



VĚRA MAŠKOVÁ, PAVEL KHEK

ČAPEK

INSCENACE SLEDUJE POSLEDNÍ CHVÍLE ŽIVOTA KARLA ČAPKA, KTERÝ MUSÍ NA SKLONKU ŽIVOTA ČELIT ZBABĚLOSTI, MALOSTI A NENÁVISTI NÁRODA, KTERÝ TOLIK MILOVAL A PRO NĚJŽ TOLIK UDĚLAL.

Hra o zoufalém zápase dobrého a čestného člověka s přesilou, jež ho nakonec udolala jen o malou chvíli dřív, než se naplnily všechny katastrofy, před kterými varoval. Hra, která upozorňuje na paralely se současným děním, inscenovaná s vírou, že konec bude jiný.

HRAJÍ

J. HÁNA, M. KAČMARČÍK, M. MÁLKOVÁ, S. JACHNICKÁ, V. DVOŘÁK,
J. SMUTNÁ, H. DOULOVÁ, J. VLASÁK A DALŠÍ

REŽIE

P. KHEK

Délka představení je 2 hodiny 20 minut s přestávkou.

Představení je také vhodné pro žáky vyššího stupně ZŠ a studenty SŠ.



TECHNIKA

Možnost vrtání do podlahy jeviště; jeviště min. šířka 8 m, min. hloubka od posledního tahu 10 m; 6 tahů; rovná podlaha – nesmí na ní být zlom.

SVĚTLA

VGA nebo UTP propojení kabina / jeviště – DMX na jevišti – Standardní divadelní osvětlení – Portály / Most / Lávky / Front – Kontra PARy na tahu – 3,5 m projekční vzdálenost za projekční plochou – spot.

ZVUK

2x minidisc s autopauzou; připojení přijímače pro port od pultu; 1x linka na jevišti (XLR); efekt Hall; přímý výhled na jeviště; ozvučení sálu; zadní ozvučení jeviště; kontra bedny portál; kompletní ozvučení sálu; čelní pohled na jeviště, odposlech v kabině; možnost propojení zvukové a osvětlovací kabiny zvukovou linkou.

REKvizITY

2x velký stůl u jeviště, naladěné piano.

INSPICE

Odposlech do šaten; interkom.

KOŮŘ NA JEVIŠTI

V představení se kouří cigarety, žádáme o vodu na jeviště.