

## JAN BALZER

**Opatovická 10/165 - 110 00 Praha 1**

IČO: 45703680

DIČ: CZ410111026

Evid. u ŽO Praha 1

Ev.č. 310001-000200292

Ev.č. 310001-000200092

Tel: +xxxxx

XXXXX

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., bankovní účet č. xxxxx

Kontaktní osoba: xxxxx

dále jen „Agentura“

a

## KULTURA ČESKÁ LÍPA, příspěvková organizace

**Boženy Němcové 2942, 470 01 Česká Lípa**

IČO: 709 53 546

DIČ: CZ70953546

zastupuje: xxxxx, ředitelka Kultura Česká Lípa, p.o.

Kontaktní osoba: xxxxxx

dále jen "Divadlo "

uzavírají tuto

## SMLOUVU O VEŘEJNÉM DIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ DÍLA

1. Agentura touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užít veřejným divadelním provozováním divadelní hru autorky xxxxx s názvem "**MŮJ BÁJEČNÝ ROZVOD**" a jeho překlad vytvořený překladatelem xxxxx (dále jen "Překlad"), jakož i takto užít veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování Díla v Překladech režisérky xxxxx při veřejném divadelním provozování díla spolu s Dilem provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen "Díla" s tím, že jako „představení“ se označuje jejich konkrétní realizace v nastudování režisérky xxxxx a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy Agentura dodá.

2. Oprávnění se poskytuje pro 1 představení

ve dnech a časech:

**6.4. 2020 v 19,00 hodin**

a v místě:

Jiráskovo divadlo, Panská 219, 470 01 Česká Lípa

Délka představení:

2,30 vč. přestávky (konec představení 21,30)

Přestávka: cca po 1,20

3. Agentura se Divadlu dále zavazuje dodat pro představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj. zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, tzv. představení na klíč.

4. Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování se Divadlo zavazuje poskytnout Agentuře cenu ve výši **70000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých)** za představení a uhradit náklady na dopravu. Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které Agentura vynaloží na zajištění osob a věcí tak, jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy. Cena je splatná po uskutečnění představení na základě fakturace Agentury.

4.1. Za poskytnutí užití Díla Divadlo uhradí za představení podle této smlouvy 10 Kč odměnu za licenci a 16% tantiém (šestnáct procent/autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu dosaženého

Divadlem ze vstupného na předmětné představení včetně příjmu z předplatného a dále bankovní poplatky s tím spojené. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových. Je-li představení součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonemá. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy. Nejpozději do 5. dne následujícího po představení Divadlo zašle Agentuře (xxxxx) a pí. xxxxx (xxxxx) vyúčtování celkového hrubého příjmu jako podklad pro fakturaci. Ve vyúčtování musí být uveden počet všech diváků - maximální kapacita sálu - hrubá tržba.

**Platba a způsob úhrady tantiem/autorských honorářů v celkové výši 16% z hrubé tržby:**

- 15% (patnáct procent/autor, překladatel) na základě fakturace xxxxx
- 1% (jedno procento/režie) na základě fakturace Agentury

Divadlo je povinno, kdykoliv o to Agentura požádá, poskytnout vysvětlení k vyúčtování, jakož i poskytnout veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

5. Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany Agentury, a poskytnout jim podmínky k představení dle požadavků Agentury, a to v čase a místě, jak stanoví tato smlouva.

6. Zvláštní ujednání:

a) **Příprava představení /stavba, světla, zvuk, kostýmy, rekvizity/ 3 hodiny před začátkem představení. Pověření pracovníci Divadla pomohou při stavbě, bourání, vykládání a nakládání dekorace -1 pomocník. A dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům od Agentury.**

b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti, 2 praktikáblové desky o rozměrech 100 x 200cm + 1 praktikábl vysoký 20cm (aby celý praktikábl/stupeň měl výšku cca 25cm) zakrytý látkou (pokud možno v barvě podlahy jeviště), AKU vrtačku, barevné filtry - 1x červený, 2x modrý a 1x zelený. Dále programovatelný světelný pult a minimálně 10x1000W pro použití zepředu (nikoliv PAR).

Tech. požadavky na zvuk. techniku: kompaktní širokopásmové repro boxy do auditoria o výkonu 2x300W; 2 samostatné zvukové řetězce; 2x minidisk přehrávač s autopauzou; 1x mixážní pult umožňující stereo linkové připojení pro 2 minidisky (připojovací kabely jsou na konci opatřeny konektory CYNCH); v případě umístění mix pultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak, aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mix pult umístěný ve zvuk. kabině je třeba zajistit **reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech**. Také je nutný **perfektní výhled** na scénu pro zvuk i světla. Dále 1x lampička pro osvětlení mixu (25W).

Rozměry jeviště - 4m x 8m

Hlediště - elevace

c) Během představení se zapalují svíčky.

d) Divadlo zajistí **vybavenou a vytopenou uzamykatelnou hereckou šatnu**, vč. možnosti využít sprchu a samostatné WC.

e) Do propagačního materiálu souvisejícího s uvedenou hrou je Divadlo povinno uvést jednotným stylem a druhem písma titul hry a pod ním jméno autorky xxxxx a to ve stejné velikosti písma. Jména režiséra, překladatele a herečky budou uvedeny stejným stylem a druhem písma, ale ne větší než 50% největšího písmene ve jménu autora a názvu hry.

- všechny postavy ve hře představuje xxxxx

- jméno překladatele - xxxxx

- jméno režiséra - xxxxx

Dále bude uvedeno:

Autorská a provozovací práva pro Českou republiku zastupuje xxxxx.

Doporučujeme použít plakát, který bude na vyžádání zaslán a na který je možné doplnit nutné informace o hře a aktuální informace divadla.

f) Představení není vhodné pro děti do 15ti let.

g) Během představení je zakázáno fotografovat (i **bez blesku**) a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

h) Neobsazovat přední místa na levém postranním balkoně (z pohledu diváka), pokud je Divadlo má.

7. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

8. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích v max. délce 2 minut

vysílacího času.

9. Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

10. Oprávnění k užití Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených, jakékoli užití nad rámec této smlouvy či jakékoli porušení povinností vyplývajících z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy a to ke dni takového porušení či vybočení. Skončením smlouvy nejsou dotčeny nároky Agentury z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona, zejména nárok na náhradu škody a vydání bezdůvodného obohacení.

11. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí souhlas majitele práv.

12. Pro případ prodlení s platbou může být Divadlu účtován za každý den prodlení úrok ve výši 0,5 % Kč z dlužné částky.

13. Divadlo poskytne Agentuře na své náklady **čtyři čestné vstupenky** v předních řadách určené k reprezentačním či pracovním účelům na představení konané na základě této smlouvy.

14. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určitě a srozumitelně a může být doplňována, měněna a rušena pouze písemnou formou.

V Praze, dne

V \_\_\_\_\_

dne \_\_\_\_\_

**Agentura**

**Divadlo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_