

## SMLOUVA O VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCI PŘI VYDÁNÍ PUBLIKACE

### Moravské zemské muzeum

příspěvková organizace

se sídlem Zelný trh 6, 659 37 Brno

IČ: 00094862

DIČ: CZ00094862

zastoupené: [redacted] generálním ředitelem

kontaktní osoba: [redacted]

**dále též MZM**

a

### Mgr. Filip Tomáš, Ph.D. — Akropolis

IČ: 866 03 850, DIČ CZ 770 324 0193

Provozovna a adresa pro poštovní styk: Horní náměstí 170/24, 746 01 Opava

Sídlo: Na Plzeňce 1235/2, Praha 5, PSČ 150 00

Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s. [redacted]

Další kontaktní údaje: tel.: [redacted]

[www.akropolis.info](http://www.akropolis.info)

**dále též nakladatelství Akropolis**

se dohodli na následujícím

### 1. Předmět smlouvy

- 1.1. Smluvní strany se dohodly na spolupráci při společném vydání publikace, a to recenzované kolektivní monografie autorského kolektivu pod vedením Tomáše Prokūpka s předpokládaným názvem *Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce* (dále jen publikace), který bude vydán při příležitosti stejnojmenné výstavy konané v Moravském zemském muzeu v roce 2019. Seznam autorů a jejich děl je v příloze této smlouvy.
- 1.2. Předmět smlouvy zahrnuje i spolupráci smluvních stran na předtiskové přípravě publikace.
- 1.3. Smluvní strany se dohodly, že v publikaci bude uvedeno, že jejími nakladateli jsou nakladatelství Akropolis a Moravské zemské muzeum. Publikace bude obsahovat ISBN nakladatelství Akropolis i Moravského zemského muzea. Smluvní strany dále sjednaly, že loga obou spolupracujících subjektů budou uvedena v titulu, patitulu a tiráži publikace.
- 1.4. Smluvní strany sjednaly, že publikace bude dle této smlouvy vydána v celkovém nákladu maximálně 2500 ks, minimálně 1500 ks. Případný dotisk nad uvedený náklad či vydání v jiné jazykové mutaci musí být předmětem samostatného písemného dodatku této smlouvy.

### 2. Závazky smluvních stran

- 2.1. MZM se zavazuje na své náklady:
  - zajistit vytvoření textových částí díla a uspořádání všech obrazových částí knihy
  - dodat skeny sbírkových předmětů, jež mají být součástí publikace včetně zajištění příslušných licenčních oprávnění, jsou-li třeba

- v případě potřeby zajistit uzavření příslušných smluv s autorem publikace, popř. s nositeli autorských práv k jiným dílům v publikaci použitým včetně licenčních ujednání nejpozději do data předání publikace do tisku
- překlad resumé knihy
- podílet se na nákladech spojených s vydáním uvedené publikace částkou ve výši 250.000 Kč s tím, že tuto částku poukáže na účet nakladatelství nejpozději do 14 dnů od podpisu této smlouvy.

## 2.2. Nakladatelství Akropolis se zavazuje na své náklady:

- zajistit redakční zpracování publikace (jazyková korektura i technická redakce)
- provést grafické úpravy vnitřních bloků a obálky publikace
- provést úpravu obrazové části a retuše fotografií
- zajistit realizaci a kontrolu kvality předtiskové přípravy a předložit návrh dodavatele, technologie tisku a kvality papíru, ke schválení MZM
- zajistit realizaci vlastního tisku a vazby publikace nejpozději do 31. 1. 2020
- dodat povinné a autorské výtisky a dále sjednaný podíl publikací MZM nejpozději do 31. 1. 2020
- zajistit distribuci povinných a autorských výtisků oprávněným subjektům nejpozději do 31. 1. 2020.

## 3. Finanční vyrovnání a distribuce

- 3.1. Smluvní strany se dohodly, že po odpočtu povinných a autorských výtisků připadne jednotlivým smluvním stranám počet publikací v poměru 1: 5, tj. pro MZM při nákladu 1500 ks a odečtení max. 6 % výtisků tzv. neprodejných (autorských, povinných, recenzních) min. 282 výtisků, při nákladu 2500 ks analogicky min. 470 výtisků.
- 3.2. Nakladatelství Akropolis se zavazuje dodat celý sjednaný podíl z nákladu publikací MZM nejpozději do **31. 1. 2020** k rukám kontaktní osoby za MZM uvedené v záhlaví této smlouvy do sídla MZM.
- 3.3. MZM se zavazuje prodávat publikaci výhradně v prodejně MZM či na e-shopu MZM, nebo v smluvními stranami odsouhlasených knihkupectvích tak, aby tento prodej nenarušil prodej nakladatelství Akropolis prostřednictvím knižních distribucí. Výnos z prodeje publikací zůstává každé ze smluvních stran.
- 3.4. Smluvní strany se dohodly min. 3 roky dodržovat prodejní cenu publikace vytištěnou na obálce či v tiráži, resp. neprodávat koncovému zákazníkovi za cenu nižší než 65 % této ceny.
- 3.5. Smluvní strany se dohodly, že žádná ze stran není oprávněna bez souhlasu druhé strany provést dotisk publikace či navýšit její náklad.

## 4. Trvání smlouvy

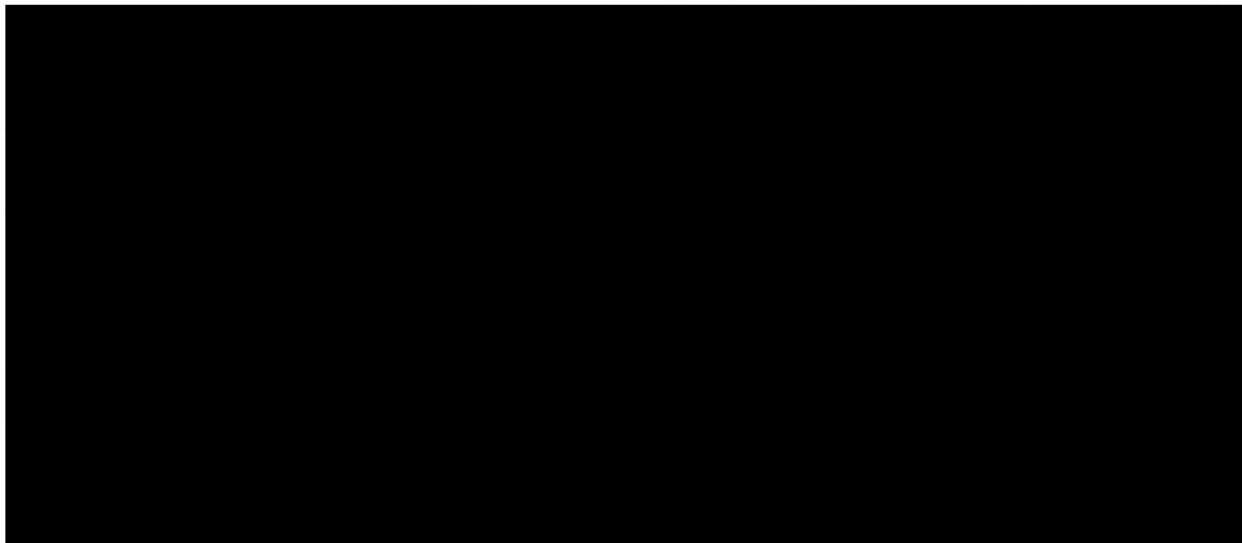
- 4.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
- 4.2. Kterákoliv ze smluvních stran může od této smlouvy odstoupit v případě podstatného nebo opakovaného porušení smluvních závazků druhou ze smluvních stran. Smluvní strana, která porušila povinnost a způsobila tak odstoupení od smlouvy, je povinna odstoupivší straně nahradit náklady dosud oprávněnou stranou vynaložené v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy, a to na základě písemného vyúčtování těchto nákladů a ve lhůtě splatnosti deseti (10) dnů od doručení vyúčtování povinné straně.
- 4.3. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

## 5. Závěrečná ustanovení

- 5.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma účastníky smlouvy. Účinnosti tato smlouva nabývá dnem zveřejnění v Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v Registru zveřejní MZM.
- 5.2. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze se souhlasem obou smluvních stran formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě.
- 5.3. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu; každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Smlouva obsahuje přílohu č. 1) Rozpočet.
- 5.4. Filip Tomáš jako subjekt údajů podpisem této smlouvy prohlašuje, že souhlasí s tím, aby MZM po dobu platnosti této smlouvy zpracovávalo a uchovávalo jeho osobní údaje v rozsahu: jména, příjmení, akademických titulů, obchodního jména, data narození, bydliště a sídla podnikání, elektronické adresy, telefonního čísla a bankovního spojení, vše za účelem plnění této smlouvy a ochrany práv a oprávněných zájmů MZM vyplývajících z tohoto smluvního vztahu. Filip Tomáš jako subjekt údajů dále prohlašuje, že byl MZM řádně seznámen se svými právy v oblasti ochrany osobních údajů dle nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“) a dle zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů v platném znění.
- 5.5. Filip Tomáš dále prohlašuje, že pokud mu MZM v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytlo osobní údaje fyzických osob, zavazuje se tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy České republiky a Evropské unie.
- 5.6. Právní vztah z této smlouvy vzniklý se v částech jí neupravených řídí zákonem č. 89/2012 Sb. občanský zákoník.
- 5.7. Smluvní strany potvrzují, že tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho připojují své podpisy

V Brně dne 6.12.2019

V Opavě dne 4.12.2019



## Příloha – popis projektu:

### **Tomáš Prokůpek a kol.: Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce**

Ondřej Sekora (1899–1967) byl významný ilustrátor a tvůrce dětských knih, jehož nejslavnější hrdiny dodnes zná v podstatě každé malé dítě. Současně zanechal nepřehlédnutelnou stopu v dějinách české žurnalistiky, sportu, divadla, audiovizuálních médií či komiksu a obecně patří k nejzásadnějším tvůrcům domácí populární kultury první poloviny dvacátého století.

Jeho výpravná monografie je rozdělena do dvanácti kapitol, které detailně zkoumají jednotlivé okruhy Sekorových rozsáhlých tvůrčích aktivit a které jsou připraveny specialisty na zvolené oblasti. Díky takto široce pojatému záběru, ale i díky přístupu k Sekorovu aktuálně zpracovanému archivu a spolupráci s řadou institucí, jež mají v držení sekorovské fondy, nabízí publikace mnohem komplexnější pohled na Sekorův život a dílo, než byl v případě tohoto domněle dobře známého tvůrce dosud k dispozici.

Monografie je provázena bohatým obrazovým materiálem; reprodukce se dočkalo mnoho originálů a artefaktů, které zatím byly širší veřejnosti neznámy, včetně jeho soukromé malířské tvorby a studijních kreseb.

Publikace Ondřej Sekora: Mravenčí a jiné práce vychází u příležitosti stodvacátého výročí tvůrceva narození a zároveň jako doprovod stejnojmenné výstavy připravené Moravským zemským muzeem v Brně.

## Příloha – Seznam autorů a jejich děl:

jméno	autor	příspěvek	rozsah	normostran	zaměstnanecké A/N
Tomáš	Prokůpek	Ondřej Sekora známý neznámý	6994	4	ano
Hana	Kraflová	I. Žurnalistika	60080	34	ano
Tomáš	Prokůpek	II. Humoristické kresby, karikatury a ilustrace	118109	66	ano
Tomáš	Prokůpek	III. Komiks	78279	44	ano
Marcela	Rusinko	IV. Soukromá malířská a kreslířská tvorba	34469	20	
Lucie	Kořínková				
Pavel	Kořínek	V. Literatura pro děti a mládež	77978	44	
Jaroslav	Blecha				ano
Andrea	Jochmanová	VI. Divadlo	61565	35	ano
Pavel	Jirásek	VII. Audiovizuální média	51346	29	
Milena	Strachová				
Jiří	Stejskal	VIII. Sport	43935	25	
Tomáš	Prokůpek				ano
Jiří	Procházka	IX. Svět hmyzu	52746	30	ano
Hana	Kraflová				ano
Tomáš	Prokůpek	X. Občanství a politika	60430	34	ano
Tomáš	Prokůpek				ano
Martin	Foret	XI. Další životy Sekorova díla	58889	33	ano