dostává filipa	animovaný	1972	Týrlová Hermína
Leo na honu	animovaný	1972	Dudešek Jan
Obávaná kačena	animovaný	1972	Týrlová Hermína
Pejskův sen	animovaný	1972	Týrlová Hermína
Růžové brýle	animovaný	1972	Týrlová Hermína
Ukradené dítě	animovaný	1972	Týrlová Hermína
Dráťáci	animovaný	1973	Týrlová Hermína
Klukovy klukoviny	animovaný	1973	Týrlová Hermína
Leo u fotografa	animovaný	1973	Dudešek Jan
Magnetová hora (Sindibád IV)	animovaný	1973	Zeman Karel
Vánoce u zvířátek	animovaný	1973	Týrlová Hermína
Já a Bělovous Zrzunda (Kocourek Modroočko II)	animované	1974	Týrlová Hermína
Já a můj dvojzožec (Kocourek Modroočko I)	animovaný	1974	Týrlová Hermína
Létající koberec (Sindibád V)	animovaný	1974	Zeman Karel
Mořský sultán (Sindibád VII)	animovaný	1974	Zeman Karel
Náš soused Filip	animovaný	1974	Spálený Eugen

Oslík ušatec	animovaný	1974	Týrlová Hermína
Stařec a myš	animovaný	1974	Šejda Bohumil
Tik Tak	animovaný	1974	Seko Garik
V zemi obrů (Sindibád III.)	animovaný	1974	Zeman Karel
Zkrocený démon (Sindibád VI)	animovaný	1974	Zeman Karel
Já a Bleděmodrá (Kocourek Modroočko III)	animovaný	1975	Týrlová Hermína
Já a Fousek (Kocourek Modroočko IV.)	animovaný	1975	Týrlová Hermína
O slepičce a kohoutkovi	animovaný	1975	Šejda Bohumil
O věrném míči	animovaný	1975	Kadleček Ludvík
Pohádky tisíce a jedné noci	animovaný	1975	Zeman Karel
Já a Kiki (Kocourek Modroočko IV)	animovaný	1976	Týrlová Hermína
Motýl	animovaný	1976	Chmelová Valérie
U hrnčíře	animovaný	1976	Kadleček Ludvík
ZOO	animovaný	1976	Chmelová Valérie

## Příloha č. 4 Pravidla vyúčtování

### 1. Vyúčtování NFA

Příslušné tabulky jsou v souboru Příloha č. 4A.

### 2. Pravidla účtování autorských odměn

#### DILIA

Na základě Smlouvy o poskytnutí licence a výplatě odměn mezi DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z. s.a Státním fondem kinematografie ( dále jen „Fond“) ze dne 15.12.2016 je stanovena výše autorských odměn nositelů práv tj. autorské dílo režiséra a všechna autorská díla audiovizuálně užitá - s výjimkou hudebních děl a hudebních částí hudebně dramatických děl, pokud je v příslušném Filmu užitá část kratší než 20 minut, uměleckých výkonů a dále s výjimkou střihu a zvuku, jsou-li taková autorská díla vůbec ve Filmu obsažena. Výše autorských odměn je stanovena podle způsobu užití Filmů uvedených v čl.II, odst. 2.3 Smlouvy mezi Fondem a NFAtakto:

1. Souhrn autorských odměn se počítá z odměny, která dle této smlouvy náleží Státnímu fondu kinematografie a činí:
  - a) 25% v případě užití Filmu dle odst. 2.3, body (vi), (xi) na území České republiky nebo Slovenské republiky; v případě dle bodu (vi) je odměna sjednána v této výši jen v případě, že Film bude při televizním vysílání skutečně přerušen reklamou;
  - b) tolik, kolik bude sjednáno samostatnou dohodou v případě užití dle odst. 2.3 bod (viii) a bod (ix) písm. b);
  - c) 18% v případě jiného užití Filmu mimo území České republiky a Slovenské republiky, než dle písm. b) výše;
  - d) 15% v případě užití Filmu na území České republiky a Slovenské republiky, jde-li o jiné užití, než dle písm. a) a b) výše;
  - e) Odměna dle písm. c) výše se zvyšuje o tři procentní body (na 21%) v případě Filmů, kde ke dni poskytnutí podlicence k užití Filmu Zájemci již zanikla práva ke všem uměleckým výkonům zařazeným do příslušného Filmu;
  - f) Odměna dle písm. d) výše se zvyšuje o tři procentní body (na 18%) v případě Filmů, kde ke dni příslušného televizního vysílání na území ČR / SR, resp. – v případě jiných způsobů užití než podle bodu a) výše – ke dni poskytnutí podlicence k užití Filmu Zájemci již zanikla práva ke všem uměleckým výkonům zařazeným do příslušného Filmu.
2. Odměna vztahující se k televiznímu vysílání Filmů na území České republiky a Slovenské republiky bude vyúčtována a zaplácena v rámci kalendářního pololetí, kdy budou splněny obě následující podmínky: (i) příjem, z něhož se má odměna vypočítat, byl již Fondem dosažen (tj Fond obdržel odměnu od NFA) a (ii) došlo k příslušnému užití, jehož se odměna týká. Ostatní odměny budou vyúčtovány a zapláceny v rámci kalendářního pololetí, kdy byl příjem, z něhož se má odměna vypočítat, Fondem dosažen.
3. Odměna bude ze strany Fondu vyúčtována a zaplácena jednou za kalendářní pololetí. Pro splnění povinnosti Fondu vůči DILIA NFA vyúčtuje Fond odměnu do jednoho měsíce po uplynutí příslušného kalendářního pololetí. Toto písemné vyúčtování musí obsahovat následující údaje o každém jednotlivém užití příslušného Filmu:
  - a) název Filmu a jeho identifikační číslo (ID),
  - b) Kategorie Filmu podle členění dle dohody mezi Fondem a DILIA,
  - c) Kód způsobů užití, resp. způsob užití, z něhož byl příjem dosažen, a to v členění dohody mezi Fondem a DILIA

- d) specifikace období užití a začátku a konce licenčního období užití, datum vysílání a název stanice vysílatele,
- e) specifikace, jde-li o užití na území ČR a SR nebo na jiném území,
- f) výše příjmů Fondu, který je základem pro výpočet autorské odměny,
- g) výpočet výše odměny dle odst. 1 a) až f)  
(dále jen „Hlášení“).

#### **INTERGRAM**

Na základě ustanovení Smlouvy o výplatě autorských odměn mezi Státním fondem kinematografie a INTERGRAM z 13. 7. 2004 je stanovena výše autorských odměn (výkonní umělci) ve výši **3%** z odměn, které dle této smlouvy náleží Státnímu fondu kinematografie.

Autorské odměny se v případě užití filmů, u nichž již zanikla majetková práva výkonných umělců v nich zařazených, nevyplácejí.

#### **OSA**

Na základě ustanovení Smlouvy o výplatě odměn mezi OSA a Státním fondem kinematografie z 8. 12. 2003 je stanovena výše autorských odměn ve výši **3%** z odměn, které dle této smlouvy náleží Státnímu fondu kinematografie.

#### **ZEMAN**

Dle dohody se zástupkyní dědiců režiséra Karla Zemana Fond vyplácí autorské odměny prostřednictvím DILIA s výjimkou dědiců Karla Zemana a Ludmily Zemanové, které zastupuje AURA PONT (viz příloha č.4 A smlouvy).



Příloha č. 4 Pravidla vyúčtování		
Licenční a podlicenční smlouva mezi NFA a Státním fondem kinematografie		
Vyúčtování NFA	za rok	
Kalendářní pololetí	1. pololetí	2. pololetí
1. splátka	30,000,000.00 Kč	
Garantovaná odměna		70,000,000.00 Kč
Celkové skutečné výnosy		
Celkové příjmy		
Odměna SFKMG	30,000,000.00 Kč	KDYŽ(0,93*(C10+B10)>C7;0,93*(C10+B10)-B12;C7-B12)
Vlastní výnosy SFKMG		- Kč
Odsouhlasené výjimečné náklady NFA		- Kč
Vyplacená odměna SFKMG		C12-C14-C15

#### Vyúčtování autorských odměn celkový přehled

DILIA (bez Karla Zemana)		
DILIA- Karel Zeman		
OSA		
Intergram		
Aurapont (Karel Zeman)		
celkem	0.00 Kč	0.00 Kč









**Vyřazeno od roku 2019**

Název filmu:	rok výroby	premiéra	režie:
... a pátý jezdec je Strach	1964	2/12/1965	Brynych Zbyněk
Alibi na vodě	1965	1/21/1966	Čech Vladimír
Anděl blažené smrti	1965	3/4/1966	Skalský Štěpán
Ať žije republika	1965	11/5/1965	Kachyňa Karel
Atentát	1964	8/20/1965	Sequens Jiří
Automat na přání	1967	9/20/1968	Pinkava Josef
Bílá paní	1965	9/24/1965	Podskalský Zdeněk
Bloudění	1965	4/1/1966	Máša Antonín, Čuřík Jan
Bubny (Polykač třešní, Set, Bubny)	1964	3/12/1965	Novák Ivo
Bylo čtvrt a bude půl	1968	9/27/1968	Čech Vladimír
Červená kůlna	1968	11/1/1968	Hanibal Jiří
Čintamani a podvodník(Čintamani a ptáci, Příběhy sňatkového podvodníka)	1964	6/4/1965	Krejčík Jiří
Čtyři v kruhu	1967	2/2/1968	Makovec Miloš
Dáma na kolejích	1966	9/30/1966	Rychman Ladislav
Dědeček, Kylián a já	1966	4/7/1967	Hanibal Jiří
Délka polibku devadesát	1965	7/9/1965	Moskalyk Antonín
Díta Saxová	1967	2/23/1968	Moskalyk Antonín
Dívka se třemi velbloudy	1967	9/8/1967	Krška Václav
Dům ztracených duší	1967	10/20/1967	Hanibal Jiří
Dva tygři	1966	6/3/1966	Blumenfeld Pavel
Dýmky (Dýmka hercova, Dýmka lordova, Dýmka sv. Huberta)	1966	9/16/1966	Jasný Vojtěch
Fádní odpoledne	1965	krátký film	Passer Ivan
Fantom Morrisvillu	1966	7/15/1966	Zeman Bořivoj
Finský nůž	1965	7/1/1965	Sirový Zdeněk
Flám	1966	12/9/1966	Hubáček Miroslav
Fotbal	1965	10/15/1965	Mach Jaroslav
Happy end	1967	9/1/1967	Lipský Oldřich
Horký vzduch	1965	krátký film	Gajer Václav
Hoří, má panenko	1967	12/15/1967	Forman Miloš
Hotel pro cizince	1966	3/24/1967	Máša Antonín
Hra bez pravidel	1966	4/14/1967	Polák Jindřich
Hrdina má strach	1965	6/24/1966	Filip František
Hvězda zvaná Pelyněk	1964	2/26/1965	Frič Martin
Intimní osvětlení	1965	4/8/1966	Passer Ivan
Já, spravedlnost	1967	4/12/1968	Brynych Zbyněk
Jak se krade milión	1967	9/29/1967	Balík Jaroslav
Jak se zbavit Helenky	1967	1/12/1968	Gajer Václav
Jarní vody	1968	8/30/1968	Krška Václav
Jiný malý princ	1967	dokument	Sís Vladimír
Káťa a krokodýl	1965	4/11/1966	Šimková Věra
Každý den odvahu	1964	9/24/1965	Schorm Evald
Každý mladý muž	1965	5/13/1966	Juráček Pavel
Kdo chce zabít Jessii?	1966	8/26/1966	Vorlíček Václav
Kdyby tisíc klarinetů	1964	1/29/1965	Roháč Jan, Svitáček Vladimír
Když má svátek Dominika	1967	9/4/1967	Valášek Jan
Klec pro dva	1967	3/6/1968	Mach Jaroslav
Kočár do Vídně	1966	11/11/1966	Kachyňa Karel
Kočky neberem	1966	3/10/1967	Pinkava Josef
Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky	1967	10/6/1967	Vorlíček Václav
Královský omyl	1968	12/27/1968	Daněk Oldřich
Kulhavý ďábel	1968	9/13/1968	Herz Juraj
Lásky jedné plavovlásky	1965	11/12/1965	Forman Miloš
Lidé z maringotek	1966	12/23/1966	Frič Martin

Lov na mamuta	1964	4/23/1965	Daněk Oldřich
Malé letní blues	1967	6/14/1968	Hanibal Jiří
Maratón	1968	12/31/1968	Novák Ivo
Marketa Lazarová	1967	10/6/1967	Vláčil František
Martin a červené skřítko	1966	3/31/1967	Vošmik Milan
Martin a devět bláznů	1966	5/26/1967	Vošmik Milan
Místenka bez návratu	1964	2/19/1965	Klein Dušan, Sobota Miroslav
Mučedníci lásky	1966	4/21/1967	Němec Jan
Muž, který stoupl na ceně	1967	6/28/1968	Moravec Jan
Na Žižkově válečném voze	1968	11/29/1968	Vošmik Milan
Nahá pastýřka	1966	12/30/1966	Mach Jaroslav
Naše bláznivá rodina	1968	8/30/1968	Valášek Jan, dokončil Kachyňa Karel
Návrat ztraceného syna	1966	3/10/1967	Schom Evald
Nebeští jezdci	1968	12/20/1968	Polák Jindřich
Nejlepší ženská mého života	1968	10/11/1968	Frič Martin
Neobyčejná třída	1964	4/30/1965	Pinkava Josef
Nikdo se nebude smát	1965	2/4/1966	Bočan Hynek
Noc nevěsty	1967	10/6/1967	Kachyňa Karel
O slavnosti a hostech	1965	12/31/1966	Němec Jan
Obchod na korze	1965	10/8/1965	Kadár Ján, Klos Elmar
Objížďka	1968	7/5/1968	Mach Josef
Ostře sledované vlaky	1966	11/18/1966	Menzel Jiří
Pension pro svobodné pány	1967	4/26/1968	Krejčík Jiří
Perličky na dně (Smrt pana Baltazara, Podvodníci, Dům radosti,	1965	1/7/1966	Menzel Jiří, Němec Jan, Schorm Evald
Perlový náhrdelník	1965	9/3/1965	Plichta Dimitrij
Pět holek na krku	1967	10/27/1967	Schorm Evald
Pět miliónů svědků	1965	12/31/1965	Sadková Eva
Piknik	1967	3/1/1968	Sis Vladimír, Smoček Ladislav
Poklad byzantského kupce	1966	1/27/1967	Novák Ivo
Poslední růže od Casanovy	1966	8/5/1966	Krška Václav
Povídky o dětech ( Magdalena, Podvodnice, Kapr)	1964	5/28/1965	Vošmik Milan, Dvořáček Jaromír, Hanibal J.
První den mého syna	1964	3/26/1965	Helge Ladislav
První třída	1968	krátký film	Cvrček Radim
Přísně tajné premiéry	1967	1/26/1968	Frič Martin
Puščík jede do Prahy	1965	11/5/1965	Golub Lev
Rakev ve snu viděti...	1968	7/26/1968	Mach Jaroslav
Romance pro křídlovku	1966	3/3/1967	Vávra Otakar
Rozmarné léto	1967	5/24/1968	Menzel Jiří
Sběrné surovosti	1965	9/1/1965	Herz Juraj
Sedm havranů	1967	11/3/1967	Čech Vladimír
Sedm zabitých	1965	3/25/1966	Kohout Pavel
Sedmikrásky	1966	12/30/1966	Chytilová Věra
Slečny přijdou později	1966	5/20/1966	Toman Ivo
Smrt za oponou	1966	3/17/1967	Kachlík Antonín
Souhvězdí Panny	1965	10/14/1966	Brynych Zbyněk
Soukromá vichřice	1967	12/22/1967	Bočan Hynek
Strakatí andělé (Gabriela - Eda - Jana)	1964	1/8/1965	Blumenfeld Pavel
Strašná žena	1965	12/17/1965	Polák Jindřich
Stud	1967	5/3/1968	Helge Ladislav
Svatba jako řemen	1967	6/1/1967	Krejčík Jiří
Svatba s podmínkou	1965	12/3/1965	Kohout Pavel
Světoběžníci	1965	krátký film	Sis Vladimír
Šíleně smutná princezna	1968	6/7/1968	Bořivoj Zeman
Škola hřištníků	1965	1/14/1966	Hanibal Jiří
Ta naše písnička česká	1967	8/11/1967	Podskalský Zdeněk

Tábor Černého delfína	1966	krátký film	Bočan Hynek
Táňa a dva pistolníci	1967	6/23/1967	Cvrček Radim
Tempo první lásky	1966	krátký film	Brynych Zbyněk
Ten čas	1966	krátký film	Rozkopal Zdeněk, Cvrček Radim
Transit Carslbad	1966	11/21/1966	Brynych Zbyněk
Třiatřicet stříbrných křepelk	1964	9/10/1965	Kachlík Antonín
Třicet jedna ve stínu	1965	10/1/1965	Weiss Jiří
U telefonu Martin (Ztracené děti, Čertova noc)	1966	9/23/1966	Vošmik Milan
Údolí včel	1967	5/17/1968	Vláčil František
Ukradená vzducholod'	1966	4/28/1967	Zeman Karel
Úplně vyřízený chlap	1965	5/21/1965	Čech Vladimír
Útěk	1967	12/8/1967	Skalský Štěpán
Útěk do větru	1965	10/29/1965	Táborský Václav
Vánoce s Alžbětou	1968	11/22/1968	Kachyňa Karel
Volejte Martina (Tři láhve, Létající kolotoč)	1965	9/2/1965	Vošmik Milan
Vrah skrývá tvář	1966	10/28/1966	Schulhoff Petr
Vražda po našem	1966	2/24/1967	Weiss Jiří
Za pět minut sedm	1964	3/5/1965	Hobl Pavel
Zázračný hřivoli	1967	4/5/1968	Táborský Václav
Zlatá reneta	1965	10/22/1965	Vávra Otakar
Zločin v dívčí škole ( Smrt na Jehle, Jak se koupe žena, Zločin v dívčí škole)	1965	2/18/1966	Novák Ivo, Rychman Ladislav, Menzel Jiří
Zločin v šantánu	1968	12/20/1968	Menzel Jiří
Znamení Raka	1966	5/5/1967	Herz Juraj
Ztracená tvář	1965	12/24/1965	Hobl Pavel
Ženu ani květinou neuhodíš	1966	1/13/1967	Podskalský Zdeněk
Žirafa v okně	1968	11/22/1968	Cvrček Radim



### Kód způsobů užití filmů:

1	Příjem za TV vysílání filmů
2	Příjem za promítání filmových kopií (35 a 16 mm) filmů a videoprojekce filmů
3	Příjem za distribuci nosičů s filmy
4	Příjem za digitální distribuci filmů
5	Příjem za prodej ukázek z filmů
6	Příjem za promítání filmových kopií (35 a 16 mm) filmů a videoprojekce filmů v zahraničí
7	Příjem za TV vysílání filmů v zahraničí
8	Příjem za distribuci nosičů s filmy v zahraničí
9	Příjem za digitální distribuci filmů v zahraničí
0	Příjem za jiné užití filmů (skeny, all rights, nebo více způsobů užití, ukázky v Zahr)

### Podkatalog (Intergram):

BAR	filmy vyrobené ve studiu Barrandov
ZLH	hraný film vyrobený ve studiu Gottwaldov
ZLA	animovaný film vyrobený ve studiu Gottwaldov
ZLD	dokumentární film vyrobený ve studiu Gottwaldov

### Kategorie:

A	hraná AVD vyrobená ve Filmovém studiu Barrandov kromě AVD kategorie C
B	hraná AVD vyrobená ve Filmovém studiu Zlín AVD kategorie C
C	hraná AVD vyrobená ve Filmovém studiu Barrandov nebo Zlín, jejichž součástí je choreografické nebo pantomimické dílo
D	animovaná a loutková AVD vyrobená ve Filmovém studiu Barrandov nebo Zlín
E	dokumentární AVD vyrobená ve Filmovém studiu Barrandov nebo Zlín
F	hraná AVD bez choreografie s neexistující rolí kostýmní výtvarník
G	hraná AVD bez choreografie s neexistující rolí architekt, kostýmní výtvarník
H	hraná AVD s choreografií s neexistující rolí kostýmní výtvarník
I	hraná AVD bez choreografie s neexistující rolí architekt
J	animovaná a loutková AVD s neexistující rolí kamera
K	dokumentární AVD s neexistující rolí kamera
L	hraná AVD s choreografií s neexistující rolí choreografie

## Příloha č. 4

## Pravidla účtování autorských odměn

## AURA PONT

## Dělení autorských odměn - Karel Zeman a Ludmila Zemanová

Název filmu	ID díla	Kategorie	Role Karla Zemana	Role Karla Zemana	Role K. Zemana/L. Zemanové	Celkem %
Ukradená vzducholod'	39660	A	Režie 28,5% (100% z 28,5%)	Scénář 19,1% (67% z 28,5%)		47,60%
Na kometě	21910	A	Režie 28,5% (100% z 28,5%)	Scénář 14,25% (50% z 28,5%)		42,75%
Čarodějův učeň	4681	D	Režie 28% (100% z 28%)	Scénář 18,4% (80% z 23%)	Výtvarník 17% (50% z 34%)/17%(50% z 34%)	63,4% + 17%
Pohádka o Honzíkovi a Mařence	28120	D	Režie 28% (100% z 28%)	Scénář 23% (100% z 23%)	Výtvarník 34% (100% z 34%)	51% + 34%
Dobrodružství námořníka Sindbáda I a II	7043 *	D	Režie 28% (100% z 28%)	Scénář 20,7% (90% z 23%)	Výtvarník 34% (100% z 34%)	48,7% + 34%
Dobrodružství námořníka Sindbáda III až VII	*	D	Režie 28% (100% z 28%)	Scénář 23% (100% z 23%)	Výtvarník 34% (100% z 34%)	85%
Pohádky tisíce a jedné noci	28281	D	Režie 28% (100% z 28%)	Scénář 11,5% (50% z 23%)	Výtvarník 34% (100% z 34%)	39,5% + 34%
Karel Zeman dětem	14671	E	Režie 40% (100% ze 40%)	Scénář 30% (100% z 30%)		70%

\* každý díl má své ID





