

Příběhy našich sousedů

Realizátor: POST BELLUM, o. p. s.



vedoucí rozvoje vzdělávacích projektů

Popis projektu:

Příběhy našich sousedů jsou vzdělávacím projektem neziskové organizace Post Bellum pro žáky 7. – 9. tříd základních škol, popřípadě pro studenty škol středních. Ti se za doprovodu svých učitelů a pracovníků organizace Post Bellum na několik měsíců stanou rozhlasovými nebo televizními dokumentaristy. **Žáci během půl roku vyzpovídají pamětníka ze svého okolí, natočí jeho vzpomínky, digitalizují fotografie, prozkoumají archivy a nakonec vytvoří rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument o jeho životě.** Někteří podle příběhu kreslí komiks, jiní tvoří prezentaci pro spolužáky, další se vydají do rozhlasu, kde jim redaktoři pomohou sestříhat nahrávku do rozhlasové reportáže. Pro žáky, kteří se rozhodnou natáčet pamětníka na video záznam, uspořádáme video workshop, ve kterém získají vhodné tipy pro střih video reportáže. Výběr pamětníků probíhá ve spolupráci s radnicí a s organizacemi, které tyto osobnosti sdružují.

Projekt nabízí alternativní způsob výuky, kdy se žáci dozvědí nejen mnoho ze života osobností žijících v bezprostředním okolí a z moderních dějin, ale především se naučí aktivně zpracovávat získané informace a předávat je ostatním. Projekt učí mladé lidi pracovat v týmu. Získávají tak důležité dovednosti pro budoucí uplatnění.



Návštěva žákovských týmů u pamětníků



Workshopy ve studiu Českého rozhlasu

Aby byly výstupy žáků co nejlepší, mohou se v rámci projektu zúčastnit celé řady workshopů. Úvodní workshop *Jak natočit pamětníka* absolvují všechny týmy pod vedením regionálního koordinátora. Mediální workshopy vedou profesionální filmaři či rozhlasoví redaktori. Audio workshopy mohou proběhnout ve škole nebo také ve studiu Českého rozhlasu, kam zamíří ty týmy, které chtějí natočené vyprávění pamětníka zpracovat do rozhlasového dokumentu. Žáci si dopředu připraví scénář a ve studiu Českého rozhlasu svou nahrávku pamětníka za pomoci redaktora sestříhají do ucelené rozhlasové reportáže. Učí se práci rozhlasového redaktora a moderátora. Pracují tu také s profesionálním zařízením pro střih. Ty týmy, které se rozhodnou natáčet pamětníky na video záznam, mají možnost absolvovat video workshop. Nově nabízíme týmům také workshop narativních dovedností nazvaný *Jak vyprávět příběh*. Učí žáky, jak z velkého množství sesbíraného materiálu vybrat do výsledné reportáže to důležité.

Projekt je zakončen **slavnostní prezentací všech týmů před veřejností** a odbornou porotou, na které studentské týmy soutěží o nejlépe zpracovaný a představený příběh. Žákovská zpracování pamětnických příběhů jsou navíc prezentována na internetové stránce projektu www.pribehynasichsousedu.cz, všechny nahrávky pamětníků natočené studentskými týmy se objeví také v mezinárodním internetovém archivu vzpomínek Paměť národa na www.pametnaroda.cz. Výstupem celého projektu může být také panelová výstava, která představuje pamětníky široké veřejnosti. Tyto výstupy přispívají k prezentaci města jako odpovědného vůči svým starším spoluobčanům. Zároveň umožňují společná setkávání a sdílení zkušeností nejmladší a nejstarší generace.

Technická stránka projektu je zajišťována **místním koordinátorem Post Bellum**, který poskytuje pedagogům i žákům metodickou, technickou a organizační podporu. Učitele školí v oblasti zacházení s nahrávací technikou a prací s portálem Paměť národa. Zajišťuje setkání s pamětníky, exkurze škol do médií a archivů. Pořádá besedy se žáky, kde motivuje k zapojení se do projektu, názorně představuje dokumentaristické techniky a práci s technickým zařízením. Vede workshopy *Jak natočit pamětníka* a *Jak vyprávět příběh*. Dále se stará o administrativu projektu, uzavírá smlouvy s pedagogy a koordinuje projekt podle stanoveného harmonogramu. Hlavní koordinátor projektu je zodpovědný za metodiku projektu, průběžně školí místního koordinátora tak, aby bylo dosaženo co nejvyšší kvality průběhu realizace projektu i jeho výstupů, a zajišťuje ve spolupráci manažerem PR a partnery publicitu projektu.

Cíle projektu:

- žáci získají vhled do moderních evropských dějin, a to na konkrétních příbězích skutečných lidí, zábavnou, kreativní a motivující formou (hledání pamětníků, jejich nahrávání, dohledávání souvislostí, objevování, tvorba reportáží), najdou si "svá" poselství a aktivně poznají zkušenosti předchozích generací;
- naučí se pracovat s moderními technickými zařízeními používanými v dokumentaristické praxi (nahrávací zařízení, profesionální nástroje pro střih);
- osvojí si dovednost vyhledávat, třídít a analyzovat informace, kriticky myslet a naučí se pracovat v týmu;
- rozvoj prezentačních dovedností při obhajobě výsledků své práce před veřejností;
- budování zcela unikátní sbírky svědectví pamětníků se vztahem ke kraji, kterou bude možné dále využít k prezentaci kraje;
- projekt zprostředkuje mezigenerační dialog, a bude tak sloužit k prevenci sociálně-patologických jevů.

Cílové skupiny:

- žáci 2. stupně základních škol, pedagogičtí pracovníci, senioři, veřejnost



Slavnostní prezentace pamětnických příběhů

Harmonogram projektu na 2. pololetí školního roku:

leden: vytipování pamětníků, analýza dat Paměti národa, průzkum archivů, setkání s pedagogy, seznámení s projektem a představení harmonogramu projektu, tvorba žakovských týmů, motivační setkání s dokumentaristickými skupinami;

únor: školení pedagogů (metodika, práce s portálem Paměť národa, technické školení), workshop pro děti „Jak natočit pamětníka“, objednávání archivů, příprava na setkání s pamětníky, administrativa;

březen: terénní dokumentaristická práce – natáčení rozhovorů s pamětníky, návštěva archivů, popřípadě návštěva míst, kde se příběhy odehrály, workshop „Jak vyprávět příběh“;

duben: audio workshopy v rozhlasovém studiu, video workshopy, odevzdání a editace textů, audio, video a fotodokumentace, korektury;

květen: finalizace výstupů, ukládání výsledků práce žakovských týmů na www.pribehynasichsousedu.cz, příprava slavnostní prezentace;

červen: slavnostní veřejná prezentace výstupů projektu;

červenec - srpen: zpracování výstupů projektu, editace a ukládání pamětnických nahrávek na portál Paměť národa www.pametnaroda.cz, evaluace projektu, administrativa, příprava závěrečné zprávy a vyúčtování projektu.