

## SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle ustanovení § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, (dále jen „**občanský zákoník**“)  
(dále jen „**smlouva**“)

### Článek I. Smluvní strany

#### Česká republika – Ministerstvo vnitra

Sídlo: Nad Štolou 936/3, 170 34 Praha 7 - Letná  
Kontaktní adresa: Náměstí Hrdinů 1634/3, 140 21 Praha 4  
IČ: 000 07 064  
DIČ: CZ00007064  
Bankovní spojení: Česká národní banka  
Číslo účtu: 3605881/0710  
Zastoupena: Ing. Romanem Vrbou, ředitelem odboru eGovernmentu  
Email: roman.vrba@mvcr.cz  
Telefon: +420 974 816 611

(dále jen „**objednatel**“)

**a**

#### Indust, s.r.o.

C 76005 vedená u Krajského soudu v Brně  
Sídlo: Kounicova 290/51, Brno – Veverčí, PSČ 602 00  
IČ: 29372011  
DIČ: CZ29372011  
Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s.  
Číslo účtu: 77777111107/5500  
Zastoupená: Ing. MgA. Davidem Spáčillem, jednatelem  
Kontaktní osoba-video:   
Email:  
Telefon:  
Kontaktní osoba-smlouva:  
Email:  
Telefon:  
(dále jen „**zhotovitel**“)

(společně též jako „**smluvní strany**“)

## **Článek II. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele zhotovit a předat řádně, včas a ve sjednané kvalitě dílo specifikované v čl. II. odst. 2 smlouvy a poskytnout objednateli právo užívat toto dílo v rozsahu dle této smlouvy (dále jen „**dílo**“). Předmětem smlouvy je rovněž závazek objednatele zaplatit zhotoviteli za řádně a včas zhotovené a předané dílo a poskytnutí práva užívat dílo sjednanou cenu.
2. Specifikace díla:  
audiovizuální dílo v podobě 2D kresleného whiteboard videa. Délka videa je 60 vteřin.  
Dílo obsahuje:
  - námět videa
  - scénář (textového popisu jednotlivých scén videa),
  - 2D whiteboard animaci,
  - ilustrace – 5 scén včetně závěrečné scény s logem,
  - voiceover v českém jazyce (max. 135 slov),
  - podkladovou hudbu,
  - digitální postprodukci.

Bližší specifikace je obsažena v Příloze č.1 smlouvy - Obsahová a cenová nabídka a v Příloze č.2- Vyplněný vstupní dotazník.

## **Článek III. Způsob a termín zhotovení díla, předání díla**


1. Zhotovitel je při zhotovení díla povinen postupovat s odbornou péčí, podle svých nejlepších znalostí a schopností, přičemž je při své činnosti povinen chránit zájmy a dobré jméno objednatele a postupovat v souladu s jeho pokyny. Zhotovitel bude postupovat podle schváleného scénáře. V případě nevhodných pokynů objednatele je zhotovitel povinen na nevhodnost těchto pokynů objednatele písemně upozornit, v opačném případě nese zhotovitel zejména odpovědnost za vady a za škodu, které v důsledku nevhodných pokynů objednatele objednateli nebo zhotoviteli nebo třetím osobám vznikly. V případě, že nevhodné pokyny objednatele nebudou v souladu se schváleným scénářem, výtvarným stylem, stylem hudby a voiceoverem, nenese zhotovitel zejména odpovědnost za vady a za škodu.
2. Výsledek činnosti, jenž je předmětem díla nebo jeho části dle této smlouvy, není zhotovitel oprávněn poskytnout třetím osobám ve smyslu § 2633 občanského zákoníku.
3. Objednatel souhlasí s tím, že Zhotovitel může celé Dílo nebo jeho části užít k vlastní propagaci, zejména ke zveřejnění na svých stránkách na sociálních sítích a jako referenci.
4. Smluvní strany konstatují, že před podpisem této smlouvy Objednatel zaslal Zhotoviteli poptávku na vytvoření námětu videa, a to spolu s vyplněným vstupním dotazníkem. Zhotovitel po obdržení vyplněného vstupního dotazníku

vytvořil a zaslal Objednateli námět videa (dále jen „Námět“). Objednatel byl povinen do 3 pracovních dnů Námět odsouhlasit, případně sdělit Zhotoviteli připomínky k Námětu. Objednatel Námět odsouhlasil.

5. Zhotovitel je povinen dílo provést a předat objednateli bez zbytečného odkladu, dle následujícího časového harmonogramu:

ČÁSTI PLNĚNÍ	TERMÍN PLNĚNÍ
<b>Dodání námětu</b>	Zhotovitel dodá před podpisem smlouvy. Námět je přílohou č. 3 smlouvy.
<b>Dodání scénáře</b> , který bude odpovídat navrženému Námětu (dále jen „Scénář“).	<b>Zhotovitel</b> dodá do <b>3</b> pracovních dnů ode dne podpisu smlouvy.
<b>Schválení scénáře</b>	<b>Objednatel</b> se zavazuje Scénář do <b>3</b> pracovních dnů <b>odsouhlasit</b> , případně požadovat úpravy. Úpravu Scénáře se Zhotovitel zavazuje provést do <b>3</b> pracovních dnů. Objednatel se následně zavazuje takto upravený Scénář do <b>3</b> pracovních dnů odsouhlasit. Úprava Scénáře může být provedena pouze <b>tříkrát</b> . V případě, že se Objednatel ve stanoveném termínu nevyjádří, má se za to, že Scénář schvaluje.
<b>Návrh komponentů videa</b> ke schválení: - výběr výtvarného stylu, - výběr stylu hudby/vybrané skladby, - výběr voiceoveru (mluveného komentáře): muž/žena.	<b>Zhotovitel</b> dodá návrh komponentů videa do <b>3</b> pracovních dnů ode dne podpisu smlouvy.
<b>Schválení komponentů videa</b>	<b>Objednatel</b> vybere do <b>3</b> pracovních dnů od obdržení komponent ke schválení, případně požádá Zhotovitele o předložení dalších návrhů nebo dodá návrh vlastní.
<b>Vytvoření díla objednatel</b>	Objednatel vytvoří dílo do <b>5</b> pracovních dnů od odsouhlasení Scénáře a komponent videa.
<b>Úprava videa</b>	Objednatel má právo do <b>3</b> pracovních dnů požádat o úpravu Díla v případě, že Dílo neodpovídá schválenému Scénáři a komponentům videa. Úprava

	bude následně Zhotovitelem provedena do <b>3</b> pracovních dnů.
<b>Uchování videa a podkladů</b>	Zhotovitel je povinen uchovávat Dílo včetně podkladů po dobu 24 měsíců od odevzdání Díla.

6. Místem předání díla je kontaktní adresa objednatele - Náměstí Hrdinů 1634/3, 140 21 Praha 4. Dílo bude předáno ve dvou (2) vyhotoveních, a to dvakrát (2) v elektronické podobě na e-mail  a jednou (1) v elektronické podobě na nosiči dat CD/DVD, který bude zaslán doporučeným dopisem.
7. O předání a převzetí díla bude zhotovitelem vyhotoven akceptační protokol, který potvrdí předání a převzetí díla tak, jak je sjednáno v této smlouvě (dále jen „**protokol**“). Protokol bude vyhotoven ve dvou (2) stejnopisech, které budou podepsány oběma smluvními stranami a každá ze smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení protokolu. Objednatel převezme plnění (protokol s výrokem „Akceptováno“) nebo jeho část, přestože jeho určitá část nespĺňuje všechna akceptační kritéria (protokol s výrokem „Akceptováno s výhradou“). V případě protokolu s výrokem Akceptováno s výhradou zhotovitel odstraní vytknuté vady plnění nejpozději do 30 kalendářních dnů od akceptace, a to tak, aby byla splněna všechna akceptační kritéria. Nesplnění této povinnosti bude mít za následek vznik povinnosti zhotovitele uhradit smluvní pokutu objednateli ve výši 0,1 % z ceny předmětu plnění dle smlouvy za každý i započatý kalendářní den prodlení. Tyto skutečnosti budou zaznamenány v protokolu vyhotoveném při Akceptaci s výhradou.
8. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla, pokud dílo nebude zhotoveno řádně v souladu s touto smlouvou na základě schváleného scénáře, výtvarného stylu, stylu hudby a voiceoveru a ve sjednané kvalitě, přičemž v takovém případě objednatel důvody odmítnutí převzetí díla písemně zhotoviteli sdělí, a to nejpozději do pěti (5) pracovních dnů od původního termínu předání díla. Na následné předání díla se použijí výše uvedená ustanovení tohoto článku.
9. Objednatel je oprávněn oznámit vady díla a uplatnit nároky z odpovědnosti za vady díla dle volby objednatele kdykoli ve lhůtě dvou (2) let od předání díla. Pokud objednatel uplatní nárok na odstranění vady díla, zavazuje se zhotovitel tuto vadu odstranit nejpozději do patnácti (15) pracovních dnů nebo ve lhůtě stanovené objednatelem, pokud by výše uvedená lhůta nebyla přiměřená. Zhotovitel je povinen předat dílo objednateli po odstranění vady dle čl. III odst. 4 až 6 smlouvy.
10. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nezbytnou pro řádné a včasné provedení díla. Objednatel je za tím účelem především povinen poskytnout zhotoviteli veškeré informace a podklady nezbytné pro řádné posouzení možností postupu objednatele.

#### Článek IV.

##### Vlastnické právo ke zhotovované věci a nebezpečí škody na ní

1. Vlastnické právo ke zhotovované věci přechází na objednatele okamžikem jejího předání a převzetí a okamžikem uhrazení ceny za dílo.
2. Nebezpečí škody na zhotovené věci nese od počátku zhotovování do předání a převzetí díla zhotovitel.

#### Článek V.

##### Cena díla a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že za řádně zhotovené a předané dílo:  
specifikované v článku II. odst. 2 písm. a) zaplatí objednatel zhotoviteli cenu díla ve výši **75 000,00 Kč** bez DPH (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých) jako cenu nejvýše přípustnou, tj. **90 750,00 Kč** s DPH (slovy: devadesát tisíc sedm set padesát korun českých), při sazbě DPH ve výši 21 %, přičemž sazba DPH bude v případě její změny stanovena v souladu s platnými právními předpisy.
2. Takto sjednaná cena díla je konečná a zahrnuje zejména veškeré výlohy, výdaje a náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti se zhotovením a předáním díla.
3. Cena díla bude zaplacená na základě faktury vystavené zhotovitelem po řádném zhotovení a předání díla a jeho převzetí objednatelem. Faktura (daňový doklad) vystavená zhotovitelem musí obsahovat náležitosti stanovené právními předpisy, číslo jednacích smlouvy a celkovou cenu díla.
4. Zhotovitel je povinen přiložit k faktuře kopii protokolu.
5. Smluvní strany se dohodly na lhůtě splatnosti faktury v délce třiceti (30) kalendářních dnů ode dne doručení faktury objednateli na kontaktní adresu objednatele. V případě pochybností se má za to, že dnem doručení se rozumí třetí den ode dne odeslání faktury. Cena díla se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované ceny díla z bankovního účtu objednatele.
6. Pokud objednatel uplatní nárok na odstranění vady díla ve lhůtě splatnosti faktury, není objednatel povinen až do odstranění vady díla uhradit cenu díla. Okamžikem odstranění vady díla začne běžet nová lhůta splatnosti faktury v délce třiceti (30) kalendářních dnů.
7. Objednatel je oprávněn před uplynutím lhůty splatnosti faktury vrátit bez zaplacení fakturu, která neobsahuje náležitosti stanovené touto smlouvou nebo budou-li tyto údaje uvedeny chybně, či fakturu, ke které nebude přiložen protokol. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. V takovém případě není objednatel v prodlení se zaplacením ceny díla. Okamžikem doručení náležitě doplněné či opravené faktury začne běžet nová lhůta splatnosti faktury v délce třiceti (30) kalendářních dnů.
8. Objednatel nebude poskytovat zhotoviteli jakékoliv zálohy na úhradu ceny díla nebo její části.

## **Článek VI. Kontrola provádění díla**

1. Kontrola průběhu prací na díle bude vykonávána dle potřeb objednatele. Zhotovitel se zavazuje předkládat objednateli na jeho žádost písemné informace o průběhu a obsahu prací v rámci zhotovení díla, a to nejpozději do dvou (2) pracovních dnů od doručení žádosti objednatele, která může být učiněna a doručena i prostřednictvím e-mailu.
2. Zhotovitel je povinen zpracovat do díla připomínky uplatněné objednatelem v průběhu zhotovení díla bez jakéhokoli nároku na zvýšení ceny díla, pokud zhotovitel zpracoval část díla tak, že neodpovídá schválenému scénáři, výtvarnému stylu, hudebnímu stylu nebo voiceoveru. Jednotlivé kroky zpracování díla jsou uvedeny v časovém harmonogramu uvedeném v čl. III této smlouvy.

## **Článek VII. Práva duševního vlastnictví**

1. Zhotovitel se zavazuje, že při vypracování díla neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví. Zhotovitel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku uplatnění práv třetích osob vůči objednateli v souvislosti s porušením povinnosti zhotovitele dle předchozí věty.
2. Výsledkem je dílo, které je předmětem autorských práv, práv souvisejících s právem autorským, zhotovitel poskytuje jako autor ode dne předání díla a uhrazení ceny za dílo na neomezenou dobu objednateli pro území celého světa výhradní licenci k užití díla všemi způsoby užití v neomezeném rozsahu mimo zveřejnění v televizním vysílání, přičemž výše odměny za poskytnutí licence je již zahrnuta v ceně díla. Objednatel je oprávněn upravit název díla. Objednatel není oprávněn upravit či jinak měnit dílo, spojit dílo s jiným dílem či zařadit dílo do díla souborného. Objednatel je oprávněn výše uvedenou licenci poskytnout jako podlicenci nebo postoupit třetím osobám dle výběru objednatele. Objednatel není povinen licenci využít.
3. Bude-li výsledkem nebo součástí díla i zaměstnanecké či kolektivní dílo, které je předmětem autorských práv, práv souvisejících s právem autorským či práv pořizovatele k jím pořizené databázi, postupuje zhotovitel jako zaměstnavatel či osoba, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je dílo vytvářeno a pod jejímž jménem je dílo uváděno na veřejnost, ke dni předání díla a uhrazení ceny za dílo právo výkonu majetkových práv autora k dílu na objednatele, přičemž výše odměny za postoupení je již zahrnuta v ceně díla. Zhotovitel prohlašuje, že autor svolil i ke zveřejnění svého zaměstnaneckého díla, jakož i k tomu, aby zhotovitel uváděl zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem, že autor výslovně souhlasil s dalším postoupením výkonu těchto práv na objednatele a z



objednatele na třetí osoby. Zhotovitel prohlašuje, že všem autorům poskytl dostatečnou přiměřenou odměnu a že všechny závazky zhotovitele vůči autorovi jsou vypořádány.

4. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy k duševnímu vlastnictví včetně výše uvedených autorských práv, a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání díla objednatelem, včetně případné zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem, popř. od vlastníků jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Zhotovitel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku toho, že objednatel nemohl dílo užívat řádně a nerušeně. Objednatel se zavazuje, že zhotoviteli uhradí veškeré náklady, výdaje, které zhotoviteli vzniknou v důsledku toho, že pro objednatele bude případně zajišťovat další souhlasy a licence od autorů děl v souladu s autorským zákonem, popř. od vlastníků jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy.
5. Pokud při realizaci předmětu plnění dle této smlouvy vznikne plnění, které naplňuje znaky autorského díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Autorský zákon“), poskytuje zhotovitel objednateli a objednatel od zhotovitele získává veškerá práva související s ochranou duševního vlastnictví vztahující se k takovému dílu. Zhotovitel poskytuje tato práva v rozsahu nezbytném pro řádné užívání všech autorských děl, které jsou součástí předmětu plnění dle této smlouvy (dále jen „Autorská díla“). Objednatel zejména získává od zhotovitele veškerá majetková práva k Autorským dílům, a to vždy ke dni předání předmětu plnění nebo jeho části a uhrazení ceny za dílo. Majetková práva k výše uvedeným Autorským dílům jsou poskytována zhotovitelem objednateli, pokud nebude dohodnuto jinak, formou licenčního ujednání ve smyslu ustanovení § 2358 a násl. občanského zákoníku (objednatel není povinen licenci využít) majícího následující charakteristiky:
  - a. výhradní licence k veškerým známým způsobům užití Autorského díla, zejména k účelu, ke kterému bylo takové dílo zhotovitelem vytvořeno v souladu se smlouvou a to v rozsahu minimálně nezbytném pro řádné užívání předmětu plnění dle této smlouvy objednatelem, mimo zveřejnění v televizním vysílání,
  - b. licence neomezená územním či množstevním rozsahem a rovněž tak neomezená rozsahem užití, zejména neomezená počtem uživatelů či mírou využívání, mimo zveřejnění v televizním vysílání,
  - c. licence udělená na dobu určitou, a to po celou dobu trvání majetkových práv k předmětným Autorským dílům,
  - d. licence převoditelná a postupitelná, tj. která je udělena s právem udělení podlicence či postoupení licence jakékoliv třetí osobě.

6. Zhotovitel prohlašuje, že cena za veškerá oprávnění a plnění poskytnutá objednateli a dalším osobám v souladu s tímto článkem smlouvy je již zahrnuta v ceně za poskytnuté plnění dle smlouvy.
7. S výhradou případného odlišného písemného ujednání uděluje zhotovitel objednateli souhlas k tomu, aby nejpozději ke dni předání předmětu plnění nebo jeho části byl objednatel oprávněn jednotlivá Autorská díla zveřejnit, překládat a měnit jejich název. Zhotovitel není oprávněn tato Autorská díla upravovat, zpracovávat, spojit s dílem jiným a zařadit je do díla souborného. Zhotovitel uděluje objednateli souhlas k tomu, aby objednatel svěřil svá práva dle tohoto článku smlouvy třetím osobám, které budou v budoucnu užívat Autorská díla vzniknuvší na základě této smlouvy.

### **Článek VIII. Povinnost mlčenlivosti**

1. Zhotovitel se zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které při plnění této smlouvy získá od objednatele nebo o objednateli či jeho zaměstnancích a spolupracovnících a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná:
  - a. o informace, které jsou veřejně přístupné, nebo
  - b. o případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím oprávněného orgánu.
2. Zhotovitel je povinen zavázat povinností mlčenlivosti podle odst. 1 tohoto článku všechny osoby, které se budou podílet na poskytování služeb objednateli dle této smlouvy.
3. Za porušení povinnosti mlčenlivosti osobami, které se budou podílet na poskytování služeb dle této smlouvy, odpovídá zhotovitel, jako by povinnost porušil sám.
4. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení účinnosti této smlouvy.
5. Veškerá komunikace mezi smluvními stranami bude probíhat prostřednictvím osob oprávněných jednat jménem smluvních stran, kontaktních osob, popř. jimi pověřených pracovníků.

### **Článek IX. Smluvní pokuty a odstoupení od smlouvy**

1. V případě nedodržení termínu zhotovení a předání řádně zhotoveného díla podle čl. III. smlouvy ze strany zhotovitele nebo v případě prodloužení zhotovitele s odstraněním vad díla je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové ceny díla za každý i započatý kalendářní den prodloužení.
2. Jestliže se jakékoli prohlášení zhotovitele podle čl. VII. smlouvy ukáže nepravdivým nebo zavádějícím nebo zhotovitel poruší jiné povinnosti podle čl. VII. smlouvy, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli smluvní pokutu



- ve výši 10.000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých) za každé jednotlivé porušení povinnosti.
3. Jestliže zhotovitel poruší jakoukoli povinnost podle čl. VIII. smlouvy, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč (slovy: třicet tisíc korun českých) za každé jednotlivé porušení povinnosti.
  4. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli za prodlení s úhradou faktury po sjednané lhůtě splatnosti úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky dle příslušné faktury za každý i započatý den prodlení.
  5. Smluvní pokuta a úrok z prodlení jsou splatné do třiceti (30) kalendářních dnů ode dne jejich uplatnění.
  6. Zaplacením smluvní pokuty a úroku z prodlení není dotčen nárok smluvních stran na náhradu škody nebo odškodnění v plném rozsahu ani povinnost zhotovitele řádně dokončit dílo.
  7. Za podstatné porušení této smlouvy zhotovitelem, které zakládá právo objednatele na odstoupení od této smlouvy, se považuje zejména:
    - a) prodlení zhotovitele se zhotovením a předáním řádně zhotoveného díla o více než patnáct (15) kalendářních dnů;
    - b) neodstranění vad díla ve lhůtě stanovené podle čl. III. smlouvy;
    - c) nepravdivé nebo zavádějící prohlášení zhotovitele podle čl. VII. smlouvy;
    - d) porušení jakékoli povinnosti zhotovitele podle čl. VII. nebo čl. VIII. smlouvy;
    - e) nezpracování připomínek objednatele do díla v souladu s čl. III. smlouvy;
    - f) postup zhotovitele při zhotovení díla v rozporu s pokyny objednatele.
  8. Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že:
    - a) vůči majetku zhotovitele probíhá insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, pokud to právní předpisy umožňují;
    - b) insolvenční návrh na zhotovitele byl zamítnut proto, že majetek zhotovitele nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení;
    - c) zhotovitel vstoupí do likvidace.
  9. Zhotovitel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že objednatel bude v prodlení s úhradou svých peněžitých závazků vyplývajících z této smlouvy po dobu delší než šedesát (60) kalendářních dnů.
  10. Účinky každého odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy se nedotýká zejména nároku na náhradu škody, smluvní pokuty a povinnosti mlčenlivosti.

## **Článek X.**

### **Záruka a sankce za její nedodržení**

1. Zhotovitel ručí za kvalitu jím prováděných prací (díla) dle této smlouvy po dobu 24 měsíců od data předání objednateli.

2. Reklamacce vad musí být provedena písemně.
3. Zhotovitel se zavazuje odstranit reklamované vady ve lhůtě patnácti (15) pracovních dnů od doručení reklamacce objednatele.
4. Zhotovitel je povinen v případě prodlení s vyřízením reklamacce zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč (slovy: tři sta korun českých), a to za každý případ a za každý kalendářní den prodlení. Sjednanou smluvní pokutu je povinen zaplatit do třiceti (30) kalendářních dnů ode dne jejího uplatnění.

#### **Článek XI. Ostatní ujednání**

1. Smluvní strany jsou povinny bez zbytečného odkladu oznámit druhé smluvní straně změnu údajů v záhlaví smlouvy.
2. Zhotovitel není bez předchozího písemného souhlasu objednatele oprávněn postoupit práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu.
3. Zhotovitel je povinen dokumenty související s poskytováním služeb dle této smlouvy uchovávat nejméně po dobu deseti (10) let od konce účetního období, ve kterém došlo k zaplacení poslední části ceny poskytnutých služeb, popř. k poslednímu zdanitelnému plnění dle této smlouvy, a to zejména pro účely kontroly oprávněnými kontrolními orgány.
4. Zhotovitel je povinen ve smyslu ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
5. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele písemně na existující či hrozící střet zájmů bezodkladně poté, co střet zájmů vznikne nebo vyjde najevo, pokud zhotovitel i při vynaložení veškeré odborné péče nemohl střet zájmů zjistit před uzavřením této smlouvy.
6. Zhotovitel bez jakýchkoliv výhrad souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených ve smlouvě včetně ceny díla.

#### **Článek XII. Závěrečná ustanovení**

1. Kontaktní osoby smluvních stran uvedené v čl. I jsou oprávněny k poskytování součinnosti dle této smlouvy.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění dle z. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv v registru smluv.
3. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva se bude řídit příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
4. Tato smlouva může být změněna pouze dohodou smluvních stran v písemné formě.

5. Smluvní strany se zavazují, že veškeré spory vzniklé v souvislosti s realizací smlouvy budou řešeny smírnou cestou. Nedojde-li k dohodě, budou spory řešeny před příslušnými obecnými soudy.
6. Veškerá korespondence mezi smluvními stranami, včetně jejich prohlášení, je ve vztahu k této smlouvě irelevantní, není-li ve smlouvě stanoveno jinak.
7. Tato smlouva je podepsána elektronicky.
8. Každá ze smluvních stran prohlašuje, že tuto smlouvu uzavírá svobodně a vážně, že považuje obsah této smlouvy za určitý a srozumitelný, a že jsou jí známy veškeré skutečnosti, jež jsou pro uzavření této smlouvy rozhodující, na důkaz čehož připojují smluvní strany k této smlouvě své podpisy.

Příloha:

1. *Obsahová a cenová nabídka*
2. *Vyplněný vstupní dotazník*
3. *Námět*

V Praze dne..... 2019

V Brně dne.... 2019

Za objednatele:

Za zhotovitele:

.....  
Ministerstvo vnitra ČR  
Ing. Roman Vrba,  
ředitel odboru eGovernmentu

.....  
Indust, s.r.o.  
Ing. MgA. David Spáčil  
jednatel

Příloha č. 1 Obsahová a cenová nabídka

### **Cenová nabídka na vytvoření animovaného spotu pro konferenci „Snadná navigace světem úřadů III. Ročník“**

Vážení,

Na základě Vaší objednávky zasíláme cenovou nabídku na vytvoření animovaného spotu.

Pod značkou **60seconds** vytváříme originální **ručně kreslená a animovaná videa na míru**. Kreslená promo videa sdílí na sociálních sítích 3x více lidí než videa hraná. Naše videa jsou ke shlédnutí na youtube kanále

<https://www.youtube.com/channel/UCbONBcvWRNBcw64x51dcyXQ>. Více o nás a naší práci na stránkách **www.60seconds.cz**

**Video dodáváme kompletní**, včetně zajištění námětu, scénáře, originálních ilustrací a animací, namluvení voiceoveru profesionálním hercem a natočení ve zvukovém studiu, včetně postprodukce. Veškeré licence máme právně ošetřeny, včetně autorských kreseb a zakoupení licence na hudbu.

Video vytváří **tým profesionálů** – zkušený scenárista, výborní kreslíři (Tomáš Kučerovský, Max Dalibor Krch), o komunikaci se starají jednotliví produkční, postprodukci zařizují zkušení střihači. Zvuk se nahrává ve zvukovém studiu, hlasy našim postavám propůjčují profesionální herci (například Luboš Ondráček, Barbora Goldmannová, Matěj Štrunc). Voiceover (dabing) v anglickém jazyce nahrávají rodilí mluvčí, copy v anglickém jazyce zajišťují profesionálové.

Video o délce 1 minuty **standardně obsahuje 5 scén** (včetně závěrečné scény s logy), text voiceoveru (mluveného slova) je cca 135 slov. Video dodáváme za 3 týdny od podpisu smlouvy. Před podpisem smlouvy dodáváme zdarma námět, který vytvoříme na základě informací z vyplněného dotazníku.

**Cena** 1 minutového videa je 75.000,-Kč + DPH, tj. 90.750,-Kč včetně DPH.

V minulosti jsme měli možnost pracovat mj. na těchto videích:

#### **Národní technické muzeum**

video o délce 20 sekund, TV spot, použitý motiv reálného pexesa

<https://youtu.be/vxGzlhU66pY>

#### **Vysoká škola mezinárodních a veřejných vztahů Praha, o.p.s.**

Video o délce 79 sekund

použití motivu „reálné knihy“, namluveno panem Ladislavem Špačkem

[https://youtu.be/aoAsyD38v\\_8](https://youtu.be/aoAsyD38v_8)

#### **Brno2050**

Tvořte s námi město pro příští generace, zadavatel agentura Aetna pro Magistrát města Brna

Video o délce 60 sekund

<https://youtu.be/JLCK4MIRY0w>

včetně grafiky pro web <https://brno2050.cz/this-or-that/>

#### **CEITEC**, zadavatel Masarykova univerzita

superhrdinské image video o délce 60 sekund

<https://youtu.be/hpKTXnhO8bs>

#### **CENZA – Centrum zajištěných aktivit Ministerstva vnitra**

Explainer video o délce 60s

<https://youtu.be/kgbXVI0apUo>

#### **Město Olomouc**

propagační video o délce 95 sekund, včetně anglické a německé verze, dále vytvoření dalších ilustrací pro propagační materiály,

[https://youtu.be/L\\_CWzLbCgmE](https://youtu.be/L_CWzLbCgmE)

#### **Státní fond životního prostředí, Nová zelená úsporám**

3 videa, každé o délce 60s

<https://youtu.be/ncHhVLn1EAs>

<https://youtu.be/73z0CcBOBS4>

<https://youtu.be/-Ql2r4acaQl>

#### **Státní fond životního prostředí, video na propagaci Norských fondů**

video o délce 60s

<https://youtu.be/nFxgnTqBM7g>

### **Jihomoravské inovační centrum**

video o délce 60s + anglická verze  
<https://youtu.be/sSf-Yj34Ft0>

Doufáme, že vás naše nabídka osloví a setkáme se při realizaci videa. V případě dotazů nás neváhejte kontaktovat.

Příloha č. 2 Vyplněný vstupní dotazník

### **Co od videa očekáváte?**

Co je základním cílem videa? Chcete uvést novou značku? Zvýšit prodej? Udělat osvětu?

Připomenout se starším zákazníkům? Vysvětlit novou funkci produktu?

- chceme občanům/krajům vysvětlit, proč potřebujeme eGovernment. Jak vylepšuje eGovernment/digitalizace služeb život občana
- jak se bude život s digitalizací měnit
- video by mělo být pojaté vtipně, ale seriózně

Kde divák video uvidí? Jako placenou reklamu na Facebooku, Youtube či Instagramu? Jako informativní video na vašem webu? Ve výuce? *(Jde o primární použití videa, dotaz na další kanály bude níže.)*

- konference, přednášky, pravděpodobně i youtube a sociální sítě

Co pro vás znamená, že video uspělo?

- vzroste počet uživatelů elektronických služeb
- zvýší se všeobecné povědomí o eGovernmentu a digitalizaci - *můžeme dát? musí být měřitelné?*

### **Řekněte nám, co děláte:**

Popište nám, prosím, co děláte (jaké služby nebo produkty nabízíte).

-

Máte webové stránky, kde si o vás můžeme přečíst víc? Pokud ano, prosíme o odkaz:

- <https://www.mvcr.cz/egovernment.aspx>
- <https://www.digitalnicesko.cz/>
- <https://portal.gov.cz/index/>
- <https://www.facebook.com/portalobcana/>
- <http://www.info.eidentita.cz>
- <http://www.mojedatovaschranka.cz>
- <http://www.datoveschranky.info>

Má se video vztahovat k nějakému konkrétnímu produktu nebo službě?

- obecně k eGovernmentu; digitalizaci České republiky

## Co definuje vaši organizaci / produkt?

Máte nějaký slogan?

- Komunikujte elektronicky a ušetřete čas i peníze
- Přístup na úřad kdekoliv a kdykoliv
- Jednoduše, bezpečně a rychle
- Jednoduše, online a zdarma
- Digitální Česko
- Zjednodušte si život, komunikujte s úřady online, zdarma a bezpečně
- Nebojte se komunikovat elektronicky s úřady, ušetříte čas i peníze
- eObčanka je klíčem k online veřejným službám

Jaký je váš unikátní prodejní argument? V čem jste lepší, než konkurence?

- Nabízíme občanům jednodušší způsob komunikace s úřady.

Jaké jsou další benefity vaší organizace/ služby/ produktu pro vaše zákazníky?

- Moderní, rychlá a bezpečná digitální správa, šetří náklady státu i občanům.

Máte něco, co je pro vaši značku charakteristické? (např. 60seconds - pruhované triko :))

- Portál občana - modrá barva, lev

## Kdo je váš zákazník?

Ke komu ve videu mluvíme - kdo nejčastěji kupuje a využívá vaše služby? Uveďte prosím konkrétně: pohlaví, věk, zaměstnání, koníčky...

- každý občan ČR
- především pak občan 24-45 let
- dále pak Státní organizace, úřady a ministerstva
- Odborníci na ICT, ať už státní zaměstnanci nebo soukromé firmy, kteří pracují pro stát

Jaký problém řeší vaše služba nebo produkt svým zákazníkům nebo čeho jim pomáhá dosáhnout?

- šetříme čas občanovi, podnikateli, úředníkovi, zjednodušuje život
- držíme krok s dobou

Existuje nějaký argument, o němž víte, že na něj vaši zákazníci slyší?

- jsme moderní, snažíme se přemýšlet do budoucnosti
- nejsme zkorumpovaný stát, umíme, známe, víme, ale víme, že to nebude hotové hned

## Marketing

Máte v plánu video zapojit do nějaké konkrétní kampaně? Povězte nám o ní.

- video chceme využívat během větších či menších konferencí jako doprovod prezentací, nebo jako samostatnou komunikaci (web stránky, sociální sítě, předsálí konferencí atd...)



Chcete-li video šířit, jaké kanály hodláte využít?

- web stránky, youtube, facebook, twitter, LinkedIn, sponzoring (podcast či jiné internetové vysílání)

Plánujete dávat video do televize? (video do TV má specifické požadavky na natáčení.)

- ne

## Video

Co by měli lidé po shlédnutí videa udělat?

- dostat do podvědomí možné přínosy digitalizace ČR
- uvědomit si, že stát také řeší co bude v blízké budoucnosti a opravdu se zamýšlí nad tím, jak občanům zjednodušit život

Máte nějaká tvrdá data nebo čísla, která podpoří vaši důvěryhodnost?

- 1mil zřízených dat. schránek (v červenci, teď již více)
- 800.000 datových zpráv denně
- spustili jsme v roce 2018 Portál občana

V jakém jazyce má video být? Je možné, že v budoucnu budete chtít další jazykové mutace?

- ČJ

Máte představu jak dlouhé video chcete? Standardní minutu od 60seconds?

- 1 min, ale může být delší, pokud bude vtipné a svěží

Je něco, co chcete, aby ve videu rozhodně zaznělo?

-

## Příloha č. 3 Námět

„Představte si to. Budete mít novou práci. Dreamjob. Před nástupem ale potřebujete vyřídit všelijaké náležitosti. Zjistil jste, že máte neplatnou občanku a propadnutý řidičák. Taky je potřeba zařídit výpis z trestního rejstříku.“

Vaše situace by se teď dala přirovnat ke sportovnímu klání. Například k pětiboji. Každá disciplína by znázorňovala určitý úřad. Špatně vyplněný či zapomenutý formulář by znázorňoval trestné kolo nebo trestný hod a „sportovec“ by musel kolečko na úřad absolvovat znova. Úřady by také znesnadňovaly sportovci závěr kola svými úředními hodinami.

Na závěr by občan číslo dva v klidu a pohodě seděl v kavárně se svým smartphonem a veškeré úkony zařídil na webovém portálu „Portál občana“. V komentáři by zaznělo, že dokumenty by si zařizoval postupně v klidu, díky notifikacím upozorňujícím na končící platnost jednotlivých dokumentů.

