



# SMLOUVA o zajištění uměleckého výkonu MARKA ZTRACENÉHO

(dále jen „smlouva“)




Městský úřad Rokycany



Ev. č.: **70463/19**

Listy příl. 2/4 Došlo: **16.12.2019**

dle textu  
ČJ: MeRo/ 2415/05K/19  
Mgr. Dlouhá!

**Mezi agenturou:** **Marek Ztracený s.r.o.**  
Adresa: 1. máje 330, 340 04 Železná Ruda  
Korespondenční adresa: Simona Krajczy, Ořechová 1615/7, 463 11 Liberec 30  
Číslo účtu:   
IČ: 05059721  
DIČ: CZ05059721  
Zastoupená: Mgr. Simonou Krajczy, prokura  
zapsaná v Obchodním rejstříku vedená u Krajského soudu v Plzni C32693  
Kontakt: tel. , e-mail:   
(dále jen „agentura“)

a

**Objednatel:** **Město Rokycany, Odbor školství a kultury**  
Adresa: Masarykovo náměstí 1, Střed, 337 01 Rokycany  
Korespondenční adresa:  
IČ: 00 259 047  
DIČ: CZ00259047  
Zastoupeno: Václavem Kočím, starostou  
Kontaktní osoba: Mgr. Veronika Dlouhá  
Telefon:   
(dále jen „pořadatel“)

(Agentura a pořadatel dále také jednotlivě jako „smluvní strana“ nebo společně jako „smluvní strany“)

## I.

### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného koncertu Marka ZTRACENÉHO (dále jen „vystoupení“).

2. Vystoupení spočívá v interpretaci hudebních skladeb dle výběru agentury, a to v následujícím obsazení:

- Marek Ztracený - zpěv, piano, kytara;
- Patrik Bartko - kytara;
- Jan Vaníček - basa;
- Marek Fryčák - bicí nástroje.

S výjimkou hlavního účinkujícího Marka Ztraceného si agentura vyhrazuje právo změnit či upravit složení účinkujících, přičemž jakákoli taková změna obsazení účinkujících nebude mít vliv na práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy.

## II.

### Organizační podmínky vystoupení

1. **Název akce:** Setkání pod rokycanskou věží
2. **Místo konání:** Masarykovo náměstí, Rokycany
3. **GPS stage:** 49.742 759, 13.594 762
4. **Datum:** 19.9.2020
5. **Čas vystoupení:** od 20:00 hodin

6. Čas zvukové zkoušky: 19:00 (mimimálně 40 minut)
7. Kontakt na techniku:
8. Kontaktní osoba na místě: Veronika Dlouhá, 770 100 675
9. Zvláštní podmínky příjezdu kapely a nástrojové techniky:
10. Délka vystoupení: cca 60 minut
11. Vstupné: NE

### III.

#### Odměna agentury a platební podmínky

1. Odměna za vystoupení: 145 000,00 Kč včetně souvisejících nákladů a dopravy + 21% DPH  
cena celkem včetně DPH 175 450,00 Kč
2. Způsob úhrady: **Bankovním převodem**
3. Podmínky úhrady: Odměna za vystoupení bude ze strany pořadatele uhrazena v plné výši vždy předem na základě zálohové faktury vystavené agenturou a doručené pořadateli. Zálohová faktura bude uhrazena ve lhůtě splatnosti uvedené na faktuře, a to 10 dní před konáním vystoupení. V případě, že pořadatel fakturu řádně a včas neuhradí, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý, byť i jen započatý den prodlení. Agentura je v takovém případě současně oprávněna nezajistit vystoupení a od této smlouvy odstoupit v souladu s čl. VI smlouvy.

### IV.

#### Práva a povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen zajistit:
- a) Uzamykatelnou šatnu nebo hlídání prostor pro účinkující, v průběhu i po vystoupení.
  - b) Znemožnění přístupu nepovoleným osobám na jeviště, do prostoru zákulisí a šaten, v průběhu i po vystoupení.
  - c) Občerstvení pro účinkující (dle možností):
    - i) Pití pro 12 osob: 4x neperlivá voda na stage, 6x neperlivá/perlivá voda, 3x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola), 1x lahev kvalitního bílého a 1x lahev kvalitního červeného vína, pivo.
    - ii) Jídlo pro 12 osob: obložené mísy (např. salám, šunka, klobása, sýry, maso), ovocné mísy (např. nakrájená jablka, jahody, pomeranče, meloun, víno apod.) při příjezdu kapely a crew. Dále zajistí teplé jídlo, a to ihned po koncertě přímo do šatny (např. pizza, maso, guláš).
  - d) Kvalitní ozvučení sálu a prostoru zvukovou aparaturou v souladu s technickými a organizačními požadavky, které tvoří přílohu č. 2 této smlouvy a jsou její nedílnou součástí;
  - e) 4 pomocné technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury. Odpovědnost za zajištění tohoto bodu nese kontaktní osoba v místě vystoupení.
  - f) Zavěšení zadní plachty s motivem CD Vlastní svět (součástí scény), viz. příloha č. 2.
  - g) Bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro vůz účinkujícího a jeho kapely.
  - h) Pořadatel se zavazuje zajistit veškeré organizační požadavky uvedené v příloze č. 2. této smlouvy.
  - i) Prostor pro vlastní merch stánek o velikosti 3x3 m v blízkosti pódia, v případě tmy včetně zajištění osvětlení.
  - j) Minimálně 10 volných vstupů na vystoupení pro potřeby kapely.
2. Pořadatel bere na vědomí, že bez předchozího souhlasu agentury platí na vystoupení, s výjimkou akreditovaných novinářů, zákaz pořizování obrazových, fotografických, zvukových záznamů uměleckých výkonů interpreta ke komerčním účelům. Současně na vystoupení platí zákaz natáčení rozhlasových a televizních záznamů rovněž bez předchozího souhlasu interpreta.
3. Pokud pořadatel do svých propagačních materiálů uvede informace o čase a délce vystoupení, zavazuje se uvést tyto

údaje zcela v souladu se smlouvou.

4. Pořadatel je oprávněn použít na propagačních materiálech k vystoupení jméno Marka Ztraceného, a to výlučně za účelem propagace vystoupení dle této smlouvy. Pořadatel bere na vědomí, že označení Marek Ztracený je registrováno jako ochranná známka a je zapsáno v databázi ochranných známek platných v České republice vedené Úřadem průmyslového vlastnictví.
5. Pořadatel se zavazuje uhradit veškeré zákonné poplatky OSA. Repertoárový list tvoří přílohu č. 1 této smlouvy a je její nedílnou součástí.
6. Pořadatel je odpovědný za jakékoli případné škody na zdraví a majetku vzniklé účinkujícím v souvislosti s vystoupením. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují a potvrzují, že pořadatel je odpovědný také za jakékoli škody, které v místě akce z jakéhokoli důvodu vzniknou na zvukové aparatuře, nástrojích a jiných věcech ve vlastnictví agentury či účinkujících, a to bez ohledu na to, zda ke škodě došlo před vystoupením, v jeho průběhu či až po jeho skončení. Této odpovědnosti se pořadatel zproští pouze v případě, že škoda byla prokazatelně způsobena v důsledku zavinění účinkujících.
7. Dle dohody smluvních stran je pořadatel oprávněn zahájit jakoukoli propagaci vystoupení dle této smlouvy až na základě výslovného souhlasu agentury. Agentura se zavazuje, že souhlas se zahájením propagace vystoupení nebude pořadateli bezdůvodně odpírat a poskytne jej nejpozději od data 24.2.2020. Toto ustanovení nemá vliv na jakákoli další práva a povinnosti smluvních stran dle této smlouvy.

## V.

### Práva a povinnosti agentury

1. Agentura je povinna zajistit:
  - a) Vystoupení v dohodnutém termínu, čase, rozsahu a ve sjednané délce dle této smlouvy.
  - b) Dopravu účinkujících a nástrojové aparatury.
  - c) Dobu příjezdu účinkujících nejpozději cca 60 minut před plánovaným začátkem vystoupení, pokud není v této smlouvě domluveno jinak.

## VI.

### Trvání a ukončení smlouvy

1. Agentura je oprávněna tuto smlouvu vypovědět bez výpovědní doby z jakéhokoli důvodu či bez udání důvodu, a to nejpozději 30 kalendářních dnů před plánovaným termínem vystoupení.
2. Bez ohledu na lhůtu uvedenou v odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit v případě nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu apod. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno bez zbytečného odkladu poté, co nepředvídatelná či neodvratitelná okolnost nastala, jinak odstupující smluvní strana odpovídá druhé smluvní strany za vzniklou škodu. Pro vyloučení pochybností smluvní strany konstatují, že nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky či nedostatečná nebo špatná propagace ze strany pořadatele se nepovažují za případy vyšší moci dle tohoto ustanovení.
3. Agentura je dále oprávněna kdykoli odstoupit od smlouvy v následujících případech:
  - a) v případě onemocnění, úrazu či smrti účinkujícího nebo jeho blízkého příbuzného. Případné onemocnění je agentura povinna na vyžádání doložit pořadateli platným lékařským potvrzením;
  - b) v případě prodlení pořadatele s úhradou zálohové faktury dle čl. III odst. 3 této smlouvy;
  - c) v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu v místě vystoupení, nedostatečně zajištěného pódia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle č. IV odst. 1 písm. d) této smlouvy a přílohy č. 2 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících účinkující a poškozujících jejich zařízení. V takovém případě je agentura oprávněna odmítnout realizovat vystoupení bezprostředně před jeho konáním a není odpovědná za jakoukoli případnou škodu, která tím pořadateli může vzniknout.
4. V případě, že dojde k předčasnému ukončení smlouvy nebo bude vystoupení dle této smlouvy z jakéhokoli důvodu zrušeno, je pořadatel povinen o této skutečnosti vhodným způsobem informovat veřejnost a stáhnout propagaci Marka Ztraceného, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však do dvou (2) pracovních dnů.
5. V případě, že agentura oprávněně odstoupí od smlouvy v souladu s tímto článkem smlouvy, neodpovídá pořadateli ani třetím osobám za jakoukoli újmu, která mu případně vznikne v důsledku nekonání vystoupení.
6. Předčasným ukončením smlouvy nejsou dotčena ustanovení této smlouvy upravující odpovědnost za škodu, nároky na uplatnění smluvních pokut, povinnost mlčenlivosti a ostatních práv a povinností smluvních stran, které podle smlouvy nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i po ukončení smlouvy.

## VII.

## Smluvní pokuty

1. V případě porušení povinností pořadatele dle ustanovení čl. VI odst. 3. písm. b) nebo c) této smlouvy vzniká agentuře vůči pořadateli nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši sjednané odměny za vystoupení dle čl. III odst. 1 této smlouvy.
2. V případě, že pořadatel z jakéhokoli důvodu zruší vystoupení dle této Smlouvy, vzniká agentuře vůči pořadateli nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 30.000 Kč, která bude dále v závislosti na okamžiku oznámení zrušení vystoupení agentuře navýšena o následující částku:
  - a) v případě oznámení zrušení vystoupení v době od 29. do 15. dne před plánovaným termínem o částku odpovídající 50 % sjednané odměny za vystoupení dle čl. III odst. 1 této smlouvy;
  - b) v případě oznámení zrušení vystoupení v době od 14. do 7. dne před plánovaným termínem o částku odpovídající 75 % sjednané odměny za vystoupení dle čl. III odst. 1 této smlouvy;
  - c) v případě oznámení zrušení vystoupení v době od 6. dne před plánovaným termínem o částku odpovídající 100 % sjednané odměny za vystoupení dle čl. III odst. 1 této smlouvy.Nárok na smluvní pokutu dle tohoto ustanovení smlouvy nevznikne v případě, že ke zrušení vystoupení dojde v důsledku úřadů vyšší moc předpokládaných v čl. VI. odst. 2 této smlouvy.
3. V případě porušení informační povinnosti pořadatele dle čl. VI. odst. 4 této smlouvy, vzniká agentuře vůči pořadateli nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 20.000 Kč.
4. Pokud není mezi smluvními stranami sjednáno jinak, jsou smluvní pokuty dle této smlouvy splatné do pěti (5) pracovních dnů ode dne doručení písemné výzvy oprávněné smluvní strany. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok oprávněné smluvní strany na náhradu škody v plném rozsahu. Dle dohody smluvních stran je agentura oprávněna započíst nárok na úhradu smluvní pokuty dle tohoto odstavce smlouvy proti případnému nároku pořadatele na vrácení odměny dle čl. III této Smlouvy.

## VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze na základě písemného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
2. Repertoárový list a Technické a organizační požadavky jsou nedílnou součástí této smlouvy a jsou ke smlouvě přiloženy jako přílohy č. 1 a 2. V případě jakéhokoli rozporu mezi ustanoveními této smlouvy a přílohami č. 1 a 2 této smlouvy mají vždy přednost ustanovení této smlouvy.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami. V případě, že je smlouva uzavírána distančním způsobem je pořadatel povinen bezprostředně po podpisu smlouvy zajistit doručení jednoho podepsaného vyhotovení agentuře. Případné nesplnění této povinnosti však nemá vliv na práva a povinnosti smluvních stran vyplývající z této smlouvy.
4. Tato smlouva včetně jejích příloh a veškeré s ní spojené informace a dokumenty mají důvěrný charakter a žádá ze smluvních stran není oprávněna bez souhlasu druhé smluvní strany předat tyto informace třetím osobám, s výjimkou případů, ve kterých je předání těchto informací požadováno na základě právních předpisů nebo ze strany příslušných orgánů na základě právních předpisů, nebo pokud se jedná o již veřejně přístupné informace.
5. Smluvní strany prohlašují, že jejich vůle je svobodná a vážná, obsah této smlouvy považují za určitý a srozumitelný, což potvrzují podpisem této smlouvy.

V Železném Rudě dne: 19. 11. 2019



Pořadatel



V Železném Rudě dne: 19. 11. 2019



Agentura

Marek Ztracený s.r.o.

1. máje 330

340 04 Železná Ruda

DIC C





## TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY

Verze vystoupení: **FULL BAND**

- ✓ Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti s kompetentní osobou.

Kontaktní osoby:

Mgr. Simona Krajczy, manažerka, tel.: [redacted], e-mail: [redacted]

Miloš Sedlák, roadmanager a technik, tel.: [redacted]

Jakub Mazura, zvukař, tel.: [redacted], e-mail: [redacted]

Zdeněk Novotný, osvětlovač, tel.: [redacted], e-mail: [redacted]

- ✓ **Prosíme o KONTAKTOVÁNÍ našeho ROADMANAGERA, ZVUKAŘE a OSVĚTLOVAČE kompetentní osobou mající na starosti organizaci a technické zajištění akce na místě minimálně 7 dní před jejím konáním!!!**

### 1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

- ✓ Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a v průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky.
  - ✓ Pořadatel je povinen zajistit bezpečný průběh koncertu.
  - ✓ Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.
  - ✓ Pořadatel zajistí v případě autogramiády osvětlený prostor mimo backstage. Autogramiáda musí být dohodnuta s roadmanagem na místě nebo manažerkou předem. Dále zajistí, aby se publikum volně nepohybovalo v prostoru určeném pro techniku a zázemí kapely.
  - ✓ Pořadatel během vystoupení zajistí zamezení vstupu všech osob na stage, fotografové a kameramani budou vpuštěni pouze po předchozí domluvě s naším roadmanagem.
  - ✓ Pořadatel zajistí prostor v blízkosti pódia pro MZ merch stánek o velikosti 3x3 m. V případě vystoupení za tmy či při zhoršených viditelných podmínkách je nutné přivést do stánku světlo.
  - ✓ Pořadatel zajistí zábranu (1x malý plot před naší fotostěnou u merch stánku) z důvodu bezpečného průběhu autogramiády.
  - ✓ Pořadatel dodá minimálně 7 dní před akcí přesnou adresu konání akce formou GPS.
  - ✓ Pořadatel zajistí, aby moderátor akce bez předchozí domluvy s roadmanagem nebo přímo s interpretem nezasahoval do vystoupení Marka Ztraceného a kapely, a to po celou dobu vystoupení.
- Pro moderátora jsou bez výjimky zakázány vtípy na jméno Ztracený (např. Marek se ztratil, ale my jsme vám ho našli. Snad se nám někde neztratil, apod.), a to pod pokutou 1 000 000 korun :))
- Stejně tak prosíme o nepoužívání spojení, že Marek Ztracený je pouze pro ženy, popř. že Marka poslouchají převážně ženy, ...Nyní poprosíme ženskou část publika, aby přišla k pódiumu a jejich protějšek ať jde na pivo. Je to kontraproduktivní a několik mužských fanoušků se nám již svědilo, že se v takovou chvíli na koncertě cítí jako nezvaní.
- ✓ Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.

### 2. APARATURA

- ✓ Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit kvalitní zvukovou aparaturu dle technických požadavků, pokud není v předchozí komunikaci domluvené vystoupení Marka Ztraceného a kapely s vlastním ozvučením.

### 3. PÓDIUM

- ✓ Pořadatel je povinen zajistit stabilní, vodorovné pódium, které je odpovídající velikosti akce. Minimálně však ve velikosti 10 x 8 m, vysoké alespoň 4 m od podlahy pódia.
- ✓ Pódium musí být dobře zastřešené, aby nedošlo k poškození aparatury v průběhu příprav a koncertu. **V případě nepříznivého počasí je nutné zajistit zastřešený a suchý prostor pro přípravu nástrojové aparatury v bezprostřední blízkosti pódia, a to minimálně 6 x 4 m. Prostor pro přípravu musí být osvětlený a ideálně pořadatel zajistí, aby publikum na tento prostor a na kapelu nemělo výhled.**
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit praktikábl pod bicí o rozměrech 2 x 3 x 0,6 m.
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit technické zajištění zavěšení plachty s motivem CD Vlastní svět - BACKDROP - o rozměrech 11 x 9 m, pro menší stage 7 x 5 m, viz obr. č. 1.
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit možnost zavěšení plachty Marka Ztraceného dopředu pro účely zakrytí pódia při zvukové zkoušce, viz obr. č. 2.
- ✓ Během vystoupení Marka Ztraceného není možné mít na pódium žádnou aparaturu jiného účinkujícího.

√ Připojení 230 V zajišťuje dodavatel techniky.

#### 4. ŠATNA

- √ Pořadatel zajistí uzamykatelný nebo hlídaný prostor v blízkosti pódia pro 9 osob.
- √ Šatna musí obsahovat: stůl, židle, ZRCADLO, 5x RUČNÍK.
- √ Pořadatel zajistí občerstvení:

1) pití pro 11 osob - 4x neperlivá voda na stage, 6x neperlivá/perlivá voda, 3x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola, džus), 1x lahev kvalitního bílého a 1x lahev kvalitního červeného vína, pivo.

2) jídlo pro 11 osob - obložené mísy (např. salám, šunka, klobása, sýry, maso), ovocné mísy (např. nakrájená jablka, jahody, pomeranče, meloun, víno apod.) při příjezdu kapely a crew. Dále zajistí teplé jídlo, a to ihned po koncertě přímo do šatny (např. pizza, maso, guláš). Děkujeme!!!

Vývrtku, příbory, skleničky/kelímky - žádáme namísto plastu dřevěné nebo klasické příbory a papírové kelímky z důvodu snahy být šetrnější k životnímu prostředí (záleží nám na tom).

#### 5. POMOCNÍCI

- √ Nutností jsou minimálně 4 pomocníci pro stěhování nástrojové aparatury a odněšení mix pultu na režii, případně natažení CAT5 kabelu, pokud nebude zajištěno místní technikou, a to před koncertem a po koncertě!!! Dále žádáme pomocníky o pomoc při stavbě vlastního merch stánku o velikosti 3x3 m.



#### P.A.:

- ✓ Alespoň 3-pásmové PA odpovídající velikosti akce, schopno vytvořit 110dB v oblasti FOH bez zkreslení.
- ✓ Preferujeme značky: L-acoustics, D&B, Mayersound, Martin Audio, apod. (v jiném případě kontaktujte našeho zvukaře).

#### FOH:

- ✓ **Kapela používá vlastní F.O.H. PULT DiGiCO SD 11. Žádáme o zajištění místa 2 x 1 m na FOH a stůl nebo case vhodné výšky pod vlastní pult.**
- ✓ **Žádáme dodavatele zvukové techniky o připravení a zapůjčení jednoho CAT5 kabelu (max. 100 m) z režie na bubenický riser.**
- ✓ Preferujeme umístění FOH pultu ve středové ose pódia (resp. PA) a v adekvátní vzdálenosti od pódia. Je nutné, aby místní zvukař byl přítomen na režii po celou dobu zvukové zkoušky pro případnou pomoc s nastavením PA.

#### MONITORS:

- ✓ Kapela používá vlastní IEM systém s vlastním stage boxem umístěným na pódiu vedle bubenického riseru, včetně vlastních mikrofonů.
- ✓ Prosíme o 3 vysoké kvalitní a funkční mikrofonní stojany, ideálně K&M.
- ✓ Prosíme o DrumFill pro bubeníka (stačí sub bass).

#### SVĚTLA & EFEKTY

- ✓ **Kapela používá vlastní pult Chamsys MQ80. Máme vlastního osvětlovače.**
- ✓ Jako obecné minimum požadujeme alespoň 10x beam a 10x wash, nebo 8x spot a 8x wash. Na přední rampě 4x FHR, 4x wash a 4x blinder (každý na jiné adrese). Je důležité, aby FHR osvětila celou šíři pódia (přední hranu), nutno brát v potaz, že kapela nepoužívá klasické odposlechy, proto stojí na přední hraně pódia a je tedy potřeba nasměrovat FHR, aby pokryla kapelu.
- ✓ Preferujeme originální světla (Robe, Clay Paky, Martin,...). Po odsouhlasení se nebráníme použití neoriginálních světel, ke kterým potřebujeme zaslat chanel list (seznam DMX kanálů). Požadujeme, aby všechna světla na pódiu byla stmívatelná a 100% funkční!
- ✓ **Světla řídíme za pomoci timecode, proto nutně potřebujeme kompletní patchlist + lighting plot, a to alespoň 7 dní před akcí.** Prosíme připojit do emailu tel. kontakt na osobu obeznámenou se světelnou technikou, která bude na místě.
- ✓ Přivezeme si **vlastní světla**, 4x výrobek mlhy, 24x led strip a vlastní followspot (2,5 KW).
- ✓ K propojení světel na pódiu máme vše potřebné, od Vás budeme potřebovat 2x el. zásuvku, každá min 16a + jeden Cat5e kabel (podrobnosti naleznete na obrázku Lighting plot).
- ✓ Vlastní světla ovládáme pomocí Art-net. Nebráníme se jeho použití na místě, v ten moment potřebujeme z místního artnetového převodníku 2 universe k zapojení našich světel.
- ✓ **Při stavbě i bourání světel potřebujeme pomoc od 2 lidí, kteří mají alespoň základní znalosti o problematice okolo světel.**
- ✓ Přivezeme si **vlastní followspot (2,5 KW)**. Followspot musí být umístěn u FOH, nejlépe na vyvýšeném místě. Potřebujeme k němu dovést el. zásuvku o odpovídajícím jištění. K obsluze followspotu **potřebujeme jednoho člověka**, osvětlovač mu bude předávat pokyny, kam svítit. **O použití followspotu rozhodne náš osvětlovač.**
- ✓ V průběhu příprav i v samotném průběhu akce potřebujeme **přítomnost technika/osvětlovače** znalého místního světelného parku.