

SMLOUVA O DÍLO

dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „Občanský zákoník“)
(dále jen „Smlouva“)

Objednatel: **Muzeum Podblanicka, příspěvková organizace**

sídlo: Zámek 1, 258 01 Vlašim
zastoupené: Mgr. Radovanem Cáderem, ředitelem organizace
IČ: 00065048
DIČ: CZ00065048
číslo účtu: 3431121/0100

(dále jen „Objednatel“)

a

Zhotovitel: **Story TIME s.r.o.**

sídlo: Praha 1, Staré Město, Rybná 716/24
zastoupená: Martinem Balounem, jednatelem
IČ: 06014135
DIČ: CZ 06014135
číslo účtu: 103008856/6100

(dále jen „Zhotovitel“)

(společně též „Smluvní strany“)

I. Předmět a účel Smlouvy

1. Touto Smlouvou se Zhotovitel zavazuje provést na vlastní nebezpečí:
zhotovit dokumentární film s pracovním názvem „Třicet – Svoboda v nás“ (dále též „Dílo“). Režijní explikace Díla je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Objednatel je povinen zaplatit Zhotoviteli za řádně a včas provedené a předané Dílo cenu ve výši a za podmínek stanovených v čl. III. této Smlouvy.

II. Doba plnění

1. Zhotovitel je povinen realizovat Dílo nejpozději **do 31. 3. 2020**.

III. Cena a platební podmínky

1. Cena za Dílo je stanovena dohodou Smluvních stran a činí bez DPH 394.215,- Kč (slovy: třístadevadesátčtyřitisícdvěstěpatnáctKorunčeských), cena včetně DPH činí 477.000,- Kč (slovy: čtyřístadesmdesátsedmtisícKorunčeských) (dále jen „Cena“). Podrobná specifikace Ceny je uvedena v příloze č. 2 této smlouvy.
2. Tato Cena je stanovena pro celý rozsah předmětu plnění této Smlouvy jako cena konečná, pevná a nepřekročitelná. V Ceně jsou zahrnuty veškeré náklady Zhotovitele na realizaci Díla, tedy veškeré práce, dodávky, služby, poplatky, výkony a další činnosti nutné pro řádné splnění předmětu této Smlouvy, dále autorské odměny za vytvoření Díla i dílčích výkonů vytvořených v rámci díla a odměnu za poskytnutí Licence podle článku IV. Smlouvy, jakož i odměnu za případné uveřejnění ukázek z Díla k propagačním účelům.
3. Pro fakturování a placení Díla se smluvní strany dohodly, že nárok na zaplacení Díla vznikne zhotoviteli teprve po provedení díla, tj. dokončení kompletního Díla bez vad a nedodělků a po jeho protokolárním předání a převzetí objednatelem.
4. Smluvní strany se dohodly, že Objednatel poskytne Zhotoviteli po uzavření této smlouvy zálohu na provedení díla v celkové výši 350.000,- Kč (slovy třístapadesáttisíc Korunčeských). Přičemž tuto zálohu je zhotovitel povinen použít na úhradu nákladů na produkční přípravu a 1. fázi natáčení Díla (viz příloha č. 2 této smlouvy). Záloha bude vyplacena na základě faktury (daňového dokladu) vystavené Zhotovitelem. Vyplacená záloha bude započítána do sjednané celkové ceny Díla v konečné faktuře.
5. Nárok na zaplacení Díla bude zhotovitelem uplatněn vystavením konečné faktury (daňového dokladu). Právo vystavit konečnou fakturu vznikne zápisem o předání a převzetí kompletního Díla bez vad podepsaným Objednatelem a Zhotovitelem, v případě, že bylo Dílo převzato s vadami a nedodělků, podpisem zápisu o odstranění vad a nedodělků uvedených v zápisu o předání a převzetí Díla. Splatnost konečné faktury bude 30 kalendářních dnů od data jejího prokazatelného doručení objednateli.
6. Cena bude Zhotoviteli hrazena bezhotovostním převodem na účet uvedený v záhlaví smlouvy v české měně.
7. V případě odstoupení Objednatele od Smlouvy pro prodlení, či pokud Dílo nebude provedeno řádně, je Zhotovitel povinen vrátit Objednateli jím uhrazené platby na jeho účet ve lhůtě 10 dnů od výzvy.
8. Faktura musí obsahovat náležitosti daňového a účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (především označení faktury a její číslo, obchodní firmu/název, sídlo, IČ a DIČ, předmět Smlouvy, bankovní spojení, fakturovanou částku bez DPH) a náležitosti obchodní listiny dle § 435 Občanského

zákoníku. Fakturu Zhotovitel zašle ve dvou vyhotoveních na adresu Objednatele uvedenou v záhlaví této Smlouvy.

9. Objednatel je oprávněn vrátit fakturu do konce doby splatnosti, pokud bude obsahovat nesprávné náležitosti či údaje nebo je nebude obsahovat vůbec. V takovém případě se doba splatnosti zastavuje a nová doba splatnosti počíná běžet ode dne doručení opravené faktury Objednateli; v takovém případě není Objednatel v prodlení se zaplacením Ceny.
10. Povinnost Objednatele zaplatit Cenu je splněna odepsáním příslušné částky z účtu Objednatele.

IV. Licenční ujednání

1. Zhotovitel touto Smlouvou poskytuje Objednateli licenci k:
 - a) rozmnožování Díla,
 - b) rozšiřování rozmnoženin Díla,
 - c) provozování a šíření Díla.
2. Objednatel je oprávněn Dílo užívat všemi známými způsoby užití.
3. Objednatel je oprávněn rozmnoženiny Díla rozšiřovat úplatně i bezúplatně.
4. Smluvní strany sjednávají, že Objednatel je oprávněn udělit třetí osobě podlicenci k uskutečnění činností podle odst. 1. tohoto článku. Zhotovitel tímto poskytuje souhlas s poskytnutím podlicence třetí osobě.
5. Licence se poskytuje ode dne předání a převzetí Díla. Licence je poskytována na dobu trvání autorských majetkových práv všech autorů dílčích děl použitých v celkovém Díle hotovitelem, a to bez územního a technického omezení včetně dnes neznámých technických způsobů.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel je povinen provést Dílo svým jménem, na svůj náklad, odpovědnost a nebezpečí v ujednaných termínech a předat je Objednateli. Zhotovitel je povinen zpracovat Dílo v souladu s platnými právními předpisy.
2. Zhotovitel odpovídá v plné výši za škody vzniklé Objednateli nebo třetím osobám v souvislosti s plněním, nedodržením nebo porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy. Takové škody budou řešeny dle platných právních předpisů. Zhotovitel prohlašuje, že je pojištěn pro případ odpovědnosti za škodu a zavazuje se udržovat toto pojištění po celou dobu platnosti Smlouvy.
3. Zhotovitel je povinen Objednateli neprodleně oznámit jakoukoliv skutečnost, která by mohla mít, byť i částečně, vliv na schopnost Zhotovitele plnit jeho povinnosti vyplývající z této Smlouvy. Takovým oznámením však Zhotovitel není zbaven povinnosti nadále plnit povinnosti vyplývající mu z této Smlouvy.
4. Zhotovitel se ve smyslu ustanovení § 2633 Občanského zákoníku zavazuje, že neužije žádný z výsledků jeho činnosti vzniklý ani žádná data shromážděná v souvislosti s plněním této Smlouvy k jiným účelům, než ke splnění povinností vyplývajících z této Smlouvy, a žádný z těchto výsledků neposkytne k užití žádné třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu Objednatele. Zhotovitel se navíc zavazuje po předání Díla veškerá data poskytnutá mu Objednatelem v souvislosti s touto Smlouvou Objednateli vrátit, příp. na pokyn Objednatele zničit.
5. Pokud Zhotovitel zhotoví Dílo tak, že bude originální a původní a Zhotovitel bude jediným a výhradním nositelem autorských a jiných práv duševního vlastnictví k Dílu, pak

je povinen získat k tomu veškerá potřebná práva, zejména práva k předmětům chráněným právy podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Autorský zákon“) a jinými právy duševního vlastnictví vážícími se k Dílu a vypořádat veškeré finanční a jiné nároky autorů a jiných osob, které se na vytvoření Díla podílely.

6. Zhotovitel se zavazuje při plnění této Smlouvy řídit pokyny Objednatele. Povinnost Zhotovitele dle ustanovení § 2594 odst. 1 Občanského zákoníku upozornit Objednatele na nevhodnost pokynů není tímto ustanovením dotčena. Objednatel na odůvodněné vyžádání poskytne Zhotoviteli podklady nutné pro řádnou realizaci Díla, a to jak v elektronické podobě, tak v tištěné podobě, pokud bude mít tyto k dispozici.
7. Smluvní strany jsou povinny si při plnění této Smlouvy poskytovat veškerou součinnost nezbytně nutnou pro plnění této Smlouvy a vzájemně se informovat o skutečnostech, které jsou nebo mohou být významné pro plnění této Smlouvy. Zhotovitel je dále povinen umožnit kontrolu v místě plnění i kontrolu všech dokladů souvisejících s realizací Díla, a to zejména v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a Nařízením Komise (ES) č. 438/2001, kterým se stanoví prováděcí pravidla k nařízení Rady (ES) č. 1260/1999, pokud jde o řídicí a kontrolní systémy pro pomoc poskytovanou ze strukturálních fondů. Tyto povinnosti trvají i po ukončení této Smlouvy.
8. Zhotovitel je povinen Objednateli umožnit provést kontrolu plnění dle této Smlouvy kdykoli po předchozí výzvě Objednatele, a to po celou dobu trvání této Smlouvy.
9. Zhotovitel se zavazuje v průběhu plnění Smlouvy i po jejím ukončení zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se v souvislosti s plněním Smlouvy od Objednatele dozví. Tato povinnost mlčenlivosti se vztahuje na všechny zaměstnance a spolupracovníky Zhotovitele i po skončení trvání této Smlouvy.
10. Zhotovitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Objednatele provádět jakékoliv zápočty svých pohledávek vůči Objednateli proti jakýmkoliv pohledávkám Objednatele vůči Zhotoviteli, ani postupovat jakákoliv svoje práva a pohledávky vůči Objednateli na třetí osoby.

V. Prohlášení smluvních stran

1. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s obsahem a povahou předmětu plnění, a že je způsobilý k řádnému a včasnému provedení Díla dle této Smlouvy. Dále prohlašuje, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné nezbytné podmínky potřebné k bezchybnému plnění Smlouvy, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou třeba k řádnému plnění předmětu Smlouvy.
2. Zhotovitel bude zhotovovat Dílo podle svých odborných znalostí, zkušeností, praxe, při jeho zhotovování bude postupovat s náležitou odbornou péčí, v souladu s touto Smlouvou, jejími přílohami a dle pokynů a požadavků Objednatele. Zhotovitel se zavazuje respektovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména, že se svým jednáním nedopustí nekalé soutěže, a že nebude zasahovat, ani jakýmkoliv způsobem porušovat práva třetích osob.
3. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil se všemi podklady, které mu byly Objednatelem poskytnuty a je si vědom, že nemůže v průběhu plnění předmětu Smlouvy uplatnit nároky na úpravu smluvních podmínek (zadání), a zavazuje se provést Dílo dle předaných podkladů.
4. Smluvní strany prohlašují, že předmět Smlouvy není plněním nemožným a že Smlouvu uzavírají po pečlivém zvážení všech možných důsledků.

5. Zhotovitel prohlašuje, že není předlužen a není mu známo, že by bylo vůči němu zahájeno insolvenční řízení. Dále prohlašuje, že vůči němu není vydáno žádné soudní rozhodnutí, či rozhodnutí správního, daňového či jiného orgánu nebo rozhodce na plnění, které by mohlo být důvodem soudní exekuce na majetek Zhotovitele, nebo by mohlo mít jakkoliv negativní vliv na schopnost Zhotovitele splnit povinnosti vyplývající z této Smlouvy, a že takové řízení nebylo vůči němu zahájeno.

VI. Ukončení smlouvy

1. Tuto Smlouvu lze ukončit na základě vzájemné písemné dohody obou Smluvních stran nebo odstoupením od Smlouvy.
2. V případě předčasného ukončení Smlouvy dohodou či odstoupením jsou Smluvní strany povinny provést vypořádání vzájemných práv a povinností v souladu s právními předpisy.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva a práva a povinnosti z ní vyplývající se řídí českým právem. Práva a povinnosti Smluvních stran, pokud nejsou upraveny touto Smlouvou, se řídí Občanským zákoníkem a předpisy souvisejícími.
2. Zhotovitel se zavazuje k součinnosti při výkonu finanční kontroly dle ustanovení § 2e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů.
3. Veškeré případné spory vzniklé mezi Smluvními stranami na základě nebo v souvislosti s touto Smlouvou budou nejprve řešeny dohodou Smluvních stran. V případě, že tyto spory nebudou v přiměřené době vyřešeny, budou k jejich projednání a rozhodnutí příslušné soudy České republiky.
4. Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších parametrů Smlouvy, včetně Ceny v souladu s příslušnými právními předpisy.
5. Tato Smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami. Ke změnám či doplnění neprovedeným písemnou formou se nepřihlíží.
6. V případě, že některé ustanovení této Smlouvy je nebo se stane v budoucnu neplatným, neúčinným či nevymahatelným nebo bude-li takovým shledáno příslušným orgánem, zůstávají ostatní ustanovení této Smlouvy v platnosti a účinnosti, pokud z povahy takového ustanovení nebo z jeho obsahu anebo z okolností, za nichž bylo uzavřeno, nevyplývá, že jej nelze oddělit od ostatního obsahu této Smlouvy. Smluvní strany se zavazují bezodkladně nahradit neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné ustanovení této Smlouvy ustanovením jiným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe ustanovení původnímu a této Smlouvě jako celku.
7. Smluvní strany na sebe přebírají nebezpečí změny okolností v souvislosti s právy a povinnostmi smluvních stran vzniklými na základě této Smlouvy. Smluvní strany vylučují uplatnění ustanovení § 1765 odst. 1 a § 1766 Občanského zákoníku na svůj smluvní vztah založený touto Smlouvou.
8. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Ustanovení Smlouvy, jimiž jsou Objednateli udělena licenční oprávnění a práva ke know-how a jinému nehmotnému majetku se uzavírají na dobu trvání majetkových práv k Dílu.
9. Tato Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž jedno si ponechá Zhotovitel a jedno vyhotovení obdrží Objednatel.

10. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva vyjadřuje jejich svobodnou, vážnou, určitou a srozumitelnou vůli prostou omylu. Smluvní strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

v Benešově dne 12. 12. 2019

Martin Baloun

Mgr. Radovan Cáder

.....
Story TIME s.r.o.

Martin Baloun

.....
Muzeum Podblanicka, p. o.

Mgr. Radovan Cáder



Explikace projektu

Pracovní název: "TRICET - SVOBODA V NÁS"

Motto:

Svoboda je v každém z nás. Nezáleží na tom, v jaké době žijeme a jaká ideologie společnosti ji formuje.

Formát: filmový dokument, 16:9, české znění

Délka: cca 35 min - 40 min

Použitá hudba: audio banky

Grafika: originálně vytvořená

Použitý materiál: Originálně natočené filmové záběry
Převzatý archivní filmový materiál
Převzatý archivní foto materiál

Zdroje: Oficiální archivy, soukromé archivy

Předpokládané lokace natáčení:

Kladno
Mladá Boleslav
Benešov
Rakovník
Mělník
Říčany
Praha

Účinkující (dle profese):

Horník
Dělník z výroby v automobilce
Zemědělec
Učitel
Zdravotní sestra
Designér obkladových krytin

Hosté:

Hejtmanka Středočeského kraje
Člen šlechtického rodu - hrabě Kinský
Zástupce hereckého stavu
Zástupce disidentů
Vratislav Kulhánek
Student Pavel Kysilka
a další

Obsahová struktura filmu

- I. Titulková sekvence
- II. Prolog - obrazová sekvence
- III. Kapitola první - 80. léta - Socialismus navždy
- IV. Kapitola druhá - Sametová revoluce 1989
- V. Kapitola třetí - Devadesátky - A co bude dál?
- VI. Kapitola čtvrtá - Milenium - Jsme v Evropě
- VII. Kapitola pátá - Už je to 30 let
- VIII. Epilog - obrazová sekvence
- IX. Titulková sekvence - kredit

Bodová synopse

I. Titulková sekvence

- úvodní titulková sekvence
- grafická animace titulků

pozn.

- *stopáž titulkové sekvence cca 60 - 90 sec.*

II. Prolog - obrazová sekvence

- uvedení do děje filmu
- kombinace natočeného a archivního materiálu
- vše doplněné VO

Dějinné události od počátku 20. století až do roku 1989.

- Rakousko - uherská monarchie. Atentát v Sarajevu, první světová válka, rozpad monarchie a vznik samostatné Československé republiky, nástup nacismu v Německu. Rozpad ČSR a protektorát, 2. světová válka, poválečné období. Rok 1948 a následující 50. léta. Rok 1968 a okupace vojsky Varšavské smlouvy. Normalizace. Revoluční rok 1989.

pozn.

- *na pozadí událostí nastínit rozsah svobody lidí v reálné podobě, jejich ochotu bojovat za ni. (mobilizace, odboj, disidenti, atd.)*
- *vysvětlit rozsah autonomie člověka v rámci společenské vrstvy (patřil do Čech, hospodařil na svém poli, pracoval v továrně a jeho úspěch byl odvozen od jeho nasazení apod.)*
- *i v prologu případně zapojit monology některých účinkujících nebo hostů k tématu "třídní nepřítel" (hrabě, disident, politický vězeň, apod.)*
- *stopáž prologu cca 3 - 4 min.*

III. Kapitola první - 80. léta - Socialismus navždy

- postupné zapojení hlavních postav příběhu jejich vlastním vyprávěním
- prolínání jejich zpovědí s dobovým archivním materiálem

- všichni vzpomínají na období před revolucí - jak žili, co dělali, co bylo v té době pro ně nejlepší i nejtěžší, jak vnímali dobu tehdy.
- Zda si dokázali představit, že by se něco mohlo změnit.
- doplněno VO

pozn.

- Účinkující vyprávějí o svém životě v socialismu. Podle aktuálního věku jednotlivých osob lze individualizovat období, které bude zmíněno. (od 50. let do 80. let).
- Současného studenta (jeden z účinkujících) lze do této kapitoly zařadit jako jediného, kdo tu dobu nezažil, a jeho zpověď bude na základě znalostí ze školy, které o této době zprostředkovaně získal.
- Témata zaměřená na životní styl, vlastní vzpomínky na plány, sny, možnost svobodně žít dle vlastních hodnot, omezení, myšlení, přizpůsobení, represe, výhody, postoje, atd.

IV. Kapitola druhá - Sametová revoluce 1989

- prolínání monologů s dobovým archivním materiálem
- účinkující vyprávějí své vzpomínky na období sametové revoluce - jak ji prožívali, jak se zapojili, co očekávali do budoucna, apod.
- nejhorší a nejlepší zážitky z tohoto období
- doplněno VO

pozn:

- Jako každá revoluce, je to pro účastníky nezapomenutelných pár dnů, osobní prožitek, ve kterém se generačně utvrzují.
- Riziko: Skutečnost nabývá formu legendy opakovaným vyprávěním.

V. Kapitola třetí - Devadesátky - A co bude dál?

- prolínání monologů s dobovým archivním materiálem
- účinkující vyprávějí o vývoji po revoluci - realita divoké doby a naplnění očekávání po revoluci, fenomén nezaměstnanosti, kriminalita...
- jak se změnil jejich život - s čím se potýkali, jak se zlepšil a co bylo těžší
- doplněno VO

Éra devadesátých let je érou rozpomínání se na svobodný život, který si téměř žádný z aktérů už nemohl pamatovat. Jak se můžeme rozvzpomenout na to, co jsme nezažili? Četlo se hodně. Věřilo se hodně. Ve víře ve svobodu, která nás čeká, jsme snášeli tzv. transformační obtíže.

A na víře je postaveno i HDP, totiž pozitivní očekávání státu, že určité množství lidí vyprodukuje určité množství peněz, které budou stačit pro pohon státu.

Vyrojily se léčitelé a psychotronikové, protože se věřilo.

Komunikovala se víra v budoucnost a lidé nesení na vlně víry byli schopni uvěřit kdejaké hlouposti.

(kuponová privatizace, multilevel marketing - "letadlo")

Zkoušelo se, kde začíná svoboda druhého jedince, abychom mohli nafouknout svou hranici svobody - drobná i velká kriminalita. Svoboda jednoho končí tam, kde začíná svoboda druhého, to jsme museli bojem poznat, nešlo se naučit tomu akademicky.

A v boji o vlastní svobodu Češi ztratili Slováky a Slováci ztratili Čechy. Protože každý chtěl svou svobodu a každý měl jinou představu o svobodě a představy nebyly vzájemně komplementární.

Věřilo se vůdcům, že to myslí dobře.

VI. Kapitola čtvrtá - Milenium - Jsme v Evropě

- prolínání monologů s dobovým archivním materiálem
- účinkující vyprávějí o dalším vývoji - EU, mobilní telefony, změna životního stylu a rytmu - doba se zrychlila, mezilidské vztahy
- jak se znovu změnil jejich život - s čím se potýkali, jak se zlepšil a co bylo těžší
- doplněno VO

Přijetí Česka do Evropy znamenalo zapojení právního systému Česka do svobodného evropského prostředí, přenášení zkušeností jiných svobodných společností do každodenního života Čechů a Česka.

Volný pohyb osob, zboží, služeb - globalizace - "eurostandard"

Imigrace z východu - nelegální přistěhovalci.

Import všedního dne svobodné společnosti prostřednictvím studentů vysokých škol, kteří prožili část svého studia na zahraničním pobytu Erasmus.

VII. Kapitola pátá - Už je to 30 let

- prolínání monologů se současným archivním a natočeným materiálem
- autentické záběry atmosféry dne 17. listopadu 2019 v Praze a Středočeském kraji - 30 let po Sametové revoluci
- účinkující vyprávějí o tom, jak žijí dnes, co se za 30 let pro ně změnilo, jak se dnes ohlížejí zpět a jak vnímají těch 30 let.
- Fenomén sociálních sítí a virtuálních vztahů.
- doplněno VO

Uhájit si svobodu je stále složitější, nejen mentální, společenskou, ale i vlastní svobodu těla - sbírání informací (duhovka, DNA, otisky) ochrana osobních údajů.

Mnohem víc pochybujeme. Nevěříme informaci, která je nám předkládána, víme, že máme možnost ji prověřit s použitím jiných zdrojů, ale nemáme čas. Zůstaneme v pochybnostech a odkládáme rozhodnutí. Pokud leader společnosti a odkládáš rozhodnutí pro společnost nezbytné, protože nedůvěřuje analytickým podkladům, na jejichž základě má rozhodnutí učinit, rozhodnutí nakonec udělá diktátor. Možná není špatné vrátit se k víře ve vůdce-leadry. Věřit, že to leader se sebou a tím i s námi a se společností myslí dobře.

Uvěřit, že vede společnost správným směrem.

*Hledat a zvolit si leadera ve smyslu průvodce. Poutníka v díle J. A. Komenského Labyrint Světa a ráj srdce provázely světem alegorické postavy: **Všezvěd**, analogie encyklopedisty, **Všudybud**, ztělesnění lidské zvědavosti, a **Mámení**, které umožnilo nahlížet věci v měkčích konturách, přinášelo shovívavost a pochopení.*

Nevolíme si jednoho vůdce, ne jednoho člověka, můžeme si svého leadera charakterově složit, získat volbou průvodce různých charakterových vlastností, různých předpokladů a věřit své volbě a věřit vůdcům, že bitvy slov svedou za nás, protože historicky jsme věřili tomu, že naši vůdcové svedou bitvy za naši svobodu na válečných polích železem.

VIII. Závěrečná obrazová sekvence

- VO - závěrečné poselství filmu
- prolínání současných a historických materiálů

pozn:

Kollár: Slávy dcera: Sám svobody kdo hoden, svobodu zná vážit i každou.

Svoboda jednoho končí tam, kde začíná svoboda druhého.

IX. Titulková sekvence - kredit

Produkce: Story Time

Producent: Martin Baloun

Režie: Marek Štencl

Hlavní kameraman: Daniel Souček

V Praze dne 11.11.2019, Verze 4

Autoři:

Marek Štencl, Martin Baloun, Kateřina Pešatová, Radovan Cáder

Tento dokument i jeho části jsou autorským dílem.
Nakládání s ním je chráněno autorským zákonem.

PŘÍLOHA 1 - PLÁN REALIZACE PROJEKTU

Časové období realizace: Květen 2019 - Únor 2020

Fáze realizace:

1. Ideový záměr projektu

2. Explikace projektu

3. Schválení explikace

4. Přípravná fáze výroby filmu

- tvorba obrazové synopse
- casting účinkujících a hostů
- vytipování lokací pro natáčení
- rešerše archivního materiálu - filmové záznamy a fotografie
- dramaturgická příprava s účinkujícími a hosty
- tvorba scénáře
- obhlídky lokací a jejich zajištění pro potřeby natáčení
- příprava natáčecího a výrobního plánu
- obsazení výrobního štábu

5. Výroba - natáčení

- natáčení v lokacích dle natáčecího plánu

6. Postprodukce

- 1. fáze stříhu filmu
- výběr záběrů a scén pro použití ve filmu
- kontrola a synchronizace vybraného materiálu
- zajištění vybraných archivních materiálů pro použití
- výběr hudby pro použití ve filmu
- 2.fáze - offline stříh
- hrubý offline stříh filmu - korektura
- nasazení hudby
- nasazení titulků
- nasazení grafiky a animací
- obrazová postprodukce - grading
- zvuková postprodukce - nahrávání VO a zvukový mix
- mastering
- finální rendering filmu

7. Premiéra filmu

- oficiální představení filmu veřejnosti

8. Distribuce filmu

V Praze dne 11.11.2019 / Zpracoval: Martin Baloun - producent

Příloha č. 2 ke smlouvě č. 166/00065048/2019

Tab.1

Produkční příprava	
Monitoring lokací, příprava natáčení, explikace projektu	
Tvorba námětu a synopsí	
technický scénář	
	50 000,00 Kč
Celkem	50 000,00 Kč

Tab.2

Natáčení 1. fáze - produkční náklady , výrobní štáb, produkce	
Kamerová technika (kamery, dron, stativy, světla, apod.)	25 000,00 Kč
Zvuková technika	10 000,00 Kč
Doprava	55 000,00 Kč
Ubytování	60 000,00 Kč
Kameramani	60 000,00 Kč
Produkční	30 000,00 Kč
Režie	50 000,00 Kč
Produkce	10 000,00 Kč
Celkem	300 000,00 Kč

Tab.3

Postprodukce	
Offline střih a kompletace natočeného materiálu	62 000,00 Kč
Zvuková postprodukce	5 000,00 Kč
Obrazová postprodukce	5 000,00 Kč
Hudba, grafika - tvorba, nákup	5 000,00 Kč
Celkem	77 000,00 Kč

Tab.4

Produkční zajištění ostatní	
	50 000,00 Kč
Celkem	50 000,00 Kč

Celkem v součtu včetně DPH

477.000 Kč