Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, o. p. s. - Přírůstková kniha (inventurní soupis)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1/2009 | NOE 77.0 | Noel Ladislav | Škola fotografie pre začiatočníkov | 1970 |  |
|  | 2/2009 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján | Úvod do teorie amatérské fotografie | 1984 |  |
|  | 3/2009 | SKO 77.0 | Skopec Rudolf, Křivánek Ladislav | Technická fotografie | 1965 |  |
|  | 4/2009 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján, Pecák Josef | Barevná fotografie | 1975 |  |
|  | 5/2009 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján, Pecák Josef | Barevná fotografie | 1975 |  |
|  | 6/2009 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján | Barevná fotografie | 1975 |  |
|  | 7/2009 | POL 77.0 | Polášek Jaroslav | Amatérská fotografie a fotografika | 1986 |  |
|  | 8/2009 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Barevná fotografie pro každého | 1982 |  |
|  | 9/2009 | TOM 771 | Tomášek Zdeněk | Fotografické chemikálie | 1982 |  |
|  | 10/2009 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján | Fotografování | 1985 |  |
|  | 11/2009 | NOE 77.0 | Noel Ladislav | Fotografia v názornej agitácii a propagácii | 1974 |  |
|  | 12/2009 | BAŽ 77.0 | Bažant Josef | Metodika práce dětského fotografického kroužku | 1980 |  |
|  | 13/2009 | HAV 77.0 | Havlíček Karel | Fotožurnalistika II. | 1975 |  |
|  | 14/2009 | VAJ 772/777 | Vajdiš Jaroslav | Krajina ve fotografii | 1960 |  |
|  | 15/2009 | KIR 77.0 | Kirilov N. I., Antonov S. M. | Barevná fotografie způsobem negativ - positiv | 1955 |  |
|  | 16/2009 | HER 77 | Herdeg Walther | Photographis '67 | 1967 |  |
|  | 17/2009 | HER 77 | Herdeg Walther | Photographis'69 | 1969 |  |
|  | 18/2009 | SCHA 77.0 | Scharf Aaron | Art and Photography | 1979 |  |
|  | 19/2009 | SCH 77.0 | Schlemmer Jan | Technologie fotografie | 1978 |  |
|  | 20/2009 | TUŠ 77.0 | Tuši Josef | Fotografie - Fotochemie a technologie (1. část) | 1984 |  |
|  | 21/2009 | TUŠ 77.0 | Tuši Josef | Fotografie Technologie (2. část) | 1984 |  |
|  | 22/2009 | VŠE 77 | Všetečka Jiří | Všenáprava obrazem | 1987 |  |
|  | 23/2009 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Fotografie v praxi | 1960 |  |
|  | 24/2009 | HAM 797 | Hampton T. A. | The Master Diverand Underwater Sportsman | 1962 |  |
|  | 25/2009 | IVA 77.0 | Ivanov S. P. | Barevná stereoskopická fotografie | 1953 |  |
|  | 26/2009 | MIL 771 | Milar Melissa | 1980 Photographers Markét | 1979 |  |
|  | 27/2009 | JIR77.0 | Jiráček Milic | Fotografická optika | 1960 |  |
|  | 28/2009 | JIR 77.0 | Jiráček Milič | Fotografická optika | 1960 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 29/2009 | SCHR 771 | Schrader Horst | Blitzlicht von heute | 1958 |  |
|  | 30/2009 | SCHR 771 | Schrader Horst | Blitzlicht von heute | 1955 |  |
|  | 31/2009 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Barevná fotografie | 1953 |  |
|  | 32/2009 | TAU 77.0 | Tausk Petr | Farebná tvořivá fotografia | 1985 |  |
|  | 33/2009 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Barevná fotografie | 1956 |  |
|  | 34/2009 | KŘI | Křivánek Ladislav | Barevná fotografie | 1956 |  |
|  | 35/2009 | MEI 77 |  | Meisterfotos und wie man sie macht | 1968 |  |
|  | 36/2009 | MEI 77 |  | Meisterfotos und wie man sie macht | 1967 |  |
|  | 37/2009 | SAL 77 | Salgado Sebastiao | Workers | 1993 |  |
|  | 38/2009 | GRE 77 | Grebe Stefanie, Holtfreter Peter | Fotofieber 1962 - 2002 |  |  |
|  | 39/2009 | KHO 77 | Khol Miroslav | Bytosti, Události | 1998 |  |
|  | 40/2009 | HUC77 | Hucek Miroslav | Proč mít život rád | 2000 |  |
|  | 41/2009 | TÚM 77 | Tůma Stanislav, Miselbeck  Reinhold | Pražské podhradí | 2000 |  |
|  | 42/2009 | KOR77 | Koreček Ivan | Cestou necestou | 1997 |  |
|  | 43/2009 | INT 77 |  | International Photos - Band II. | 1960 |  |
|  | 44/2009 | LIN 771 |  | Linhof Praxis | 1958 |  |
|  | 45/2009 | RAU 772/777 | Rauschert Martin | Wir fotografieren unter Wasser | 1963 |  |
|  | 46/2009 | NÚR 771 | Nůrnberg Albert | Infrafot - Photographie | 1957 |  |
|  | 47/2009 | LAU 771 | Lauschmann Jan | Rozbory ve fotografickém průmyslu | 1955 |  |
|  | 48/2009 | JAŠ 771 | Jaštold - Govorko V. A. | Jemnozrnné vyvolávání | 1952 |  |
|  | 49/2009 | TVR 771 | Tvrz František | Fotoreprodukční praxe | 1955 |  |
|  | 50/2009 | PRE 069.44 | Kolektiv autorů | Preventivní ochrana sbírkových předmětů | 2001 |  |
|  | 51/2009 | SOV 772/777 | Sova Svatopluk | Fotografujeme pro noviny | 1960 |  |
|  | 52/2009 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 2 | 2008 |  |
|  | 53/2009 | MIR 77.0 | Mirad Oldřich | Slabikář kinoamatéra | 1962 |  |
|  | 54/2009 | HOR 77 | Horníček Miroslav, Kopp Pavel | Chvilky s Itálií | 1988 |  |
|  | 55/2009 | BAR 77 | Baricz Katalin | For You | 2003 |  |
|  | 56/2009 | HOR 77 | Horyna Mojmír, Uhra Vladimír | Chvála tvaru | 2004 |  |
|  | 57/2009 | KOR 786/789 | Koreček Ivan | Jazz | 1998 |  |
|  | 58/2009 | POL 77 | Polášek Miloš | Face to Face | 2004 |  |
|  | 59/2009 | KUK77 | Kuklík Karel | Praha 1997- 1998 | 1998 |  |
|  | 60/2009 | SÝK 77 | Sýkorová Daniela | Fotografie | 1985 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor |
|  | 61/2009 | SIB 77 |  |
|  | 62/2009 | PEL 77 |  |
|  | 63/2009 | KOR 77 | Koreček Ivan |
|  | 64/2009 | PET 72 | Petráňová Lydia, Kubec Jaroslav |
|  | 65/2009 | LAZ77 | Lazaroiu Gheorghe |
|  | 66/2009 | LAZ 77 | Lazaroiu Gheorghe |
|  | 67/2009 | KUL 771 | Kulhánek Jaroslav |
|  | 68/2009 | KUL 771 | Kulhánek Jaroslav |
|  | 69/2009 | RICH 772/777 | Richter Hans Ulrich |
|  | 70/2009 | DOS 77 | Dostál František |
|  | 71/2009 | DOS 77 | Dostál František |
|  | 72/2009 | SÁG 72 | Ságl Jan |
|  | 73/2009 | ČMO 792.09 | Čmolík Otto, Kovářík Vladimír |
|  | 74/2009 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav |
|  | 75/2009 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav |
|  | 76/2009 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav |
|  | 77/2009 | DOS 77 | Dostál Fantišek |
|  | 78/2009 | LJA 77.0 | Ljalikov K. S. |
|  | 79/2009 | KAM 771 | Kameník Karel |
|  | 80/2009 | DOL 772/777 | Doležal František |
|  | 81/2009 | ČIH 77.0 | Čihák František |
|  | 82/2009 | SMR 791.44 | Smrž Karel |
|  | 83/2009 | DAS 77 |  |
|  | 84/2009 | SKO 77.0 | Skopec Rudolf |
|  | 85/2009 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav |
|  | 86/2009 | STE 77.0 | Stehlík Vladimír |
|  | 87/2009 | POS 77 | Postupa Ladislav |
|  | 88/2009 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava |
|  | 89/2009 | KAN 77 | Kanta Antonín |
|  | 90/2009 | DOS 77 | Dostál František |
|  | 91/2009 | DOS 77 | Dostál František |
|  | 92/2009 | PIK 745.542 | Pikous Jan |

Název

Rok vydání

Poznámka

|  |  |
| --- | --- |
| Sibiu 2003 | 2003 |
| Pele - Mele | 2004 |
| U dvou srdců | 1999 |
| Bilder aus Prag | 1995 |
| Lumini si umbre sentimentale | 2004 |
| Lumini si umbre sentimentale | 2004 |
| Černobílá fotografie I. díl | 1947 |
| Černobílá fotografie II. díl | 1947 |
| Unterwasser - Fotografie und - Fernsehen | 1960 |
| Toto město je k pronajmutí | 2003 |
| Toto město je k pronajmutí | 2003 |
| Proměny Prahy | 1997 |
| Šátek pro radost | 1989 |
| Barevná fotografie | 1962 |
| Černobílá fotografie | 1956 |
| Snímková technika | 1954 |
| Fotograf žije dvakrát | 2005 |
| Teorie fotografických procesů | 1955 |
| Technika barevné fotografie | 1954 |
| Thema v nové fotografii | 1952 |
| Socialistická fotografie | 1951 |
| Filmové zázraky | 1927 |
| Das Jahrbuch 2004 | 2004 |
| Fotografie v našich službách | 1956 |
| Fotografujeme | 1970 |
| Fotografie infračervenými paprsky a její | 1948 |
| použití |  |
|  | 1992 |
| Fotografie |  |
| Antonín Kanta | 2002 |
| Fotořečiště | 2007 |
| Foto řečiště | 2007 |
| Pozvánka k přemítání | 2007 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 93/2009 | MRÁ77 | Mrázková Daniela | Příběh fotografie | 1985 |
|  | 94/2009 | HIP 77.0 | Hipman Vladimír | Fotografie v těžkém průmyslu | 1952 |
|  | 95/2009 | STA 771 | Stapf Helmut | Fotografická praxe | 1959 |
|  | 96/2009 | HEN 77 | Hengl Willy | Nichts ais die Wahrhait - Photoaphorismen | 1997 |
|  | 97/2009 | FLE 76 | Flejberk Petr | Ladislav Postupa - fotograf a grafik | 2008 |
|  | 98/2009 | SVA77 | Svaz čs. novinářů | 5. celostátní výstava novinářské fotografie | 1961 |
|  | 99/2009 | KOR 77 | Koreček Ivan | Malá noční rapsodie | 2002 |
|  | 100/2009 | KOR 77 | Koreček Ivan | Inzerát - Advertisement | 1993 |
|  | 101/2009 | KOR 77 | Koreček Ivan | Bella mia fiamma, addio | 2002 |
|  | 102/2009 | KOR 77 | Koreček Ivan | Bella mia fiamma, addio | 2002 |
|  | 103/2009 | KIR 77.0 | Kirillov N. I., Antonov S. M. | Barevná fotografie způsobem negativ - pozitiv | 1955 |
|  | 104/2009 | BAR 778 | Barták Jan | Základy polygrafie pro technické a grafické redaktory |  |
|  | 105/2009 | TAU 77.0 | Tausk Petr | Učebnice novinářské fotografie | 1983 |
|  | 106/2009 | CMÍ 77.0 | Cmíral Karel | Fotografování na cestách | 1959 |
|  | 107/2009 | BAR 77.0 | Baran Ludvík | Zpracování barevného fotografického materiálu | 1960 |
|  | 108/2009 | JÍR 797 | Jírů Eduard | Amatér a vodní turistika | 1948 |
|  | 109/2009 | SKO 77.0 | Skopec Rudolf | Negativní a pozitivní retuš | 1959 |
|  | 110/2009 | SCHR 77.0 | Schrader Horst | Snímky zblízka | 1959 |
|  | 111/2009 | PIL 77.0 | Pilmann Josef | Sportovní fotografie | 1959 |
|  | 112/2009 | PACH 77.0 | Pachlová Jana | Základy fotografické optiky | 1971 |
|  | 113/2009 | PAV 77.0 | Pavlík Bohuslav | Základy fotografie | 1949 |
|  | 114/2009 | DUF77 | Dufek A. | Současná československá fotografie ze sbírek Moravské galerie v Brně | 1969 |
|  | 115/2009 | KOB 771 | Koblic Přemysl | Domácí stavba pohotovky | 1948 |
|  | 116/2009 | NOE 77.0 | Noel Ladislav | Fotografie v názorné agitaci a propagaci | 1962 |
|  | 117/2009 | RIE 77 | Riefenstahl Leni | Olympia | 2002 |
|  | 118/2009 | FIA 77 | Fialová Božena | Fotografie v teorii a praxi | 1961 |
|  | 119/2009 | SÝS 77 | Sýs Karel, Dostál František | Praha zezadu | 1999 |
|  | 120/2009 | PHO 77 |  | Photography and Research in Austria | 2002 |
|  | 121/2009 | DOD 77 | Dodal Jaroslav, Dostál František | Šašek, to zní hrdě | 2003 |
|  | 122/2009 | BIR77 | Birgus Vladimír, Hucek Miroslav | Město | 1984 |
|  | 123/2009 | ZIE 77.0 | Ziegler Heinrich | Učíme se dívat fotograficky | 1959 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 124/2009 | DOS 77 | Dostál František | Život je prevít, ale krásnej | 2001 |  |
|  | 125/2009 | GER 77.0 | Gemsheim Helmut | Reconsidered | 2004 |  |
|  | 126/2009 | MACH 77 | Macht Jiří | Fantastic Prague |  |  |
|  | 127/2009 | CAV 77.0 | Cavendish Marshall | Handbuch der Farbfotografie | 1986 |  |
|  | 128/2009 | STI 77.0 | Stibor Miloslav | Fotografie pro lidové školy umění | 1979 |  |
|  | 129/2009 | SAU 77 | Saudek Jan | Theater des Lebens | 1991 |  |
|  | 130/2009 | PLI 77 | Plicka Karel | Praha ve fotografii Karla Plicky | 1947 |  |
|  | 131/2009 | KOB 77.0 | Koblic Přemysl, Sojka Jindřich | . Příručka fotografické techniky pro začátečníky | 1951 |  |
|  | 132/2009 | KRÁ 791.43 |  | Krátké filmy vydané do roku 1981 |  |  |
|  | 133/2009 | BIR77 | Birgus Vladimír, Gryze Lea | European Photography Guide 8 | 2003 |  |
|  | 134/2009 | TEK 913 | Teklenborg Bert | Schwarzwald - Farbbild - Reise | 1994 |  |
|  | 135/2009 | NÁP 910 | Náplava Miroslav | Plavby "sebevrahů" | 2004 |  |
|  | 136/2009 | JAN 885.0-1 | Janovic Vladimír | Most alchymistů | 1989 |  |
|  | 137/2009 | BRA 069.01 | Brabcová Alexandra | Brána muzea otevřená | 2003 |  |
|  | 138/2009 | PIK 821 | Pikous Jan | Velebení a hořekování | 2000 |  |
|  | 139/2009 | LÁB 07:77 | Lábová Alena | Dějiny Československé fotožurnalistiky | 1977 |  |
|  | 140/2009 | TAU 77.0 | Tausk Petr | Dějiny fotografie | 1980 |  |
|  | 141/2009. | RÝP 07 | Rýpar Vladimír | Ilustrace a její uplatnění v novinách | 1957 |  |
|  | 142/2009 | HAŠ 075.8 | Haškovec Slavoj | Úvod do teorie agenturního zpravodajství | 1975 |  |
|  | 143/2009 | Čil 77:07 | Čiljaková Adéla | Sborník k aktuálním problémům fotožurnalistiky | 1975 |  |
|  | 144/2009 | STR 002 | Kolektiv autorů | Strategie digitálního archivování | 2003 |  |
|  | 145/2009 | BUN 07 | Bunzlová Alice | Tisková agentura jako nástroj ideologického boje | 1980 |  |
|  | 146/2009 | BAR 07 | Barták Jan | Žurnalistika v procesu výchovného formování socialistického člověka A |  |  |
|  | 147/2009 | AKT 07 | Kolektiv autorů | Aktuální otázky grafického ztvárnění periodik a jejich realizace | 1979 |  |
|  | 148/2009 | HAŠ 07 | Haškovec Slavoj | Učební texty agenturního novinářství | 1964 |  |
|  | 149/2009 | HAŠ 07 | Haškovec Slavoj | Učební texty agenturního novinářství | 1964 |  |
|  | 150/2009 | SPI 771 | Spitzing Gúnter | Das Fotolabor | 1980 |  |
|  | 151/2009 | TAM 77.0 | Tamickij E. D., Gorbatov B.  A. | Učební kniha fotografie | 1977 |  |
|  | 152/2009 | ŠAŠ 77.0 . | Šašlov B. | Začínajícímu fotografovi | 1965 |  |
|  | 153/2009 | MOR 77 | Morozov S. | První ruské fotografie - Chudožniky | 1952 |  |
|  | 154/2009 | PIK 426 | Pikous Jan | Od pazderny po Tokio | 1994 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 155/2009 | PIK 77.051 | Pikous Jan | Ze zápisků a fotografírování v jižních Čechách | 1998 |  |
|  | 156/2009 | PIK 91 | Pikous Jan, Švec Jindřich | V sandálech za emigrací | 2005 |  |
|  | 157/2009 | HOD 77.051 | Hodek Eva Marlene | Fotogenie identity | 2006 |  |
|  | 158/2009 | KOU 77.04 | Koudelka Josef | Chaos | 2005 |  |
|  | 159/2009 | BUT 99.96714 | Butcher Clyde | Nátuře's Places of spirituál Sanctuary |  |  |
|  | 160/2009 | JEF77 | Jeffrey lan | Josef Sudek 55 | 2001 |  |
|  | 161/2009 | STA 77.04 | Stach Jiří | Natura Magica | 2006 |  |
|  | 162/2009 | NEW 77 | Helmut Newton | 30 Postcards | 2000 |  |
|  | 163/2009 | BRE 77.0 | Bresson Henri Cartier | Meisterwerke | 2004 |  |
|  | 164/2009 | BLO 77.0 | Blonsky Marshall | Helmut Newton Private Property | 2003 |  |
|  | 166/2009 | BER 502.2 | Bertrand Yann Arthus | The Earth from the air 365 Days | 2001 |  |
|  | 167/2009 | COS 821.162 | Cosentino Annalisa, Jankovič Milan | Hrabaliana rediviva | 2006 |  |
|  | 168/2009 | HRA 77 | Mazal Tomáš | Hrabal: Immagini di un tenero barbara |  |  |
|  | 169/2009 | SOL 821.162 | Solovjev Jan | Okamžiky s Hrabalem | 1999 |  |
|  | 170/2009 | WAL 77.0 | Wallis Brian, Earle Edward | Ecotopia | 2006 |  |
|  | 171/2009 | BOU 72/76 | Bouček Vít, Chmelařové Marcela | Dostředivé okraje | 2005 |  |
|  | 172/2009 | FER 77.0 | Ferchichi Soraya Elyes | Paris |  |  |
|  | 173/2009 | STR 77.0 | Streck Michael | New York |  |  |
|  | 174/2009 | MAT 77.047 | Matoušek Miroslav | Neskončený takřka svět | 2005 |  |
|  | 175/2009 | DVO 77.03 | Dvořáková Alena, Fischer Viktor | Missions | 2004 |  |
|  | 176/2009 | VOJ 72/76 | Vojtěchovský Miroslav, Vostrý Jaroslav | Obraz a příběh | 2008 |  |
|  | 177/2009 | DUF 77.0 | Dufek Antonín | Třetí strana zdi | 2008 |  |
|  | 178/2009 | CUR 77.0 | Curry Steve Mc | Portraits | 2001 |  |
|  | 179/2009 | BIT 77.0 | Bitesnich Andreas H. | Nudes | 2001 |  |
|  | 180/2009 | BIT 77.0 | Bitesnich Andreas H. | Woman | 2005 |  |
|  | 181/2009 | BEC 77.0 | Beck Tom | Davod Seymour (Chim) | 2005 |  |
|  | 182/2009 | COS 77.0 | Costa Guido | Nan Goldin | 2005 |  |
|  | 183/2009 | HOO 77.0 | Hooks Margaret | Tina Modotti | 2005 |  |
|  | 184/2009 | DAH 77.0 | Dahlberg Laurie | Larry Fink | 2005 |  |
|  | 185/2009 | MAZ 821.162 | Mazal Tomáš | Spisovatel Bohumil Hrabal | 2004 |  |
|  | 186/2009 | WIL77.0 | Williams Val, Bright Susan | How WE Are Photographing Britain | 2007 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 187/2009 | DUF 77.04 | Dufek Antonín | Společnost před objektivem 1918 -1989 |  |  |
|  | 188/2009 | RIE 77 | Riefenstahl Lení | Africa | 2005 |  |
|  | 189/2009 | FOR 77.0 | Foresta Merry A. | First Sight | 2003 |  |
|  | 190/2009 | ROS 77.0 | Rosenblum Naomi | A World History of Photografphy |  |  |
|  | 191/2009 | AND 7.036/.038 | Anděl Jaroslav | Avantgarda o mnoha médiích | 2004 |  |
|  | 192/2009 | RIT 77:069.5 | Ritter Dorothea, Siegert  Dietmar | Život věcí | 2006 |  |
|  | 193/2009 | WHE 77.03 | Whelan Richard | Robert Čapa - Tváře dějin | 2004 |  |
|  | 194/2009 | WER 77.0 |  | Werner Bischof 1916-1954 | 2006 |  |
|  | 195/2009 | BUL 72/76 |  | 62. Bulletin Moravské galerie v Brně | 2006 |  |
|  | 196/2009 | ZÁR 76.002.82 | Záruba Alan | Život, štěstí, překvapení | 2007 |  |
|  | 197/2009 | JIR 77.03/08 | Jirásek Václav | Industria | 2006 |  |
|  | 198/2009 | KUČ 77.04 | Kučera Jaroslav | Lidé, které jsem potkal | 2002 |  |
|  | 199/2009 | JIR 77 | Jirmann Peter | Xpose | 2005 |  |
|  | 200/2009 | THE 77.04 |  | The best of Jan Saudek | 2005 |  |
|  | 201/2009 | RIŠ 77.03/04 | Rišlinková Helena | Česká a slovenská fotografie 80. a 90. let 20. století | 2002 |  |
|  | 202/2009 | JAC 77.03 | Jacobson Colin | Rodinný album.sk | 2002 |  |
|  | 203/2009 | WAL 77 | Walter Georg | Wir Waldviertler | 2007 |  |
|  | 204/2009 | KOC 908 | Kocourek Jaroslav | Jižní Čechy | 2004 |  |
|  | 205/2009 | FÁR 77.0 | Fárová Anna | Josef Sudek - Poet of Prague | 1990 |  |
|  | 206/2009 | DUF 77.04 | Dufek Antonín | The Unknown - Josef Sudek neznámý | 2006 |  |
|  | 207/2009 | TOM 77.04 | Tomeš Jan Marius | Josef Sudek - Zátiší | 2008 |  |
|  | 208/2009 | FÁR 77.04 | Fárová Anna | Josef Sudek - Okno mého ateliéru | 2007 |  |
|  | 209/2009 | ŘEZ 77.04 | Řezáč Jan | Josef Sudek - Portréty | 2007 |  |
|  | 210/2009 | B1R77 | Birgus Vladimír | František Drtikol | 1994 |  |
|  | 211/2009 | NEW 77 | Newton Helmut | Playboy | 2005 |  |
|  | 212/2009 | NEW 77 | Newton Helmut | Work | 2000 |  |
|  | 213/2009 | MAR 77 |  | Mario Giacomelli | 2001 |  |
|  | 214/2009 | KRA 77.04 | Kratochvíl Antonín | Persona | 2006 |  |
|  | 215/2009 | BIT 77 | Bitesnich Andreas H. | Polanude | 2005 |  |
|  | 216/2009 | COR77 | Corbijn Anton | U2 | 2005 |  |
|  | 217/2009 | FID 77.0 | Fidler Jiří | 1945 osvobození... 1968 okupace | 2008 |  |
|  | 218/2009 | BÉL77.0 | Béla Szabó | Más - Kép | 1999 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 219/2009 | BÉL 77.0 | Béla Szabó | Negyven | 2003 |
|  | 220/2009 | MRÁ 943.7 | Mrázková Daniela, Remeš Vladimír | Paměť Memory | 2005 |
|  | 221/2009 | REM 77.03/.08 | Remeš Vladimír, Mrázková Daniela | Vilém Heckel - Štíty | 2006 |
|  | 222/2009 | HUC 77.044 | Hucek Miroslav | Takoví jsme byli? | 2007 |
|  | 223/2009 | PLE 771.12 | Pletzer Karel | Českobudějovické fotoateliéry 1853 - 1929 | 2001 |
|  | 224/2009 | BAR 77.051 | Bartek Vojtěch, Birgus Vladimír | Pedagogové Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě | 2002 |
|  | 225/2009 | ANČ 77.03 | Ančinec Lubomír, Dostál Zdeněk | Zlín a jeho lidé | 2001 |
|  | 226/2009 | IDE 77 |  | Identitát | 2007 |
|  | 228/2009 | PRA 77.04 |  | Prague Foto -1. ročník | 2008 |
|  | 229/2009 | BIR77.03/.08 | Birgus Vladimír | Absolventi Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1991 - 2006 | 2006 |
|  | 230/2009 | SIM 314 | Simon Julian L. | Největší bohatství | 2006 |
|  | 231/2009 | MAŘ 77.038 | Maříková Bohuslava | Mikrosvět | 2008 |
|  | 233/2009 | DVO 34 | Dvořák Tomáš | Obecně prospěšná společnost | 2004 |
|  | 234/2009 | DVO 34 | Dvořák Tomáš | Obecně prospěšná společnost | 2004 |
|  | 235/2009 | ENT 929 | Entner Josef | Georgius Josephus Camel | 2006 |
|  | 236/2009 | SYS 929 | Syslová Veronika | Georgius Josephus Camel | 2006 |
|  | 237/2009 | FIL 811.162.3 | Filipec Josef | Slovník spisovné češtiny | 2004 |
|  | 238/2009 | FOS 72/76 | Foster Hal | Umění po roce 1900 | 2007 |
|  | 239/2009 | TIL 502.21 | Tiller Jiří | Sculpturae Naturae | 2006 |
|  | 240/2009 | THE 77(100) |  | The best Photographers | 2008 |
|  | 241/2009 | PER 77.0 | Perini Adriano | Fotosintesi civico orto botanice trieste | 2005 |
|  | 242/2009 | THE 77.03 | Kolektiv autorů | The Best Authors | 2007 |
|  | 243/2009 | KUD 929 | Kuděla Jan | Filmová fotografie | 2007 |
|  | 244/2010 | MRÁ 77.092 | Mrázková Daniela | Czech press photo | 2004 |
|  | 245/2009 | PON 77-05 | Poncar Jaroslav, Despert  Jehan | Das Tal der Loiře | 1997 |
|  | 246/2009 | HOCH 77 | Hochová Dagmar | Porta Portese | 2004 |
|  | 247/2009 | FÁR 929 | Párová Anna, Delpire Robert | Koudelka | 2006 |
|  | 248/2009 | KOU 94(437) | Koudelka Josef | Invaze 68 | 2008 |
|  | 249/2009 | ŠVO 77.04 | Švolík Miro | Cesta do středu | 2005 |
|  | 250/2009 | HAN 77.03 | Hanke Jiří | Fotografie | 2008 |
|  | 251/2009 | RAD 77.03 | Radosta Pavel | Jeden den české republiky | 2008 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor |
|  | 252/2009 | ZAO 77 | Zaoral Zdeněk |
|  | 253/2009 | PHO 77 |  |
|  | 254/2009 | BIE 94(437.6) | Bielik Ladislav |
|  | 255/2009 | PON 77 | Poncar Jaroslav |
|  | 256/2009 | POS 77.03/.08 | Pospěch Tomáš |
|  | 257/2009 | RE! 77 | Reich Jan |
|  | 258/2009 | VOJ 77 | Vojtěchovský Luděk |
|  | 259/2009 | BRE 77 | Bresson Henri Cartier |
|  | 260/2009 | COE 771 | Coe Briea |
|  | 261/2009 | PRO 821.162 | Procházka Boris |
|  | 262/2009 | STI 77.04 | Stibor Miloslav |
|  | 263/2009 | STI 77 | Sticha Pavel |
|  | 264/2009 | STI 77.04 | Stibor Miloslav |
|  | 266/2009 | ŠTÝ 77.05 | Štýbr Pavel |
|  | 267/2009 | GAU 77 | Gauditano Rosa |
|  | 268/2009 | BAŇ 77 | Banková Markéta |
|  | 269/2009 | KUD 77 | Kuděla Jan |
|  | 270/2009 | PER 77 | Persson Michael |
|  | 271/2009 | KOR 77.03/.08 | Korecký David |
|  | 272/2009 | BEN 77 | Benek Bedřich |
|  | 273/2009 | VOJ 77 | Vojtěchovský Miroslav |
|  | 274/2009 | LEI 77 |  |
|  | 275/2009 | ŠTR 929 | Štreit Jindřich |
|  | 276/2009 | ŠTI 77 | Šticha Pavel |
|  | 278/2009 | ŠTI 77 | Šticha Philip |
|  | 279/2009 | ŠMI 77 | Šmirous Karel |
|  | 280/2009 | HOR 77.051 | Horníček Miroslav |
|  | 281/2009 | ICHB 77 |  |
|  | 282/2009 | THE 77.03 | Kolektiv autorů |
|  | 283/2009 | ČES 77.03/04 |  |
|  | 285/2009 | HAV 77 | Havel Jiří |
|  | 286/2009 | DOS 77 | Dostál František |

Název

Rok vydání

Poznámka

|  |  |
| --- | --- |
| Fotograf - rady a návody k plnění a získání odznaku odbornosti | 1986 |
| Photography for Dummies |  |
| August 1968 | 2008 |
| Himalayas: Fotografie Jaroslava Poncara | 2007 |
| Ohraničení | 2002 |
| Dům v krajině | 2007 |
| Interlude Mezihra | 2004 |
| A propos de Paris | 2004 |
| Kameras von der Daguerrotypie zum  Sofortbild | 1978 |
| Přívětivá krajina Julia Zeyera | 2006 |
| Miloslav Stibor - Fotografie 1960 -1970 | 2006 |
| Fun in the Sun |  |
| Miloslav Stibor - Fotografie | 2007 |
| I na slunci žijí bytosti | 2003 |
| índios os primeiros habitantes | 1998 |
| Funkeho Kolín: Festival fotografie | 2005 |
| Filmová fotografie | 1998 |
| Antonín Kratochvíl | 2003 |
| Jano Pavlík | 2005 |
| Vývojka č. 3 | 2007 |
| 27. Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2007 | 2007 |
| Leica World Magie Moments II. | 2000 |
| Tak blízko, tak daleko | 2005 |
| Pavel Šticha - Photography |  |
| Saguaro |  |
| Autochromy z let 1908 - 1955 | 1993 |
| Miloslav Stibor | 1990 |
| leh bin ein Berliner - Fotos von Pavel Sticha |  |
| The Best Authors | 2007 |
| Československá fotografie v exilu (1939 - 1989) | 1992 |
| Ostrovy v oblacích | 1989 |
| Fotořečiště 3 | 2009 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 287/2009 | PIK 929 | Pikous Jan | Subjektivní fotografie | 2008 |
|  | 288/2009 | ŠNA 771 | Šnapka Ivan | Historický vývoj fotografických přístrojů na území Československa od 19. stol, po dnešek | 2003 |
|  | 289/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | České fotoaparáty - bratři Bradáčové, Optikotechna | 2006 |
|  | 290/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | Czech Cameras - Bratři Bradáčové, Optikotechna | 2006 |
|  | 291/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | Czech Cameras - Václav Kolář, Modřany | 2007 |
|  | 292/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | České fotoaparáty - Emil Birnbaum | 2007 |
|  | 293/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | České fotoaparáty - Flexaret, optikotechna - meopta | 2006 |
|  | 294/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | České fotoaparáty - aparáty pro začátečníky I. díl | 2007 |
|  | 295/2009 | TRU 771 | Trunec Jan | České fotoaparáty - aparáty pro začátečníky II. díl | 2008 |
|  | 296/2009 | EIN 771 | Einhorn Erich | Flexaret v praxi | 1968 |
|  | 297/2010 | FÁR 77.03/08 | Fárová Anna | Dvě tváře | 2009 |
|  | 298/2010 | VŠE 77.03 | Všetečka Jiří | Všenáprava obrazem | 2009 |
|  | 299/2010 | BAN 582(26) | Banfi Franco | Svět pod hladinou | 2008 |
|  | 300/2010 | TOB 77 | Tobiáš Herbert | Fotografien 1950 - 1980 | 1994 |
|  | 301/2010 | PTÁ 77.04 | Ptáček Josef | Země krásná | 2009 |
|  | 302/2010 | JOD 77.04 | Jodas Miroslav | Fotografie 1961 - 2008 | 2008 |
|  | 303/2010 | FÁR 77.03/08 | Fárová Anna | Plasy 1981 | 2009 |
|  | 304/2010 | GRE 77-051 | Greer Fergus | Portréty | 2007 |
|  | 305/2010 | PÁT77 | Pátek Jiří | Příjemné závislosti | 2009 |
|  | 306/2010 | TRN 77.03/.08 | Trnková Petra | Technický obraz na malířských štaflích | 2008 |
|  | 307/2010 | MAL 77.04 | Malý Václav | 1989 očima fotografů | 1999 |
|  | 308/2010 | MRA 77 | Mravec Juraj, Vojtek Viktor | První sedmička | 2003 |
|  | 309/2010 | AUL 77.03 | Aulehla Gustav | Fotografie 1957 - 1990 | 2009 |
|  | 310/2010 | SUK 94(437) | Suk Jiří | Labyrintem revoluce | 2009 |
|  | 311/2010 | TUČ 821.162.3 | Tučková Kateřina | Vyhnání Gerty Schnirch | 2009 |
|  | 313/2010 | VAN 77 | Vano Robert | Platinová kolekce | 2009 |
|  | 314/2010 | WIT 770 | Witkovsky Matthew S. | Foto: Modernity in Central Europe | 2007 |
|  | 315/2010 | LHO 77.04 | Lhoták Zdeněk | Dis - torza | 2009 |
|  | 316/2010 | BIR 77.03 | Birgus Vladimír, Pospěch Tomáš | Tenkrát na východě | 2009 |
|  | 317/2010 | BLA 72/76 | Blažek Filip | Plakáty sametové revoluce | 2009 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 318/2010 | BÁR 77.04 | Bárta Jaroslav, Jůn Libor | Vesnice | 2009 |
|  | 319/2010 | MOŽ 316.356.2 | Možný Ivo | Proč tak snadno | 2009 |
|  | 320/2010 | LÁB 77.03/08 | Láb Filip, Turek Pavel | Fotografie po fotografii | 2009 |
|  | 321/2010 | DUF 77.03/.08 | Dufek Antonín | Známosti na zapřenou | 2006 |
|  | 322/2010 | BRO 77.03/.08 | Bromová Veronika | Království/Kingdoms | 2008 |
|  | 323/2010 | SÝK 77 | Sýkora Viktor, Hroudová Věra | Tajemství rostlin | 2009 |
|  | 324/2010 | BUC77 | Buckingham Alan | Photography | 2004 |
|  | 325/2010 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Vyvolávám a zvětšuji sám | 1983 |
|  | 326/2010 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján | Začněte fotografovat | 1983 |
|  | 327/2010 | POL 77.0 | Polášek Jaroslav | Amatérská fotografie a fotografika | 1986 |
|  | 328/2010 | FUN 77 | Funke Jaromír | Fotografie | 1970 |
|  | 329/2010 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 2 | 2008 |
|  | 330/2010 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 3 | 2009 |
|  | 331/2010 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 4 | 2010 |
|  | 332/2010 | NEF 77.0 | Neff Ondřej | Tajná kniha o fotografii | 1981 |
|  | 333/2010 | HAR 2-852.5 | Hartl Břetislav | Fotografie pro Aristotela | 1964 |
|  | 334/2010 | HRA 821.162.3 | Hrabal Bohumil | Setkání | 2008 |
|  | 335/2010 | ORD 77 | Ordolis Costas | Novembers in Bratislava | 2009 |
|  | 336/2010 | INT 77 |  | Internationaler Pentacon - Orwo -  Fotowettbewerb | 1970 |
|  | 337/2010 | SAD 77 | Sadovská Dorota | Emergency Entrance | 2009 |
|  | 338/2010 | VEL 77 | Velkoborský Petr | Fotografie 1986 - 2007 | 2008 |
|  | 339/2010 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava, Loucká Marie | Devadesát není sto | 2009 |
|  | 343/2010 | ŠÍM 437.311 | Šíma Zdislav | Astronomie a Klementinum | 2001 |
|  | 344/2010 | HEK 437.311 | Hekrdlová Kateřina, Franc Zdeněk | Klementinská knihovna | 2005 |
|  | 345/2010 | NOV 027 | Novotná Eva | Národní knihovna ČR - průvodce historií | 2002 |
|  | 346/2010 | POD 437.31 | Podhola Roman | Ausflůge in der Umgebung von Český Krumlov | 2005 |
|  | 347/2010 | BÍN 084.12 | Bínkowska Iwona | Breslau | 1993 |
|  | 348/2010 | BIN 084.12 | Biňkowska Iwona | Wroclaw | 2004 |
|  | 349/2010 | JIŽ 908.437 |  | Jižní Čechy známé i zapomenuté |  |
|  | 350/2010 | JIŽ 908.437 |  | Jižní Čechy známé i zapomenuté |  |
|  | 351/2010 | DOS 77.03 | Dostál Fantišek | Praha ve společné péči obyvatel | 2010 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 352/2010 | NOV 77 | Novotný Jára | Ehle člověk | 2010 |  |
|  | 353/2010 | ŽAL 069.5 | Žalman Jiří | Příručka muzejníkova I. | 2002 |  |
|  | 354/2010 | ŽAL 069.5 | Žalman Jiří | Příručka muzejníkova II. | 2006 |  |
|  | 355/2010 | PRE 069 | Kolektiv autorů | Preventivní ochrana sbírkových předmětů | 2001 |  |
|  | 356/2010 | PRE 069 | Kolektiv autorů | Preventivní ochrana sbírkových předmětů | 2001 |  |
|  | 357/2010 | TER 77 | Teringl Vladimír | Fotografie |  |  |
|  | 358/2010 | VOB 77.03 | Voběrek Jan | Fotografie |  |  |
|  | 359/2010 | VOB 77.03 | Voběrek Jan | Fotografie z let 1984 - 2001 | 2002 |  |
|  | 360/2010 | VOB 77.03 | Voběrek Jan | Fotografie z let 1984 - 2001 |  |  |
|  | 361/2010 | MAZ 913(437) | Mazan Leszek, Wierdak And rzej | Weltawa do Polkowic, czyli Kultura Czeska | 2010 |  |
|  | 362/2010 | MAZ 912(437) | Mazan Leszek, Wierdak Andrzej | Weltawa do Polkowic, czyli | 2010 |  |
|  | 363/2010 | MAŘ 77.0 | Maříková Bohuslava | Fotografické cykly 2002 - 2010 | 2010 |  |
|  | 364/2010 | FRA 725.4 | Fragner Benjamin | Co jsme zbořili | 2009 |  |
|  | 365/2010 | BAU 316.42 | Bauman Zygmunt | Umění života | 2010 |  |
|  | 366/2010 | POS 77.0 | Postupa Ladislav | Fotografie | 2010 |  |
|  | 367/2010 | MÍCH 821.162.3 | Michel Bernard | Praha | 2010 |  |
|  | 368/2010 | DEZ 785 | Dezortová Věnceslava | Václav Hybš - Legenda populární hudby | 2010 |  |
|  | 369/2010 | JAS 77.0 | Jasný Vojtěch | Fotografie/Photographs | 2010 |  |
|  | 370/2010 | RŮŽ 821.162.3 | Růžičková Petra | Psáno obrazy hřbitovů | 2010 |  |
|  | 371/2010 | SLA77 | Slavík Herbert | Vila Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí | 2009 |  |
|  | 372/2010 | KEN 77 | Kennel Sarah | In the Darkroom | 2009 |  |
|  | 373/2010 | LEI 77 | Leibovitz Annie | A Photographer's Life 1990 - 2005 | 2006 |  |
|  | 374/2010 | BRE 77.03 | Bresson Henri Cartier | The modem century | 2010 |  |
|  | 375/2010 | NAG 72/76 | Nagy László Moholy | Retrospektivě | 2009 |  |
|  | 376/2010 | PLA 791 | Plazewski Jerzy | Dějiny filmu 1895 - 2005 | 2009 |  |
|  | 377/2010 | ZEM 75.05 | Zemina Jaromír | Lennonova zeď | 2009 |  |
|  | 378/2010 | DUR 77.03 | Durden Mark | Dorothea lange | 2006 |  |
|  | 379/2010 | ORT 77.0 | Ortuno Manuel | Marín | 2010 |  |
|  | 380/2010 | HOZ 77.039 | Hozák Jan, Scheufler Pavel | Tvář průmyslové doby | 2007 |  |
|  | 382/2010 | KLE 77.03 | Klepikovová Sylvie | Fotografie 20. století | 2003 |  |
|  | 383/2010 | BAR 77.03/.08 | Barthes Roland | Světlá komora | 2005 |  |
|  | 384/2010 | ZIK 316.72 | Zika Adolf | Poslední kniha století | 2000 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 385/2010 | MOU 77.04 | Moucha Josef | Svatý Vít - Josef Sudek | 2010 |
|  | 386/2010 | KOL 77.03 | Kolář Viktor | Ostrava | 2010 |
|  | 387/2010 | B1R77 | Birgus Vladimír, Mlčoch Jan | Česká fotografie 20. století | 2009 |
|  | 388/2010 | KRE 77 | Krebs Urs | Reál Sydney | 2002 |
|  | 389/2010 | CRU 77.03 | Crump James | Walker Evans Decade by Decade | 2010 |
|  | 390/2010 | BOU 77.04 | Bourcier Noěl | André Kertész | 2001 |
|  | 391/2010 | STE 77.067 | Stephenson Jill | Třetí říše v barvě | 2006 |
|  | 392/2010 | VAŇ 77 | Vaňous Petr | Ivan Pinkava | 2009 |
|  | 393/2010 | DIX7.03 | Dixon Andrew Graham | Umění | 2010 |
|  | 394/2010 | ROS 77.04 | Rosa Bledá y | Itinerarios Afines | 2007 |
|  | 395/2010 | HAN 77 | Hanke Jiří, Hruška Martin | Malá galerie spořitelny v Kladně 1977 - 1997 | 1996 |
|  | 396/2010 | HAN 77 | Hanke Jiří, Hruška Martin | Malá galerie spořitelny v Kladně 1977 - 1997 | 1996 |
|  | 397/2010 | HAN 77 | Hanke Jiří, Hruška Martin | Malá galerie České spořitelny v Kladně 1977-2006 | 2006 |
|  | 398/2010 | HAN 77 | Hanke Jiří, Hruška Martin | Malá galerie České spořitelny v Kladně 1977-2006 | 2006 |
|  | 399/2010 | HEL 77.04 | Helbich Petr | Fotografie | 2008 |
|  | 400/2010 | PŘI 77.03 | Přibík Jindřich | Plzeň emotivní | 2010 |
|  | 401/2010 | PŘI 77.03 | Přibík Jindřich | Muzeum Plzeň 1963 | 2003 |
|  | 402/2010 | DAH 77.04 | Dahlberg Laurie | Larry Fink | 2005 |
|  | 403/2010 | MES 77 | Správa kultúrnych zariadení MKSR | Mesiac fotografie 19. ročník festivalu | 2009 |
|  | 404/2010 | PER 327 | Perzi Niklas | Die Beneš - Dekrete | 2003 |
|  | 405/2010 | VÍZ 316.72/.75 | Vízdalová Ivana, Kleinová Silke | Jsme Evropané? Sind wir Europáer? | 1996 |
|  | 406/2010 | KOM 323.1 | Komlosyová Andrea, Bůžek Václav | Kultury na hranici | 1995 |
|  | 407/2010 | SPU 913 | Spurný Matěj | Sudetské osudy | 2006 |
|  | 408/2010 | MIS 77 | Miselbeck Reinhold | 20 th Century Photography | 2005 |
|  | 409/2010 | JOH 77.0 | Johnson William S., Rice Mark | A History of Photography | 2005 |
|  | 410/2010 | POL 77.0 | Politi Giancarlo, Kontová Helena | Praguebiennale 4 | 2009 |
|  | 411/2010 | AUZ 77.0 | Auzinš Vilnis, Birgus Vladimír | Imago | 2008 |
|  | 412/2010 | SED 926.6 | Sedláček Pavel | Česká panovnická a státní symbolika | 2002 |
|  | 413/2010 | BEN 069.9 | Benšová Emilie, Šimůnková Karolína | Expo '58 | 2008 |
|  | 414/2010 | AHL77 | Ahlmann Hans Julius | Kunst in der Carlshutte | 2008 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 415/2010 | MIK 316.72 | Mikšíček Petr | Sudetská pouť aneb Waldgang | 2005 |  |
|  | 416/2010 | MÍCH 323.25Z.26 | Michal Daniel | Neznámé osudy | 1998 |  |
|  | 417/2010 | HAG 304.2 | Hagoort Gieb | Umělecký management v podnikatelském stylu | 2009 |  |
|  | 418/2010 | PER 77.03 | Perzi Niklas, Michal Stehlík | Zapomenutý všední den | 2001 |  |
|  | 419/2010 | KUZ 7.05 | Kuzmicz Marika | Dizajn Art + On |  |  |
|  | 420/2010 | PET 062.534 | Petráš Jiří | Společná hranice | 2007 |  |
|  | 421/2010 | ARU 77 | Aru Inga | Nord Art 08 | 2008 |  |
|  | 422/2010 | GAL 77 |  | Galéria F 1980- 1990 |  |  |
|  | 423/2010 | BEN 930.25 | Benešová Emilie | Aby nic a na nikoho nebylo zapomenuto | 2004 |  |
|  | 424/2010 | KRA 77.0 | Kratochvíl Antonín | Moskevské noci | 2010 |  |
|  | 425/2010 | KAR 316.72/.75 | Kamer Stefan, Stehlík Michal | Ósterreich - Tschechien geteielt, getrennt, vereint | 2009 |  |
|  | 426/2010 | JUŘ 929.732 | Juřík Pavel | Dominia Pánů z Hradce, Slavatů a Czeminů | 2010 |  |
|  | 427/2010 | CÍCH 77.0 | Cichocki Dárek | Fotografia kolekcjonerska | 2010 |  |
|  | 428/2013 | ROD 77.0 | Rodero Cristina Carcía, Alix Alberto García | Společné cesty | 2007 |  |
|  | 430/2010 | MAR 77.0 | Kolektiv autorů | Marín - Fotografie 1908 - 1940 | 2007 |  |
|  | 431/2010 | GRE 929.731 | Gregorovičová Eva, Nevímová Petra | Skrytý půvab dopisů toskánských Habsburků | 2003 |  |
|  | 432/2010 | PRI 78.03 | Primus Zdeněk | The Pope smoked dope | 2005 |  |
|  | 433/2010 | MAL 77.04 | Malík Jaroslav | První večeře páně 1929 | 2008 |  |
|  | 434/2010 | MAR 77.0 | Kolektiv autorů | Marín - Fotografie 1908 - 1940 | 2007 |  |
|  | 444/2010 | PIK 77.04 | Pikous Jan | Velebení a hořekování | 2000 |  |
|  | 445/2010 | SÝS 821.162.3 | Sýs Karel, Dostál František | Praha zezadu | 1999 |  |
|  | 446/2010 | DOS 77.03 | Dostál František | Fotořečiště 2 | 2008 |  |
|  | 449/2010 | OPA 77 | Kolektiv autorů | Opava | 2008 |  |
|  | 450/2010 | LEU 77 | Leuzinger Henri | Praha a Jižní Čechy | 2009 |  |
|  | 451/2011 | STÁ 77 | Stáhlich Rudolf | Fotograf roku 2010 | 2011 |  |
|  | 452/2012 | KOŠ 77 | Košťál Rostislav | Retrospektiva | 2008 |  |
|  | 453/2012 | KOŠ 77.04 | Košťál Rostislav | Tempi | 2008 |  |
|  | 454/2012 | MAL 779 | Kolektiv autorů | Malá galerie České spořitelny v Kladně 1977-2006 | 2006 |  |
|  | 455/2012 | SKO 77.04 | Skoupilová Petra | Ženy | 2004 |  |
|  | 456/2012 | KOZ 77.03 | Kozák Ondřej | Fotograf/Photographer | 2011 |  |
|  | 457/2012 | DOS 77.03 | Dostál Fantišek | Letní lidé | 2010 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi Přírůstkové  číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
| 458/2012 | LIP 77.03 | Kolektiv autorů | Liptovská rapsodie II - Pocta K. O. Hrubému | 2011 |  |
| 459/2012 | PLI 77 | Plicka Frank | Streets of Sydney | 2001 |  |
| 460/2012 | MAZ 913 (437) | Mazan Leszek, Wierdak  Andrzej | Weltawa do Polkowic, czyli Kultura Czeska | 2010 |  |
| 461/2012 | MAZ 913 (437) | Mazan Leszek, Wierdak Andrzej | Weltawa do Polkowic, czyli Kultura Czeska | 2010 |  |
| 462/2012 | HAN 77 | Hanke Jiří | Pařížské fragmenty | 1982 |  |
| 463/2012 | KOŠ 77 | Košťál Rostislav | Retrospektiva | 2008 |  |
| 464/2012 | KOŠ 77.04 | Košťál Rostislav | Tempi | 2008 |  |
| 465/2012 | DOS 77.03 | Dostál František | Fotořečiště 6 | 2012 |  |
| 466/2012 | POS 77 | Postupová Zuzana | Fotografie | 2011 |  |
| 467/2012 | ŠTR 77 | Štrosová Lenka | Jak šel čas | 2010 |  |
| 468/2012 | WET 77.0 |  | Wettbewerb des Jahres um das schónste Fotobuch 2010 | 2010 |  |
| 469/2012 | HAN 77 | Hanke Jiří | Fotografie - Paris, New York, Houston | 2011 |  |
| 470/2012 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Barevná fotografie pro každého | 1973 |  |
| 471/2012 | DOL 930-051 | Dolák Jan, Gilbertové Marie | Historik Jiří Špét | 2010 |  |
| 472/2012 | PŘE 378.22 | Kolektiv autorů | Přestupná/Konečná | 2008 |  |
| 473/2012 | PŘE 378.22 | Kolektiv autorů | Přestupná/Konečná 3 | 2010 |  |
| 474/2012 | SFO 77 | Kolektiv autorů | S fotografy po stopách Karla Hynka Máchy | 2010 |  |
| 475/2012 | PHO 77 |  | Photogeher No. 1 |  |  |
| 476/2012 | PHO 77 |  | Photogether No. 1 |  |  |
| 477/2012 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografické přístroje | 1985 |  |
| 478/2012 | LUD 32(091) | Ludwig Emil | Duch a čin | 1947 |  |
| 479/2012 | JUN 77.0 | Junge K. W., Húbner G. | Fotografická chemie | 1987 |  |
| 480/2012 | AND 77.0 | Andrlík Karel | Škola fotografie | 1961 |  |
| 481/2012 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografujeme na černobílý film | 1981 |  |
| 482/2012 | SCHM 77.04 | Schlemmer Jan | Fotografování neviditelna | 1947 |  |
| 483/2012 | TAU 77.0 | Tausk Petr, Pádr Bohuslav | Materiály pro barevnou fotografii a jejich zpracování | 1979 |  |
| 484/2012 | B1R77 | Birgus Vladimír, Hucek Miroslav | Město | 1984 |  |
| 485/2012 | TER77 | Teringl Vladimír | Fotografie |  |  |
| 486/2012 | SIT 77 | Sitenský Ladislav | Z válečného deníku | 1991 |  |
| 487/2012 | PET 77 | Peter Yenne | Arequipa en blanco y negro | 2008 |  |
| 488/2012 | DEV 77 | Kolektiv autorů | Devátá sklizeň | 2006 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 489/2012 | MAC 77 | Macek Václav | Slovenská fotografie šesťdesiatych rokov |  |  |
|  | 490/2012 | MACH 77 | Macht Jiří | Thajsko |  |  |
|  | 491/2012 | CHOCH 77 | Chochola Václav | Kabinety vzpomínek | 1993 |  |
|  | 492/2012 | BAD 77 | Badinka Jaroslav | Lučenec/Losonc 1997 - 2003 | 2003 |  |
|  | 493/2012 | SOU 77 | Sougez Emmanuel | Figuras, bodegones, paisajes | 2007 |  |
|  | 494/2012 | ITA 77 | Kolektiv autorů | Italy - The One and Only | 1998 |  |
|  | 495/2012 | KOL 77 | Koliš Jiří | Vítězové | 1998 |  |
|  | 496/2012 | HAA 77 | Haas Robert B. | Očima kondora | 2007 |  |
|  | 497/2012 | LOP 77 | Lopes Gérard Castello | Oui non | 2008 |  |
|  | 498/2012 | KOC 77 | Kocourková Pavla, Kocourek Ondřej | Praha | 2008 |  |
|  | 499/2012 | VLČ 77 | Vlčková Lucie, Serano Felipe | Letra y fotografía en la vanguardia checa: Sutnar - Sudek y la editorial Družstevní práce | 2006 |  |
|  | 500/2012 | MED 77 | Medulán Karel | Návrat do nebe | 2001 |  |
|  | 501/2012 | VOJ 77 | Vojtěchovský Miroslav | Škoda Auto Muzeum | 2005 |  |
|  | 502/2012 | TAU 77.0 | Tausk Petr | Fotografins historia under 1900 - talet | 1977 |  |
|  | 503/2012 | MOU 77 | Moucha Josef | Příběh Galerie 4 | 1995 |  |
|  | 504/2012 | HUC77 | Hucek Miroslav, Neboř Leoš | Mládí | 1965 |  |
|  | 505/2012 | MES 77 | Kolektiv autorů | Mesiac fotografie | 1993 |  |
|  | 506/2012 | MES 77 | Kolektiv autorů | Mesiac fotografie | 1994 |  |
|  | 507/2012 | MES 77 | Kolektiv autorů | Mesiac fotografie | 1995 |  |
|  | 508/2012 | DEU 77 | Kolektiv autorů | Deutscher Jugendfotopreis 2002 | 2002 |  |
|  | 509/2012 | FRI 77.0 | Fritsche Kurt | Fotofehler Buch | 1974 |  |
|  | 510/2012 | HOF 77.0 | Hofstadler Christian | Theoretische Grundlagen der Prager Fotoschule - Ósterreich | 2005 |  |
|  | 511/2012 | HUL 639.311 | Hule Miroslav, Kotyza Michal | Rybníkářství na Jindřichohradecku | 2012 |  |
|  | 512/2012 | PRO 908.437 | Procházková Eva, Chromý Mojmír | Benešov | 1998 |  |
|  | 513/2012 | DEU 77 | Kolektiv autorů | Deutcher Jugendfotopreis | 2004 |  |
|  | 515/2012 | LAJ 77 | Lajming Wlodzimierz | Miedzynarodowa wystawa fotografii artystycznej -1963 | 1963 |  |
|  | 516/2012 | MES 77 | Kolektiv autorů | Mesiac fotografie | 2006 |  |
|  | 517/2012 | ESO 378.6 | Kolektiv autorů | ESOP - Vědecký časopis Vysoké školy ekonomické v Praze 6/2005 | 2005 |  |
|  | 518/2012 | MUS 77 | Kolektiv autorů | Museum fotoatelér Seidel - Zastavte se v minulosti | 2009 |  |
|  | 519/2012 | SFO 77 | Kolektiv autorů | S fotografy po stopách Karla Hynka Máchy | 2010 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 520/2012 | ČES 77 | Kolektiv autorů | Česká krajina | 2009 |  |
|  | 521/2012 | URB 77.0 | Urbanová Alexandra | The Alphabet of Spirituál Emptiness Zdeněk Tmej | 2011 |  |
|  | 522/2012 | PRA 77 | Kolektiv autorů | Prague Photo 2012 | 2012 |  |
|  | 523/2012 | CHOCH 77.0 | Chocholová Blanka | Zdeněk Tmej | 1998 |  |
|  | 524/2012 | TOM 771 | Tomášek Zdeněk | Mládež fotografuje | 1961 |  |
|  | 525/2012 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Fotografický slabikář |  |  |
|  | 526/2012 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Technika lidové fotografie | 1957 |  |
|  | 527/2012 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Nebojte se fotografovat | 1958 |  |
|  | 528/2012 | DĚD 77.0 | Děd Jiří | Než stisknete spoušť | 1983 |  |
|  | 529/2012 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Vyvolávám a zvětšuji sám | 1979 |  |
|  | 530/2012 | TECH 771 | Kolektiv autorů | Technologie fotosazby | 1985 |  |
|  | 531/2012 | STE 77.0 | Stehlík Vladimír | Fotografie infračervenými paprsky a její použití | 1948 |  |
|  | 532/2012 | ŠŤA 77.0 | Šťastný Bohumil | Zvětšování | 1971 |  |
|  | 533/2012 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Snímková technika | 1954 |  |
|  | 534/2012 | BOU 77.0 | Boudník Vlastimil, Štěrbáček Zdeněk | Technika fotografování | 1960 |  |
|  | 535/2012 | VÍCH 77.0 | Vichnar Jindřich | Učíme se z chyb v knihtisku | 1954 |  |
|  | 536/2012 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Barevná fotografie | 1953 |  |
|  | 537/2012 | WIN 77.0 | Windisch Hans | Nová škola fotografie | 1960 |  |
|  | 538/2012 | POL 77 | Polášek Miloš | Re - Art Akt | 2012 |  |
|  | 539/2012 | ŠEI 885.0 | Šeiner Ivan | Moře | 1987 |  |
|  | 540/2012 | POL 77.0 | Polášek Miloš | 7x10" Klasická fotografie v digitálním věku | 2012 |  |
|  | 541/2012 | POL 77 | Polášek Miloš |  | 1982 |  |
|  | 542/2012 | POL 77 | Polášek Miloš |  | 1982 |  |
|  | 543/2012 | PRO 77 | Procházková Marie | Miloš Polášek | 1987 |  |
|  | 544/2012 | BIN 77.03/.08 | Binterová Alena, Klíma Jaroslav | Fotoateliér Seidel - Poodhalené tajemství | 2012 |  |
|  | 545/2012 | PAR 77 |  | Paris - ville ďhistoire | 1961 |  |
|  | 546/2012 | SCHW 77 | Schwarz Otto | Por los Caminos de Espaňa |  |  |
|  | 547/2012 | STI 77 | Stibor Miloslav | Fotografie | 1987 |  |
|  | 548/2012 | NOV 77 | Novotný Miloň | Fotografie | 1993 |  |
|  | 549/2012 | TÚM 77 | Tůma Michal | Chvíle pravdy | 1978 |  |
|  | 550/2012 | MAR 77 | Martinček Martin, Rúfus Milan | Ludia v horách | 1969 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 551/2012 | BIA 77 | Biasi Mario de | Finlandia |  |
|  | 552/2012 | HRB 77 | Hrbas M., Dvořák K. | Photo review schau revue 1964 | 1964 |
|  | 553/2012 | PIT 77 | Pithart Petr, Valenta Jaroslav | Listopad '89 | 1990 |
|  | 554/2012 | PLI 77 | Plicka Karol | Slovensko ve fotografii Karola Plicku | 1967 |
|  | 555/2012 | PLl 77 | Plicka Karel | Vlast líbezná | 1979 |
|  | 556/2012 | ČES 77 | Kolektiv autorů | Český dřevák | 2001 |
|  | 557/2012 | LOE 77 | Loengard John | Life Faces | 1997 |
|  | 558/2012 | BAT 913(8) | Bates Marston | Jižní Amerika - země a život | 1995 |
|  | 559/2012 | VŠE 77 | Všetečka Jiří | Pražský chodec | 1978 |
|  | 560/2012 | JIŘ75 | Kalousek Jiří | Jiří Kalousek | 1999 |
|  | 561/2012 | HAV77 | Havel Jiří | Z Krkonoš až na konec světa |  |
|  | 562/2012 | MAR 77 | Marco Jindřich | Please byu my new song | 1967 |
|  | 563/2012 | BOH 77 | Boháčková Libuše, Šetlík Jiří | Japonská fotografie | 1981 |
|  | 564/2012 | REI 77 |  | Jan Reich | 1981 |
|  | 565/2012 | LUK 77 | Lukas Jan | Fotografický zápisník 1930 - 1990 | 1995 |
|  | 566/2012 | LUK 77 | Lukas Jan | Amerika nach Kafka | 1993 |
|  | 567/2012 | EXP 77 | Kolektiv autorů | Exposition internationale de Photographie | 1967 |
|  | 568/2012 | BRE 77 | Bresson Henri Cartier | Paris a' vue dóeil | 1988 |
|  | 569/2012 | BRE 77 | Bresson Henri Cartier | Á propos de Paris | 1994 |
|  | 570/2012 | ERM 77 | Erml George | New York - Sebrané bary | 1995 |
|  | 571/2012 | FOT 77 | Kolektiv autorů | Fotografické cykly a seriály | 1969 |
|  | 572/2012 | FÁR 77 | Férová Anna | Fotograf Josef Sudek | 1976 |
|  | 573/2012 | SCHE 77 | Scheufler Pavel | Fotodrift- malba, grafika, objekt | 1989 |
|  | 574/2012 | PAU 77 | Paul Alexandr | Fotografie | 1984 |
|  | 575/2012 | POL77 | Polák Luboš | Almanach jihočeských fotografů 1945 - 1988 | 1989 |
|  | 576/2012 | BÍL 77 | Bílek Miroslav, Borovička Milan | Fotografie |  |
|  | 577/2012 | BRA 77 | Brandt Bili | Photographs |  |
|  | 578/2012 | FÁR 77 | Férová Anna | Bohdan Holomíček | 1995 |
|  | 579/2012 | ASA 77 |  | Asahi Pentax Photography | 1970 |
|  | 580/2012 | ČES 77 | Kolektiv autorů | Česká a slovenská fotografie dnes | 1991 |
|  | 581/2012 | COX 77 | Cox Dennis, Franklin Dixie | Michigan | 1993 |
|  | 582/2012 | MRÁ77 | Mrázková Daniela, Remeš Vladimír | Fotografoval válku - Sovětská válečná reportáž | 1975 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 583/2012 | TRI 77 | Triolet Elsa, Doisneau Robert | Paris bei Tag, Paris bei Nacht | 1958 |  |
|  | 584/2012 | ADA 77 | Adams Ansel,  Cunninghamová Imogen | F64 |  |  |
|  | 585/2012 | MAS 77 | Mašin Jiří, Birgus Vladimír | Česká výtvarná fotografie | 1984 |  |
|  | 586/2012 | AUT 77 | Kolektiv autorů | Autobiografie Jana Hudečka | 1990 |  |
|  | 587/2012 | BRI 77 | Kolektiv autorů | Britská současná fotografie | 1986 |  |
|  | 588/2012 | ERM 77 | Erml Jiří | Fotografie 1965 - 68 | 1969 |  |
|  | 589/2012 | MED 77 | Medková Emila | Výběr z fotografického díla | 1985 |  |
|  | 590/2012 | ŘAP 77 | Řapek Jiří | Alfons Mucha fotografem | 1988 |  |
|  | 591/2012 | ČES 77 | Kolektiv autorů | Československá fotografie 1945 - 1989 | 1989 |  |
|  | 592/2012 | COJ 77 | Kolektiv autorů | Co je fotografie | 1989 |  |
|  | 593/2012 | SEV 77 | Sever Jiří | Životní dílo | 1969 |  |
|  | 594/2012 | NOV 77 | Kolektiv autorů | Nová fotografie USA | 1971 |  |
|  | 595/2012 | MÍCH 77 | Michálek Jiří | Fotografie Olgy Michálkové | 1966 |  |
|  | 596/2012 | FUK 77 | Fuková Eva | Fotografie | 1961 |  |
|  | 597/2012 | BRI 77 | Bride Will Mc | My sixties | 1994 |  |
|  | 598/2012 | JÍR 77 | Jírů Václav | Black and white photography |  |  |
|  | 599/2012 | JÍR 77 | Václav Jírů | Fotografie 1928 - 1980 | 1980 |  |
|  | 600/2012 | JÍŠ 621 | Jíša Václav, Nohejl Miloslav | Stoletá cesta | 1959 |  |
|  | 601/2012 | STA 77 | Stáno Tono | Fascinace | 2001 |  |
|  | 602/2012 | BEN 77 | Benický Karol, Pauer Marián | Svět objektivem Milana Rastislava Štefánika | 2005 |  |
|  | 603/2012 | FEY 37 | Feyfar Zdenko, Rydval Oldřich | 60 let Gymnasia v Jilemnici | 1973 |  |
|  | 604/2012 | BÍL77 | Bílek Miroslav, Weinertová Věra | Setkání |  |  |
|  | 605/2012 | HEC 77 | Heckel Vilém | Sonne úberdem Kaukasus | 1960 |  |
|  | 606/2012 | HEC 77 | Heckel Vilém | Má vlast | 1973 |  |
|  | 607/2012 | BON 77 | Bonin Volker von | Finnish Contrasts | 1969 |  |
|  | 608/2012 | HEC 77 | Heckel Vilém | Naše hory | 1972 |  |
|  | 609/2012 | BIR77 | Birgus Vladimír, Hucek Miroslav | Město | 1984 |  |
|  | 610/2012 | PHO 77 |  | Photographie 1976/77 | 1976 |  |
|  | 611/2012 | JÍR 77.0 | Jírů Václav | O základních otázkách tvůrčí práce ve fotografii | 1954 |  |
|  | 612/2012 | KAM 791.44 | Kameník Karel | Amatérský film od A do Z | 1950 |  |
|  | 613/2012 | HIN 77 | Hines Sherman, Harron Don | The Outhouse Revisited | 1996 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 614/2012 | JED 323.1 | Jedermann František | Verlorene Geschichte | 1985 |  |
|  | 615/2012 | FÁR 77 | Férová Anna | Osobnosti české fotografie I. | 1974 |  |
|  | 616/2012 | SCHN 77 | Schneiberg A. | Steichen fotograf |  |  |
|  | 617/2012 | MAR 77 | Marohn Heinz, Prokop Gert | Bifota Bilder | 1958 |  |
|  | 618/2012 | KÝH 77 | Kýhos Karel, Noha Jan | Praha | 1964 |  |
|  | 619/2012 | MAC 771 | Macek Jaromír, Paspa Karel | Fotografický receptář pro černobílou fotografii | 1958 |  |
|  | 620/2012 | FÁR 77 | Fárová Anna | Werner Bischof 1916 -1954 | 1960 |  |
|  | 621/2012 | VRB 77 | Vrba František | Paul Strnad | 1961 |  |
|  | 622/2012 | ŘEZ 77 | Řezáč Jan | Josef Prošek | 1962 |  |
|  | 623/2012 | KOL 77 | Kolář Jiří | Václav Chochola | 1961 |  |
|  | 624/2012 | FÁR 77 | Fárová Anna | Henri Cartier Bresson - Fotografie | 1958 |  |
|  | 625/2012 | JEN 77 | Jeníček Jiří | Drahomír Josef Růžička | 1959 |  |
|  | 626/2012 | GRA 77 | Graftdijk Klaas | World press photo '64 |  |  |
|  | 627/2013 | DIE 77 | Kolektiv autorů | Die Kinder dieser Welt | 1977 |  |
|  | 628/2013 | PAW77 | Pawek Karl | 2. světová výstava fotografie | 1968 |  |
|  | 629/2013 | INT 77 | Kolektiv autorů | International salon of Photography 1960 |  |  |
|  | 630/2013 | WOR 77 | Kolektiv autorů | World Press Photo 62 | 1962 |  |
|  | 631/2013 | WIL77 | Wilhelm Peter Júrgen | Co je člověk - světová výstava fotografie |  |  |
|  | 632/2013 | ŠOL77 | Šolc Ladislav | Československá novinářská fotografie | 1989 |  |
|  | 634/2013 | DIA 77 | Dias Pavel | Tvář dostihu | 1979 |  |
|  | 635/2013 | SIR 77 | Sirotek Petr | Fotografie | 1979 |  |
|  | 636/2012 | JUB 77 |  | Jubilaeumsudstilling den X |  |  |
|  | 637/2013 | JAS 77 | Jasanský Pavel | Fotografie | 1984 |  |
|  | 638/2013 | JÍR 77 | Jírů Václav | Praha třicetiletá | 1975 |  |
|  | 639/2013 | FRI 77 | Frič Jaroslav | Celebration of Heritage of Ages | 1971 |  |
|  | 640/2013 | BEN 77.0 | Benser Walther | Mein Leben mit der Leica | 1990 |  |
|  | 641/2013 | PAV 77.0 | Pavlík Bohuslav | Základy fotografie | 1949 |  |
|  | 642/2013 | BOR 77.0 | Bortsch Hans | Schule der modernen Fotografie | 1978 |  |
|  | 643/2013 | BOR 77.0 | Bortsch Hans | Schule der modernen Fotografie | 1978 |  |
|  | 644/2013 | ROB 77.0 | Roberts Bert | Das Fujica reflex systém | 1978 |  |
|  | 645/2013 | KAN 77.0 | Kanne Hans | Das Minolta Objektiv - Buch |  |  |
|  | 646/2013 | BOR 77.0 | Bortsch Hans, Deckart K. E. | Mittel - formát Praxis | 1982 |  |
|  | 647/2013 | SCHE 77.0 | Scheibel J. | Minoltas Kameratechnik | 1978 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 648/2013 | AND 77.0 | Anděl Jaroslav | Myšlení o fotografii/! | 2012 |
|  | 649/2013 | ARM 77 | Armutidisová Irena, Birgus Vladimír | Naučte se fotografovat kreativně akt | 2008 |
|  | 650/2013 | ERM 77 | Erml Jiří | Moje bary New York 1990 - 1994 | 2012 |
|  | 651/2013 | KIA77 | Kiadó Vince | Click! | 2009 |
|  | 652/2013 | LAF 77 | Laforet Vincent | Velká kniha reportážní fotografie | 2012 |
|  | 653/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | 101 nejlepších tipů a triků pro digitální fotografii | 2012 |
|  | 654/2013 | KUT 77 | Kuta Lukáš | 26 Caprices | 2012 |
|  | 655/2013 | SAN 77 | Sanguinetti Gianfranco | Miroslav Tichý - Podoby Pravdy | 2011 |
|  | 656/2013 | JÍL 77.0 | Jílek Miroslav | Fotorádce | 2008 |
|  | 657/2013 | POS 77.0 | Pospěch Tomáš | Česká fotografie 1938 - 2000 v recenzích, textech, dokumentech | 2010 |
|  | 658/2013 | NOŽ 77 | Nožička Alois | Fotografie, koláže 1958 - 2008 | 2008 |
|  | 659/2013 | PIN 77 | Pinkava Ivan | Remains | 2012 |
|  | 660/2013 | KOE 77 | Koetzle Hans Michael | 50 slavných fotografií | 2012 |
|  | 661/2013 | RUH 72/76 | Ruhrberg Karl,  Schneckenburger Manfred | Umění 20. století -1. a II. díl | 2011 |
|  | 662/2013 | VAN 77 | Vančát Pavel | Jan Svoboda | 2011 |
|  | 663/2013 | HAV77 | Havlík Přemysl | Autoři triády - Fotografické portréty | 2010 |
|  | 664/2013 | KOU 77 | Koudelka Josef | Cikáni | 2011 |
|  | 665/2013 | BRU 77 | Brungot Geir M. | The rest is silence |  |
|  | 666/2013 | FOL77 | Foltýn Jiří | Fotografie |  |
|  | 667/2013 | ARM 77 | Armutidisová Irena, Birgus Vladimír | Naučte se fotografovat kreativně akt | 2007 |
|  | 668/2013 | PEP 77 | Pepe Dita | Autoportréty | 2012 |
|  | 669/2013 | WIT 77 | Witkin Joel Peter | Vanitas | 2011 |
|  | 670/2013 | DUF77 | Dufek Antonín, Pátek Jiří | V plném spektru | 2011 |
|  | 671/2013 | MAT 77 | Matoušek Miroslav | Neskončený takřka svět | 2005 |
|  | 672/2013 | KNA316.7 | Knapík Jiří, Franc Martin | Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948 - 1967 | 2011 |
|  | 673/2013 | MAC 77 | Macek Václav | The History of european Photography 1900- 1938 | 2010 |
|  | 674/2013 | MUZ 069 |  | Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie | 2008 |
|  | 675/2013 | POS 77.0 | Pospěch Tomáš | Česká fotografie 1938 - 2000 v recenzích, textech, dokumentech | 2010 |
|  | 676/2013 | KOT 77 | Kotek Lubomír | Tady bylo Husákovo | 2009 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 677/2013 | ŠECH 77 | Šechtlová Marie | Fotografie 1960 - 1970 |  |  |
|  | 678/2013 | PRE 910.4 | Prekop Rudo, Cihlář Michal | Andy Warhol a Československo | 2011 |  |
|  | 679/2013 | DOS 77 | Dostál František | Foto řečiště 3 | 2009 |  |
|  | 680/2013 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 4 | 2010 | - |
|  | 681/2013 | DAV 77 | Davidová Eva | Rómovia na Slovensku | 2012 |  |
|  | 682/2013 | BRU 77 | Brunclík Pavel | Portrait Gallery 46 Czechs | 2011 |  |
|  | 683/2013 | TOM 77 | Tománek Dušan | Nebel | 2011 |  |
|  | 684/2013 | TŮM 77 | Tůma Stanislav | Suburbium Pragense - Pražské podhradí | 1996 |  |
|  | 685/2013 | UHL 355.469 | Uhlíř Jan B. | Bomby na Prahu | 2011 |  |
|  | 686/2013 | RIE 728 | Riedl Dušan | The Villa of the Tugendhats | 1996 |  |
|  | 687/2013 | WYA 929 | Wyatt Chad Evans | Roma Rising, Romské obrození | 2005 |  |
|  | 688/2013 | POS 77.03 | Pospěch Tomáš | Bezúčelná procházka | 2010 |  |
|  | 689/2013 | HOF77 | Hofstadler Christian | Idylle - Dissonanz | 2008 |  |
|  | 690/2013 | ELN 77.03/.08 | Elnorsen Josef Musil | Ignác Šechtl: Tábor 1877 - 1885 Vizitky | 2009 |  |
|  | 691/2013 | ŠECH 77.0 | Šechtl Ignác, Musil Josef Elnorsen | Šechtl a Voseček: Historie ateliéru | 2009 |  |
|  | 692/2013 | PUR 77.0 | Purgert Angelo | 1. republika | 2011 |  |
|  | 693/2013 | FÁR 77 | Fárová Anna, Horváthová Jana | Eva Davidová | 2004 |  |
|  | 694/2013 | WYA 77.041.5 | Wyatt Chad Evans | 101 umělců v České republice | 2000 |  |
|  | 695/2013 | VEL 77 | Velkoborský Petr | Fotografie 1986 - 2007 | 2008 |  |
|  | 696/2013 | JAR 371.3 | Jareš Jakub, Spurný Matěj | Náměstí Krasnoarmějců 2 | 2012 |  |
|  | 697/2013 | PEŠ 908(437.31) | Pešta Jan | Encyklopedie českých vesnic | 2004 |  |
|  | 698/2013 | ARCH 930.253 | Kolektiv autorů | Archivům Trebonense | 2011 |  |
|  | 699/2013 | MOU 77-051 | Moucha Josef | Obrazy z dějin fotografie české | 2011 |  |
|  | 700/2013 | PET 811.162.3 | Petráčková Věra, Kraus Jiří | Akademický slovník cizích slov | 1995 |  |
|  | 701/2013 | WRI 27-789.5 | Wright Jonathan | Jezuité | 2006 |  |
|  | 702/2013 | SON 821.111 | Sontagová Susan | Ve znamení Saturna | 2011 |  |
|  | 703/2013 | BUR 069 | Buriánková Michaela, Komárková Anna | Pět let školy muzejní propedeutiky | 2009 |  |
|  | 704/2013 | ŽAL 069 | Žalman Jiří | Příručka muzejníkova I. | 2010 |  |
|  | 705/2013 | EDW 130.2 | Edwards Tim | Kulturální teorie | 2010 |  |
|  | 706/2013 | SON 355.01 | Sontagová Susan | S bolestí druhých před očima | 2011 |  |
|  | 707/2013 | FRE 7.01/.09 | Freelandová Cynthia | Teorie umění | 2011 |  |
|  | 708/2013 | TŘE 72/76 | Třeštík Michael | Umění sbírat umění | 2010 |  |

Vidi Přírůstkové Signatura Autor Název Rok vydání Poznámka

číslo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 709/2013 | JAS 347 | Jasanský Jaroslav, Lehkoživ  Jaroslav | Základy podnikání Obecně prospěšné společnosti | 1997 |
| 710/2013 | KOL 378.6:7 | Koleček Michal, Polanecký Jaroslav | Diplomky 2006/2007 | 2007 |
| 711/2013 | KOL 378.6:7 | Koleček Michal, Polanecký Jaroslav | Diplomky 2007/2008 | 2008 |
| 712/2013 | KOL 378.6:7 | Koleček Michal, Polanecký Jaroslav | Diplomky 2009/2010 | 2010 |
| 713/2013 | NEB 77 | Neboř Leoš | Fotografie | 1996 |
| 714/2013 | SÁG 77.03/.08 | Ságl Jan | Tanec na dvojitém ledě | 2013 |
| 715/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | Fotografie v praxi | 2012 |
| 716/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | Fotografie v praxi | 2013 |
| 717/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | Fotografie v praxi | 2012 |
| 718/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | Fotografie v praxi | 2012 |
| 719/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | Fotografie v praxi | 2013 |
| 720/2013 | FRE 77 | Freeman Michael | Fotografie v praxi | 2012 |
| 721/2013 | MOU 77.04 | Moucha Josef | Josef Jindřich Šechtl | 2013 |
| 722/2013 | FIŠ 77 | Fišer Jaroslav | Fotografie - Objekty | 2013 |
| 723/2013 | PAN 7.01/.09 | Panofsky Ervin | Význam ve výtvarném umění | 2013 |
| 724/2013 | REZ 821.162.3 | Rezkova Milada, Urbánek Lukáš | Hurá na kajak | 2012 |
| 725/2013 | HAL 77-051 | Halaška Jan | On the Road - Na cestě | 2007 |
| 726/2013 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 4 | 2010 |
| 727/2013 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 3 | 2009 |
| 728/2013 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 2 | 2008 |
| 729/2013 | LUK 77 | Lukas Jan | Fotografie 1935 - 1984 | 2013 |
| 730/2013 | PAL 76(437.3) | Palma Petr | Hlava Nehlava | 2010 |
| 731/2013 | JIR77 | Jiroutek Jiří | Osobnosti/Personalities | 2012 |
| 732/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1961 | 1961 |
| 733/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1962 | 1962 |
| 734/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1963 | 1963 |
| 735/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1964 | 1964 |
| 736/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1965 | 1965 |
| 737/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1966 | 1966 |
| 738/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1967 | 1967 |
| 739/2013 |  |  | Československá fotografie roč. 1968 | 1968 |

Vidi

Přírůstkové číslo

Signatura

Autor

Název

Poznámka

740/2013

741/2013

742/2013

743/2013

744/2013

745/2013

746/2013

747/2013

748/2013

749/2013

750/2013

751/2013

752/2013

753/2013

754/2013

755/2013

756/2013

757/2013

758/2013

759/2013

760/2013

761/2013

762/2013

763/2013

764/2013

765/2013

766/2013

767/2013

768/2013

769/2013

770/2013

771/2013

772/2013

|  |  |
| --- | --- |
| Československá fotografie roč. 1969 | 1969 |
| Československá fotografie roč. 1970 | 1970 |
| Československá fotografie roč. 1971 | 1971 |
| Československá fotografie roč. 1972 | 1972 |
| Československá fotografie roč. 1973 | 1973 |
| Československá fotografie roč. 1975 | 1975 |
| Československá fotografie roč. 1976 | 1976 |
| Československá fotografie roč. 1977 | 1977 |
| Československá fotografie roč. 1978 | 1978 |
| Československá fotografie roč. 1979 | 1979 |
| Českolsovenská fotografie roč. 1980 | 1980 |
| Československá fotografie roč. 1981 | 1981 |
| Československá fotografie roč. 1982 | 1982 |
| Československá fotografie roč. 1983 | 1983 |
| Československá fotografie roč. 1984 | 1984 |
| Československá fotografie roč. 1985 | 1985 |
| Československá fotografie roč. 1986 | 1986 |
| Československá fotografie roč. 1987 | 1987 |
| Československá fotografie roč. 1988 | 1988 |
| Československá fotografie roč. 1989 | 1989 |
| Československá fotografie roč. 1990 | 1990 |
| Fotografie roč. 1991 | 1991 |
| Fotografie roč. 1992 | 1992 |
| Fotografie roč. 1993 | 1993 |
| Fotografie magazín roč. 1994 | 1994 |
| Fotografie magazín roč. 1995 | 1995 |
| Fotografie magazín roč. 1996 | 1996 |
| Fotografie magazín roč. 1997 | 1997 |
| Fotografie magazín roč. 1998 | 1998 |
| Fotografie magazín roč. 1999 | 1999 |
| Fotografie magazín roč. 2000 | 2000 |
| Fotografie magazín roč. 2001 | 2001 |
| Fotografie magazín roč. 2002 | 2002 |

Rok vydání

| Fotografie magazín roč. 2003 | 2003 |
| --- | --- |
| Fotografie magazín roč. 2004 | 2004 |
| Fotografie magazín roč. 2005 | 2005 |
| Fotografie magazín roč. 2006 | 2006 |
| Fotografie magazín roč. 2007 | 2007 |
| Fotografie magazín roč. 2008 | 2008 |
| Československá fotografie roč. 2010 | 2010 |
| Československá fotografie roč. 2011,2012 | 2011 |
| Fotografie roč. 1957 | 1957 |
| Fotografie roč. 1962 | 1962 |
| Fotografie roč. 1963 | 1963 |
| Fotografie roč. 1965 | 1965 |
| Fotografie roč. 1967 | 1967 |
| Fotografie roč. 1968 | 1968 |
| Fotografie roč. 1969 | 1969 |
| Fotografie roč. 1971 | 1971 |
| Fotografie roč. 1972 | 1972 |
| Fotografie roč. 1973 | 1973 |
| Revue fotografie roč. 1976 | 1976 |
| Revue fotografie roč. 1977 | 1977 |
| Fotografie roč. 1978 | 1978 |
| Fotografie roč. 1979 | 1979 |
| Fotografie roč. 1980 | 1980 |
| Fotografie roč. 1981 | 1981 |
| Fotografie roč. 1983 | 1983 |
| Fotografie roč. 1984 | 1984 |
| Fotografie roč. 1985 | 1985 |
| Fotografie roč. 1986 | 1986 |
| Fotografie roč. 1989 | 1989 |
| Fotografie roč. 1990 | 1990 |
| Revue fotografie roč. 1992 | 1992 |
| Umění vnímat umění | 2011 |
| Eva Fuková - Tváře času | 1996 |

Vidi Přírůstkové Signatura Autor

číslo

773/2013

774/2013

775/2013

776/2013

777/2013

778/2013

779/2013

780/2013

781/2013

782/2013

783/2013

784/2013

785/2013

786/2013

787/2013

788/2013

789/2013

790/2013

791/2013

792/2013

793/2013

794/2013

795/2013

796/2013

797/2013

798/2013

799/2013

800/2013

801/2013

802/2013

803/2013

804/2013 TŘE 72/76 Třeštík Michael

805/2013 PRI 77.04 Primus Zdeněk

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 806/2013 | KIS 77 | Kisil Aleš | Eva Fuka - Pábení | 2013 |  |
|  | 807/2013 |  |  | Digi roč. 2004 | 2004 |  |
|  | 808/2013 |  |  | Digi Foto roč. 2005 | 2005 |  |
|  | 809/2013 |  |  | Digi Foto roč. 2006 | 2006 |  |
|  | 810/2013 |  |  | Digi Foto roč. 2007 | 2007 |  |
|  | 811/2013 |  |  | Digi Foto roč. 2008 | 2008 |  |
|  | 812/2013 |  |  | Digi Foto roč. 2009 | 2009 |  |
|  | 813/2013 | KOZ 77 | Kozák Ondřej | Fotograf/Photographer | 2011 |  |
|  | 814/2013 | ŠOL77 | Šolc Ladislav | Československá novinářská fotografie | 1989 |  |
|  | 815/2013 | HAN 77 | Hanke Jiří, Hruška Martin | Malá galerie České spořitelny v Kladně | 2006 |  |
|  | 816/2013 | BAR 77 | Bartek Vojtěch, Birgus Vladimír | Pedagogové institutu tvůrčí fotografie | 2001 |  |
|  | 817/2013 | STÁ 77 | Stáhlich Rudolf | Fotograf roku 2010 | 2011 |  |
|  | 818/2013 | PAR | Parma Christian | Polanďs living folk culture | 2004 |  |
|  | 819/2013 | BIR 77 | Birgus Vladimír | Institut tvůrčí fotografie | 2003 |  |
|  | 820/2013 | DOS 77 | Dostál František | Paříž | 2007 |  |
|  | 821/2013 | LOO 77 | Loos Ivo | Fotograf 1966- 1975 | 2013 |  |
|  | 822/2013 | AMB | Ambrozowicz Józef | Magia Pogranicza | 2013 |  |
|  | 823/2014 | HAI 329.17 | Anton Grabner - Haider, Peter Strasser | Hitlers mythische Religion | 2007 |  |
|  | 824/2014 | TICH 7.07 | Tichý Jiří | Autobiografie | 2004 |  |
|  | 825/2014 | DIA 77 | Dias Pavel | Hlubiny paměti | 2002 |  |
|  | 826/2014 | DIA 77 | Dias Pavel | Hlubiny paměti | 2002 |  |
|  | 827/2014 | DIA 77 | Dias Pavel | Hlubiny paměti | 2002 |  |
|  | 828/2014 | ARU 745 | Aru Inga | Kunst in der Carlshůtte | 2008 |  |
|  | 829/2014 | ARU 745 | Aru Inga | Kunstwerk Carlshůtte | 2011 |  |
|  | 830/2014 | STI 77 | Stibor Miloslav | Fotografie | 2007 |  |
|  | 831/2014 | STI 77 | Stibor Miloslav | Fotografie | 2007 |  |
|  | 832/2014 | LEI 77 |  | Leica World Photography International |  |  |
|  | 833/2014 | CHRI 791 | Christen Thomas, Blanchet Robert | New Hollywood bis Dogma 95 | 2008 |  |
|  | 834/2014 | HAM 77 | Hamplová Hana | Photos |  |  |
|  | 835/2014 | CÍS 77.0 | Císař Karel | Co je to fotografie? | 2004 |  |
|  | 836/2014 | BECH 373 |  | Bechyně 1884 - 1994 | 1994 |  |
|  | 837/2014 |  |  | Digi Foto roč. 2011 | 2011 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 838/2014 |  |  | Československá fotografie roč. 2012 | 2012 |
|  | 839/2014 |  |  | Československá fotografie roč. 2013 | 2013 |
|  | 840/2014 |  |  | Československá fotografie roč. 2014 | 2014 |
|  | 841/2014 | VEL 77 | Velkoborský Petr | Chvála neostrosti |  |
|  | 842/2014 | VEL 77 | Velkoborský Petr | Fotografie 1986 - 2007 | 2008 |
|  | 843/2014 | CHAR 77 | Charfreitág Jaroslav | Cesta do Nového světa 1902 - 1903 | 2013 |
|  | 844/2014 | SIO 77 | Siostrzonek Jiří | Návrat domů | 2013 |
|  | 845/2014 | KAR 77.0 | Karbusický Jan | Encyklopedie fotografa - část 1. | 2013 |
|  | 846/2014 | DUF77 | Dufek Antonín | Vojta Dukát | 2013 |
|  | 847/2014 | SCHE 77.0 | Scheufler Pavel | Osobnosti fotografie v českých zemích do roku 1918 | 2013 |
|  | 848/2014 | ŠPL77 | Šplíchal Jan | Fotografie | 1999 |
|  | 849/2014 | SCHE 77.0 | Scheufler Pavel | Osobnosti fotografie v českých zemích do r.  1918 | 2013 |
|  | 850/2014 | KAR 77.0 | Karbusický Jan | Encyklopedie fotografa část 1. | 2013 |
|  | 851/2014 | STR 77.0 | Strasser Alex | Sommer, Sonne, Wochenende | 1935 |
|  | 852/2014 | KRO 77.0 | Kross W. | Richtig Einstellen, richtig Belichten | 1934 |
|  | 853/2014 | KRO 77.0 | Kross W. | Der Film fůr alles |  |
|  | 854/2014 | AXA77.0 | Axamít J. | Přístroje fotografické a promítací | 1921 |
|  | 855/2014 | KIR 77.0 | Kirilov N. I., Antonov S. M. | Barevná fotografie způsobem negativ/positiv | 1955 |
|  | 856/2014 | SCHR 77.0 | Schrader Horst | Snímky zblízka | 1959 |
|  | 857/2014 | MOT 77.0 | Motejl Josef | Volba vzdálenosti, clony a osvitu | 1960 |
|  | 858/2014 | BAR 77.0 | Baran Ludvík | Zpracování barevného fotografického materiálu | 1960 |
|  | 859/2014 | ČER 77.0 | Červenka Přemysl, Einhorn Erich | 555 chyb ve fotografii | 1962 |
|  | 860/2014 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Technika barevného snímku | 1958 |
|  | 861/2014 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Filmy s tenkou vrstvou | 1960 |
|  | 862/2014 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografujeme barevně | 1960 |
|  | 863/2014 | SOU 77.0 | Souček Ludvík | Speciální fotografické techniky | 1960 |
|  | 864/2014 | BOU 77.0 | Boublík Vlastimil | Technika fotografování | 1960 |
|  | 865/2014 | JEN 77.0 | Jeníček Jiří | O fotografické kompozici | 1960 |
|  | 866/2014 | KOB 77.0 | Koblic Přemysl | Zvětšování | 1938 |
|  | 867/2014 | JIR77.0 | Jiráček Milič | Fotografická optika | 1960 |
|  | 868/2014 | ŠIM 77.0 | Šimek Jaroslav | Fotografické techniky | 1969 |
|  | 869/2014 | ŠTU 77.0 | Štulík Václav, Tausk Petr | Jak fotografovat | 1977 |

| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 870/2014 | KLU 77.0 | Kluge H. A. |
|  | 871/2014 | GLU 77.0 | Glucker A. |
|  | 872/2014 | ŠOU 77.0 | Šourková Alena |
|  | 873/2014 | PIL 77.0 | Pilmann Josef |
|  | 874/2014 | PAS 77.0 | Paspa K. M. |
|  | 875/2014 | SOU 77.0 | Souček Ludvík |
|  | 876/2014 | VRÁ 77.0 | Vrána Jaromír |
|  | 877/2014 | HER 77.0 | Heráň Ivan |
|  | 878/2014 | JEL 77.0 | Jelínek Vladimír |
|  | 879/2014 | ŠMÍ 77.0 | Šmíd Jaroslav |
|  | 880/2014 | SOU 77.0 | Souček Ludvík |
|  | 881/2014 | MAŠ 77.0 | Mašin Fr. |
|  | 882/2014 | CRO 77.0 | Croy O. |
|  | 883/2014 | DES 77.0 |  |
|  | 884/2014 | CON 77.0 |  |
|  | 885/2014 | STR 77.0 | Strasser Alex |
|  | 886/2014 | BET 77.0 | Bettin Hanns |
|  | 887/2014 | SCHU 77.0 | Schulz A. |
|  | 888/2014 | FÁR 77 | Fárová Anna |
|  | 889/2014 | LIN 77 | Linhart Lubomír |
|  | 890/2014 | HER 77.0 | Hermann K. |
|  | 891/2014 | JES 77.0 | Jeserich Rudolf |
|  | 892/2014 | WAN 77.0 | Wandelt H. G. |
|  | 893/2014 | FAB 77.0 | Fabinger Jaroslav |
|  | 894/2014 | PRO 77.0 | Prošek J. |
|  | 895/2014 | GEV 77.0 |  |
|  | 896/2014 | WEL 77.0 | Wellner K. |
|  | 897/2014 | GLU 77.0 | Glucker A. |
|  | 898/2014 | LIN 77.0 | Linden A. |
|  | 899/2014 | EDE 77.0 | Eder J. M., Auflage V. |
|  | 900/2014 | GEV 77.0 |  |
|  | 901/2014 | TET 75 | Tětiva Vlastimil |

Foto v barvách Photographieren ohne Fehlaugnahmen 1930

Dítě před objektivem 1959

Sportovní fotografie 1959

Fotografujeme s filtrem 1959

Snímky proti světlu 1961

25 rad pro malý formát 1961

Fotografujeme zvířata 1960

Snímky při bleskovém světle 1960

Noční fotografie 1961

Panoramatická fotografie 1961

Fotografická příručka 1938

Jak zhotovíme hezké snímky dětí? Deset objektivů Contax Contax

Kinder - Bilder 1935

Dunkelkammerfúr Alle 1935

Fotorat auf allen Wegen 1935

Jiří Jeníček 1962

Jaromír Funke 1960

Fotografie žije zvětšováním 1936

Chemie und Photographie im Dienste der 1930

Verbrechensaufklárung Foto ABC

Portrét 1935

Fotografie na malý formát

Gevaert - 41 vyzkoušených fotografických předpisů

Umělecká fotografie krajiny 1908

Jede Moment - Aufnahme Gelingt

Die Standentwicklung 1910

Rezepte und Tabellen fůr Photographie 1900

Gevaertova příručka 1928

Miloslav Cicvárek 2002

| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 902/2014 | ELI 77 | Eliáš Ladislav |
|  | 903/2014 | BAR 77 | Baran Ludvík |
|  | 904/2014 | FRA 725.4 | Frangner Benjamin, Zikmund Jan |
|  | 905/2014 | BER 77 | Beránková Helena, Dvořáková Hana |
|  | 906/2014 | ZEM 75 | Zemina Jaromír |
|  | 907/2014 | JEB 069 | Jebavá Jana, Komárkové Anna |
|  | 908/2014 | MOU 77.0 | Moucha Josef |
|  | 909/2014 | MOU 77 | Moucha Josef |
|  | 910/2014 | KRO 77.0 | Kro utvoř Josef |
|  | 911/2014 | BIR 77 | Birgus Vladimír |
|  | 912/2014 | SCHE 77 | Scheufler Pavel |
|  | 913/2014 |  |  |
|  | 914/2014 | MUZ27 | Muzika František |
|  | 915/2014 | MOU 77 | Moucha Josef |
|  | 916/2014 | SEl 77 | Seifert Jaroslav |
|  | 917/2014 | DUF 77 | Dufek Antonín, Funke Jaromír |
|  | 918/2014 | KAZ 77 | Kazmaier Martin |
|  | 919/2014 | PAN 77 | Panto C. Arthur |
|  | 920/2014 | KIR77 | Kirschner Zdeněk |
|  | 921/2014 | FÁR 77 | Fárová Anna |
|  | 922/2014 |  |  |
|  | 923/2014 | KIR75 | Kirschl Wilfried |
|  | 924/2014 |  |  |
|  | 925/2014 | TIL 77.0 | Tillmanns Urs |
|  | 926/2014 | JOL 72/76 | Jole van Marcel |
|  | 927/2014 |  |  |
|  | 928/2014 | KŘÍ 77 | Kříž Jan |
|  | 929/2014 |  |  |
|  | 930/2014 |  |  |
|  | 931/2014 |  |  |
|  | 932/2014 |  |  |

50 rokov fotoklubu v Komárně 125 mistrovských fotografických děl 2013

Co jsme si zbořili 2009

Josef Braun - Fotografie 1901 - 1910 1999

David Bartoň 2007

Gloria Musaealis 2013 2014

Zážitek arény 2004

Na vlastní stopě 2009

Fotografie jako mýtus 2013

Fotograf František Drtikol 1994

Fotografické album Čech 1839 - 1914 1989

Výtvarné umění 1950 - 1951 - vázané

Mistr Theodorik 1938

Česká a slovenská fotografie dnes 1991

Jaroslav Seifert a Jan Zrzavý 1990

Jaromír Funke 1997

Horst 1995

Mapplethorpe 1992

Josef Sudek 1986

Josef Sudek 1995

Výtvarné umění 1951 - 1952 - vázané

Albín Egger-Lienz 1868- 1926 1977

Výtvarné umění III. 1953-vázané 1953

Basics and aplications (Creative large 1992

formát)

Edward Leibovitz 1994

Československá fotografie roč. 1949 1949

Miroslav Hák 1981

Nová fotografie roč. 1952 1952

Kino roč. 1968 (polský) 1968

Fotografický obzor roč. 1934 - ročenka 1934

Fotografický obzor roč. 1935 - ročenka 1935

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 933/2014 |  |  | Fotografický obzor roč. 1936 - ročenka | 1936 |
|  | 934/2014 |  |  | Fotografický obzor roč. 1937 - ročenka | 1937 |
|  | 935/2014 | JIR 913:94 | Jirásko Luděk | Česká Kanada | 2011 |
|  | 936/2014 | POK 77.03 | Pokorný Miroslav | Venkov (1973- 1988) | 2014 |
|  | 937/2014 | WIN 77.0 | Windisch Hans | Nová škola fotografie | 1960 |
|  | 938/2014 | PHI 7.03 | Phillips Sam | ...ismy Jak chápat moderní umění | 2013 |
|  | 939/2014 | LÁB 77.03 | Láb Filip, Turek Pavel | Fotografie po fotografii | 2009 |
|  | 940/2014 | KUM 77.03 | Kumermann David, Tůma Karel | Společně o sobě | 2009 |
|  | 941/2014 | THO 908 | Thoma Zdeněk, Thomová Soňa | Česko | 2002 |
|  | 942/2014 | KRO 821.162 | Kroutvor Josef | Setkávání s Hrabalem | 2014 |
|  | 943/2014 | ILL 930.85 | lllies Florian | 1913 - Léto jednoho století | 2013 |
|  | 944/2014 | MAZ 821.162 | Mazal Tomáš | Via Hrabal - kniha vzpomínek | 2014 |
|  | 945/2014 | KOT 821.162 | Kotyk Petr | Hlučná samota | 2014 |
|  | 946/2014 | FLU 77.03 | Flusser Vilém | Za filosofii fotografie | 2013 |
|  | 947/2014 | STU 316 | Sturken Marita | Studia vizuální kultury | 2009 |
|  | 948/2014 | JIR 791.2 | Jiras Pavel | Barrandov I. | 2012 |
|  | 949/2014 | JIR 791.4 | Jiras Pavel | Barandov II. | 2012 |
|  | 950/2014 | JIR 791.4 | Jiras Pavel | Barrandov III. | 2013 |
|  | 951/2014 | STA 77.04 | Stach Jiří | Pinhole Blues Jiřího Stacha | 2014 |
|  | 952/2014 | SIM 77.0 | Simon Michael | Neue Wege der Fotografie mit Fujifilm | 1996 |
|  | 953/2014 | BRU 77.0 | Brukner Josef | Orbis pictus aneb svět v objektivu | 1964 |
|  | 954/2014 | AND 929 | Anděl Jaroslav | Josef Sudek o sobě | 2001 |
|  | 955/2014 | MOU 77 | Moucha Josef | František Drtikol | 2007 |
|  | 956/2014 | DUF 77.04 | Dufek Antonín | Josef Sudek neznámý | 2006 |
|  | 957/2014 | BRI 616-051 | Brichová Hana, Čech Pavel | Anatomie od Vesalia po současnost 1514 - 2014 | 2014 |
|  | 958/2014 | BRI 616-051 | Brichová Hana, Čech Pavel | Anatomie od Vesalia po současnost 1514 - 2014 | 2014 |
|  | 959/2014 | ARCH 77 |  | Archivace, skladování vystavování |  |
|  | 960/2015 | DOS 77 | Dostál František | Život na psí knížku | 2012 |
|  | 961/2015 | MOU 77 | Moucha Josef | Reminiscence | 2007 |
|  | 962/2015 | DOS 77 | Dostál František | Foto řečiště 4 | 2010 |
|  | 963/2015 | BÉL77 | Béla Szabó | Negyven | 2003 |
|  | 964/2015 | BÉL77 | Béla Szabó | Más - Kép | 1999 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 965/2015 | ŽEN 77 |  | Žena 1979 - mezinárodní výstava fotografií, Strakonice | 1979 |
|  | 966/2015 | ŽEN 77 |  | Žena 1983 - mezinárodní výstava fotografií - Strakonice | 1983 |
|  | 967/2015 | ŽEN 77 |  | Žena 1986 - mezinárodní výstava fotografií - Strakonice | 1986 |
|  | 968/2015 | ŽEN 77 |  | Žena 1988 - mezinárodní výstava fotografií - Strakonice | 1988 |
|  | 969/2015 | TÚM 77 | Tůma Michal | Fotografie | 2014 |
|  | 970/2015 | MUZ 069 |  | Muzeum a vzdělávací systém v České republice | 2010 |
|  | 971/2015 | GLO 069 |  | Gloria musaealis 2011 | 2012 |
|  | 972/2015 | BED 72/76 | Bednář Lubomír, Tětiva Vlastimil | Výroční zpráva Alšovy Jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou za rok 2008 | 2009 |
|  | 973/2015 | BAR 77.03 | Bartoš Jaromír, Scheufler Pavel | Mariánské Lázně J. F. Langhanse | 2014 |
|  | 974/2015 | MUZ 069 |  | Muzea pro všechny | 2012 |
|  | 975/2015 | BUR 069 | Buriánková Michaela, Komárkové Anna | Adresář muzeí a galerií v České republice | 2011 |
|  | 976/2015 | CIG 035 | Cigánek David | Digitální dokumentace objektů kulturní, historické a věděcké hodnoty | 2005 |
|  | 977/2015 | VRÁ 77.03 | Vránová Jana, Vybíral Martin | Retrospektiva | 2014 |
|  | 978/2015 | BEN 77:069 | Benešová Emilie, Urbánková Naděžda | Historická fotografie | 2013 |
|  | 979/2015 | KUB 070.432 | Kubíček Jaromír, Papírník Miloš | Měsíc - Moravské kulturní revue | 2012 |
|  | 980/2015 | KOM 069 | Komárkové Anna, Buriánková Michaela | Muzeum a změna III. | 2009 |
|  | 981/2015 | KOM 069 | Komárkové Anna, Buriánková Michaela | Muzeum a změna III. | 2009 |
|  | 982/2015 | HOŘ 001:62 | Hořejš Miloš, Lorencová Ivana | Dějiny vědy a techniky 16 | 2011 |
|  | 983/2015 | BIS 77.0 | Bis Václav | Způsoby zpracování současné fotografie | 2005 |
|  | 984/2015 | BIR 77:069 | Birgus Vladimír, Čip Jiří | Ochrana fotografických sbírek | 1998 |
|  | 985/2015 | NEK 069 | Nekuža Petr, Dolák Jan | Teorie a praxe vybraných muzejních činností | 2005 |
|  | 986/2015 | ŠPÁ 77 | Špát Antonín | Nablízku je člověk | 2014 |
|  | 987/2015 | Ryb 821.162 | Rybář Martin | Povídky |  |
|  | 988/2015 | JAN 929 |  | Jan Jesenius |  |
|  | 989/2015 | ZÁK 930.25 |  | Základní pravidla pro zpracování archivního materiálu | 1958 |
|  | 990/2015 | ZIK 77:069 | Zikmund Jiří | Přehled základních zásad pro uložení fotografických sbírek | 1998 |
|  | 991/2015 | PIT 611 |  | Pitva |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 992/2015 | COR 908 | Corduas Sergio, Jappelli Francesco | Jiná Praha | 2010 |  |
|  | 993/2015 | BED 77.0 | Bednář Bohumil | Způsoby zpracování současné fotografie | 2005 |  |
|  | 994/2015 | RAI 77 | Rainer Herbert, Matzner Franz | Ósterreichische Staatsmeisterschaft 2005 |  |  |
|  | 995/2015 | KUK 72/76 | Kukla Ladislav | Malba, objekty, fotografie, projekty |  |  |
|  | 996/2015 | KOM 069 | Komárkova Anna, Medříková  Petra | Výroční zpráva AMG 2006 | 2007 |  |
|  | 997/2015 | CHOV 069 | Chovančíková Irena, Medříková Petra | Výroční zpráva Gloria Musealis 2005 | 2005 |  |
|  | 998/2015 |  |  | Leica World - Magie Moments II. |  |  |
|  | 999/2015 | ŠEB 069 | Šebek František, Žalman Jiří | Muzejní výstavnictví | 2014 |  |
|  | 1000/2015 | VAL 77.03/.08 | Valoušek Martin | Fotografie a právo | 2014 |  |
|  | 1001/2015 |  |  | Digi foto roč. 2010 | 2010 |  |
|  | 1002/2015 |  |  | FotoVideo 2002 | 2002 |  |
|  | 1003/2015 |  |  | FotoVideo 2003 | 2003 |  |
|  | 1004/2015 |  |  | FotoVideo 2004 | 2004 |  |
|  | 1005/2015 |  |  | FotoVideo 2005 | 2005 |  |
|  | 1006/2015 |  |  | FotoVideo roč. 2006 | 2006 |  |
|  | 1007/2015 |  |  | FotoVideo roč. 2007 | 2007 |  |
|  | 1008/2015 |  |  | FotoVideo roč. 2009 | 2009 |  |
|  | 1009/2015 |  |  | FotoVideo roč. 2010 | 2010 |  |
|  | 1010/2015 |  |  | FotoVideo roč. 2011 | 2011 |  |
|  | 1011/2015 |  |  | FotoVideo roč. 2001 | 2001 |  |
|  | 1012/2015 | KOE 77(091) | Koetzle Hans-Michael | 50 slavných fotografií | 2012 |  |
|  | 1013/2015 | MAJ 929.7 | Majer Jiří | Kašpar Šternberk 1761-1838 | 1994 |  |
|  | 1014/2015 | PRÚ 069 |  | Průvodce po Národním technickém muzeu | 2013 |  |
|  | 1015/2015 | KSA 72 | Ksandr Karel | Architekt Josef Zítek | 1996 |  |
|  | 1016/2015 | KMO 77-051 | Kmochové Romana, Mlčoch Jan, Šafářová Dana | Přemysl Koblic fotograf/chemik | 2014 |  |
|  | 1017/2015 | PIT 621.396 | Pitrák Pavel, Krumphanzl Aleš | Z dějin rozhlasu, televize a filmu 8 | 2012 |  |
|  | 1018/2015 | PIT 621.396 | Pitrák Pavel, Pazderák Jiří, Krumphanzl Aleš | Z dějin rozhlasu, televize a filmu 4 | 2008 |  |
|  | 1019/2015 | HOŘ 001:62 | Hořejš Miloš, Lorencová Ivana | Dějiny vědy a techniky 16 | 2011 |  |
|  | 1020/2015 | MIN 77 | Mináčová Zuzana | Život fotografky | 2013 |  |
|  | 1021/2015 | WIT 77.04 | Wittlich Pavel | Pavel Nešleha - Stopy síly | 2012 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1022/2015 | DOS 316.72/.75 | Dostál František, Hlas Ivan | Jdeme najedno... | 2015 |
|  | 1023/2015 | SCHE 77 | Scheufler Pavel | Jaroslav Feyfar | 1994 |
|  | 1024/2015 | DUF 77 | Dufek Antonín | Vilém Reichmann | 1994 |
|  | 1025/2015 | BÍL77 | Bílek Pavel | Jan Reich | 1996 |
|  | 1026/2015 | JAN 77 | Janoušek Bohumír | Miroslav Tůma | 1996 |
|  | 1027/2015 | MOU 77 | Moucha Josef | Milan Pitlach | 2001 |
|  | 1028/2015 | BRA 77.04 | Brabec Jaroslav | Orbis Artis | 2013 |
|  | 1029/2015 | SAU 792.07 | Saudek Jan | Národní divadlo | 2007 |
|  | 1030/2015 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 10 | 2014 |
|  | 1031/2015 | DOS 77 | Dostál František | Foto řečiště 11 | 2015 |
|  | 1032/2015 | MOU 77.03/.08 | Moucha Josef | Alfons Mucha | 2005 |
|  | 1033/2015 | JUŘ 77-051 | Juříková Magdalena | Tono Stáno | 2005 |
|  | 1034/2015 | SCHE 77-051 | Scheufler Pavel | Jan Langhans | 2005 |
|  | 1035/2015 | BIR 77-051 | Birgus Vladimír | Eugen Wiškovský | 2005 |
|  | 1036/2015 | SRP 77.04 | Srp Karel | Jindřich Štýrský | 2001 |
|  | 1037/2015 | FÁR 77 | Fárová A., Jelínek T., Chocholová B. | Zdeněk Tmej - Totaleinsatz | 2001 |
|  | 1038/2015 | BIR 77-051 | Birgus Vladimír | Jaroslav Róssler | 2001 |
|  | 1039/2015 | MOU 77.03/.08 | Moucha Josef | Jan Lukas | 2003 |
|  | 1040/2015 | KUN 77.03/.08 | Kuneš Aleš | Václav Chochola | 2003 |
|  | 1041/2015 | DUF 77.04 | Dufek Antonín | Jaromír Funke | 2003 |
|  | 1042/2015 | FÁR 77-051 | Fárová A., Lindaurová L. | Dušan Šimánek | 2006 |
|  | 1043/2015 | CHUCH 77.0 | Chuchma Josef | Tomki Němec | 2007 |
|  | 1044/2015 | VAN 77-051 | Vančát Pavel | Jindřich Přibík | 2008 |
|  | 1045/2015 | SRP 77-055.2 | Srp Karel | Emila Medková | 2005 |
|  | 1046/2015 | DUF 77-051 | Dufek A., Rišlinková H., Daněk L. | Ivo Přeček | 2004 |
|  | 1047/2015 | JUŘ 77-051 | Juříková Magdalena | Jan Ságl | 2009 |
|  | 1048/2015 | HLA 77-051 | Hlaváčková Jitka | Bohumil Krčil | 2007 |
|  | 1049/2015 | SCHE 77-051 | Scheufler Pavel | Josef Binko | 2006 |
|  | 1050/2015 | BEZ 904 | Bezděk Ladislav, Frouz Martin | Digitální a digitalizovaná fotografie pro vědecké účely v praxi památkové péče | 2014 |
|  | 1051/2015 | SOU 791 | Soukup Jan | Abeceda světové kinematografie | 1958 |
|  | 1052/2015 | WIN 77.0 | Windisch Hans | Nová škola fotografie | 1960 |
|  | 1053/2015 | WIN 77.0 | Windisch Hans | Nová škola fotografie | 1941 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1054/2015 | WIN 77.0 | Windisch Hans, Kisselbach  Theo | Nová škola fotografie | 1975 |  |
|  | 1055/2015 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Černobílá fotografie I. - II. díl | 1947 |  |
|  | 1056/2015 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Černobílá fotografie | 1953 |  |
|  | 1057/2015 | JIR 77.0 | Jiráček Milič | Fotografická optika | 1960 |  |
|  | 1058/2015 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografujeme barevně | 1960 |  |
|  | 1059/2015 | ŠIM 77.0 | Šimek Jaroslav | Fotografie v teorii a praxi | 1970 |  |
|  | 1060/2015 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Barevná fotografie pro každého | 1971 |  |
|  | 1061/2015 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Barevná fotografie | 1953 |  |
|  | 1062/2015 | FIE 77.041.5 | Fiedler Franz | Portrátfotografie | 1957 |  |
|  | 1063/2015 | ŠMO 77 | Šmok Ján | Za tajomstvami fotografie | 1975 |  |
|  | 1064/2015 | KRO 77 | Kropp Vilém a kol. | Interpressfoto | 1964 |  |
|  | 1065/2015 | FISCH 77.0 | Fischer Klaus | Aktfotografie | 1987 |  |
|  | 1066/2015 | MRÁ 7.07 | Mrázková Daniela, Remeš Vladimír | Cesty československé fotografie | 1989 |  |
|  | 1067/2015 | PAJ 314 | Pajer Jiří | Strážničané a přespolní | 2011 |  |
|  | 1068/2015 | MRÁ 77 | Mrázková Daniela, Scheufler Pavel | Co je fotografie: 150 let fotografie | 1989 |  |
|  | 1069/2015 | HEN 77 | Henning Gůnter | Fotojahrbuch 1958 | 1958 |  |
|  | 1070/2015 | HEN 77 | Henning Gůnter | Fotojahrbuch 1959/60 | 1959 |  |
|  | 1071/2015 | HEN 77 | Henning Gůnter | Fotojahrbuch 1961 | 1960 |  |
|  | 1072/2015 | HEN 77 | Henning Gůnter | Fotojahrbuch 1962 | 1962 |  |
|  | 1073/2015 | HEN 77 | Henning Gůnter | Fotojahrbuch 1963/64 | 1963 |  |
|  | 1074/2015 | BRO 77 | Bronowski Heinz | Bifota - Bilder | 1958 |  |
|  | 1075/2015 | BRO 77 | Bronowski Heinz | Bifota - Bilder | 1958 |  |
|  | 1076/2015 | HER 77 | Herneck Friedrich, Henniger Gerhard a kol. | 2. Bifota | 1960 |  |
|  | 1077/2015 | INT 77 | kolektiv autorů | Interpress-Foto 1960 | 1960 |  |
|  | 1078/2015 | FOT 77 | kolektiv autorů | Fotostudien 1 | 1958 |  |
|  | 1079/2015 | FOT 77 | kolektiv autorů | Fotostudien 2 | 1958 |  |
|  | 1080/2015 |  |  | Československá fotografie - vázaný roč.  1947 | 1947 |  |
|  | 1081/2015 |  |  | Československá fotografie - vázaný roč.  1948 | 1948 |  |
|  | 1082/2015 |  |  | Československá fotografie - vázaný roč.  1949 | 1949 |  |
|  | 1083/2015 |  |  | Československá fotografie - vázaný roč.  1953 | 1953 |  |

Československá fotografie - vázaný roč. 1954 1954

Československá fotografie - vázaný roč. 1955 1955

Československá fotografie - vázaný roč. 1956 1956

Československá fotografie - vázaný roč. 1957 1957

Československá fotografie - vázaný roč. 1958 1958

Československá fotografie - vázaný roč. 1960 1960

Československá fotografie - vázaný roč. 1961 1961

Československá fotografie - vázaný roč. 1962 1962

Československá fotografie - vázaný roč. 1963 1963

Československá fotografie - vázaný roč. 1964 1964

Československá fotografie - vázaný roč. 1965

1965

Československá fotografie - vázaný roč. 1966 1966

Československá fotografie - vázaný roč. 1967 1967

Československá fotografie - vázaný roč. 1968 1968

Československá fotografie - vázaný roč. 1969 1969

Československá fotografie - vázaný roč. 1970 1970

Československá fotografie - vázaný roč. 1972 1972

Československá fotografie - vázaný roč. 1973 1973

Československá fotografie - vázaný roč. 1974 1974

Československá fotografie - vázaný roč. 1975 1975

Československá fotografie - vázaný roč. 1976 1976

Československá fotografie - vázaný roč. 1977 1977

Československá fotografie - vázaný roč. 1978 1978

Vidi Přírůstkové Signatura Autor

číslo

1084/2015

1085/2015

1086/2015

1087/2015

1088/2015

1089/2015

1090/2015

1091/2015

1092/2015

1093/2015

1094/2015

1095/2015

1096/2015

1097/2015

1098/2015

1099/2015

1100/2015

1101/2015

1102/2015

1103/2015

1104/2015

1105/2015 1106/2015

| Československá fotografie - vázaný roč.  1979 | 1979 |
| --- | --- |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1980 | 1980 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1981 | 1981 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1982 | 1982 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1983 | 1983 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1984 | 1984 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1985 | 1985 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1986 | 1986 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1987 | 1987 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1988 | 1988 |
| Československá fotografie - vázaný roč.  1989 | 1989 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1922 | 1922 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1923 | 1923 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1924 | 1924 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1925 | 1925 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1926 | 1926 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1927 | 1927 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1928 | 1928 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1929 | 1929 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1932 | 1932 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1933 | 1933 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1940 | 1940 |
| Foto-Noviny - vázaný roč. 1941 | 1941 |
| Fotofalter - vázaný roč. 1956 | 1956 |
| Fotofalter - vázaný roč. 1962 | 1962 |
| Fotografická revue - vázaný roč. 1: duben 1919-březen 1920 | 1919-1920 |
| Foto - kino revija - vázaný roč. 1965 | 1965 |
| Bild und Ton - vázaný roč. 1953 | 1953 |

číslo 1107/2015 1108/2015 1109/2015 1110/2015 1111/2015 1112/2015 1113/2015 1114/2015 1115/2015 1116/2015 1117/2015 1118/2015 1119/2015 1120/2015 1121/2015 1122/2015 1123/2015 1124/2015 1125/2015 1126/2015 1127/2015 1128/2015 1129/2015 1130/2015 1131/2015 1132/2015 1133/2015 1134/2015

Bild und Ton - vázaný roč. 1956 1956

Bild und Ton - vázaný roč. 1958 1958

Rozhledy fotografa amatéra - vázaný roč. 1923 1923

Rozhledy fotografa amatéra - vázaný roč. 1927 1927

Nová fotografie - vázaný roč. 1951 1951

Nová fotografie - vázaný roč. 1952 1952

Filmovým objektivem - vázaný roč. 1963 1963

Filmovým objektivem - vázaný roč. 1964 1964

Filmovým objektivem - vázaný roč. 1965 1965

Filmovým objektivem - vázaný roč. 1966 1966

Filmovým objektivem - vázaný roč. 1967 1967

Fotografický obzor - vázaný roč. 1921 1921

Fotografický obzor - vázaný roč. 1930 1930

Fotografický obzor - vázaný roč. 1933 1933

Fotografický obzor - vázaný roč. 1934 1934

Fotografický obzor - vázaný roč. 1936 1936

Fotografický obzor - vázaný roč. 1938 1938

Fotografický obzor - vázaný roč. 1939 1939

Fotografický obzor - vázaný roč. 1940 1940

Fotografický obzor - vázaný roč. 1941 1941

Fotografický obzor - vázaný roč. 1941 1941

Fotografický obzor - vázaný roč. 1942 1942

Fotografický obzor - vázaný roč. 1942 1942

Fotografický obzor - vázaný roč. 1943 1943

Fotografie - vázaný roč. 1939 1939

Fotografie - vázaný roč. 1946 1946

Fotografie - vázaný roč. 1947 1947

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1969 1969

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1970 1970

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1971 1971

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1976 1976

číslo 1135/2015 1136/2015 1137/2015 1138/2015 1139/2015 1140/2015 1141/2015 1142/2015 1143/2015 1144/2015 1145/2015 1146/2015 1147/2015 1148/2015 1149/2015 1150/2015 1151/2015 1152/2015 1153/2015 1154/2015 1155/2015 1156/2015 1157/2015 1158/2015 1159/2015 1160/2015 1161/2015 1162/2015 1163/2015 1164/2015 1165/2015

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1977 1977

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1978 1978

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1979 1979

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1980 1980

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1981 1981

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1982 1982

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1983 1983

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1984 1984

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1985 1985

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1986 1986

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1987 1987

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1988 1988

Výtvarníctvo, fotografia, film - vázaný roč. 1989 1989

Die Fotografie - vázaný roč. 1955 1955

Die Fotografie - vázaný roč. 1956 1956

Die Fotografie - vázaný roč. 1957 1957

Fotografie - vázaný roč. 1958 1958

Fotografie - vázaný roč. 1959 1959

Fotografie - vázaný roč. 1960 1960

Fotografie - vázaný roč. 1961 1961

Fotografie - vázaný roč. 1962 1962

Fotografie - vázaný roč. 1963 1963

Fotografie - vázaný roč. 1964 1964

Fotografie - vázaný roč. 1965 1965

Fotografie - vázaný roč. 1966 1966

Fotografie - vázaný roč. 1967 1967

Fotografie roč. 1966 1966

číslo 1166/2015 1167/2015 1168/2015 1169/2015 1170/2015 1171/2015 1172/2015 1173/2015 1174/2015 1175/2015 1176/2015 1177/2015 1178/2015 1179/2015 1180/2015 1181/2015 1182/2015 1183/2015 1184/2015 1185/2015 1186/2015 1187/2015 1188/2015 1189/2015 1190/2015 1191/2015 1192/2015

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1193/2015 | BEN 77:069 | Benešová Emilie, Urbánková Naděžda | Historická fotografie 2015 | 2015 |  |
|  | 1194/2015 | BĚH 711.73 | Běhalová Štěpánka, Furbach František | Jindřichohradecký uličník | 2014 |  |
|  | 1195/2015 | BĚH 711.73 | Běhalová Štěpánka, Furbach  František | Jindřichohradecký uličník | 2014 |  |
|  | 1196/2015 | BĚH 929-058 | Běhalová Štěpánka, Furbach František | Nezapomenutelné osobnosti v historii města Jindřichův Hradec | 2015 |  |
|  | 1197/2015 | BĚH 929-058 | Běhalová Štěpánka, Furbach František | Nezapomenutelné osobnosti v historii města Jindřichův Hradec | 2015 |  |
|  | 1198/2015 | HAR 72:904 | Hartmann Zbyněk, Jandáček  Ladislav | Jindřichův Hradec: pod střechami domů | 2013 |  |
|  | 1199/2015 | HAR 72:904 | Hartmann Zbyněk, Jandáček  Ladislav | Jindřichův Hradec: pod střechami domů | 2013 |  |
|  | 1200/2015 | CHVO 655.3.066 | Chvojka Jiří | Jižní Čechy na starých pohlednicích | 2003 |  |
|  | 1201/2016 |  |  | Věstník AMG roč. 2015 | 2015 |  |
|  | 1202/2016 | BUD 77.03/.08 | Budík Miloš | Galerie Pecka | 2015 |  |
|  | 1203/2016 | KUB 725.171 | Kubíček Alois | Pražské paláce | 1946 |  |
|  | 1204/2016 | WEN 94(437.311) | Wenig Adolf, Sudek Josef | Náš hrad | 1948 |  |
|  | 1205/2016 | NOV 72 | Novák Arne | Praha barokní | 1947 |  |
|  | 1206/2016 | SUD 7.025 | Sudek Josef, Poche Emanuel | Karlův most | 1961 |  |
|  | 1207/2016 | SUD 82:7.04 | Sudek Josef | Praha | 1948 |  |
|  | 1208/2016 | SUD 77.0 | Sudek Josef, Rouček Rudolf | Pražský hrad: výtvarné dílo staletí v obrazech Josefa Sudka | 1945 |  |
|  | 1209/2016 |  |  | Věstník AMG roč. 2014 | 2014 |  |
|  | 1210/2016 |  |  | Věstník AMG roč. 2012 | 2012 |  |
|  | 1211/2016 | VAN 77.0 | Vaněk František Dr. | Český fotograf - amatér | 1919 |  |
|  | 1212/2016 |  |  | Československá fotografie roč. 2015 | 2015 |  |
|  | 1213/2016 |  |  | Art + antiques roč. 2013 | 2013 |  |
|  | 1214/2016 |  |  | Art + antiques roč. 2014 | 2014 |  |
|  | 1215/2016 |  |  | Art + antiques roč. 2015 | 2015 |  |
|  | 1216/2016 |  |  | Eikon roč. 1991 | 1991 |  |
|  | 1217/2016 |  |  | Eikon roč. 1992 | 1992 |  |
|  | 1218/2016 |  |  | Eikon roč. 1996 | 1996 |  |
|  | 1219/2016 |  |  | European photography roč. 1987 | 1987 |  |
|  | 1220/2016 |  |  | European Photography roč. 1988 | 1988 |  |
|  | 1221/2016 |  |  | Photo life roč. 2001 | 2001 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1222/2016 |  |  | Photo life roč. 2004 | 2004 |  |
|  | 1223/2016 |  |  | Photographies roč. 1985 (francouzský) | 1985 |  |
|  | 1224/2016 |  |  | Photographies roč. 1984 (francouzský) | 1984 |  |
|  | 1225/2016 |  |  | Photo roč. 1989 (francouzský) | 1989 |  |
|  | 1226/2016 |  |  | Photo roč. 1982 (francouzský) | 1982 |  |
|  | 1227/2016 |  |  | Photo Art roč. 2006 | 2006 |  |
|  | 1228/2016 | HAN 77.03 | Hanke Jiří | Hledání Ameriky | 2014 |  |
|  | 1229/2016 |  |  | Projekt roč. 1981 (polský) | 1981 |  |
|  | 1230/2016 |  |  | Camera Austria roč. 1983 | 1983 |  |
|  | 1231/2016 |  |  | Camera Austria roč. 1982 | 1982 |  |
|  | 1232/2016 |  |  | Fotografia Italiana roč. 1974 | 1974 |  |
|  | 1233/2016 |  |  | Fotografia Italiana roč. 1973 | 1973 |  |
|  | 1234/2016 |  |  | Reportage | 1999 |  |
|  | 1235/2016 |  |  | Digital Photographer roč. 1999 | 1999 |  |
|  | 1236/2016 |  |  | Click roč. 2008 (česky) | 2008 |  |
|  | 1237/2016 |  |  | Zoom roč. 1982 (německy) | 1982 |  |
|  | 1238/2016 |  |  | Fotografie roč. 1964 | 1964 |  |
|  | 1239/2016 |  |  | Digital imaging roč. 1994 (německy) | 1994 |  |
|  | 1240/2016 |  |  | Practical Photography roč. 2000 | 2000 |  |
|  | 1241/2016 |  |  | PC Photo roč. 1999 | 1999 |  |
|  | 1242/2016 | HEL 77.04 | Helbich Petr | Fotografie | 2011 |  |
|  | 1243/2016 | KAL 730 | Kalista Zdeněk, Funke Jaromír | Svatovítské triforium | 1946 |  |
|  | 1244/2016 | VRB 77.0 | Vrba Pavel, Polák Michal | Praha: kaleidoskop velkoměsta | 1991 |  |
|  | 1245/2016 | VRB 77.0 | Vrba Pavel, Polák Michal | Praha: kaleidoskop velkoměsta | 1991 |  |
|  | 1246/2016 | STE 72/73 | Stejskal Karel, Neubert Karel | Umění na dvoře Karla IV. | 1978 |  |
|  | 1247/2016 | MOT 929 | Motl Stanislav | Cesty za oponu času 4: Šifra Karla IV. | 2014 |  |
|  | 1248/2016 | PLO 77 | Ployhar Jiří | Roky a vteřiny | 2014 |  |
|  | 1249/2016 |  |  | Československá fotografie - vázaný ročník 1961 | 1961 |  |
|  | 1250/2016 |  |  | Československá fotografie - vázaný ročník 1962 | 1962 |  |
|  | 1251/2016 |  |  | Československá fotografie - vázaný ročník 1963 | 1963 |  |
|  | 1252/2016 |  |  | Československá fotografie - vázaný ročník 1964 | 1964 |  |

Vidi

Přírůstkové číslo

Signatura

Název

Rok vydání

Poznámka

1253/2016

1254/2016

1255/2016

1256/2016

1257/2016

1258/2016

1259/2016

1260/2016

1261/2016

1262/2016

1263/2016

1264/2016

1265/2016

1266/2016

1267/2016

1268/2016

1269/2016

1270/2016

1271/2016

1272/2016

1273/2016

1274/2016

1275/2016

1276/2016

1277/2016

1278/2016

1279/2016

1280/2016

1281/2016

1282/2016

MEV 77

DEZ 77

DEZ 77

KAB 77

Mevald Karel

Dezert Jovan

Dezert Jovan

Kabourek Bohumil

|  |  |
| --- | --- |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1981 | 1980 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1982 | 1981 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1983 | 1983 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1984 | 1984 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1985 | 1985 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1986 | 1985 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1987 | 1986 |
| Československá fotografie - vázaný ročník 1988 | 1988 |
| Československá fotografie roč. 2016 | 2016 |
| Věstník AMG roč. 2016 | 2016 |
| Art + antiques roč. 2016 | 2016 |
| Xantypa roč. 2016 | 2016 |
| Album vzpomínek | 2008 |
| Co odnesl čas | 2014 |
| Co odnesl čas | 2014 |
| Věstník AMG roč. 2011 | 2011 |
| Věstník AMG roč. 2010 | 2010 |
| Věstník AMG roč. 2009 | 2009 |
| Věstník AMG roč. 2008 | 2008 |
| Věstník AMG roč. 2007 | 2007 |
| Věstník AMG roč. 2006 | 2006 |
| Věstník AMG roč. 2005 | 2005 |
| Photo Life roč. 1999/2000 | 1999 |
| Photo Life roč. 2005 | 2005 |
| Photo Life roč. 2006 | 2006 |
| Photo Life roč. 2007 | 2007 |
| Photo Life roč. 2008 | 2008 |
| Photo Life roč. 2009 | 2009 |
| Photo Life roč. 2010 | 2010 |
| Ročenka Svazu českých fotografů 1970 | 1970 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1283/2016 | NAR 77 |  | A narrative of light and shadow |  |  |
|  | 1284/2016 | CHLU 77 | Chlumecká Soňa, Blažek Michal | Arménie 2015 | 2015 |  |
|  | 1285/2016 | CHLU 77 | Chlumecká Soňa, Blažek Michal | Arménie 2015 | 2015 |  |
|  | 1286/2016 | DOS 77 | Dostál František | Letní lidé | 2008 |  |
|  | 1287/2016 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava, Weyda František | Mikrosvět III. | 2013 |  |
|  | 1288/2016 | MAR 77 | Marhoun Bohdan | Černobílé variace | 2003 |  |
|  | 1289/2016 | RUD 67 |  | Rudolf Mejsnar |  |  |
|  | 1290/2016 | STÍ 77 | Stibor Miloslav | Fotografie | 2007 |  |
|  | 1291/2016 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava | Fotografie | 2000 |  |
|  | 1292/2016 | REY 77 | Reynek Daniel | Nové objevy fotografie | 2008 |  |
|  | 1293/2016 | REY 77 | Reynek Daniel | Mezi psem a vlkem | 2005 |  |
|  | 1294/2016 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava, Weyda František | Mikrosvět | 2008 |  |
|  | 1295/2016 | LEU 77 | Leuzinger Henri | Praha a Jižní Čechy 1989 - 2009 | 2009 |  |
|  | 1296/2016 | DVO 316 | Dvořák Jiří, Haas Hanns | Tak blízcí a přece tak vzdálení | 2012 |  |
|  | 1297/2016 | DVO 316 | Dvořák Jiří, Haas Hanns | Tak blízcí a přece tak vzdálení | 2012 |  |
|  | 1298/2016 | DVO 316 | Dvořák Jiří, Haas Hanns | So nah, so fern |  |  |
|  | 1299/2016 | DVO 316 | Dvořák Jiří, Haas Hanns | So nah, so fern |  |  |
|  | 1300/2016 | PAU 77 | Paulík Miloslav, Flórová Eva | Stories - Příběhy/Geschichten | 2012 |  |
|  | 1301/2016 | PAU 77 | Paulík Miloslav, Flórová Eva | Stories - Příběhy/Geschichten | 2012 |  |
|  | 1302/2016 |  |  | Fotografie roč. 1961 | 1961 |  |
|  | 1303/2016 |  |  | Ateliér roč. 2005 | 2005 |  |
|  | 1304/2016 |  |  | Ateliér roč. 2006 | 2006 |  |
|  | 1305/2016 |  |  | Ateliér roč. 2007 | 2007 |  |
|  | 1306/2016 |  |  | Ateliér roč. 2008 | 2008 |  |
|  | 1307/2016 |  |  | Ateliér roč. 2009 | 2009 |  |
|  | 1308/2016 |  |  | Ateliér roč. 2010 | 2010 |  |
|  | 1309/2016 |  |  | Ateliér roč. 2011 | 2011 |  |
|  | 1310/2016 |  |  | Ateliér roč. 2012 | 2012 |  |
|  | 1311/2016 |  |  | Ateliér roč. 2013 | 2013 |  |
|  | 1312/2017 | ANT 902 | Antonicek Konrád, Hólzl Regina | Egypt and Austria VIL Representations | 2012 |  |
|  | 1313/2017 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 14 | 2016 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1314/2017 | URB 77 | Urbánková Naděžda, Benešová Emilie | Historická fotografie | 2016 |
|  | 1315/2017 | AVA77 | Avanesian Garik, Steinhauser Ladislav | Neznámý Bangladéš | 2016 |
|  | 1316/2017 |  |  | Magnus Magazín 2016 | 2016 |
|  | 1317/2017 | FIL77 | Filipcová Andrea | 54. ročník mapového okruhu Vysočina | 2012 |
|  | 1318/2017 | KIM 77 | Kimmer Dušan | 52. ročník - Českobudějovický mapový okruh 2014 | 2014 |
|  | 1319/2017 | NÁR 77 | Nárovec František | Českobudějovický mapový okruh, 50 ročníků 1962-2012 | 2012 |
|  | 1320/2017 | NOV 77 | Novotný Stanislav | Mapový okruh Vysočina, 53. ročník 2010 - 2011 | 2011 |
|  | 1321/2017 | BIČ 77 | Bičiště Jiří | Českobudějovický mapový okruh, 51. ročník 2012-2013 |  |
|  | 1322/2017 | VOD 77 | Vodehnal Jindřich | Českobudějovický mapový okruh, 49. ročník 2010-2011 | 2011 |
|  | 1323/2017 |  |  | Fotografický zpravodaj č. 9/1938 | 1938 |
|  | 1324/2017 |  |  | Photo Technik č. 9/1932 | 1932 |
|  | 1325/2017 | UHE 72 | Uher Vladimír | Dialog tvarů | 1974 |
|  | 1326/2017 | SEN 27 | Senjuk Václav | Nechte maličkých přijíti ke mně | 2015 |
|  | 1327/2017 | DRE 77 | Dresslerová Eva, Avanesian Garik | Žena / Woman, Strakonice 2011 | 2011 |
|  | 1328/2017 | DRE 77 | Dresslerová Eva, Avanesian Garik | Žena / Woman, Strakonice 2013 | 2013 |
|  | 1329/2017 | STR 77 | Strbačka Petr, Avanesian Garik | Žena / Woman, Strakonice 2015 | 2015 |
|  | 1330/2017 |  |  | Der Satrap, mai 1934 | 1934 |
|  | 1331/2017 |  |  | Kleinfiim - Foto, heft 5, 1939 | 1939 |
|  | 1332/2017 |  |  | Photoresearcher, No. 23/2015 | 2015 |
|  | 1333/2017 |  |  | Photoresearcher No. 25/2016 | 2016 |
|  | 1334/2017 | CHOV 069 | Chovančíková Irena | Gloria Musaealis 2014 | 2015 |
|  | 1335/2017 | REM77 | Remeš Vladimír | Liba Taylor | 1987 |
|  | 1336/2017 | GAZ77 | Gazdík J. Igor | Pavol Breier - Himaláje | 1989 |
|  | 1337/2017 | BEN 77 | Benická Lucia | Miro Zeman - Impresie | 2003 |
|  | 1338/2017 | BIA 77 | Bialobrzeski Peter, Dolfen Stefan | Mezní situace - Aids a epilepsie |  |
|  | 1339/2017 | MOH 77 | Mohr Petr | 20. národní výstava amatérské fotografie, Svitavy 2000 | 2000 |
|  | 1340/2017 | KAL 77 | Kalkušová Jitka | Almanach fotografií členů Fotoklubu SČF Č. Krumlov |  |
|  | 1341/2017 | ČIH 659 | Čiháková Vlasta | Japonský tradiční obal | 1983 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1342/2017 | VAL 72/76 | Valoch Jiří | Geometrie v současném výtvarném umění | 1988 |
|  | 1343/2017 | ŠMÍ 77 | Šmíd Miroslav | Vzpomínky na Patagonii | 1988 |
|  | 1344/2017 | BAR 72/76 | Bartošová Zuzana | Jankovič - sochy, reliéfy, kresby | 1988 |
|  | 1345/2016 | STI 78.07 | Stivín Jiří | Centrum pro improvizaci v umění |  |
|  | 1346/2017 | STI 78.07 | Stivín Jiří | Centrum pro improvizaci v umění |  |
|  | 1347/2017 | STI 78.07 | Stivín Jiří | Centrum pro improvizaci v umění | 1999 |
|  | 1348/2017 | INT 77 |  | International photography, Melbourne 1962 |  |
|  | 1349/2017 | KOZ 77 | Kozlík Vladimír | Práce z let 1974- 1994 | 1994 |
|  | 1350/2017 | MAZ 77 | Mazal Tomáš | Bohumil Hrabal - Moje Libeň | 2009 |
|  | 1351/2017 | MAZ 77 | Mazal Tomáš | Bohumil Hrabal - Moje Libeň | 2009 |
|  | 1352/2017 | WIR913 | Wirth Zdeněk | Praha ve fotografii Karla Plicky | 1940 |
|  | 1353/2017 | VAS 913 | Vasiliak Eugen | Nad Prahou | 1966 |
|  | 1354/2017 | KAV 94 | Kavka František | Vláda Karla IV. za jeho císařství 1. díl | 1993 |
|  | 1355/2017 | KAV 94 | Kavka František | Vláda Karla IV. za jeho císařství 2. díl | 1993 |
|  | 1356/2017 | KOŠ 929 | Košťálová Michaela | Skryté soukromí Karla IV. | 2015 |
|  | 1357/2017 | PRO 821 | Prokop Bernard Josef | Karel IV. Císař a synové | 2015 |
|  | 1358/2017 | BAU 929 | Bauer Jan | Karel IV. Císař a král | 2016 |
|  | 1359/2017 | BON 929 | Boněk Jan, Boněk Tomáš | České korunovační klenoty | 2006 |
|  | 1360/2017 | NOV 929 | Novák Jan A. | Karel IV. Mystik a čaroděj | 2016 |
|  | 1361/2017 | KAR 929 | Karel IV. | Vita Caroli - vlastní životopis | 2015 |
|  | 1362/2017 | FAJ 930.85 | Fajt Jiří | Karel IV. Císař z boží milosti | 2006 |
|  | 1363/2017 | ŠMA 94 | Šmahel František | Cesta Karla IV. do Francie | 2006 |
|  | 1364/2017 | MAC 911 | Macková Adéla Jůnová, Storchová Lucie | Egypt and Austria X. Vizualizing the Orient | 2016 |
|  | 1365/2017 |  |  | Ateliér roč. 2014 | 2014 |
|  | 1366/2017 |  |  | Ateliér roč. 2015 | 2015 |
|  | 1367/2017 | BRO 661 | Brož Josef | Receptář chemicko technický | 1942 |
|  | 1368/2017 | DVO 661 | Dvořák Vítězslav | Příruční kniha chemicko - technická | 1948 |
|  | 1369/2017 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Vyvolávám a zvětšuji sám | 1972 |
|  | 1370/2017 | AND 77.0 | Andresen M. | Příručka Agfa |  |
|  | 1371/2017 | MAC 544 | Macek Jaromír, Paspa Karel | Fotografický receptář pro černobílou fotografii | 1958 |
|  | 1372/2017 | HRU 77.0 | Hruška Evžen | Praktická černobílá fotografie | 1976 |
|  | 1373/2017 | WIN 77.0 | Windisch Hans | Nová škola fotografie | 1960 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1374/2017 | SOU 77.0 | Souček Ludvík | Speciální fotografické techniky | 1967 |  |
|  | 1375/2017 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Černobílá fotografie II. díl | 1947 |  |
|  | 1376/2017 | KOB 77.0 | Koblic Přemysl | Zvětšování | 1938 |  |
|  | 1377/2017 | SOU 77.0 | Souček Ludvík | Konečná úprava fotografií | 1958 |  |
|  | 1378/2017 | ŠIM 77.0 | Šimek Jaroslav | Fotografické postupy | 1972 |  |
|  | 1379/2017 | VÁM 77.0 | Vámos László | Fotografiere farbig | 1959 |  |
|  | 1380/2017 | ANG 77.0 | Angerer Ernst | Wissenschaftliche Photographie | 1956 |  |
|  | 1381/2017 | WIN 77.0 | Windisch Hans | Schule der farben - Fotografie | 1941 |  |
|  | 1382/2017 | LUH 77.0 | Lúhr Franz, Núrnberg Albert | Agfacolor | 1958 |  |
|  | 1383/2017 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Technika lidové fotografie | 1958 |  |
|  | 1384/2017 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Černobílá fotografie 1. díl | 1947 |  |
|  | 1385/2017 | KOB 77.0 | Koblic Přemysl | Využití vadného fotografického materiálu | 1951 |  |
|  | 1386/2017 | POL 77.0 | Polášek Jaroslav | Amatérská fotografie a fotografika | 1986 |  |
|  | 1387/2017 | ŠTO 661 | Štolovský Aleš | Technika barev | 1981 |  |
|  | 1388/2017 | BUO 7.01 | Buora Maurizio, Moretti Cesare | Colours of the ancient glass | 2013 |  |
|  | 1389/2017 | ROS 77 | Rosenblum Naomi, Liva Walter | Američana | 2008 |  |
|  | 1390/2017 | LIV77 | Liva Walter | Sguardi SulLAfrica | 2010 |  |
|  | 1391/2017 | MUL 77 | Mulas Maria | Ritratti: un sessantesimo di secondo | 2014 |  |
|  | 1392/2017 | BAS 77 | Baskakov Andrey | Arte a propaganda nella fotografia sovietica | 2009 |  |
|  | 1393/2017 | LIV77 | Liva Walter | Asia | 2007 |  |
|  | 1394/2017 | TOB 77 | Tobreluts Ol'ga | Nuove Mitologie | 2003 |  |
|  | 1395/2017 | LIV77 | Liva Walter | II novecento contadino in friuli Venezia Giulia | 2013 |  |
|  | 1396/2017 | DOS 77 | Dostál František, Vykulilová Alena | Cesta pro dva | 2016 |  |
|  | 1397/2017 | MUL 77 | Mulas Maria | Ritratti: un sessantesimo di secondo | 2014 |  |
|  | 1398/2017 | PAT 77 | Patella Luca Maria, Foschi Rosa | L'immediatezza del presente | 2016 |  |
|  | 1399/2017 | CHIE 745 | Chiesa Rosa, Ciappi Silvia | Gli animali di Murano | 2016 |  |
|  | 1400/2017 | CAR 913 | Cardin Antonia | San Vito al Tagliamento | 2014 |  |
|  | 1401/2017 | GUI 77 | Guidi Guido | Guardando a est | 2015 |  |
|  | 1402/2017 | GUI 77 | Guidi Guido | Guardando a est | 2015 |  |
|  | 1403/2017 | DOS 77 | Dostál František | Fotořečiště 15 | 2017 |  |
|  | 1404/2017 | LAM 77 | Lamrová Blanka | Architektura | 2002 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1405/2017 | LAM 77 | Lamrová Blanka | Architektura | 2002 |
|  | 1406/2017 | LAM 77 | Lamrová Blanka | Architektura | 2002 |
|  | 1407/2017 | FÁR 77 | Fárová Anna | Československá fotografie v exilu 1939 - 1989 | 1992 |
|  | 1408/2017 | FÁR 77 | Fárová Anna | Československá fotografie v exilu 1939 - 1989 | 1992 |
|  | 1409/2017 | FÁR 77 | Fárová Anna | Československá fotografie v exilu 1939 - 1989 | 1992 |
|  | 1410/2017 |  |  | FotoVideo roč. 2017 | 2017 |
|  | 1411/2017 |  |  | Československá fotografie roč. 2017 | 2017 |
|  | 1412/2017 |  |  | Art + antiques roč. 2017 | 2017 |
|  | 1413/2018 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Barevná fotografie pro každého | 1972 |
|  | 1414/2018 | REM 77 | Remeš Vladimír | Jiří Škoch | 1993 |
|  | 1415/2018 | PLE 77 | Pletzer Karel | Českobudějovické fotoateliéry 1853 - 1929 | 2001 |
|  | 1416/2018 | SIN 77 | Sinecká Helena -  Aeschbacher | Licht aus der Tiefe | 2000 |
|  | 1417/2018 | SIN 77 | Sinecká Helena - Aeschbacher | Einsiedelei | 2009 |
|  | 1418/2018 | SIN 77 | Sinecká Helena - Aeschbacher | Eisbilder | 2011 |
|  | 1419/2018 | SIN 77 | Sinecká Helena - Aeschbacher | Spiegelbilder | 2010 |
|  | 1420/2018 | CHOV 069 | Chovančíková Irena | Gloria Musaealis 2015 | 2016 |
|  | 1421/2018 | STŘ 62 | Stříteský Hynek | Průvodce po Národním technickém muzeu | 2013 |
|  | 1422/2018 | KOP 666 | Kopp Antonín | Skláři Koppové a sklárna Janštýn | 2017 |
|  | 1423/2018 | DOS 77 | Dostál František, Vykulilová Alena | Cesta pro dva | 2016 |
|  | 1424/2018 | NOV 77 | Novák Karel, Franc Roman | Přirozeně | 2015 |
|  | 1425/2018 | MRÁ 77 | Mrázková Daniela | Jan Saudek | 2014 |
|  | 1426/2018 | BÁR 77 | Bárta Jaroslav, Holomíček Bohdan | České křižovatky na cestě do Evropy |  |
|  | 1427/2018 | BÁR 77 | Bárta Jaroslav, Holomíček Bohdan | České křižovatky na cestě do Evropy |  |
|  | 1428/2018 | BÁR 77 | Bárta Jaroslav, Holomíček Bohdan | České křižovatky na cestě do Evropy |  |
|  | 1429/2018 | MAT 77 | Matějů Věra | Všestranný fotograf v těžké době K. O. Hrubý | 2016 |
|  | 1430/2018 | MAT 77 | Matějů Věra | Všestranný fotograf v těžké době K. O. Hrubý | 2016 |
|  | 1431/2018 | MAT 77 | Matějů Věra | Všestranný fotograf v těžké době K. 0. Hrubý | 2016 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1432/2018 | ALT 77 | Alt J. Jaroslav, Húla Jiří | Keře, obzor, oblaka | 2016 |  |
|  | 1433/2018 | DRU 76 | Drury Richard | Přesahy grafiky 2014 | 2015 |  |
|  | 1434/2018 | DRU 76 | Drury Richard | Přesahy grafiky 2016 | 2017 |  |
|  | 1435/2018 | PRI 75 | Primusové Adriana | Josef Hnízdil - Odložený případ | 2017 |  |
|  | 1436/2018 | DRU 76 | Drury Richard | Přesahy grafiky 2015 | 2016 |  |
|  | 1437/2018 | ZAH 75 | Zahradníková Radka | Léčba bílou | 2016 |  |
|  | 1438/2018 | PLO 77 | Ployhar Jiří | Roky a vteřiny | 2014 |  |
|  | 1439/2018 | DRU 75 | Drury Richard | Mezi začátky a konci II. | 2016 |  |
|  | 1440/2018 | RYB 72/76 | Rybák Jaromír | Bestie |  |  |
|  | 1441/2018 | KŘE 72/76 | Křen Ivo | Stvoření z bestiáře - Jaromír Rybák | 2001 |  |
|  | 1442/2018 | KU 76 | Klivar Miroslav | Václav Machač - Sklo a kresby | 1991 |  |
|  | 1443/2018 | ZEZ 75 | Zezula Antonín | Aukční dům Zezula - Vybrané fotografie a české poválečné umění, říjen 2017 | 2017 |  |
|  | 1444/2018 | LAN 666 | Langhamer Antonín | Legenda o českém skle | 1999 |  |
|  | 1445/2018 | KOP 77 | Kopp Pavel | Mariánské lázně - Člověk ve městě - město v člověku | 2017 |  |
|  | 1446/2018 | LÁB 77.0 | Láb Filip, Turek Pavel | Fotografie po fotografii | 2009 |  |
|  | 1447/2018 | VAL 347 | Valoušek Martin | Fotografie a právo | 2014 |  |
|  | 1448/2018 | BUR 069 | Buriánková Michaela | Muzea - Autorský zákon a digitalizace - sborník příspěvků | 2011 |  |
|  | 1449/2018 | MED 77 | Medříková Petra | Šlechta před objektivem | 2016 |  |
|  | 1450/2018 |  |  | Stile italiano 9/2010 | 2010 |  |
|  | 1451/2018 | BRO 77 | Brodský Jan | Přesahy fotografie | 2016 |  |
|  | 1452/2018 | WAL 77 | Walterová Jitka | Fotografická rodina Paulů | 2002 |  |
|  | 1453/2018 |  |  | Neues Glas, New Glass 4/2015 | 2015 |  |
|  | 1454/2018 | KOP 666 | Kopecký Ladislav | Concerto Glassico |  |  |
|  | 1455/2018 |  |  | Ročenka Art + 2017 - sešit č. 1 | 2017 |  |
|  | 1456/2018 | GAT 13 | Gato, Placht Otto | Mandaly mezisvětí | 2015 |  |
|  | 1457/2018 | PLA75 | Placht Otto | El libro mágico | 2014 |  |
|  | 1458/2018 | GRÁ 77 | Gráff Werner | Es kommt der neue Fotograf | 1929 |  |
|  | 1459/2018 | MAŘ 792 | Maříková Bohuslava, Loucká Marie | Devadesát není sto | 2009 |  |
|  | 1460/2018 | HAC 791 | Hackenschmied Alexander | Bezúčelná procházka | 2014 |  |
|  | 1461/2018 | ALA 316.7 | Alan Josef | Alternativní kultura | 2001 |  |
|  | 1462/2018 | ZEZ 75 | Zezula Antonín | Aukční dům Zezula - Starožitnosti a umělecké předměty - duben 2016 | 2015 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1463/2018 | ZEZ 75 | Zezula Antonín | Aukční dům Zezula - Starožitnosti a umělecké předměty - duben 2015 | 2015 |  |
|  | 1464/2018 | ZEZ 77 | Zezula Antonín | Aukční dům Zezula - Fotografie a současné umění - říjen 2015 | 2015 |  |
|  | 1465/2018 | POS 77 | Pospěch Tomáš, Fišerová Lucia | Slovenská nová vlna 80. léta | 2014 |  |
|  | 1466/2018 | KOP 77 | Kopp Pavel | Mariánské Lázně - Člověk ve městě - město v člověku | 2017 |  |
|  | 1467/2018 | ZEZ 77 | Zezula Antonín | Aukční dům Zezula - Vybrané fotografie - říjen 2016 | 2015 |  |
|  | 1468/2018 | KOP 77 | Kopp Pavel | Immagini parallele | 2017 |  |
|  | 1469/2018 | CHOV 069 | Chovančíková Irena | Gloria Musaealis 2016 | 2017 |  |
|  | 1470/2018 |  |  | Ročenka Art + 2017 - sešit č. 2 |  |  |
|  | 1471/2018 | ANG77 | Ang Tom | Fotografie - Velké obrazové dějiny | 2015 |  |
|  | 1472/2018 | KUL 77 | Kulakowski Andrej | Erotica 1 | 2014 |  |
|  | 1473/2018 | SAN 77 | Sanghinetti Gianfranco | Miroslav Tichý - Podoby pravdy | 2011 |  |
|  | 1474/2018 | MAC 77 | Macek Václav | The History of European Photography 1970-2000 | 2016 |  |
|  | 1475/2018 | MAC 77 | Macek Václav | The History of European Photography 1939- 1969 (A-i) | 2014 |  |
|  | 1476/2018 | MAC 77 | Macek Václav | The History of European Photography 1939- 1969 (l-U) | 2014 |  |
|  | 1477/2018 | PŘI 77 | Přikrylová Miroslava | Fotografický ateliér H. Eckert v Praze | 2017 |  |
|  | 1478/2018 |  |  | Věstník AMG roč. 2017 | 2017 |  |
|  | 1479/2018 |  |  | Photo Art roč. 2007 | 2006 |  |
|  | 1480/2018 |  |  | Photo Art roč. 2008 | 2008 |  |
|  | 1481/2018 | NIC 77 | Nickel L. Heinrich | Fotografie im dienste der Kunst | 1959 |  |
|  | 1482/2018 | KAM 791 | Kameník Karel | Filmové triky | 1959 |  |
|  | 1483/2018 | KAM 77 | Kameník Karel | Katalog Foto-kino | 1965 |  |
|  | 1484/2018 | SEG 77 | Seget Josef | Zvířátka ve fotografii | 1944 |  |
|  | 1485/2018 | KUL 77 | Kulhánek Jaroslav | Fotografický receptář | 1959 |  |
|  | 1486/2018 | NOV 62 | Novotný Jaroslav | Mladý technik | 1960 |  |
|  | 1487/2018 | BER 77 | Beran Jan | Stavba obrazu | 1950 |  |
|  | 1488/2018 |  |  | Noviny Agfa č. 1, roč. 1926 | 1926 |  |
|  | 1489/2018 | TÚM 791 | Tůma Jan, Parízek Miroslav | Nebojte se promítání | 1973 |  |
|  | 1490/2018 | NEU 77 | Neumůller Michael | Praxis der Weichzeichnung | 1955 |  |
|  | 1491/2018 | HAV62 | Havelka Jiří | Televise | 1956 |  |
|  | 1492/2018 | VAD 77 | Vadas Emo | Ungarische fotokunst 1958 | 1958 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1493/2018 | JIN 67/68 | Jindra Jaroslav | Domácí dílna | 1935 |
|  | 1494/2018 | JIN 67/68 | Jindra Jaroslav | Domácí dílna | 1932 |
|  | 1495/2018 | VAJ 77 | Vajda Emo | Pflanzen Fotografie | 1960 |
|  | 1496/2018 | NAV 77 | Navrátilová Markéta | Markéta Navrátilová | 2017 |
|  | 1497/2018 | BEN 77 | Benešová Emilie, Urbánková Naděžda | Historická fotografie 2017 | 2017 |
|  | 1498/2018 | MON 77 | Monachella Viviana | Palerno@Yaroslavl | 2016 |
|  | 1499/2018 |  |  | Věstník AMG roč. 2018 | 2018 |
|  | 1500/2018 |  |  | Československá fotografie roč. 2018 | 2018 |
|  | 1500/2019 | ŠTR 77 | Štreit Jindřich, Forman Pavel | Identita reality | 2007 |
|  | 1501/2018 |  |  | Art + Antiques roč. 2018 | 2018 |
|  | 1502/2018 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava | Pavel Kopp - Chvilky s Itálií | 2017 |
|  | 1503/2018 | HAN 77 | Hanke Jiří | Otisky generace | 1998 |
|  | 1504/2018 | PLO 77 | Ployhar Jiří | Roky a vteřiny | 2014 |
|  | 1505/2018 | MAT 77 | Matějů Věra | Všestranný fotograf v těžké době - K. O. Hrubý | 2016 |
|  | 1506/2018 |  |  | Fotograf / Film roč. 2012 | 2012 |
|  | 1507/2018 | KIR77 | Kirschner Zdeněk | Josef Sudek | 1986 |
|  | 1508/2018 | MRÁ77 | Mrázková Daniela | Příběh fotografie | 1985 |
|  | 1509/2018 | VOJ 77 | Vojtěchovský Miroslav | Skleněné rozhovory | 2016 |
|  | 1510/2018 | MCC 77 | McCurry Steve | Untoud the Stories behind the Photographs | 2013 |
|  | 1511/2018 | BĚL 930 | Běličové Milena | Karel Hájek - Inventář archivu Národního muzea | 2004 |
|  | 1512/2018 | ŽAN 77 | Žantovský Michael, Liva Walter | Praga 1968 |  |
|  | 1513/2018 | BIA 77 | Bianco Silvia, Liva Walter | Donne and Fotografia | 2018 |
|  | 1514/2018 | KYN 77 | Kyndrová Dana | Žena / Woman | 2002 |
|  | 1515/2018 | KYN 77 | Kyndrová Libuše, Kyndrová Dana | Algerie, Togo | 2009 |
|  | 1516/2018 | KYN 77 | Kyndrová Dana | Miloň Novotný - Fotografie | 2000 |
|  | 1517/2018 | ARM 27 | Armbruster Ludvík | Tokijské květy | 2011 |
|  | 1518/2018 | JIR27 | Jirásko Luděk | Jindřichohradecká jezuitská kolej | 2006 |
|  | 1519/2018 | JIR27 | Jirásko Luděk | Jindřichohradecká jezuitská kolej | 2006 |
|  | 1520/2018 | LIN 77 | Lindaurová Lenka | Labyrint těla | 2018 |
|  | 1521/2018 | LIN 77 | Lindaurová Lenka | Labyrint těla | 2018 |
|  | 1522/2018 | HOD 77 | Hodková Pavlína | My lidé jsme krásní - Fotografie Jana Saudka | 2018 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1523/2018 | HOD 77 | Hodková Pavlína | My lidé jsme krásní - Fotografie Jana Saudka | 2018 |
|  | 1524/2018 | LIN 72/76 | Lindaurová Lenka | Mezera | 2014 |
|  | 1525/2018 | HÁJ 77 | Hájek Karel | Krásy myslivosti | 1969 |
|  | 1526/2018 | ADE 77 | Adensamová Blanka | Sklo | 2011 |
|  | 1527/2018 |  |  | Kontexty roč. 2017 | 2017 |
|  | 1528/2018 |  |  | Československá fotografie - vázaný roč.  1980 | 1980 |
|  | 1529/2018 |  |  | Československá fotografie - vázaný roč.  1981 | 1981 |
|  | 1530/2018 | KOP 77 | Kopp Pavel, Saporito Antonio | Praga / Palermo Impressioni | 2018 |
|  | 1531/2019 | FEY 641 | Feyfrlíková Monika | Kuchyně pozdního středověku | 2015 |
|  | 1532/2019 | ZÁR 7.01 | Zárybnická Monika | Dny otevřených ateliérů 2018 | 2018 |
|  | 1533/2019 | KOM 069 | Komárkové Anna | Zpráva o plnění strategických cílů Asociace muzeí a galerií v období 2016 - 2018 | 2018 |
|  | 1534/2019 | DVO 77 | Dvořák Karel | Vilém Heckel | 1982 |
|  | 1535/2019 | DOS 77 | Dostál František, Sýs Karel | Blahoslavená žízeň | 2018 |
|  | 1536/2018 | DOS 77 | Dostál František | Foto řečiště 17 | 2018 |
|  | 1537/2019 | URB 77.0 | Urbánková Naděžda, Benešová Emilie | Historická fotografie 2018 | 2018 |
|  | 1538/2019 | PLÁ 94 | Plávek Aleš František | Archivům Trebonense - Digitalizace v paměťových institucích | 2017 |
|  | 1539/2018 | MAŘ 77 | Maříková Bohuslava | Bejvávalo - František Zemen | 2018 |
|  | 1540/2019 | CÍS 75 | Císařovský Tomáš | Tomáš Císařovský | 2013 |
|  | 1541/2019 | CÍS 75 | Císařovský Tomáš | He Jinwei | 2013 |
|  | 1542/2019 |  |  | Ročenka Art + 2018 - sešit č. 1 | 2018 |
|  | 1543/2019 | DOS 75 | Dostál Martin | Tomáš Císařovský | 2003 |
|  | 1544/2019 | HÁJ 929 | Hájek Karel | Jihočech Emil Hácha | 1942 |
|  | 1545/2019 |  |  | FotoVideo roč. 2018 | 2018 |
|  | 1546/2019 | DOL 069 | Dolák Jan | Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí | 2018 |
|  | 1547/2019 | FOŘ 821 | Fořt Karel | Z New Yorku do pekla a zpět | 2013 |
|  | 1548/2019 | DOS 77 | Dostál František | Foto řečiště 12 | 2015 |
|  | 1549/2019 | DOS 77 | Dostál František | Foto řečiště 13 | 2016 |
|  | 1550/2019 | FÁR 77 | Fárová Anna, Lindaurová Lenka | Dušan Šimánek | 2006 |
|  | 1551/2019 | LÁN 78 | Lánská Kateřina | Concertino Praga 2016 | 2016 |
|  | 1552/2019 | BOR 94 | Borkovský Ivan | Dějiny Prahy | 1964 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání | Poznámka |
|  | 1553/2019 | RAM 659 | Ramonet Ignacio | Tyranie médií | 2003 |  |
|  | 1554/2019 | RÝP 77 | Rýpar Vladimír | Karel Hájek | 1963 |  |
|  | 1555/2019 | ŠAL 77 | Šalda F. X. | Dr. Edvard Beneš ve fotografii | 1946 |  |
|  | 1556/2019 | BĚH 913 | Běhalová Štěpánka | Jindřichův Hradec | 2002 |  |
|  | 1557/2019 |  |  | Ročenka Art + roč. 2018 - sešit č. 2 | 2018 |  |
|  | 1558/2019 | HÁJ 77 | Hájek Karel, Rýpar Vladimír | Leningradská symfonie | 1961 |  |
|  | 1559/2019 | ČAP 77 | Čapek Karel | Masaryk ve fotografii | 1948 |  |
|  | 1560/2019 | FÁR 77 | Fárová Gabina | Manévry | 2008 |  |
|  | 1561/2019 | DOS 77 | Dostál František | Pražský chodník vypráví | 2018 |  |
|  | 1562/2019 | MRÁ 77 | Mrázková Daniela | Cesty československé fotografie | 1989 |  |
|  | 1563/2019 | HÁJ 77 | Hájek Karel, Rýpar Vladimír | Norimberk - Zločin a soud | 1946 |  |
|  | 1564/2019 | PAU 77 | Paul Prokop | Foto "Ideál" - Jindřich Zelenka | 2015 |  |
|  | 1565/2019 | URB 77.0 | Urbánková Naděžda, Benešová Emilie | Historická fotografie 2018 | 2018 |  |
|  | 1566/2019 | BĚH 94 | Běhalová Štěpánka, Fúrbach František | Nezapomenutelné osobnosti v historii města Jindřichův Hradec | 2015 |  |
|  | 1567/2018 |  |  | Kunstmagazin roč. 2018 | 2018 |  |
|  | 1568/2019 | HOU 77.0 | Houdková Martina | Diplomová práce - Význam a způsob práce s fotografickým archivem v digitální době | 2018 |  |
|  | 1569/2019 | ZEZ 77 | Zezula Antonín | Aukční dům Zezula - Fotografie a práce na papíře - říjen 2018 | 2018 |  |
|  | 1570/2019 | NOV 77 | Novotný Miloň | Londýn 60. let | 2014 |  |
|  | 1571/2019 | SOU 77.0 | Souček Ludvík | Fotografujeme na cestách | 1972 |  |
|  | 1572/2019 | EIN 77.0 | Einhorn Erich | Fotografujeme | 1976 |  |
|  | 1573/2019 | KŘI 77.0 | Křivánek Ladislav | Fotografujeme | 1970 |  |
|  | 1574/2019 | TAU 77.0 | Tausk Petr | Materiály pro černobílou fotografii | 1973 |  |
|  | 1575/2019 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Fotografický receptář | 1977 |  |
|  | 1576/2019 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografické přístroje | 1975 |  |
|  | 1577/2019 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján | Diapozitivy v praxi | 1975 |  |
|  | 1578/2019 | KUL 77.0 | Kulhánek Jaroslav | Fotografické tabulky | 1970 |  |
|  | 1579/2019 | JIR 77.0 | Jiráček Milič | Ostrost a osvit fotografického obrazu | 1965 |  |
|  | 1580/2019 | FEI 77.0 | Feininger Andreas | Škola moderní fotografie | 1971 |  |
|  | 1581/2019 | ŠTU 77.0 | Štulík Václav | Jak fotografovat | 1977 |  |
|  | 1582/2019 | ŠIM 77.0 | Šimek Jaroslav | Fotografie v teorii a praxi | 1970 |  |
|  | 1583/2019 | HRU 77.0 | Hruška Evžen | Fotografie na malý formát | 1983 |  |
|  | 1584/2019 | SOU 77.0 | Souček Ludvík | Speciální fotografické techniky | 1967 |  |
|  |  |  |  | *51* |  |  |

Vidi Přírůstkové Signatura Autor Název Rok vydání Poznámka

číslo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1585/2019 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografie pro každého | 1965 |
| 1586/2019 | TOM 77.0 | Tomášek Zdeněk | Fotografické přístroje | 1985 |
| 1587/2019 | ŠMO 77.0 | Šmok Ján | Barevná fotografie | 1975 |
| 1588/2019 | ŘEH 77.0 | Řehořek Jiří | Nová škola amatérského filmu | 1969 |
| 1589/2019 | KIS 77.0 | Kisselbach Theo | Nová škola fotografie | 1979 |
| 1590/2019 | ŠVO 77 | Švolík Míro | Jihočeský výlov 1 | 2008 |
| 1591/2019 | GER 77 | Gerlach Wolfgang | Fotografiska Fóreningen i Malmó | 2000 |
| 1592/2019 | PAV 75 | Pavlík Vít Vavřinec | Intersalon AJV 2009 | 2009 |
| 1593/2019 | ŠTR 75 | Štreit Jindřich | Radek Pilař - Neznámý | 2008 |
| 1594/2019 | FÁR | Fára Libor | Miroslav Jodas / Fotografie 1965 - 70 | 1970 |
| 1595/2019 | MAC 77 | Macků Jiří | Mezinárodní fotografie 1962 | 1964 |
| 1596/2019 | FAR 75 | Fargnoli Domenico | Cecilia Chiavistelli | 1995 |
| 1597/2019 | URB 77 | Urban Jaroslav | Velkopřevorský mlýn | 2009 |
| 1598/2019 | VON 77 | Vondrák Matouš | František Domin, Dominik Domin / | 2008 |
|  |  |  | Fotografie |  |
| 1599/2019 | KUD 75 | Kuder Ulrich | Zdeněk Chmelař / sochy, reliéfy, kresby | 2008 |
| 1600/2019 | ŠTR 77 | Štreit Jindřich, Forman Pavel | Identita reality | 2007 |
| 1601/2019 | LEI 77 | Leinert Michael | Augen Blicke der Kunst | 2003 |
| 1602/2019 | HEC 77 | Heckel Vilém | Sonne uber dem Kaukasus | 1960 |
| 1603/2019 | FÁR 77 | Fárová Anna | 11 | 1988 |
| 1604/2019 | SIK77 | Šikula Petr | Fotografie z cest |  |
| 1605/2019 | HOU 77 | Houdek Bohumil | Jižní Čechy Marie Šechtlové | 1966 |
| 1606/2019 | VEL 77 | Velkoborský Petr | Fotografie 1986 - 2007 | 2008 |
| 1607/2019 | BEN 77 | Benek Bedřich | Vývojka č. 5 | 2009 |
| 1608/2019 | SIT 77 | Sitenský Ladislav | Praha mého mládí | 1988 |
| 1609/2019 | ŘAP 77 | Řapek Jiří | Alfons Mucha fotografem | 1988 |
| 1610/2019 | OSB 77 | Osbornová Jana | Pražské Podskalí dvacátého století | 2004 |
| 1611/2019 | BEN 77 | Benek Bedřich | Vývojka č. 3 | 2007 |
| 1612/2019 | VEN 75 | Venturoli Marcello | Cecilia Chiavistelli |  |
| 1613/2019 | HAN 77 | Hanke Jiří | Pařížské fragmenty | 1982 |
| 1614/2019 | MEL 791 | Melková Radana | Filmový plakát | 2002 |
| 1615/2019 | GAS 77 | Gasteiger Arno | Rotorua. | 1997 |
| 1616/2019 | FIŠ 77 | Fišer Marcel | Startpoint - Prize for emerging artists 2011 | 2011 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor | Název | Rok vydání |
|  | 1617/2019 | DUF77 | Dufek Antonín | Aktuální fotografie ze sbírek Moravské galerie v Brně | 1983 |
|  | 1618/2019 | DUF77 | Dufek Antonín | Stopadesát fotografií | 1989 |
|  | 1619/2019 | BIR77 | Birgus Vladimír, Scheufler Pavel | Fotografie v českých zemích 1839 - 1999 | 1999 |
|  | 1620/2019 | KAŠ 77 | Kašparů Max, Štreit Jindřich | V spátnom zrkadle | 2009 |
|  | 1621/2019 | BEN 77 | Benc Stanislav | Surrealistické incidence | 1996 |
|  | 1622/2019 | ARC 77 | Arcari Antonio | Europa 70 - Bergamo | 1970 |
|  | 1623/2019 | DUM 77 | Dumas Richard | Portraits imaginables | 1986 |
|  | 1624/2019 | JAN 77 | Janata Michal | Střeva měst | 2011 |
|  | 1625/2019 |  |  | Ročenka Art + 2019 - sešit č. 1 | 2019 |
|  | 1626/2019 |  |  | Ročenka Art + 2019 - sešit č. 2 | 2019 |
|  | 1627/2019 |  |  | Československá fotografie roč. 2019 | 2019 |
|  | 1628/2019 |  |  | Art Antiques roč. 2019 | 2019 |
|  | 1629/2019 | DIT 821 | Ditrych Břetislav, Štreit Jindřich | Umřel v stromě | 2009 |
|  | 1630/2019 | KOŠ 77 | Košťál Rostislav | Tempi | 2008 |
|  | 1631/2019 | MYŠ 77 | Myška Miro | Fotografie | 2008 |
|  | 1632/2019 |  |  | Listy roč. 2010 | 2010 |
|  | 1633/2019 | KLE 77 | Klein William | Fotografie | 1994 |
|  | 1634/2019 | PIT 77 | Pitlach Milan | Fotografie | 1994 |
|  | 1635/2019 | CÍL 72/76 | Cílek Václav, Janíček Martin | Černočerná Mayrau 2002 - 2008 | 2009 |
|  | 1636/2019 | HOCH 77 | Hochové Dagmar | Zadním východem | 2008 |
|  | 1637/2019 | HOCH 77 | Hochové Dagmar | Aurora 1989 |  |
|  | 1638/2019 | PTÁ 77 | Ptáček Josef | Jaroslav Kučera | 1992 |
|  | 1639/2019 | KIR77 | Kirschner Zdeněk | Japonská fotografie | 1981 |
|  | 1640/2019 | ZÍM 77 | Zimová Iva | Zapomenutí Češi v Banátu | 1996 |
|  | 1641/2019 | HAL 77 | Halaška Jan | On the road / Na cestě | 2007 |
|  | 1642/2019 |  |  | Literární fórum - roč. 2010 | 2010 |
|  | 1643/2019 | ŠVO 77 | Švolík Miro | Jihočeský výlov 1 | 2008 |
|  | 1644/2019 | DAN 77 | Daniel Petr | 89 98 Fotografie | 1999 |
|  | 1645/2019 | KAH 77 | Kahmen Volker | Fotografie ais Kunst | 1973 |
|  | 1646/2019 | ROS 77 | Rossi Adolf | Z fotografických salónů | 2000 |
|  | 1647/2019 | RUL 77 | Rulíšek Hynek | Jiří Zeman | 1983 |
|  | 1648/2019 | CHOCH 77 | Chochol Károly | Tény - kép | 1981 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vidi | Přírůstkové číslo | Signatura | Autor |
|  | 1649/2019 | PRE 77 | Prekop Rudo |
|  | 1650/2019 | DUF77 | Dufek Antonín |
|  | 1651/2019 | DUF77 | Dufek Antonín |
|  | 1652/2019 | STO 821 | Stoessinger Anna, Tůma Stanislav |
|  | 1653/2019 | HAN 77 | Hankeová Jiřina |
|  | 1654/2019 | STE 75 | Stehlíková Blanka |

|  |  |
| --- | --- |
| Název | Rok vydání Poznámka |
| Zátiší | 2008 |
| Jaroslava Hatláková, Jindřich Hatlák | 1991 |
| Tma a světlo | 1993 |
| Občastáta | 1992 |
| Trapný pokus o autoterapii | 2009 |
| Radosti malých | 1983 |