

Národní památkový ústav

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana,
IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333,
bankovní spojení: ČNB 20002-60039011/0710
zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem územní památkové správy v Praze

Smlouva číslo: 2008H1190066
NPÚ-ÚPS/943402019

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze
Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3 – Žižkov
(dále jen "objednatel")

a

Heyduk, Musil & Strnad, s.r.o.

Přemyslovská 14/2321, Praha 3, 130 00

Firma je zapsána v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze odd. C, vložka 78045

IČO 26187051, DIČ CZ26187051

zastoupen: Josef Musil, jednatel a ředitel společnosti

bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., číslo účtu 80830329/0800 / IBAN CZ86 0800 0000 0000 8083 0329 / SWIFT GIBA CZ PX

kontaktní osoba ve věcech technických za zhotovitele: Josef Musil, jednatel společnosti a obchodní ředitel,

(dále jen „zhotovitel“)

jako smluvní strany uzavřely v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

smlouvu o dílo a licenční smlouvu:

Preambule

1. Tato smlouva se uzavírá na základě veřejné zakázky malého rozsahu, provedené průzkumem trhu pod číslem KLVZ/NPU-420/87/2019 a pod názvem „**VYTVOŘENÍ VIZUÁLNÍHO STYLU PROJEKTU VALDŠTEJNOVÉ – LVI VE SLUŽBÁCH CÍSAŘŮ**“.

1. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých zhotovitel vytvoří pro objednatele dílo: vytvoření vizuálního stylu a značky projektu, základního logomanuálu projektu, služeb v oblasti DTP a vytvoření předtiskových dat k tištěným, elektronickým a ostatním materiálům souvisejícím s projektem **VALDŠTEJNOVÉ – LVI VE SLUŽBÁCH CÍSAŘŮ**, jejímž objednatelem je Národní památkový ústav. Specifikace zakázky a závazný položkový rozpočet ze dne 18. 11. 2019 jsou uvedeny v přílohách č. 1 a č. 2 smlouvy (soutěžní podklady) a v zadávacích podmínkách k veřejné zakázce. Podkladem pro realizaci díla je Návrh grafického řešení, který tvoří přílohu č. 3 smlouvy.

2. Doba a místo plnění a další podmínky

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně, kvalitně a včas.
2. Zhotovitel se zavazuje, že provede dílo osobně a s odbornou péčí, přičemž je při své činnosti povinen chránit zájmy a dobré jméno objednatele.

3. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a včas zaplatit cenu sjednanou podle této smlouvy.
4. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli včas veškerou nezbytnou součinnost.
5. Objednatel se zavazuje, že počínaje účinností smlouvy bude postupně předávat zhotoviteli veškeré podklady nezbytné k provedení díla, a to v elektronické podobě prostřednictvím standardního úložiště (např. Úschovna.cz, WeTransfer.org. apod.).
6. Zhotovitel se zavazuje postupovat podle pokynů objednatele. V případě nevhodných pokynů nebo podkladů objednatele je zhotovitel povinen na nevhodnost těchto pokynů nebo podkladů písemně upozornit, v opačném případě nese zhotovitel zejména odpovědnost za vady a za škodu, které v důsledku nevhodných pokynů nebo podkladů objednateli nebo třetím osobám vznikly. Trvá-li objednatel na provedení díla podle zřejmě nevhodného pokynu nebo nevhodných podkladů i po zhotovitelově písemném upozornění, může zhotovitel od smlouvy odstoupit.
7. Objednatel je oprávněn kontrolovat řádné provádění díla v kterékoli jeho fázi a zhotovitel je povinen tuto kontrolu objednateli na jeho výzvu umožnit.
8. Zhotovitel bude objednateli na základě domluveného harmonogramu předkládat rozpracované dílo ke korekturám.
9. Zhotovitel se zavazuje dokončit dílo a řádně postupně předávat výstupy objednateli, a to včetně zapracovaných korektur, v elektronické podobě jako tiskové pdf prostřednictvím standardního úložiště (např. Úschovna.cz, WeTransfer.org. apod.)
10. O předání díla podle předchozího odstavce bude objednatel informován prostřednictvím kontaktního emailu na adrese: pospisil.tomas@npu.cz
11. Objednatel je oprávněn a zároveň povinen provést kontrolu správnosti a úplnosti plnění do 15 dnů ode dne jeho předání. Neuplatní-li v této lhůtě objednatel výhrady, anebo potvrdí, že plnění je bez výhrad a nedodělků, považuje se plnění za řádně dokončené a předané zpětně k termínu předání; toto si smluvní strany potvrdí v předávacím protokole.
12. Uplatní-li objednatel ve lhůtě uvedené v předchozím odstavci výhrady k plnění, zakládá to povinnosti poskytovatele z vadného plnění dle odst. 13; vykazuje-li ovšem plnění takové vady či nedodělky, pro něž není způsobilé sloužit svému účelu, nelze jej považovat za dokončené a zakládá to povinnosti poskytovatele vyplývající z prodlení.
13. Je-li plněno vadně, má objednatel právo:
 - a. na odstranění vady opravou plnění (odstraněním vad a nedodělků), a to ve lhůtě 5 pracovních dnů od jejich oznámení, není-li sjednáno jinak,
 - b. na přiměřenou slevu z ceny dle čl. 3 této smlouvy, minimálně ve výši 10 % z této ceny bez DPH, nebo
 - c. odstoupit od smlouvy.Objednatel sdělí zhotoviteli, jaké právo zvolil, při oznámení vady, nebo bez zbytečného odkladu po oznámení vady (neoznámí-li, jaké právo zvolil, platí, že požaduje odstranění vad opravou). Neodstraní-li zhotovitel vady ve stanovené či jinak sjednané lhůtě či oznámí-li objednateli, že vady neodstraní, může objednatel požadovat místo odstranění vady přiměřenou slevu z ceny dle čl. 3 bez DPH, nebo může od smlouvy odstoupit.
14. Právo na zaplacení ceny za dílo vzniká provedením plnění, tj. je-li plnění dokončeno a předáno.

3. Cena díla

1. Účastníci mezi sebou sjednali pevnou cenu za dílo ve výši:

475.000 Kč bez DPH

(slovy: čtyřistadesátpěttisíc korun českých)
2. Zhotovitel – plátce daně z přidané hodnoty – přičte k dohodnuté ceně daň z přidané hodnoty v zákonné výši platné v den uskutečnění zdanitelného plnění.

3. Celková cena díla je stanovena jako pevná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti se zhotovením a předáním díla a rovněž zahrnuje odměnu zhotovitele za poskytnutí licence k dílu ve výši 1,- Kč.
4. Vedle této ceny za dílo nepřísluší zhotoviteli na základě této smlouvy žádná další odměna.
5. Cena díla bude postupně uhrazena bezhotovostně na účet zhotovitele. Fakturu je zhotovitel oprávněn vystavit po řádném provedení a předání jednotlivých částí díla, a to na základě předloženého soupisu provedených prací a jejich cenové specifikace, odsouhlasených zástupcem objednatele pro věci technické a organizační nebo jím pověřenou osobou. Nejkratší interval pro vystavení faktury je vždy 1 kalendářní měsíc.
6. Po řádném předání díla objednateli vystaví zhotovitel na úhradu díla bez zbytečného odkladu daňový doklad (fakturu) se splatností min. 21 dní ode dne jejího doručení objednateli.
7. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
8. Objednatel je oprávněn provést zajišťovací úhradu DPH na účet příslušného finančního úřadu, jestliže se zhotovitel stane ke dni uskutečnění zdanitelného plnění nespolehlivým plátcem dle zákona o dani z přidané hodnoty.
9. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není vedena v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se Zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli neprodleně (nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala) na email objednatele uvedený v hlavičce této smlouvy. V případě porušení oznamovací povinnosti je zhotovitel povinen uhradit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši částky odpovídající výši DPH připočtené k celkové ceně díla.

4. Licence k dílu

1. Zhotovitel touto smlouvou uděluje oprávnění objednateli dílo užít – výhradní licenci, ke všem způsobům užití díla, a to licenci:
- bez teritoriálního omezení,
 - na dobu časově neomezenou,
 - bez množství omezení počtu rozmnoženin,
 - za jednorázovou úplatu dle této smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn rozmnoženiny díla (suvenýry) prodávat za cenu, kterou sám určí, případně je poskytovat bezúplatně.
3. Objednatel se zavazuje uvést jméno zhotovitele jako grafika v materiálech, kde to formát umožní.
4. Osobnostní práva zhotovitele k dílu zůstávají nedotčena.
5. Zhotovitel podpisem této smlouvy svoluje mimo jiné ke zveřejnění, rozmnožování a rozšiřování díla, jakož i k zařazení do díla souborného.
6. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží hodnotu tohoto autorského díla.
7. Zhotovitel může používat i po předání díla objednateli digitální kopie díla pro vlastní prezentační ukázkou. Při takovém použití však musí uvést objednatele jako vlastníka díla. K jinému užití díla potřebuje zhotovitel písemný souhlas objednatele.

8. Zhotovitel prohlašuje, že poskytnutím licence objednateli nedojde k porušení autorských práv či jiných práv duševního vlastnictví třetích osob k dílu. Zhotovitel prohlašuje, že nebude dílo nebo jeho část užívat, vyjma oprávnění užít dílo pro vlastní prezentaci jako ukázkou své tvorby po předchozí písemné dohodě s objednatelem.

5. Smluvní sankce

1. V případě prodlení zhotovitele s provedením díla, pokud nebylo způsobeno zaviněním na straně objednavatele, má objednatel právo požadovat smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý, byť započatý den prodlení. Není-li dílo dokončeno a předáno ani ve lhůtě 30 dnů ode dne stanoveného dle čl. II odst. 9 této smlouvy, má objednatel namísto smluvní pokuty dle předchozí věty právo na úhradu smluvní pokuty v jednorázové výši 20.000,- Kč.
2. V případě, že zhotovitel neodstraní vadu ve stanoveném termínu dle této smlouvy, případně v termínu sjednaném smluvními stranami nebo oznámí objednateli, že vadu neodstraní, má objednatel právo požadovat smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý, byť započatý den prodlení. Není-li vada odstraněna ani ve lhůtě 30 dnů ode dne jejího uplatnění, pak má objednatel namísto smluvní pokuty dle předchozí věty právo na úhradu smluvní pokuty v jednorázové výši 15.000,- Kč.
3. Poruší-li zhotovitel svůj závazek uvedený v čl. I. odst. 2 této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši dvojnásobku jemu vyplacené výše odměny.
4. V případě, že zhotovitel poruší závažným způsobem svojí povinnost stanovenou touto smlouvou, pro kterou není sjednána speciální smluvní pokuta, má objednatel vůči zhotoviteli právo na uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč za každý takovýto případ.
5. V případě, že objednatel neuhradí dohodnutou cenu díla dle čl. III. této smlouvy, má zhotovitel právo požadovat po objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
6. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo druhé strany na náhradu škody. Nárok na uhrazení smluvní pokuty a náhrady škody není dotčen případným ukončením platnosti této smlouvy.
7. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplatného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.
8. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že zhotovitel neodevzdá dílo v termínu, na kterém se s objednatelem dohodl. Zhotovitel tímto ztrácí nárok na vyplacení smluvené odměny. Objednatel však může dílo přijmout i po smluveném termínu a je oprávněn v takovém případě snížit zhotoviteli odměnu až o 30 % bez DPH.

6. Ukončení smlouvy

1. Objednatel má právo od této smlouvy písemně odstoupit v případě podstatného porušení povinnosti zhotovitele, zejména:
 - bude-li zhotovitel v prodlení s předáním díla po dobu delší než 30 dní ode dne sjednaného dle čl. II odst. 9 smlouvy,
 - poruší-li zhotovitel svůj závazek stanovený v čl. IV. odst. 11 této smlouvy nebo
 - poruší-li zhotovitel svůj závazek stanovený v čl. II odst. 2 této smlouvy.
2. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel porušuje svou povinnost, může požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel na základě výzvy objednatele učiněné písemně či elektronicky, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.
3. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinnosti objednatele, zejména

dostane-li se objednatel do prodlení s úhradou ceny za dílo po dobu delší než 30 dní ode dne splatnosti,
neposkytne-li objednatel součinnost k provedení díla ani v přiměřené lhůtě k tomu poskytnuté po písemné výzvě zhotovitele.

7. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může podléhat uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů; tuto povinnost uveřejnění zajistí objednatel.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami; je-li tato smlouva předmětem uveřejnění v registru smluv podle předchozího odstavce, nabývá účinnosti až dnem uveřejnění v registru smluv.
3. Má se za to, že došlá zásilka odeslaná s využitím provozovatele poštovních služeb došla třetí pracovní den po odeslání, byla-li odeslána elektronickou formou na e-mail, pak následující pracovní den po odeslání.
4. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
6. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy.
7. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je:
příloha č. 1: Specifikace díla
příloha č. 2: Závazný položkový rozpočet
příloha č. 3: Návrh grafického řešení

V Praze dne 12. 12. 2019

objednatel

V Praze dne 16/12/2019

zhotovitel

..... s.r.l. s ústředním sídlem v Praze

SPECIFIKACE ZAKÁZKY

„VYTVOŘENÍ VIZUÁLNÍHO STYLU PROJEKTU VALDŠTEJNOVÉ – LVI VE SLUŽBÁCH CÍSAŘŮ“

Předmětem výběrového řízení je vytvoření vizuálního stylu a značky projektu, základního logomanuálu projektu, služeb v oblasti DTP a vytvoření předtiskových dat k tištěným, elektronickým i ostatním materiálům souvisejícím s projektem *Valdštejnové. Lvi ve službách císařů*.

Předpokládaný termín plnění předmětu zakázky je stanoven na dobu 12 měsíců ode dne účinnosti smlouvy o dílo, nejpozději do konce roku 2020.

Rozsah grafických prací s předpokládaným harmonogramem je uveden níže.

O projektu

Projekt *Valdštejnové. Lvi ve službách císařů* sestavený pro rok 2020 je pokračováním dlouhodobého projektu NPÚ s názvem *Po stopách šlechtických rodů*.

Valdštejnové patří k nejstarším šlechtickým rodům na území Čech. Svě jméno odvozují od hradu Valdštejn u Turnova, který v druhé polovině 13. století založil některý člen starobylého rodu Markvarticů, užívajícího erbovní znamení lva či lvice. Větvení rodu Valdštejnů a s tím spojené drobení majetku dlouho bránilo vzestupu rodiny mezi vyšší šlechtu, ale od 16. století se některým příslušníkům dařilo prosadit se ve službách císařů a zaujmout významné zemské úřady i pozice v armádě. Mezi širokou veřejností je dobře znám císařský generalissimus Albrecht z Valdštejna, v jehož době došlo k povýšení katolických Valdštejnů do hraběcího stavu. Jeho vzdálený strýc a poručník Adam mladší z Valdštejna, od roku 1627 nejvyšší purkrabí Českého království, sice neshromáždil tak rozsáhlý pozemkový majetek, ale podařilo se mu ho udržet pro své potomky i po Albrechtově pádu roku 1634. Svě dědictví další generace rodu dobře využily a dále rozšířily; centry jejich panství a rodovými sídly se staly především zámky Mnichovo Hradiště, Duchcov, Doksy, Kozel, Litomyšl a Třebíč. Potomci rodu žijí dodnes a do Čech se při různých příležitostech vrací.

Cíle projektu:

Některá významná rodová sídla Valdštejnů se dnes nachází ve správě NPÚ, jedná se především o Mnichovo Hradiště a Duchcov, které rodina vlastnila od 17. století. Ve sbírkách NPÚ se nachází též bohatý a rozmanitý mobiliář shromážděný rodinou v průběhu staletí – např. soubor rodinných podobizen (svým počtem výjimečný), žánrové obrazárny, knihovny, divadla, ucelené sbírky různého charakteru a množství dalších historických předmětů, které spolu s objekty názorně ilustrují bohaté kulturní dědictví, zanechané rodem Valdštejnů u nás. Naším cílem v rámci roku Valdštejnů bude toto dědictví veřejnosti v celé šíři představit, a to různými prostředky – tak, aby si každý pro sebe našel něco zajímavého. Příběh Albrechta z Valdštejna stále poutá pozornost a jeho osobnost bude připomenuta při mnoha příležitostech i během roku 2020, nicméně hlavní výstupy projektu se soustředí na seznámení veřejnosti s dalšími významnými příslušníky rodu, především v 18. a 19. století.

Plánované hlavní výstupy projektu:

- nová instalace v jižním křídle zámku Duchcov – představí duchcovsko-litomyšlskou větev rodu (časově a tematicky rozšiřuje stávající průvodcovské trasy)
- Hradozámecká noc na Mnichově Hradišti „V duchu kostýmové slavnosti Valdštejnů“
- putovní panelové výstavy o nejvýznamnějších příslušnících rodu – v Senátu Parlamentu ČR, v Benešově nad Ploučnicí, na Duchcově
- stálá panelová výstava na zámku Mnichovo Hradiště „Valdštejnské muzeum 1910-2020“; rozšíření zámecké instalace o další rodové portréty v zámeckém divadle

- rozšíření expozice v kapli sv. Anny v Mnichově Hradišti (Paměť rodu přetrvává, Památná místa posledního odpočinku pánů a hrabat z Valdštejna)
- virtuální duchcovská obrazárna – na webu projektu se pokusíme virtuálně shromáždit proslulou obrazárnu na Duchcově v podobě popsané inventářem z roku 1823 v devíti místnostech piana nobile (obrazy jsou nyní fyzicky rozptýleny na více objektech)
- rekonstrukce rytinového salonku na zámku Duchcov
- restaurování výmalby sala terreny na zámku Mnichovo Hradiště
- cyklus odborných přednášek odborné publikace Po stopách Valdštejnů (na objektech NPÚ) – představí kulturní odkaz Valdštejnů prostřednictvím fotografií vybraných exponátů, interiérů, exteriérů valdštejnských objektů ve správě NPÚ
- edukační program pro děti, tištěný edukační materiál

Cílové skupiny projektu jsou: široká veřejnost, u níž chce NPÚ podpořit zájem o návštěvu vybraných státních i nestátních památek zapojených do projektu, dále odborná veřejnost a dětské a mládežnické publikum.

Doba trvání projektu 12/2019 – 31/12/2020.

Odhadovaný počet zapojených objektů účastníci se kulturní akcí: 30. Na těchto památkách se odehrají akce kulturního charakteru. Pro každou z těchto akcí (přibližně 80) vznikne plakát v jednotném vizuálním stylu.

Zadavatel očekává předložení typografické značky projektu. Zadavatel požaduje plnou verzi značky i tzv. zkrácenou verzi, která by fungovala jako zjednodušený grafický symbol. Zadavatel očekává výtvarně jednoduché a originální řešení akcentující citlivým a kultivovaným způsobem téma a charakter projektu. V grafickém řešení lze vyjít z valdštejnského erbu pod podmínkou, že symbolika a vyznění použitého erbu nebude identifikována a asociována se státním znakem České republiky. Grafická značka a celkový vizuální styl projektu nemají akcentovat výhradně Albrechta z Valdštejna. Projekt má za cíl seznámit veřejnosti významné příslušníky rodu 18. a 19. století.

Pro účely grafických návrhů poskytuje zadavatel ilustrační podklady ke stažení. Tyto materiály jsou důvěrné a uchazeči jsou oprávněni je použít výhradně v souvislosti s veřejnou zakázkou.

POŽADAVKY NA PŘEDLOŽENÉ GRAFICKÉ ŘEŠENÍ

Seznam výstupů požadovaných zadavatelem tvoří:

1) návrh grafické značky projektu

Název projektu zní:

„Valdštejnové – lvi ve službách císařů“ nebo

„Valdštejnové. Lvi ve službách císařů“ nebo

„Valdštejnové

lvi ve službách císařů“ při zachování **všech** slov.

Zadavatel požaduje předložit **dlouhou i zkrácenou** verzi loga s použitím jednoduchého typografického symbolu.

2) B1 plakát projektu

Plakát musí obsahovat **minimálně tento text**:

Valdštejnové. Lvi ve službách císařů (**logo**) / 1. ledna – 31. prosince 2020

Projekt Národního památkového ústavu prezentuje šlechtický rod Valdštejnů prostřednictvím nové instalace duchcovsko-litomyšlské větve na zámku Duchcov. Zavede do rozšířené expozice kaple sv. Anny a do divadla na zámku Mnichovo Hradiště a představí online duchcovskou obrazárnu z roku 1823. Bude zrestaurována nástěnná výmalba sala terreny na zámku Mnichovo Hradiště. V rámci celého roku 2020 se uskuteční výstavy na půdě Senátu Parlamentu ČR a Národního památkového ústavu a série odborných přednášek o architektuře, malířství, válečném umění nebo hospodářství doby Valdštejnů. Celoroční projekt zahrnuje kulturní a hudební akce, speciální prohlídky nepřístupných míst, komentované procházky po valdštejnské architektuře, slavnosti a edukační program pro děti na více než 30 památkách v celé České republice. *(text lze dle potřeby krátit)*

Projekt *Valdštejnové. Lvi ve službách císařů* je součástí dlouhodobého projektu *Po stopách šlechtických rodů*.

www.npu.cz

Logomapu v zápatí budou tvořit tyto partneři: NPÚ, Ministerstvo kultury, Senát Parlamentu ČR, Česká televize, Český rozhlas, Národní galerie Praha, Univerzita Karlova, Akademie věd, Národní muzeum, Řád křížovníků s červenou hvězdou (výčet není konečný) – v návrhu stačí naznačit logomapu (loga nemusí odpovídat)

3) DL brožura s kalendářem akcí: obálka a dvě vnitřní dvoustrany

Obsah titulky:

Valdštejnové. Lvi ve službách císařů (logo) / Kalendář akcí / 1. ledna – 31. prosince 2020

Vstupní dvoustrana do letáku:

Projekt Národního památkového ústavu prezentuje šlechtický rod Valdštejnů prostřednictvím nové instalace duchcovsko-litomyšlské větve na zámku Duchcov. Zavede do rozšířené expozice kaple sv. Anny a do divadla na zámku Mnichovo Hradiště a představí online duchcovskou obrazárnu z roku 1823. Bude zrestaurována nástěnná výmalba sala terreny na zámku Mnichovo Hradiště. V rámci celého roku 2020 se uskuteční výstavy na půdě Senátu Parlamentu ČR a Národního památkového ústavu a série odborných přednášek o architektuře, malířství, válečném umění nebo hospodářství doby Valdštejnů. Celoroční projekt zahrnuje kulturní a hudební akce, speciální prohlídky nepřístupných míst, komentované procházky po valdštejnské architektuře, slavnosti a edukační program pro děti na více než 30 památkách v celé České republice.

Dvoustrana letáku s programem:

Květen

1. května – 30. září

zámek Hluboká

název: Valdštejnského apartmá / mimořádné komentované prohlídky

Anotace: Prohlídky Valdštejnského apartmá na zámku Hluboká. Apartmá ve druhém patře bude vůbec poprvé mimořádně zpřístupněno veřejnosti. Prohlídky povede kastelán a Dr. Zdeněk Bezecný.

Červen

1. června – 30. září

zámek Kozel

název: Valdštejnská hrobka Štáhlavy / komentované prohlídky

Anotace: Komentované prohlídky valdštejnské hrobky zapadají do konceptu představovat šlechtická sídla jinak, než jako přehlídku společenských salonů. Komentované prohlídky představují nejen samotné hrobce, ale i fenoménu smrti v chápání našich předků.

1. června – 31. října

klášter Plasy

název: Vztahy významných osobností / Panelová výstava

Anotace: Vztah Jana Bedřicha z Valdštejna s opatem plaského kláštera Ondřejem Trojem a architektem Jeanem Baptistem Matheyem. Vztahy významných osobností doby vrcholného baroka na základě umělecké výměny. Příběh pamětní mince vytvořené u příležitosti posvěcení plaského klášterního kostela.

14. června

hrad Švihov

název: Il ballo delle ingrate / opera na hradě

Anotace: Jedinečné provedení scénické ranně barokní opery Claudia Monteverdiho (1567–1643) Il ballo delle ingrate – Tanec nevděčnic – v renesančním interiéru s valdštejským stropem na vodním hradě Švihov. Jde o dramatické alegorické dílo odehrávající se v antickém podsvětí. Libreto napsal Ottavio Rinuccini.

Červenec

14. července

zámek Konopiště

název: Albrecht z Valdštejna, konopištský pán / večerní prohlídka

Anotace: Večerní prohlídka prostor přestavěných začátkem 17. století do renesanční podoby a věnované období konfiskace a osobě Albrechta z Valdštejna. Prohlídka budou doplněné živými obrazy a krátkou hranou scénkou s tematickým zaměřením v dobových kostýmech.

29. července

zámek Mnichovo Hradiště

název: V duchu kostýmové slavnosti Valdštejnů / Hradozámecká noc

Anotace: Velká kostýmová slavnost oslavující významné členy rodu Valdštejnů prostřednictvím edukativního programu pro rodiny s dětmi v odpoledních hodinách a večerní slavnost v zámku i v zahradách oživenými kostýmovanými představeními se slavnostním otevřením rozšířené výstavy a scénickým představením v kostele a kapli sv. Anny.

Srpen

7.–9. srpna

hrad Bezděz

název: Oživlý hrad aneb život za Valdštejnů / kostýmované prohlídka hradu

Anotace: Šermířská vystoupení, historický tanec a hudba, kovářská dílna, společenské hry pánů a poddaných, prohlídka kuchyně a povídání o jídelníčku a používaných surovinách plodiny. Návštěvníci se seznámí s historickými zbraněmi, trestním právem.

20. srpna

zámek Litomyšl

název: Zámek za závěsy / prohlídka soukromých apartmá

Anotace: Specializované prohlídka soukromých pokojů Waldstein-Wartenbergů východního křídla zámku v Litomyšli. V roce 2018 byly na litomyšlském zámku zrestaurovány a reinstalovány některé ze soukromých pokojů východního křídla, které nabízejí zajímavý pohled do běžného života zámeckých obyvatel. Ze zachovaného vybavení, rozmístění jednotlivých pokojů, jejich výmalby, či propojení na jiné části zámku lze číst, jak byly využívány. Jak se proměňoval zámek postupem doby.

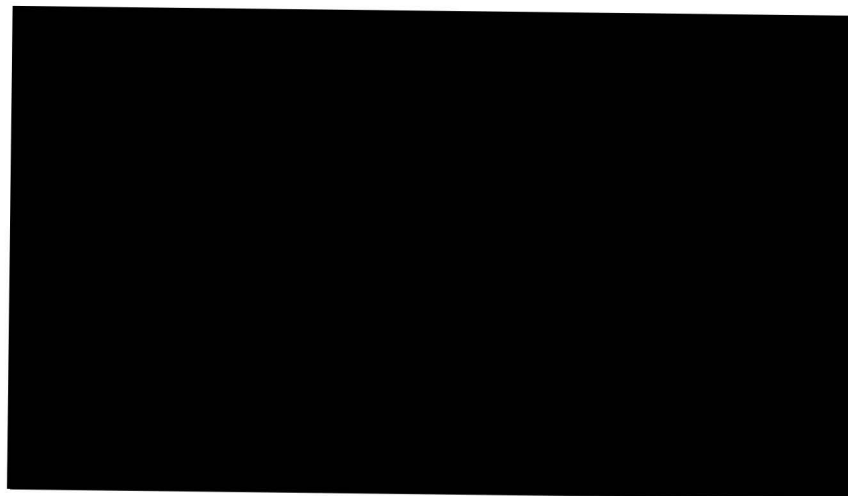
Závazný položkový rozpočet			
„VYTVOŘENÍ VIZUÁLNÍHO STYLU PROJEKTU VALDŠTEJNOVÉ – LVI VE SLUŽBÁCH CÍSAŘŮ“			
Uchazeč: Heyduk, Musil & Strnad, s.r.o., Graphic design studio			
datum: 14/11/2019			
Položka	Cena za kus/stránku	Počet stránek	Celkem bez DPH
Rozsah logomanuálu			
Logo a logotyp (zahrnuje grafickou značku s plnou verzí textu a zkrácenou verzí značky, definice základního a doplňkového písma a barev, příprava formátů loga ke stažení, vzorová pozvánka na vernisáž A4 do A5, vzorová pozvánka na přednášku/komentovanou prohlídku, plakát B1, variantní řešení obálek DL letáků a vybraný suvenýr) / realizace konec roku 2019 - začátek roku 2020	67 099	1	67 099
Odměna za poskytnutí licence k dílu	1	1	1
Požadované DTP práce (grafické řešení, sazba, zlom, veškeré korektury, úprava ilustrací, příprava tiskových dat)			
Pozvánka na vernisáž (tisková konference na MK, Duchcov instalace, Duchcov otevření grafického kabinetu, Senát výstava 2x, Hradozámecké noc MH) / formát A4 složený do A5, 4/4 / realizace v průběhu roku	1 500	6	9 000
Návrh projektu (představení projektu) - tištěný materiál k oficiálnímu představení projektu / vydání prosinec 2019 / formát A4 (A4+) / zlom 16+4 strany	500	20	10 000
Putovní výstava / příprava panelů pro interiérovou a exteriérovou výstavu v Senátě a roll-up výstavy v Benešově nad Ploučnicí a Duchcově (až 104 panelů) / realizace v průběhu roku 2020	850	104	88 400
Publikace k putovní výstavě / realizace začátek roku 2020-jaro 2020 / formát A4 (A4+) / 50 stran, 4/4	500	50	25 000
Plakáty k přednáškovému cyklu/komentovaným prohlídkám (30 akcí) / formát A3 (výstup: elektronický formát a tisk data) / realizace v průběhu roku	450	30	13 500

Řešení fotopointů / návrh jednoduchého kovového exteriérového stojanu, od kterého návštěvníci pořídí fotografický záběr na objekt (až 8 stojanů) / realizace jaro 2020	7 500	1	7 500
Řešení suvenýrů, VIP předmětů a obchodního zboží různého druhu (až 30 položek), např. notes, pohledy, plakáty, plátěná taška, zrcátko, pastelky, záložka, magnety, hrnek, čokoláda, porcelán apod. / realizace zima 2019 - jaro 2020	1 700	30	51 000
Adjustace vybraných suvenýrů a VIP dárků (grafika na obalovém materiálu, rozkresy) - do 10 položek / realizace zima 2019 - jaro 2020	1 500	10	15 000
Program Hradozámecké noci na zámku Mnichovo Hradiště / A4 skládané do A5 / 4/4 / realizace červen-srpen 2020	4 000	1	4 000
Plakát k projektu Valdštejnského roku formátu A5 (oboustranný) / realizace zima 2019/2020	500	2	1 000
Plakát k projektu Valdštejnského roku ve formátech A4 a A3 (jednostranný) / realizace zima 2019/2020	500	2	1 000
Outdoorová kampaň: CLV, rámečky ve vlaku, variaposter, velkoformátová folie na výlep na GnŘ / realizace v průběhu roku, folie v zimě 2019/2020	1 500	4	6 000
Propagační roll-up banner k projektu / realizace zima 2019/2020	2 000	1	2 000
DL leták k nové návštěvnícké trase na zámku Duchcov / rozsah 16 stran / duben - červen 2020	8 000	1	8 000
DL leták ke grafickému kabinetu na zámku Duchcov / rozsah 8 stran / červenec - září 2020	5 500	1	5 500
A5 leták/skládačka k restaurované výmalbě salla terreny na zámku Mnichovo Hradiště / 8 stran / červen - srpen 2020	5 000	1	5 000
DL karta k virtuální duchcovské galerii / 2 strany / realizace zima 2019/2020 - jaro 2020	1 500	2	3 000
DL leták k divadlu/portrétní galerii v zámeckém divadle Mnichova Hradiště / 8 stran / červen-srpen 2020	5 500	1	5 500
e-bannery a e-inzerce / max. 30 formátů (podpis do e-mailu, karusel na web, FB...)	450	30	13 500
DL brožura s kalendářem akcí (40+4 strany) / realizace zima 2019/2020 - jaro 2020 / materiál G-Print 130, resp. 90g / vydání leden/únor 2020	500	44	22 000
DL brožura s kalendářem akcí (20+4 strany) / realizace květen-červen 2020 / materiál G-Print 130, resp. 90g / aktualizované vydání před prázdninami 2020	500	24	12 000

A5 pracovní listy (skládačka) pro edukační program na Duchcově / rozsah 8 stran	500	8	4 000
Trhací mapa A3+ s přehledem zapojených objektů a základním programem (text, foto, jednoduchý pláněk ČR s vyznačenými objekty) / ofset 80g / oboustranná / realizace leden-březen 2020	10 500	1	10 500
Trhací mapa A3+ k zámeckému parku Mnichovo Hradiště (text, foto, jednoduchý pláněk areálu) / ofset 80g / oboustranná / realizace duben-červen 2020	10 500	1	10 500
Příprava plakátů na chystané akce pro zapojené subjekty na straně NPÚ (cca 80 akcí) dle jednotného řešení / formát A3 elektronicky a tisk data / realizace v průběhu roku	850	80	68 000
Sběratelská vstupenka do Zápisníku návštěvníka / dle jednotného modelu vstupenky na státní památky / oboustranná / realizace začátek roku 2020	2 500	1	2 500
Turistická známka dřevěná (oboustranná) / realizace začátek roku 2020	1 500	2	3 000
Turistická vizitka (Absolvent Card), oboustranná / realizace začátek roku 2020	1 500	1	1 500

Celkem

475 000



Valdštejnové
lvi ve službách
císařů





Valdštejnové lvi ve službách císařů



Valdštejnové
lvi ve službách
císařů

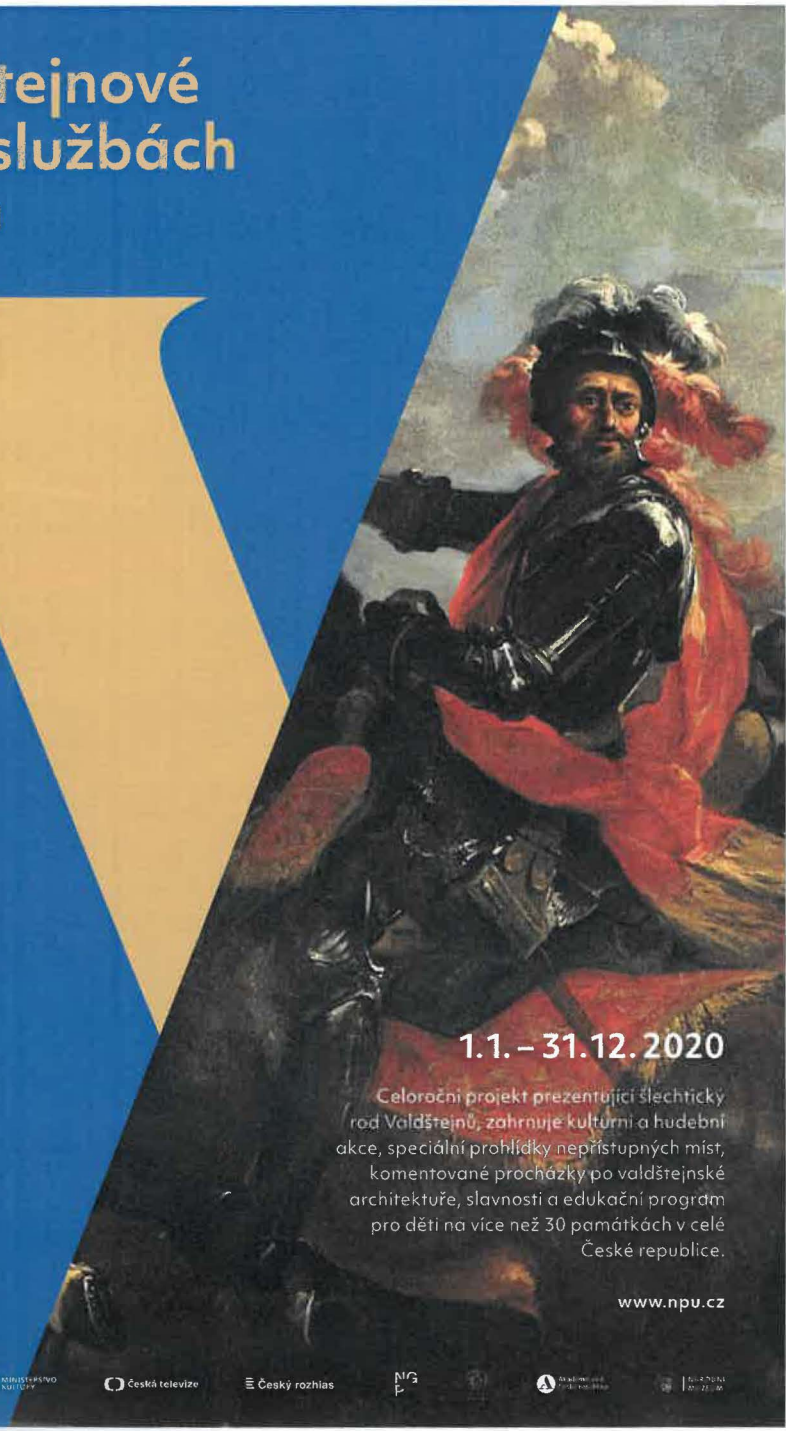


Valdštejnové
lvi ve službách
císařů



Valdštejnové
lvi ve službách
císařů

Valdštejnové lvi ve službách císařů



1.1. – 31.12. 2020

Celoroční projekt prezentující šlechtický rod Valdštejnů, zahrnuje kulturní a hudební akce, speciální prohlídky nepřístupných míst, komentované procházky po valdštejnské architektuře, slavnosti a edukační program pro děti na více než 30 památkách v celé České republice.

www.npu.cz

Valdštejnové lvi ve službách císařů



1.1. – 31.12.2020

Calenář pro rok 2020 nabízí široký výběr
rod Valdštejnů, významů kulturní a historické
akce, speciálně propracované mapy, historické
komerční průvodce po valdštejnském
architektuře, slavnosti a edukační program
pro děti na více než 30 památkách v celé
České republice.

www.nps.cz





Valdštejnové lvi ve službách císařů

1.1. - 31.12.2020

Celoroční největší prezentace Baroka v
rad Valštejnů zahrnuje kulturní a historič-
sko, speciální prohlídky a vzájemně navzá-
jemné výstavy prohládky po valdštejně
architekturní, divokosti a ekologičtější
prohlídka na více než 1000 let staré
Česko-italiánské

www.valstejn.cz




Valdštejnové lvi ve službách císařů

1.1. - 31.12.2020

Celoroční největší prezentace Baroka v
rad Valštejnů zahrnuje kulturní a historič-
sko, speciální prohlídky a vzájemně navzá-
jemné výstavy prohládky po valdštejně
architekturní, divokosti a ekologičtější
prohlídka na více než 1000 let staré
Česko-italiánské

www.valstejn.cz





Valdštejnové lvi ve službách císařů

www.npu.cz

1. ledna – 31. prosince
2020

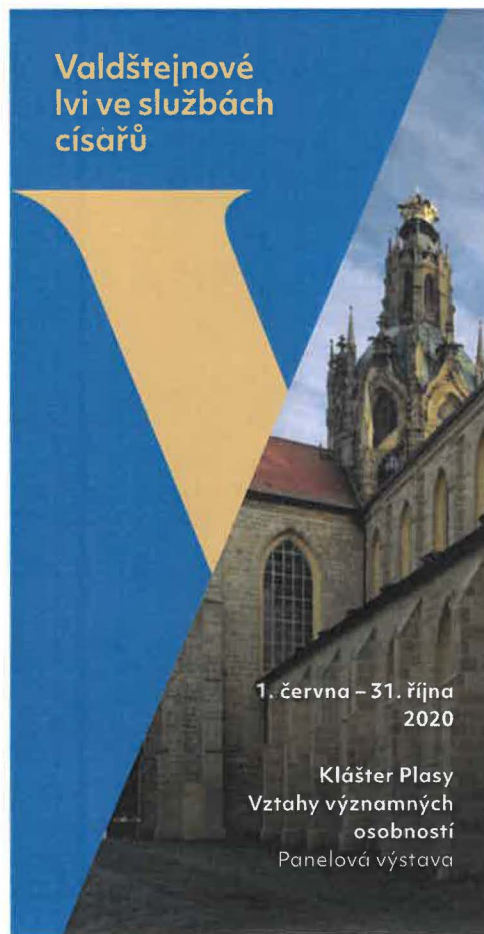


NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

BigBoard



společný leták DL - Valdštejnové



tématický leták DL - klášter Plasy



leták pro konkrétní akci v rámci projektu



Projekt Národní památkové ústavu prezentuje historický rod Valdštejn prostřednictvím nových instalací v letech 2018-2020 v rámci výstav na zámku Dobruška. Zároveň je rozšířena expozice Kaple sv. Anny a do budovy na zámku Mníchovo Hradiště a prohlídka malého muzea s touto obzorem z roku 1877. Všechny tyto instalace a výstavby jsou realizovány na zámku Mníchovo Hradiště.

V rámci celého roku 2020 se uskuteční výstavy na zámku Mníchovo Hradiště a v Národním památkovém ústavu v Dobrušce. Instalace a výstavy v Dobrušce a v Mníchově Hradišti jsou realizovány v rámci projektu zámku Mníchovo Hradiště a zámku Dobruška. Instalace a výstavy jsou realizovány v rámci projektu zámku Mníchovo Hradiště a zámku Dobruška.

Kalendář akcí:

Květen	1. května – 30. září / zámek Hluboká Valdštejnského apartmá	☐
Červen	1. června – 30. září / zámek Kozel Valdštejnská hrobka Štáhlavy	☐
	1. června – 31. října / klášter Plasy Vztahy významných osobností	☐
	14. června / hrad Švihov Il ballo delle ingrate / opera na hradě	☐
Červenec	14. července / zámek Konejšův Albrecht z Valdštejna, konspirační y pan	☐
	29. července / zámek Mníchovo Hradiště V duchu kostýmové slavnosti Valdštejn	☐
Srpen	7. – 9. srpna / hrad Bezděz Oživil hrad aneb život za Valdštejn	☐



Valdštejnové lvi ve službách císařů



1.1. – 31.12. 2020

Celoroční projekt
prezentující šlechtický
rod Valdštejnů

Kalendář akcí



Květen

1. května – 30. září / zámek Hluboká
Valdštejnského apartmá /
mimořádná komentovaná prohlídka
Prohlídka Valdštejnského apartmá na zámku Hluboká. Apartmá ve druhém patře bude v době poprvé mimořádně zpřístupněno veřejnosti. Prohlídka povede kasteleň a Dr. Zdeněk Bezcák.

Červen

1. června – 30. září / zámek Kozel
Valdštejnská hrobka Štáhlavy /
komentované prohlídky
Komentované prohlídky valdštejnské hrobky odpovídají do konceptu představovat šlechtické sídlo jinak, než jako prohlídku společenských solon. Komentované prohlídky by se věnoval nejen samotné hrobce, ale i fenoménu smrti v chápání našich předků.

7. – 9. srpna / hrad Bezděz
Il ballo delle ingrate /
opera na hradě
Historický tanec a hudba, koda, společenské hry pánů a poddaných, uchytné a povídaní o jidejnici a pouzřvlných plodiny. Návštěvníci se seznámí s zbraněmi, trestním právem.

Valdštejnové lvi ve službách císařů



1.1. – 31.12. 2020
Celoroční projekt
prezentující šlechtický
rod Valdštejnů

Kalendář akcí

vnější strana



Červený dvůr, Dobruška

29. července / zámek Mníchovo Hradiště
V duchu kostýmové slavnosti Valdštejnů
Hradozámecká noc
Velká kostýmová slavnost oslavující významné členy rodu Valdštejnů prostřednictvím edukativního programu pro rodiny s dětmi v odpocícních hodinách a večerní slavnosti v zámku v zohrádných oživenými kostýmovanými představeními se slavnostním otevřením rozšířené výstavy a scénickým představením v kostele a kapli sv. Anny.

20. srpna / zámek Litomyšl
Zámek za závojs / prohlídka soukromých
apartmá
Specializované prohlídky soukromých pokojů Waldstein-Wartenbergů východního křídla zámku v Litomyšli. V roce 2018 byly na litomyšlském zámku zrekonstruovány a reinstalovány některé ze soukromých pokojů východního křídla, které nabízejí zajímavý pohled do běžného života zámeckých obyvatel.

Interiér soukromých pokojů

1. června – 31. října / klášter Plasy
Vztahy významných osobností
Panelská výstava
Vztah Jana Bedřicha z Valdštejna s opatem plaského kláštera Ondřejem Trojem a architektem Jeanem Baptistem Matheyem. Vztahy významných osobností doby vrcholného baroka na základě umělecké výměny. Příběh pamětní mince vytvořené u příležitosti posvěcení plaského klášterního kostela.

14. června / hrad Švihov
Il ballo delle ingrate / opera na hradě
Jedinečné provedení scénické ranní barokní opery Claudia Monteverdiho (1567–1643) Il ballo delle ingrate – Tanec nevďčnic v renesančním interiéru s valdštejnským stropem na vodním hradě Švihov. Jde o dramatické alegorické dílo odehrávající se v antickém podsvětí. Libreto napsal Ottavio Rinuccini.



Ze zachovaného vybavení, rozmístění jednotlivých pokojů, jejich vmalby, či propojení na jiné části zámku lze číst, jak byly využívány. Jak se proměňoval zámek postupem doby.



Apereparez autem aut etur re ma

vnitřní strana

