

LICENČNÍ A PODLICENČNÍ SMLOUVA

I. Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace
se sídlem Praha 3, Malešická 12, Česká republika
IČ: 000 57 266,
DIČ: CZ 000 57 266
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
Č.ú.: 83337011/0710
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „NFA“)

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
31.5.2019
EJ: NFA0901/2019
Počet listů: 18
Počet stránek: 2pauze

a

O2 Czech Republic a.s.
se sídlem: Praha 4 – Michle, Za Brumlovkou 266/2, PSČ 14022
IČ: 601 93 336
DIČ: CZ60193336
zastoupená Ing. Danou Tomáškovou, Ředitel, Digital & O2 TV
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 2322
(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), zák. č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), tuto

Licenční a podlicenční smlouvu

II. Smluvní strany; Předmět smlouvy; Definice některých pojmů

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plnící úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA svědčí výlučné právo udělování svolení k užití zvukově obrazovým záznamům českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu. NFA rovněž setrvale činí značné investice související s odbornou správou a údržbou zvukově obrazových záznamů, resp. jejich hmotných nosičů. NFA dále náleží právo udělovat podlicence k užití určitých audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl na základě Smlouvy o poskytnutí licence k užití audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých uzavřené dne 6. 12. 2013 mezi NFA a DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou,

o.s. (dále jen „**Smlouva s DILIA**“). NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím níže specifikovaných předmětů ochrany.

2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím předmětů ochrany touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užití předměty ochrany vymezené touto smlouvou Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Definice některých smluvních pojmů:
 - a. „**Filmy**“ se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla v **Příloze č.1**
 - b. „**ZOZ**“ se pro účely této smlouvy rozumí zvukově obrazové záznamy Filmů.
 - c. „**Autorskými díly**“ se pro účely této smlouvy rozumí:
 - i. literární složka Filmů (preexistentní dílo, námět, scénář, dialogy),
 - ii. režie Filmů,
 - iii. výtvarná složka Filmů (kameramani, architekti, kostýmní výtvarníci a další výtvarníci Filmů), a
 - iv. choreografická a pantomimická autorská díla užitá ve filmech.
 - d. „**Souhlasem s užitím ZOZ**“ se pro účely této smlouvy rozumí souhlas s užitím ZOZ při užití Filmů, přičemž jde pojmově buď o souhlas s užitím ZOZ českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu (tedy souhlas dle ust. § 8 odst. 4 zák. č. 496/2012 Sb., zákon o audiovizí) nebo o souhlas s užitím jiných ZOZ, k nimž NFA vykonává práva ze soutěžněprávního titulu (tedy souhlas dle ust. § 2976 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).
 - e. „**Souhlasem s užitím Autorských děl**“ se pro účely této smlouvy rozumí podlicence k užití Autorských děl při užití Filmů udělovaná na základě Smlouvy s DILIA. Souhlas s užitím Autorských děl se nevztahuje na tzv. osiřelá díla (srov. dále).

III.

Licence

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli **Souhlas s užitím ZOZ** v níže uvedeném rozsahu:
 - k užití Filmů formou jejich sdělováním v nehmotné podobě veřejnosti dle ust. § 18 odst. 2 autorského zákona v rámci audiovizuální mediální služby na vyžádání (tzv. Video on Demand - VOD) a to konkrétně ve formě TVOD, jak je specifikováno dále, s touto specifikací: znamená zpřístupňování Děl převedených do digitální podoby a zakódovaných k jejich zhlédnutí na základě individuálního požadavku uživatele/koncového zákazníka Nabyvatele, a to zpravidla za úplat. V rámci služeb Video on Demand bude uživatelům umožněno zhlédnout Dílo pomocí přenosu digitalizovaného signálu zpravidla v reálném čase (za zhlédnutí v reálném čase se pro účely této definice považuje i zhlédnutí s časovým posunem v závislosti na použité technologii, např. „streaming“, „progressive download“) a bez možnosti stažení souboru představujícího Dílo uživatelem/koncovým zákazníkem Nabyvatele. Nabyvatel je oprávněn umožnit koncovým uživatelům (kterými se rozumí výlučně fyzické osoby užívající Filmy pro svou osobní potřebu, nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, ve smyslu ust. § 30 odst. 1 autorského zákona), aby na základě svého požadavku Filmy zhlédli v rámci služby Video on Demand a to výhradně prostřednictvím uzavřeného systému pro přenos televizního či rozhlasového vysílání nebo multimediálního obsahu na základě protokolu IP prostřednictvím počítačové či jiné obdobné datové sítě (zejména internetu) anebo prostřednictvím obousměrného přímého propojení (zejména xDSL, FTTx), přičemž

- přenášený signál je šifrován a poskytován pouze vymezeným uživatelům (zejména předplatitelům).
- internetového připojení prostřednictvím uživatelského portálu resp. rozhraní, především ne však výlučně aplikace pro mobilní telefony, HbbTV, aplikace pro Smart TV a jiné, Nabyvatele způsobem, že Nabyvatel poskytne uživateli oprávnění ke zhlédnutí Filmu kdykoliv za trvání licenční doby daného Filmu. Pro vyloučení pochybností podlicence dle této smlouvy se poskytuje bez omezení ve vztahu k technickým prostředkům umožňujícím koncovým uživatelům zhlédnutí Filmu prostřednictvím internetového portálu nabyvatele (TV, mobilní telefon, počítač, jiné):
 - v tomto časovém rozsahu: 1. června 2019 – 30. května 2021;
 - na tomto území: Česká republika;
 - v tomto množství: **neomezeně**;
 - nevýhradně, NFA tedy není touto smlouvou omezen ve své možnosti udělit licenci v rozsahu definovaném tímto ustanovením třetím osobám, a rovněž sám může ZOZ v tomto rozsahu využít.
2. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli **Souhlas s užitím Autorských děl** v níže uvedeném rozsahu:
- k užití Filmů formou jejich sdělováním v nehmotné podobě veřejnosti dle ust. § 18 odst. 2 autorského zákona v rámci audiovizuální mediální služby na vyžádání (tzv. Video on Demand - VOD) a to konkrétně ve formě TVOD, jak je specifikováno dále, s touto specifikací: znamená zpřístupňování Děel převedených do digitální podoby a zakódovaných k jejich zhlédnutí na základě individuálního požadavku uživatele/koncového zákazníka Nabyvatele, a to zpravidla za úplatu. V rámci služeb Video on Demand bude uživatelům umožněno zhlédnout Dílo pomocí přenosu digitalizovaného signálu zpravidla v reálném čase (za zhlédnutí v reálném čase se pro účely této definice považuje i zhlédnutí s časovým posunem v závislosti na použité technologii, např. „streaming“, „progressive download“) a bez možnosti stažení souboru představujícího Dílo uživatelem/koncovým zákazníkem Nabyvatele. Nabyvatel je oprávněn umožnit koncovým uživatelům (kterými se rozumí výlučně fyzické osoby užívající Filmy pro svou osobní potřebu, nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, ve smyslu ust. § 30 odst. 1 autorského zákona), aby na základě svého požadavku Filmy zhlédli v rámci služby Video on Demand a to výhradně prostřednictvím uzavřeného systému pro přenos televizního či rozhlasového vysílání nebo multimediálního obsahu na základě protokolu IP prostřednictvím počítačové či jiné obdobné datové sítě (zejména internetu) anebo prostřednictvím obousměrného přímého propojení (zejména xDSL, FTTx), přičemž přenášený signál je šifrován a poskytován pouze vymezeným uživatelům (zejména předplatitelům).
 - internetového připojení prostřednictvím uživatelského portálu resp. rozhraní, především ne však výlučně aplikace pro mobilní telefony, HbbTV, aplikace pro Smart TV a jiné, Nabyvatele způsobem, že Nabyvatel poskytne uživateli oprávnění ke zhlédnutí Filmu kdykoliv za trvání licenční doby daného Filmu. Pro vyloučení pochybností podlicence dle této smlouvy se poskytuje bez omezení ve vztahu k technickým prostředkům umožňujícím koncovým uživatelům zhlédnutí Filmu prostřednictvím internetového portálu nabyvatele (TV, mobilní telefon, počítač, jiné):
 - v tomto časovém rozsahu: 1. června 2019 – 31. května 2021;
 - na tomto území: Česká republika;
 - v tomto množství: **neomezeně**;
 - nevýhradně, NFA tedy není touto smlouvou omezen ve své možnosti udělit podlicenci v rozsahu definovaném tímto ustanovením třetím osobám, a rovněž sám může Autorská díla v tomto rozsahu využít.
3. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do ZOZ/Autorských děl, ledaže k tomu NFA udělí výslovný písemný souhlas. Nabyvatel se dále zavazuje že, ani ve vlastních Filmech nebudou prováděny žádné úpravy nebo střihy včetně přerušování Filmů reklamou, ledaže k tomu v konkrétním případě získá výslovné svolení od NFA. Nabyvatel se zavazuje, že bude provádět veškeré činnosti a úkony související s využitím svolení dle této smlouvy takovým způsobem, aby nebyla ohrožena práva a oprávněné zájmy jakýchkoliv nositelů práv duševního vlastnictví k Filmům, ZOZ a Autorským dílům.

uk

4. Nabyvatel je povinen souhlasy udělené touto smlouvou využít. Případné nevyužití těchto souhlasů Nabyvatelem nemá žádný vliv na výši smluvní odměny pro NFA dle čl. IV.
5. Nabyvatel není oprávněn užít ZOZ/Autorská díla ve větším rozsahu (včetně rozsahu územního), než uvedeném v této smlouvě a je povinen učinit veškerá technická, organizační a další potřebná opatření, která lze po něm rozumně požadovat, aby znemožnil užití či zpřístupnění ZOZ/Autorských děl nad tento rámec jakýmikoliv třetími osobami.
6. Nabyvatel bere na vědomí, že na základě této smlouvy nezískává práva k užití žádných dalších statků duševního vlastnictví, než těch, o kterých je tak výslovně řečeno v této smlouvě. V případě žádosti NFA je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu NFA předložit kopie všech relevantních dokumentů prokazujících, že Nabyvatel řádně vypořádal všechna práva duševního vlastnictví související s užíváním Filmů.
7. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany uvádějí, že součástí svolení a licencí dle této smlouvy není užití ZOZ/Autorských děl ani jejich částí pro účely merchandisingu, reklamy, tzv. remaku Filmu, dále v podobě tzv. příbalů ke spotřebnímu zboží včetně periodických či neperiodických tiskovin, zařazení ZOZ/Autorských děl do stříhových pořadů či jiných nových audiovizuálních děl, ani užití ZOZ/Autorských děl v rámci takových nových audiovizuálních děl
8. Nehledě na výše uvedené se však smluvní strany dohodly, že Nabyvatel je oprávněn užívat části ZOZ/Autorských děl při užívání částí Filmů za účelem propagace Filmů v souvislosti s využitím licencí a svolení dle této smlouvy, a to v libovolných médiích, za předpokladu, že stopáž využití části Filmu v každém jednotlivém případě nepřesáhne 3 minuty. Odměna pro NFA za toto svolení je již součástí celkové odměny dle čl. IV. této smlouvy.
9. Nabyvatel se zavazuje, že bude Filmy užívat vždy s uvedením autorství těch autorů, kteří jsou uvedeni v titulcích u příslušného Filmu, pokud jsou titulky součástí Filmu, obvyklým způsobem (zejména – nikoli však výlučně – autory Autorských děl). Nabyvatel není oprávněn titulky Filmu zkracovat, zrychlovat nebo pozměňovat a je povinen užívat je v plném obrazovém formátu.
10. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám.
11. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva k ZOZ/Autorskému dílu, o kterém se dozví.
12. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a přispívat k jejich ochraně.

NFA výslovně prohlašuje, že v poskytnutí licence v rozsahu specifikovaném touto smlouvou mu nebrání žádná právní ani faktická překážka. Smluvní strany však berou na vědomí, že v případě, že Filmy specifikované touto smlouvou obsahují Autorská díla, jejichž autoři nebo jiní vykonavatelé předmětných autorských práv nejsou zastupováni DILIA (dále jen „osiřelá díla“), nemůže NFA Nabyvateli ve vztahu k takovým osiřelým dílům platně udělit Souhlas s užitím Autorských děl; NFA však prohlašuje, že ve Smlouvě s DILIA se s DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, o.s. (dále jen „agentura DILIA“) dohodl tak, že odpovídající část odměny za užití osiřelých děl bude placena na účet agentury DILIA a agentura DILIA je povinna ve vztahu k takovým osiřelým dílům vynaložit veškeré úsilí k tomu, aby dohledala nositele práv k osiřelým dílům a uzavřela s nimi odpovídající smlouvu o zastupování, resp. s nimi vypořádala již uskutečněné užití jejich osiřelých děl a zaplatila jim odměnu. S ohledem na skutečnosti uvedené v předešlé větě se NFA s Nabyvatelem dohodl tak, že pokud mu Nabyvatel zaplatí odměnu za užití určitého Filmu, který obsahuje jedno či více osiřelých děl, bude odpovídající část takové odměny dle dohody mezi NFA a agenturou DILIA uhrazena na účet agentury DILIA s tím, že agentura DILIA vynaloží veškeré

úsilí pro to, aby byla z této části odměny vypořádána práva příslušných autorů osiřelých děl. NFA se s agenturou DILIA dále dohodl tak, že pokud se agentuře DILIA nepodaří vypořádat práva k určitému osiřelému dílu do 36 měsíců od zaplacení odměny za užití takového osiřelého díla na účet agentury DILIA, vrátí takovou odměnu agentura DILIA na bankovní účet NFA do 31. 1. kalendářního roku následujícího po kalendářním roce, ve kterém uplynulo 36 měsíců od zaplacení odměny ze strany NFA, s tím, že agentura DILIA je oprávněna strhnout si z této odměny 20 % + DPH jakožto náhradu nákladů za vynaložené úsilí za účelem výše uvedeného vyplacení odměn za užití osiřelých děl. NFA se s Nabyvatelem dohodl tak, že pakliže mu agentura DILIA vrátí část odměny za užití osiřelého díla ve výši uvedené v předešlé větě, pak i NFA takovou část odměny vrátí Nabyvateli s tím, že rovněž NFA je oprávněn si z této zbylé části odměny strhnout náhradu svých reálně vynaložených interních i externích administrativních a transakčních nákladů; pokud by reálná výše uvedených nákladů NFA byla rovna či vyšší, než zbylá část odměny vrácená od agentury DILIA, je NFA oprávněn ponechat si celou tuto zbylou část odměny.

IV. Odměna

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za užití Filmů dle podmínek této smlouvy podílovou odměnu, která bude stanovena na základě počtu uskutečněných zpřístupnění každého jednotlivého Filmu Nabyvatelem koncovým uživatelům dle podmínek této smlouvy, a to následovně:

NFA náleží 50 % podíl na všech odměnách a poplatcích, které Nabyvatel vybere od koncových uživatelů za zpřístupnění každého jednotlivého Filmu dle této smlouvy, snížených o DPH. Minimální výše podílové odměny však činí 11,70,- Kč za každé jednotlivé zpřístupnění každého Filmu.

2. Nabyvatel bude pravidelně vyhotovovat měsíční písemné vyúčtování odměn a poplatků, které vybral od konečných uživatelů za zpřístupnění Filmů dle této smlouvy (dále jen „vyúčtování“). Vyúčtování musí vždy obsahovat za příslušný měsíc ke každému jednotlivému Filmu vypsané alespoň následující údaje: čistá výše vybraných odměn a poplatků (tj. po odečtení DPH), celkový počet zhlédnutí, výpočet podílové odměny pro NFA. Nabyvatel je povinen vyúčtování zasílat NFA na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy vždy nejpozději do 15. dne měsíce následujícího po měsíci, kterého se vyúčtování týká. V případě, vyúčtování obsahuje chyby, spočívající např. v chybném výpočtu podílové odměny pro NFA, je NFA oprávněn vyúčtování u Nabyvatele reklamovat, a to do 15 pracovních dnů ode dne jeho obdržení; pakliže je reklamační NFA oprávněná, je Nabyvatel povinen neprodleně, nejpozději však do 3 dnů od obdržení reklamační vystavit a na adresu uvedenou v předešlé větě NFA zaslat opravené vyúčtování.

3. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem pro NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu, s 45 (čtyřiceti pěti) denní lhůtou splatnosti vystavené NFA na základě této smlouvy a obdrženého vyúčtování, případně opraveného vyúčtování. V daňovém dokladu NFA uvede mimo jiné i tyto údaje: kontaktní osoba Viera Kasalová, IPTV VoD, NS1106MA0014. Pokud daňový doklad nebude obsahovat jakoukoliv náležitost stanovenou zákonem nebo tímto ustanovením, je Nabyvatel oprávněn jej NFA vrátit k opravě a odmítnout jeho proplacení do doby, než budou zjištěné nedostatky odstraněny; po uvedení doby rovněž Nabyvateli nevzniká povinnost k úhradě úroku z prodlení.

Faktury budou zasílané Nabyvateli na adresu:

O2 Czech Republic a.s.
Hlavní kniha a speciální účtování – sken
Za Brumlovkou 266/2
140 22 Praha 4

4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti, je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny déle než 30 dnů po splatnosti, jej NFA vyzve ke splnění povinnosti doporučeným dopisem v dodatečně poskytnuté lhůtě čtrnácti dnů od doručení této výzvy. V případě marného prodlení této dodatečné lhůty bude NFA oprávněn odstoupit od smlouvy s účinností od data doručení oznámení o odstoupení Nabyvateli.
6. NFA je oprávněn na svůj náklad a na základě oznámení doručeného Nabyvateli nejméně se čtrnáctidenním předstihem uskutečnit u Nabyvatele kontrolu dokladů a podkladů o užití Filmů dle této smlouvy; Nabyvatel je povinen takovou kontrolu strpět a přiměřeně s NFA spolupracovat, zejména předložit všechny odpovídající doklady a podklady. Kontrola dle tohoto ustanovení může být uskutečněna maximálně 1x za každých 6 měsíců trvání této smlouvy.

V. Mlčenlivost

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství NFA. Za informace, tvořící obchodní tajemství, se například považují:
 - informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
 - informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
 - informace o nových produktech a službách NFA.
2. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bez výjimky vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
3. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
4. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

VI. Smluvní pokuty

1. V případě, že Nabyvatel překročí sjednaný rozsah svolení k užití ZOZ/Autorských děl (např. rozsah věcný, časový, územní apod.) uvedený v čl. III. odst. 1 nebo odst. 2, je povinen za každý jednotlivý případ takového porušení uhradit NFA smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, a dále náhradu škody v plné výši.
2. Za porušení všech ostatních ustanovení této smlouvy, než která jsou uvedena v předešlém odst. 1 tohoto čl. VI. a v čl. III. odst. 3 (např. za nedovolené přerušení Filmu reklamou, za zkrácení závěrečných titulků Filmu atd.), se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každý jednotlivý případ takového porušení, a dále náhradu škody v plné výši.
3. Každá smluvní pokuta je splatná do 7 dnů od odeslání výzvy k jejímu zaplacení Nabyvateli.
4. V případě, kdy bude smluvní pokuta snižena soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou a to bez jakéhokoliv dalšího omezení.

5. V případě, že bude audiovizuální dílo specifikované touto Smlouvou trpět právní vadou, zavazuje se NFA uhradit Nabyvateli smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každý jednotlivý případ takového porušení, a dále náhradu škody v plné výši. Smluvní pokuta je splatná do 7 dnů od odeslání výzvy k jejímu zaplacení NFA.

VII.

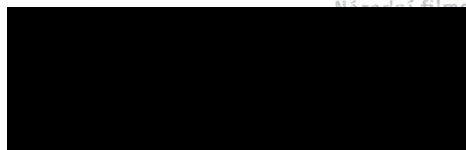
Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně příslušným soudem, jehož místní příslušnost bude určena dle sídla NFA.
2. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Licenční a podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán agentuře DILIA.
3. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
5. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
6. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
7. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
8. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
9. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
10. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
11. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.

12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze dne ... 31 -05- 2019

NFA:



Národní filmový archiv
PhDr. Michal Bregant,
generální ředitel

V Praze dne 28.5.2019

Nabyvatel:



O2 Czech Republic a.s.
Ing. Dana Tomášková,
Ředitel, Digital & O2 TV

OK

PŘÍLOHA Č. 1

Anděl na horách, Bořivoj Zeman, 1955
Bílá nemoc, Hugo Hass, 1937
Byl jednou jeden král, Bořivoj Zeman, 1954
Cesta do hlubin študákovy duše, Martin Frič, 1939
Cisařův pekař + Pekařův císař, Martin Frič, 1951
Dařbuján a Pandrhola, Martin Frič, 1959
Dobrý voják Švejk, Karel Steklý, 1956
Dovolená s Andělem, Bořivoj Zeman, 1952
Ducháček to zařídí, Karel Lamač, 1938
Eva tropí hlouposti, Martin Frič, 1939
Hotel Modrá hvězda, Martin Frič, 1939
Hrátky s čertem, Josef Mach, 1956
Kristian, Martin Frič, 1939
Limonádový Joe aneb Koňská opera, Oldřich Lipský, 1964
Obušku, z pytle ven!, Jaromír Pleskot, 1955
Obžalovaný, Ján Kadár, Elmar Klos, 1964
Poslušně hlásím, Karel Steklý, 1957
Princezna se zlatou hvězdou, Martin Frič, 1959
Pyšná princezna, Bořivoj Zeman, 1952
Starci na chmelu, Ladislav Rychman, 1964