

MĚSTO NOVÝ BOR

organizační složka

SKLÁŘSKÉ MUZEUM

nám. Míru 105, 473 01 Nový Bor, tel. + 420 487 726 196

e-mail: muzeum@novy-bor.cz, glassmuseum@novy-bor.cz URL: www.glassmuseum.eu

SMLOUVA O DARU PRO SBÍRKOVÝ FOND SKLÁŘSKÉHO MUZEA NOVÝ BOR č. SMNB DS 20/2019

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2055 a násl. zákona č. 89/2012 Sb,
občanský zákoník, v platném znění

I.

Smluvní strany

Dárce:	Brigitte Hermann-Pfohl XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
Datum narození:	XXXXXXXXXXXX
Obdarovaný:	Město Nový Bor nám. Míru 1, 473 01 Nový Bor organizační složka Sklářské muzeum Nový Bor 260 771
IČO:	KB Česká Lípa
Bankovní spojení:	525421/0100
Účet číslo:	
Zastoupeno:	Mgr. Jaromírem Dvořákem, starostou města

II.

Předmět smlouvy

Darující daruje touto smlouvou bezúplatně obdarovanému níže popsané předměty.
Obdarovaný tento dar přijímá.

1. Studijní kresba rukou, papír, tužka, autor: Alexander Pfohl sen. (signováno), studijní kresba z dob učení, 1879, rozměry: 33 x 24,9 cm



2. Studijní kresba, papír, tužka, autor: Alexander Pfohl sen. (signováno), studijní kresba z dob učení, rozvilinový ornament s býčí lebkou, 1879, rozměry: 34,3 x 21 cm



3. Studijní kresba, papír, tužka, autor: Alexander Pfohl sen., (signováno), studijní kresba z dob učení, symetrický rozvilinový ornament, 1880, Neuwelt, rozměry: 20,9 x 17,1 cm



4. Studijní kresba, papír, tužka, autor: Josef Franz Pfohl (signováno), studijní kresba z dob učení, květiny, 1854, rozměry: 21,1 x 18,5 cm



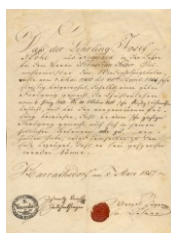
5. Studijní kresba, papír, tužka, autor: Josef Franz Pfohl (signováno), studijní kresba z dob učení, figurální scéna – galantní motiv páru, 1854, rozměry: 21 x 17,5 cm



6. Studijní kresba, papír, tužka, autor: Josef Franz Pfohl (signováno), studijní kresba z dob učení, motiv kytice, jedna květina kolorována, 1855, rozměry: 21,2 x 28,5 cm



7. Potvrzení o vyučení, papír, dokumentační inkoust, razítko, pečeť, potvrzení o vyučení Josefa Franze Pfohla v dílně Sebastiana Satzera v Harrachově (Neuwelt), 1857, rozměry: 21 x 29,2 cm



8. Váza – hnědé kouřové sklo, zvonovitý tvar s patkou, malovaná monochromaticky hnědým emailem, motiv Krakonoše, autor návrhu i provedení: Alexander Pfohl jun., Slezsko (Jelenia Góra), signováno ligaturou PA, bez poškození, rozměry: v. 22,5 cm, Ø okraje 15 cm



9. Váza – bezbarvé sklo, projmutý zvonovitý tvar, malovaná pestrými emaily, folklórní motiv tanečnicků, malováno Brigittou Hermann-Pfohl v dílně jejího strýce Erwina Pfohla v Novém Boru, 1948, bez poškození, rozměry: v. 15 cm, Ø okraje 12 cm



10. Šálky s podšálky – z porcelánu, vnitřek, ucho a okraj podšálku zlacený, na spodní straně šálku i podšálku značka porcelánky – dle dárce malované firmou Carl Friedrich Boseck & Co, Nový Bor, na dnech značky porcelánek, na modrém podšálku značka koncernu Epiag, závod ve Staré Roli, na zbylých předmětech značka neurčená, 1918–1945

a) Modrý šálek s podšálkem – vnější stěna šálku a vrchní část podšálku se světle modrou barvou, poškození: vnitřní strana a ucho jemně poškrábané (šálek), rozměry: v. 4,5 cm, Ø okr. 9,6 cm (šálek), Ø okr. 13,9 cm (podšálek)

b) Červený šálek s podšálkem – vnější stěna šálku a vrchní část podšálku s červenou barvou, poškození: vnitřní strana a ucho jemně poškrábané (šálek), na spodní straně jemné prasknutí (podšálek), rozměry: v. 4,5 cm, Ø okr. 9,2 cm (šálek), Ø okr. 14,2 cm (podšálek)



11. Obraz s pohledem na Polevsko a horu Klíč – malba na dřevěné desce, jednoduchý dřevěný profilovaný rám v hnědé, pískové a šedé barvě, na zadní straně dvě kovové úchytky tvaru oček, malba zachycující jarní krajinu s obcí Polevsko a horou Klíč v pozadí, v pravém dolním rohu signatura „Rud. Görtler 1952“, autor: Rudolf Görtler, Novoborsko, 1952, poškození: na zadní straně vytržený suk, rám poškrábaný, v zadní části lepený, rozměry: v. 50 cm, d. 65,5 cm (deska), v. 62,6 cm, d. 78 cm (rám)



12. Obraz s pohledem na horu Klíč – malba temperou na čtverci umístěné na dřevěné desce, dřevěná deska připevněná k dřevěnému zelenému profilovanému rámu papírovou lepenkou, na rámu kovová úchytka, malba zachycující lesnatou krajinu s pohledem na horu Klíč od jihovýchodu, v pravém dolním rohu signatura „E.Pfohl 59“, autor: Erwin Pfohl, Novoborsko, 1959, poškození: rám místy jemně poškrábaný, na jeho horní straně černé tečky pravděpodobně fixou, rozměry: v. 29,5 cm, d. 41,5 cm (deska), v. 41,5 cm, d. 52,2 cm (rám)



III.

Dar byl přijat na **doporučení**: kurátora Sklářského muzea Nový Bor.

Dar bude předložen Poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost Sklářského muzea Nový Bor ke schválení per rollam.

IV.

Prohlášení darujícího o způsobu nabytí

Podpisem této smlouvy prohlašuji, v souladu s Úmluvou o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků ve smyslu vyhlášky ministra zahraničních věcí ze dne 23. listopadu 1979 č. 15/1980 Sb., že nabízené předměty jsou mým osobním vlastnictvím a získal jsem je zákonnou cestou.

V.

1. Obdarovaný nabývá touto smlouvou veškerá práva k darovaným předmětům.
2. Obdarovaný je oprávněn dar vrátit, jestliže má dar právní vady, na které ho darující neupozornil.
3. Cena darovaných předmětů není známa – jedná se o předměty kulturní hodnoty určené pro sbírku Sklářského muzea Nový Bor, tj. sbírku muzejní povahy.

VI.

1. Smlouva odpovídá svobodné a vážné vůli smluvních stran, je pro ně srozumitelná a určitá.

2. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami. Město Nový Bor, org. složka Sklářské muzeum Nový Bor se zavazuje zveřejnit smlouvu v registru smluv Ministerstva vnitra ČR dle zákona č. 340/2015 Sb, a to do 30ti dnů od jejího podpisu.
3. Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních stejné právní závaznosti. Po jednom vyhotovení dostane darující, Sklářské muzeum Nový Bor a Odbor správy majetku MěÚ Nový Bor.
4. Tato smlouva byla schválena Radou města Nový Bor, usnesením č. 639/19/ RM24 ze dne 18. 11. 2019

V Hadamaru dne: 17. 10. 2019

V Novém Boru dne: 28. 11. 2019

Darující:

Obdarovaný:

Brigitte Hermann Pfohl

Mgr. Jaromír Dvořák
starosta města Nový Bor