

MN PERFECT s.r.o.
Evy Olmerové 620/2
109 00 Praha 10

adresa pro korespondenci:
MN PERFECT s.r.o.
Evy Olmerové 620/2
109 00 Praha 10

Bankovní spojení:
Fio banka, a.s.
č. účtu: 2601052104/2010
IČ: 28416252
DIČ: CZ 28416252

mob: +420 606 732 732
mail: martina@mnperfect.cz

Číslo smlouvy: 62/2019

Vystavil: xxxxxxxxxxxxxxxxx

V Praze dne

SMLOUVA
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:
MIG 21

Smluvní strany:

Obchodní jméno/ název: **MN PERFECT s.r.o.**
IČ: 28416252
DIČ: CZ 28416252
Spisová značka C 139962 vedená u Městského soudu v Praze
Sídlo: Evy Olmerové 620/2, Horní Měcholupy, 109 00 Praha 10
Statutární orgán: xx
(dále jen „**agentura**“)

Kontaktní osoba – agentura: xxxxxxxxxxxxxxxx mob.: xxxxxxxxx
Kontakt – roadmanager: xxxxxxxxxxxxxxxx mob.: xxxxxxxxx

a

Obchodní jméno/název: **Český rozhlas**
IČ: 45245053
DIČ: CZ45245053
Spisová značka zřízení zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
Bydliště/sídlo: Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
Zastoupen: xx

(dále jen „**pořadatel**“)

Kontakt lokální produkce: xxxxxxxxxxxxxxxx mob.: xxxxxxxxx
Kontakt lokální techniky: xxxxxxxxx mob.: xxxxxxxxx

(agentura a pořadatel dále společně jako „**smluvní strany**“)
uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále také jen „**smlouva**“):

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci živého koncertu za následujících podmínek:
Název: **skupina MIG 21** (dále jako „**kapela**“) – koncertní vystoupení v **délce 60 minut**

Aparatura: **Zvukovou a světelnou aparaturu zajišťuje pořadatel dle technických podmínek uvedených v příloze této smlouvy**

Místo konání (plnění): Tresor club, Vinohradská 25, 120 00 Praha

Datum konání koncertu: **12. 12. 2019**

Začátek koncertu: 20:00 hod.

Zvuková zkouška: 18:00 hod.

Další požadavky jsou uvedeny v následujících dokumentech, jež jsou přílohami této smlouvy:

Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě), Technical rider + input list, Stageplan, Repertoárový list (pro OSA).

Odměna za zajištění vystoupení činí: **100.000,- Kč bez DPH.**

K odměně bude připočtena DPH ve výši: **21%, tj. 21.000,- Kč.**

Celková odměna, kterou se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit: 121.000,- Kč včetně DPH (dále jen „**odměna**“).

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinná, za podmínek touto smlouvou stanovených, zajistit pro pořadatele vytvoření uměleckého výkonu členů kapely (koncertu), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, příloženého k této smlouvě a uděluje pořadateli svolení tyto výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, živě sdělovat veřejnosti v rámci koncertu.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, na svůj náklad umožnit živé veřejné sdělování uměleckého výkonu a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckého výkonu a za poskytnutí svolení se sdělováním uměleckých výkonů veřejnosti živým provozováním v rámci koncertu.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva všech výkonných umělců, kteří v rámci koncertu společně vytvoří umělecký výkon a budou jej sdělovat veřejnosti živým provozováním. Agentura prohlašuje, že výkonní umělci mají právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, živě a veřejně provozovat autorská díla, která jimi budou v rámci koncertu interpretována.

III. SPLATNOST ODMĚNY

- 3.1 Smluvní strany se dohodly, že odměna za zajištění vystoupení bude uhrazena agentuře způsobem uvedeným v tomto článku smlouvy.
- 3.2 Odměna, ve výši sjednané v této smlouvě, je splatná před konáním koncertu, na základě daňového dokladu – faktury vystavené agenturou po účinnosti této smlouvy, **splatné dne 5.12.2019** za předpokladu, že bude faktura pořadateli doručena alespoň 7 dnů před její splatností a bude mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů.
- 3.3 Úhrada odměny dle této smlouvy se provádí bankovním převodem na účet agentury uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je v tomto případě oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertu a s přípravou výkonných umělců na vystoupení.
- 3.4 V případě prodlení se zaplacením odměny podle dle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu případné škody.
- 3.5 Agentura prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, tzv. nespolehlivým plátcem.

IV. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Příložené technické a organizační podmínky (dále také jako „**Podmínky**“) a „technical rider“ tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních Podmínkách odstoupit od této smlouvy v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení. Pořadatel v tomto případě není zbaven povinností zaplatit částku ve výši dle čl. I (1.1) této smlouvy, a to jako smluvní pokutu za porušení povinností stanovených v tomto odstavci této smlouvy (technických a organizačních Podmínkách).
- 4.2 Pořadatel je povinen potvrdit jednu kopii Podmínek svým podpisem a zašle tuto kopii spolu s podepsanou smlouvou zpět agentuře. Agentura si vyhrazuje právo neposkytnout jakékoliv plnění dle této smlouvy, až do doby obdržení podepsaných Podmínek spolu se smlouvou.
- 4.3 Smluvní strany prohlašují, že Podmínky mohou být upřesněny dle potřeb agentury (výkonných umělců) i po uzavření smlouvy s tím, že všechny upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit, tj. minimálně 7 dní před konáním vystoupení. Změna nebo přesnění Podmínek nevyžaduje uzavření dodatku k této smlouvě. K účinnosti upřesnění Podmínek se vyžaduje, aby Pořadatel zaslanou změnu nebo upřesnění Podmínek potvrdil svým podpisem a zaslal zpět agentuře. Odmítnout splnění upřesněných/změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu, s ohledem na který nelze po něm splnění požadavku spravedlivě požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závažné (podstatné) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním/přípravou předmětného vystoupení.
- 4.4 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury. Změny repertoáru nevyžadují formu dodatku k této smlouvě.

V. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách v nich stanovených, získat svolení (licenci) k užití autorských děl a zaplatit odměnu za veřejné nevidadelní provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna dle repertoárového listu; získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nevidadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. **Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.**
- 5.2 **Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.** V případě nedodržení povinností dle odst. 5.1 této smlouvy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně povinnosti uhradit veškeré peněžité postihy ze strany příslušných orgánů.
- 5.3 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadateli i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen

uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu. Za porušení výše uvedené povinnosti opatřit veškeré potřebné souhlasy (povolení), je agentura oprávněna požadovat po pořadateli zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedena v čl. I (1.1) této smlouvy. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno výše uvedené právo agentury na náhradu škody.

- 5.4 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadostiučinění, a to i v penězích.
- 5.5 Pořadatel se zavazuje, že koncert, bez písemného souhlasu agentury, nebude spojen s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle této smlouvy, žádná osoba spojená s politickou stranou či hnutím či jinak veřejně činná. Porušení výše uvedené povinnosti se považuje za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Za porušení výše uvedené povinnosti je agentura oprávněna požadovat po pořadateli zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedena v čl. I (1.1) této smlouvy. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok agentury na případnou náhradu škody.
- 5.6 **Pořadatel prohlašuje, že předmětná akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými osobami. Pořadatel dále prohlašuje, že akce není jakkoli propojena (majetkově, personálně či mediálně) s osobou Ing. Andreje Babiše, narozeného 2. září 1954, se společností AGROFERT, a.s. a s žádnou společností z koncernu AGROFERT, SynBiol, a.s. a Hartenberg Holding, s.r.o., Hartenberg Capital s.r.o., Hartenberg Investments, s.r.o., s žádnou ze společností a medií spadajících například pod skupinu MAFRA, a.s. a všemi subjekty majetkově nebo personálně propojenými s výše uvedenými subjekty. Pokud se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, považuje se tato skutečnost za podstatné porušení této smlouvy pořadatelem a agentura je oprávněna v takovém případě od této smlouvy odstoupit. Právo agentury na zaplacení částky (odměny) sjednané v čl. I (1.1) této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy, z důvodu porušení (nepravdivosti) tohoto prohlášení, dotčeno; pořadatel se zavazuje uhradit agentuře tuto částku jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení pro porušení smlouvy pořadatelem vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury.**
- 5.7 Pořadatel je povinen zajistit, aby před zahájením koncertu, ani v průběhu koncertu, bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro profesionální účely nebo využití (tzn. s výjimkou firemních interních účelů pořadatele, např. firemní noviny, intranet apod.), nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

VI. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel se zavazuje zajistit, že z technických důvodů nebudou na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika atp.
- 6.2 Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat předem telefonicky s agenturou. Fotografování lze uskutečnit pouze v průběhu 1. – 3. písničky koncertu, a to pouze na základě dohodnuté akreditace. Neakreditovaní fotografové si mohou dohodnout výjimku s přítomným odpovědným pracovníkem agentury.
- 6.3 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- 6.4 Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- 6.5 Agentura je oprávněna přerušit či ukončit koncert, při dodržení povinnosti úhrady celkové odměny za koncert dle čl. I (1.1) této smlouvy, v případě, že dojde k narušení koncertu ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury, zejména v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele.

VII. UKONČENÍ SMLOUVY

- 7.1 Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit, bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit. Pro případ odstoupení od smlouvy pořadatelem z důvodů uvedených v tomto odst. 7.1, je agentura povinna vrátit pořadateli již vyplacenou odměnu dle odst. 1.1 ve spojení s odst. 3.2 této smlouvy, do 7 dnů.
- 7.2 Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodu odstoupení podle odstavce 7.1, nebo ze zavinění agentury, považuje se taková skutečnost za porušení povinnosti pořadatele dle této smlouvy a pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou v čl. I (1.1) této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení vznikne, a to nejpozději na písemnou výzvu agentury. Tato povinnost náhrady škody (ušlého zisku) platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než 40 dnů před termínem konání koncertu dle této smlouvy. Agentura je oprávněna započíst případně již složenou odměnu (zálohu na odměnu) na náhradu škody dle tohoto odst. 7.2.

- 7.3 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení, čímž se rozumí i případně vyplacená odměna dle odst. 1.1, ve spojení s odst. 3.2 této smlouvy.
- 7.4 Smlouvu je možné ukončit také písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami. Součástí dohody musí být vypořádání veškerých práv a povinností vyplývajících z této smlouvy.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu v registru smluv uveřejnění n své náklady pořadatel.
- 8.2 Nestanoví-li tato smlouva v konkrétním případě jinak, musí být veškeré změny a doplňky této smlouvy prováděny písemnými vzestupně číslovanými dodatky a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 8.3 Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „**GDPR**“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a ochrany osobních údajů“ (dále jen "**Zásady**"). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.
- 8.4 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po skončení jejího plnění.
- 8.5 Pokud je, nebo se stane některé z ustanovení této smlouvy neplatným či neúčinným, neplatnost nebo neúčinnost takového ustanovení nebude mít za následek neplatnost této smlouvy jako celku, ani jiných ustanovení této smlouvy, pokud je toto neplatné či neúčinné ustanovení oddělitelné od zbytku smlouvy. Smluvní strany se zavazují takovéto neplatné či neúčinné ustanovení nahradit novým platným a účinným ustanovením, které svým obsahem bude co nejvěrněji odpovídat podstatě a smyslu původního ustanovení.
- 8.6 Tato smlouva, jakož i veškerá práva a povinnosti výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí právním řádem České republiky, zejm. ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
- 8.7 Smluvní strany si sjednávají pro řešení sporů z této smlouvy vyplývajících, jako místně příslušný obecný (okresní) soud agentury (soud, v jehož obvodu má agentura sídlo).
- 8.8 Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž po jednom vyhotovení obdrží agentura a po dvou pořadatel. Agentura u podpisu smlouvy uvede razítko agentury a podpis statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury.
- 8.9 Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.
- 8.10 Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
- a) Příloha č. 1 – Technické a organizační podmínky;
 - b) Příloha č. 2 - Technical rider + input list;
 - c) Příloha č. 3 – Stageplan;
 - d) Příloha č. 4 – Repertoárový list.

V Praze, dne 6. prosince 2019

V Praze, dne 6. prosince 2019

.....
Za MN PERFECT s.r.o.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

.....
Za Český rozhlas
XX