

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou  
**Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.**

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nesplňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

**MIXÁŽNÍ PULT:**

|          |  |
|----------|--|
| Input    | 8 až 16 x XLR-F dle představení  |
| Out      | 8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle  |
| - tj.    | 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.                                      |
| AUX      | dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné |
| EQ - IN  | 4 pásmový, parametrický  |
| EQ - OUT | možnost master EQ výhodou  |

**INSERT:**

Compressor dvoukanál u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně

**EFEKTY:**

|           |     |
|-----------|-----|
| Hall      | 1 x |
| Delay TAP | 1 x |

**REPRODUKTORY V SÁLE:**

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

**REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:**

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru [REDACTED]  
e-mail: premek.ondra@gmail.com

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky. \_\_\_\_\_

Podpis pořadatele