



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10  
586 01 Jihlava  
t: 567 301 680  
f: 567 301 681  
www.ogv.cz  
IČ: 094 852

bankovní spojení:  
Komerční banka Jihlava 56303681/0100

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

<b>Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě</b>	
Došlo: 9.1.2017	
Č. j.: OGV/0044/2017	
Počet listů: 1	Počet příloh: /

5JG2017/02

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE**  
uzavřená dle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.,  
občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**Půjčitel**

**Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava**  
zastupuje: Mgr. Daniel Novák, ředitel

**Vypůjčitel**

**Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, 771 11 Olomouc**  
zastupuje: Mgr. Michal Soukup, ředitel

I.  
Půjčitel bezplatně přenechává vypůjčiteli k dočasnému užívání pro účely výstavy "Fascinace skutečností. Hyperrealismus v české malbě" v Muzeu moderního umění (Trojlodí), Olomouc v termínu 6. 4. 2017 - 31. 8. 2017 tyto sbírkové předměty (dále jen "předmět výpůjčky"):

Poř. Inv.číslo	Autor, Titul	Technika, Materiál	Rozměry	Transport	Poj.cena
1. K 1471	Nešleha Pavel, Studie předmětnosti	tužka, papír	v..970 mm, s..702 mm		25 000 Kč
Celkem 1 položka					25 000 Kč

**II. Doba výpůjčky**

1. Výpůjčka se sjednává na dobu od převzetí v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě do 30. 9. 2017

**III. Právo hospodaření**

1. Půjčitel prohlašuje, že má právo hospodaření k předmětu výpůjčky.  
2. Předmět výpůjčky podléhá ochraně podle autorského zákona.

**IV. Předání**

1. Při předání předmětu půjčitelu bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o vypůjčení. Přílohou zápisu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky.  
2. Při přímém předání předmětu výpůjčky od předchozího vypůjčitele se musí vypůjčitel prokázat touto smlouvou a musí být sepsán Předávací protokol. Přílohou Předávacího protokolu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky.

**V. Doprava**

1. Náklady spojené s balením a dopravou hradí vypůjčitel.  
2. Způsob balení, způsob dopravy a dopravce určuje půjčitel. Předmět výpůjčky bude vypůjčiteli předán osobně a vrácen zpět osobně.

## VI. Pojištění

1. Půjčitel nepožaduje pojištění předmětu výpůjčky.
2. Vypůjčitel ručí za předmět výpůjčky do výše jeho pojistné ceny.

## VII. Uložení a manipulace

1. Vypůjčitel zajistí bezpečnost a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení, fyzikálnímu, biologickému a chemickému poškození, t.j. zejména při vystavování uměleckých děl řádný denní dozor a noční ostrahu, bezpečné upevnění a dodržení klimatických a světelných podmínek pro instalaci.
2. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
3. Vypůjčitel není oprávněn přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani jej použít jako zástavu. Výjimkou je předání následujícímu vypůjčitelovi podle odstavce IX.4.
4. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčitelovi veškerá poškození nebo změny stavu předmětu výpůjčky, stejně jako nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčitelovi prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá za dodržení přiměřených okolností.

## VIII. Vystavení

1. Půjčitel povoluje vystavení předmětu nejvýše po dobu 77 dní v libovolném termínu v době trvání výstavy. Ostatní část výpůjční doby bude předmět uložen ve vhodných klimatických podmínkách bez přístupu světla.

## IX. Změny doby výpůjčky

1. Půjčitel má právo z vážných důvodů zkrátit dobu výpůjčky. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem (zejména způsobu uložení a manipulace, účelu použití). Oznámení musí být učiněno písemně.
2. Je-li důvodem vlastní potřeba půjčitele, musí půjčitel oznámit nový termín ukončení doby výpůjčky nejméně 10 dní předem.
3. Je-li důvodem nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem, může půjčitel vyžadovat okamžité vrácení.
4. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo předmět výpůjčky zadržovat.
5. O případné prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel požádat písemně nejméně 10 dní před původním datem ukončení výpůjčky. Je však výhradně věcí půjčitele, zda žádosti vyhoví. Písemné rozhodnutí o žádosti musí být vypůjčitelovi doručeno neprodleně, nejpozději však 3 dny před původním datem ukončení výpůjčky.

## X. Vrácení

1. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčitelovi neprodleně poté, co jej přestane potřebovat, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky s přihlédnutím k případnému dohodnutému prodloužení této doby.
2. Vypůjčitel je povinen vrátit předmět výpůjčky půjčitelovi ve stavu, v jakém jej převzal.
3. Při vrácení předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o vrácení. Přílohou zápisu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky.
4. Při předání předmětu výpůjčky dalšímu vypůjčitelovi se musí nový vypůjčitel prokázat platnou smlouvou o výpůjčce s tímtož půjčitelem k témuž předmětu výpůjčky a musí být sepsán Předávací protokol. Předávací protokol vyhotoví a za jeho správnost ručí vypůjčitel definovaný touto smlouvou. Přílohou Předávacího protokolu bude protokol o stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel dle této smlouvy předá Předávací protokol bez zbytečného odkladu (nejpozději do týdne po jeho pořízení) půjčitelovi.

## XI. Odpovědnost

1. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen a to bez ohledu na ujednání v článku VI. Vypůjčitel je povinen vzniklou škodu uhradit. Odpovědnost vzniká okamžikem podpisu zápisu o vypůjčení, případně Předávacího protokolu od předchozího vypůjčitele, a trvá až do okamžiku podpisu zápisu o vrácení, případně Předávacího protokolu následujícímu vypůjčitelovi.

## XII. Publikace

1. Vypůjčitel nesmí fotografovat, filmovat či jinak reprodukovat jednotlivé vypůjčené předměty, ani nesmí umožnit fotografování, filmování či jiné reprodukování dalším osobám. Výjimku tvoří pouze celkové záběry výstavy pro účely nekomerční propagace a dokumentace.
2. Půjčitel souhlasí s publikací předmětu výpůjčky a poskytne vypůjčitelovi zdarma nebo za úhradu vyobrazení (např. fotografie, negativy, diapositivy) jednotlivých vypůjčených předmětů pro použití v katalogu výstavy a dalších publikacích k výstavě. Užití poskytnutých vyobrazení pro komerční publikace, pohlednice a plakáty a jiné formy reprodukce není dovoleno bez výslovného souhlasu půjčitele a může být podmíněno zvláštním poplatkem.
3. Vypůjčitel je povinen na výstavních štítcích, v katalogu i všech dalších publikacích uvádět plný název půjčitele tak, jak je uveden v této smlouvě.
4. Vypůjčitel bezplatně poskytne půjčitelovi 1 exemplář od každé publikace předmětu výpůjčky (např. katalog výstavy, separát, výstřižek, xerografická kopie).

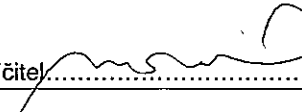
## XIII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí Občanským zákoníkem ČR.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Jeden obdrží půjčitel, jeden vypůjčitel.

V Jihlavě dne 03.01.2017.

V Olomouci Datum: 7.7.2017



Půjčitel:   
Městská galerie Vysočiny v Jihlavě  
Osmanského 10, 586 01 Jihlava  
567 301 680, f 567 301 681  
094 854

Vypůjčitel:   
MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC  
DENISOVA 47, 771 11 OLOMOUC  
IČ: 75079950 2