



**Smlouva
o zajištění uměleckého vystoupení**


statutární město Zlín

Sídlem:	náměstí Míru 12, 760 01 Zlín
Zastoupeno:	Ing. et Ing. Jiřím Korcem, primátorem
Zástupce ve věcech smluvních:	Ing. et Ing. Jiří Korec, primátor
Zástupce ve věcech technických:	Bc. Eva Manišová, DiS., vedoucí OCRaI MMZ
Odpovědný útvar:	oddělení cestovního ruchu a informací MMZ
IČO:	00283924
DIČ:	CZ00283924
Bankovní spojení:	Česká spořitelna a. s., č. ú. 3048982/0800

dále jen "**pořadatel**" na straně jedné

a

Michal Hružka a KAPELA HRŮZY

Zastoupena:	SOUNDMACHINE s.r.o.
Adresa:	Studeněves 70, 27379 p.Tuřany u Slaného
jednatel:	
IČ:	28907540
DIČ:	CZ 28907540
Číslo bankovního účtu:	2181109329/0800

dále jen "**zástupce účinkujících**" na straně druhé

uzavírají tímto smlouvu o provedení umělecké produkce účinkujících (dále jen „smlouva“).

I.

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je vymezení přesných podmínek pro zhotovení umělecké produkce uvedené v článku II. a určení vzájemných vztahů smluvních stran.

II.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je zajištění uměleckého vystoupení Michalem Hružkou a Kapelou Hružky (dále jen „účinkující“) ve městě Zlíně.

III.

Místo plnění

Vystoupení proběhne na akci – název: **ADVENTNÍ ZLÍN 2019**

Adresa/místo konání: **náměstí Míru, Zlín**

Kontaktní osoba v místě vystoupení: [REDAKCE]

Kontaktní osoba - technické zajištění akce/zvuk, světla, stage: [REDAKCE]

IV.

Termín a čas plnění

Vystoupení proběhne dne: **15. 12. 2019**

Časový harmonogram:

16.00 h příjezd účinkujících (1 hod před zvukovou zkouškou)

17.05 – 18.00 h zvuková zkouška účinkujících (minimálně 45 minut – ideálně 60 minut)

18.00 – 19.00 h koncert účinkujících (délka 60 minut)

V.

Cena díla a způsob placení

Celková cena díla dohodnutá touto smlouvou je honorář účinkujících ve výši 130 000 Kč bez DPH, 27 300 Kč DPH v zákonné výši 21%, 157 300 Kč vč. DPH. Tato cena je konečná a je v ní zahrnuta jednak odměna účinkujících, tak veškeré účelně vynaložené náklady na zajištění uměleckého vystoupení (včetně dopravy účinkujících, hudebních nástrojů a nástrojového technického vybavení účinkujících).

Pořadatel se zavazuje vyplatit výše uvedenou částku následujícím způsobem: **celková částka bude proplacena na základě daňového doklady/faktury na bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy.**

VI.

Další ujednání

Zástupce účinkujících zajistí:

- přepravu účinkujících, hudebních nástrojů a nástrojového technického vybavení účinkujících na místo konání akce a v termínu specifikovaném touto smlouvou,
- včasné dodání stage plánu, input listu a repertoárového listu účinkujících,
- propagaci akce na svých webových stránkách a sociálních sítích

Účinkující zajistí:

- realizaci hudebního vystoupení v termínu, čase a rozsahu specifikovaném touto smlouvou.

Pořadatel zajistí:

- dodržení Technických a organizačních podmínek účinkujících (Příloha č. 1) nezbytných ke kvalitní a bezproblémové realizaci hudebního vystoupení specifikovaného touto smlouvou; v opačném případě mohou účinkující nebo zástupce účinkujících odmítnout vystoupení aniž by zanikl nárok na honorář,
- získání oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“) a zaplacení odměny OSA.

VII.

Propagace

Pořadatel se zavazuje zajistit včasnou propagaci hudebního vystoupení účinkujících. V tomto případě rozumí uvádění jména účinkujícího – **MICHAL HRŮZA** – v rámci veškerých oficiálních propagačních aktivit a materiálů vztahujících se k akci specifikované v člancích II., III. a IV. této smlouvy.

VIII.

Technické požadavky

Nedílnou součástí této smlouvy jsou Technické a organizační podmínky účinkujících (Příloha č. 1), stage plán a input list účinkujících (Příloha č. 2) a repertoárový list účinkujících (Příloha č. 3).

IX.

Závěrečné ustanovení

Tato smlouva a vztahy z ní vzniklé se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Změny smlouvy mohou být provedeny výhradně písemnými dodatky k této smlouvě, není-li ve smlouvě uvedeno jinak.

Zástupce účinkujících souhlasí se zveřejněním této smlouvy v Registru smluv pořadatelem za podmínek dle platných právních předpisů ČR.

Tato smlouva se vyhotovuje ve 3 stejnopisech, z nichž pořadatel obdrží 2 vyhotovení a zástupce účinkujících 1 vyhotovení.

Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.

Účastníci smlouvy prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Smlouvu si přečetli, souhlasí bez výhrad s jejím obsahem a na důkaz toho připojují své podpisy.

Schválení finančních prostředků:

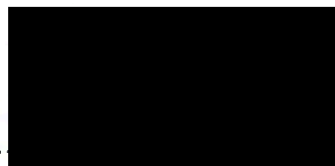
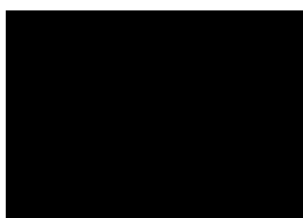
Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích
Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína
Datum a číslo jednací: 13. 12. 2018, č.usn. 3/1Z/2018

Schválení uzavření smlouvy

Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích
Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína
Datum a číslo jednací: 18. 11. 2016, č.usn. 76/23R/2019

Ve Zlíně dne 13. 12. 2019

V Praze dne 9. 12. 2019



SOUNDMACHINE
Studeněves 70
27379 Tuřany u Slaného
IČ: 28907540 DIČ: CZ28907540
www.soundmachine.cz

PŘÍLOHA č. 1
TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
(Michal Hrůza a Kapela Hrůzy)

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nesplnění v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace se zástupcem účinkujících lze považovat za porušení Smlouvy a vede k ohrožení realizace

vystoupení vinou pořadatele (účinkujícím vzniká právo na odmítnutí vystoupení bez zániku nároku na plnou výši honoráře sjednaného Smlouvou, článek V.).

Jednotlivé body lze konzultovat (a event. upravit) se zástupcem účinkujících tak, aby odpovídaly podmínkám pro daný druh koncertní produkce, sálu apod.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky účinkujících, zástupce účinkujících nebo členů technického týmu účinkujících, a to od příjezdu prvního člena technického týmu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena technického týmu účinkujících.

Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy (článek III. – Místo plnění).

2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou techniku včetně zvukové režie a profesionální osvětlovací techniku dle stage plánu a input listu účinkujících uvedeného v příloze č. 2 Smlouvy.

V případě akce konající se pod širým nebem je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně režie), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště! V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel. Zástupci účinkujících zároveň vzniká právo požadovat na pořadateli náhradu škody v plné výši.

Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující mají nárok na minimálně 30 minut (ideálně 45 minut) pro technickou přípravu pódia a následnou zvukovou zkoušku před začátkem vystoupení (pakliže nebude ve smlouvě sjednáno jinak).

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

Nesplnění podmínek na techniku specifikovaných výše a ve stage plánu a input listu účinkujících (příloha č. 2 Smlouvy), mohou účinkující nebo zástupce účinkujících odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

3. PÓDIUM

Pořadatel zajistí profesionální, kvalitní, stabilní a v případě akce konající se pod širým nebem dokonale zastřešené pódium. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální požadované rozměry pódia jsou: 6 m šířka, 4 m hloubka a cca 1m výška (pokud není sjednáno a se zástupcem účinkujících odsouhlaseno jinak).

Na pódium musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, nájezdová plošina atp.).

V případě nesplnění požadavků na pódium, či včasném neodsouhlasení odchylek od požadavků na pódium specifikovaných výše zástupcem účinkujících, mohou účinkující nebo zástupce účinkujících odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

4. ELEKTRICKÝ PROUD

V případě způsobení škod vlivem vadné elektroinstalace, nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. Zástupci účinkujících zároveň vzniká právo požadovat na pořadateli náhradu škody v plné výši.

5. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1 m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii.

6. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojů, aparatury a veškerého technického vybavení účinkujících na pódium a zpět do vozidel a na pomoc při instalaci a demontáži tohoto vybavení, zajistí pořadatel **minimálně 2 pomocníky**.

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Pomocníci musí být přítomni a k dispozici při příjezdu technického týmu účinkujících, a to až do doby začátku vystoupení účinkujících a následně okamžitě po skončení vystoupení účinkujících až po dobu odjezdu technického týmu účinkujících.

7. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu:
Při příjezdu účinkujících prosíme do šatny připravit:

- 11x láhev (0,5 l) neperlivé vody – **NA PÓDIU!**
 - 1x láhev (1,5 l) Coca-Coly Light
 - 1x láhev 0,7l kvalitního bílého vína
 - 4x láhev 0,7l kvalitního červeného vína
 - 6x (0,5 l) pivo
 - 3x nealkoholické pivo
 - káva, čaj – dle možností
 - 1x zeleninová mísa (salát ledový, mrkev, okurka, paprika, rajčata, olivy)
 - 1x sýrová mísa (sýr mozzarella, tvrdý sýr, hermelín + cizrnový humus) + tmavé žitné pečivo pro 11 osob
 - jedno teplé jídlo pro 11 osob z toho 4x vegetariánské – po zvukové zkoušce.
- Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o **4000 Kč + DPH 21%**.

8. ŠATNA

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje min. jednu šatnu, v lepším případě dvě šatny (či prostor odpovídající tomuto účelu s ohledem na charakter akce), celkem pro 18 osob. Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíče budou vydány při příjezdu pověřenému členovi technického týmu účinkujících).

Vybavení šatny (dle možností objektů) - WC, zásuvka 230V, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů pro 18 osob, toaletní papír, mýdlo a celkem **5 ks froté ručníků**. V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20°C.

Přístup účinkujících ze šatny na pódium by neměl být skrze publikum.

Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický tým účinkujících pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pověřeným členem technického týmu účinkujících.

V případě, že pořadatel nezajistí šatnu a její vybavení odpovídající výše popsaným

specifikacím, mohou účinkující či zástupce účinkujících odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

9. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí ostrahu zázemí účinkujících, techniky, pódia a režie po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a technického týmu účinkujících.

V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž pódia a režie.

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku účinkujících nebo jejich technického týmu určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky účinkujících bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodnou výhradně účinkující nebo pověřený člen technického týmu účinkujících.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen pódium, ale i ostatní prostory používané technickým týmem účinkujících.

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí účinkujících nebo členy jejich technického týmu.

Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů, osobám uvedeným na listině hostů apod.).

Pořadatel odpovídá účinkujícím za škodu, která účinkujícím nebo členům technického týmu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Zástupci účinkujících zároveň vzniká právo požadovat náhradu škody v plné výši.

10. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický tým účinkujících, účinkující) řádné označení – backstage pass (páska na ruku atp.). Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

11. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

12. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 1 x dodávka, 1x osobní automobil.

Pořadatele prosíme o zaslání zástupci účinkujících plánu města s vyznačenou příjezdovou cestou k místu konání akce.

13. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu zástupce účinkujících, a to vždy bez blesku. Netýká se komunikačních přístrojů typu: mobilní telefon, tablet a další, pro ty platí použití též bez blesku! Fotografování Michala Hružy lze pouze **BEZ použití BLESKU!**

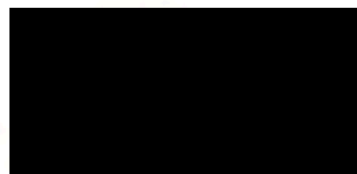
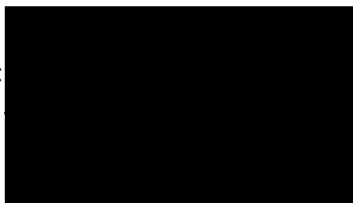
Pořadatel také zajistí, že nebudou pořizovány žádné zvukové a obrazové záznamy k účelům rozhlasového nebo televizního vysílání bez předchozího písemného souhlasu. Výjimku tvoří pouze pořizování záznamů pro vnitřní potřeby pořadatele.

Ve Zlíně, dne
.....*13.12.2019*.....

V *Pravě* dne *9.12.2019*

Pořadatel:

.....



SOUNDMACHINE
Studeněves 70
27379 Tuřany u Slaného
IČ: 28907540 DIČ: CZ28907540
www.soundmachine.cz