**Licenční smlouva**

Č.j. 001207 /2019

*č.1 12*

(dle §2358, § 2371, § 2384 a souvisejících dle Občanského zákoníku č. 89/2012)

Smluvní strany: **ing. Dušan Seidl**

(dále jen „poskytovatel")

a

# Uměleckoprůmyslové museum v Praze

se sídlem v ul. 17. listopadu 2, 11O 00 Praha 1, česká republika

IČO 00023442

č.ú. 16337-011/0100 KB Praha 1

zastoupené ředitelkou PhDr. Helenou Koenigsmarkovou, na straně druhé

(dále jen „nabyvatel")

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. §2358, § 2371, §2381 a souvisejících Občanského zákoníku č. 89/2012 tuto licenční smlouvu v souvislosti s přípravou výstavy pod názvem „V lesku zlata, v záři barev: umění podmalby na skle ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze", kterou nabyvatel uspořádá v historické budově muzea (dále jen . výstava" ) od 27.ledna do 31. května 2020 ve dvou sálech 2. NP historické budovy. Na výstavě budou prezentovány soubory 150-180 exponátů ze sbírky UPM a dalších půjčitelů.

# Předmět smlouvy

1/ Poskytovatel se zavazuje zhotovit a poskytnut nabyvateli výhradní licenci:

*al* na skicu architektonického řešení výstavy, která bude obsahovat členění dle skupin exponátů včetně rozvrhu jejich přibližného umístění v sálech pro rozsah do 180 exponátůcelkem pro plochu dvou výstavních sálů - v měřítku 1:100 v půdoryse na základě podkladů autorky výstavy PhDr. Heleny Brožkové a jany Černovské (dále jen autorky výstavy),

b/ na projekt architektonického řešení výstavy, který bude obsahovat odsouhlasené členění dle skupin i jednotlivých významných exponátů včetně rozvrhu přesného umístění v rámci navrženého řešení pro rozsah do 180 exponátů celkem pro plochudvou výstavních sálů 2 NP v dohodnuté odsouhlasené struktuře, a to ze sbírek muzea a výpůjček dle uvážení poskytovatele - v měřítku 1:50 a 1:100 v půdoryse a příčných a podélných řezech na základě podkladů autorek výstavy.Projekt bude obsahovat autorskou zprávu s popisem řešení a uvedením kusovníků a příp. dílčích rozkresů jednotlivých částí fundusu.

*cf* autorský dozor během stavby fundusu výstavy i instalace exponátů. 2/ Nabyvatel se zavazuje:

a/ připravit a uskutečnit výstavu v dohodnutém termínu na rozsahu v rámci svých finančních, prostorových a personálních limitů,

b/ uhradit poskytovateli honorář za práce dle odst. 1.1/ a/ - c/ v dohodnutém termínu.

# li. Termín a podmínky plnění

1/ Poskytovatel předá nabyvateli podklady dle čl. 1.1 / a / smlouvy do dvou měsíců před plánovaným zahájením výstavy. Podklady dle čl. 1.1 / b/ předá nabyvateli do 5 týdnů před zahájením výstavy a autorský dozor poskytne průběžně od 3.2. 26.2. 2020. Poskytovatel za účelem minimalizace nákladů stavby v maximální míře využije stávající prvky výstavníhofundusu (panely, stoly, skla) všude, kde to bude vhodné, ale současně tak, aby neutrpěla prezentace exponátů a tématu výstavy.

2/ Po předání podkladů poskytovatelem, nabyvatel posoudí dílo a do 5 dní sdělí poskytovatel,i zda dílo přijímá, či zda má výhrady a jaké. Poskytovatel se zavazuje přihlédnout k návrhům nabyvatele a autorek výstavy a grafika výstavy Johana Vlacha. Poskytovatel v tom případě dílo doplní a nedostatky odstraní nejdéle do 7 dní.

3/ Nabyvatel se zavazuje umožnit poskytovateli provedení úprav projektu na základě připomínek autorek výstavy a autora grafického řešení Johana Vlacha,

# Ill. Cena za poskytnutí licence

1/ Nabyvateluhradí poskytovateli honorář za poskytnutí výhradní licence takto:

*al* za část I. 1/ a/ 10.000 Kč (deset tisíc korun českých),

b/ za část I. 1/ b/ a c/ 50.000 Kč (padesáttisíc korun českých).

2/ Pro případ prodlení poskytovatele s předáním licence se sjednává smluvní pokuta ve výši 3% z ceny licence za každý den prodlení, nejvýše však 30%.

# Platební podmínky

Cena díla dle čl. Ill. odst. 1/ a/, b/ v celkové výši šedesát tisíc korun českých je splatná do 14ti dní od zahájení výstavy (nejdéledo 1O. března 2020). Cena díla bude zaplacena formou bankovního převodu na účet autora uvedený v záhlaví smlouvy.

# Způsob převzetí díla

Poskytovatel předmět díla předá nabyvateli v termínech dle odst. li v písemné formě v českém jazyce a s obrazovými podklady v elektronické formě, přičemž k převzetí předmětu díla poskytne nabyvatel nezbytnou součinnost.

# Licence, výstava, odpovědnost za vady

1/ Na výše uvedený předmět díla dle bodu I. poskytuje autor nabyvateli výhradní licenci a to formou uspořádání výstavy a její propagaci všemi obvyklými způsoby, přičemž územní rozsah licencenení omezen územím české republiky.

2/ Poskytovatel bude na propagaci a prezentaci spolupracovat v obvyklém rozsahu (účast na tiskových konferencích, na komentovaných prohlídkách atp.).

# Jiná ujednání

Případné změny této smlouvy budou provedeny písemně formou dodatků. Dáno ve dvou vyhotoveních s platností originálu. Smlouva je uzavřena na dobu neurčitou.

V Praze dne .13.12.2020