

SERVISNÍ SMLOUVA

AVT Group a. s.

V Lomech 2376/10a, 149 00 Praha 4

IČO: 01691988

DIČ: CZ01691988

Registrován: Obchodní rejstřík, vedený Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 19128

Bankovní spojení: Komerční banka a.s.

Zastupuje: Ing. Petr Vlček, jediný člen představenstva

K jednání oprávněni

Ve věcech technických: Ing. Martin Vondrášek

(dále jen „**zhotovitel**“)

a

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

veřejná vysoká škola

se sídlem Beethovenova 650/2, 662 15 Brno

IČO: 62156462, DIČ: CZ62156462, plátce DPH

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

zastoupená: **MgA. Janem Petrem**, provozním ředitelem Divadla na Orlí

Osoby oprávněné jednat ve věcech smluvních: MgA. Jan Petr

Osoby oprávněné jednat ve věcech technických: Tomáš Příkrý, mistr světél

Mgr. Jan Košulič, mistr zvuku nahrávacího studia

(dále jen „**objednatel**“)

spolu uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

s e r v i s n í s m l o u v u :

I. Servisní služby

1. Zhotovitel se zavazuje provést preventivní prohlídku zařízení (uvedeného v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, a která specifikuje četnost o obsah preventivních prohlídek všech zařízení).
2. V případě poruchy zařízení (uvedených v příloze č. 1 této smlouvy) se zhotovitel zavazuje provést servisní zásah. Zhotovitel se zavazuje dokončit servisní zásah nejpozději do 18.00 hodin třetího pracovního dne následujícího od prokazatelného nahlášení poruchy prostřednictvím e-mailu. Pokud nebude v tomto termínu schopen uvést zařízení do provozuschopného stavu, zapůjčí zhotovitel objednateli do užívání jiné náhradní zařízení stejných nebo obdobných parametrů.

II. Doba a místo plnění

1. Zhotovitel bude poskytovat řádně a včas servisní služby po celou dobu platnosti a účinnosti této servisní smlouvy.
2. Zhotovitel bude poskytovat své servisní služby na adrese: Divadlo na Orlí / Hudebně-dramatická laboratoř JAMU, Orlí 17 - 19, 602 00 Brno.

III. Povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen používat zařízení s běžnou a obvyklou péčí a pouze k účelu, ke kterému je zařízení určeno.
2. Objednatel je povinen prostudovat před používáním zařízení návod k obsluze a používat zařízení v souladu s tímto návodem.
3. Objednatel je povinen provádět běžnou údržbu v souladu s návodem k obsluze.

IV. Cena servisních služeb

1. Paušální poplatek za služby uvedené v čl. I, na zařízení **uvedená v příloze č. 1)** této smlouvy, je stanovena ve výši **48.000,- Kč / za rok vč. DPH**
2. V paušálním poplatku jsou zahrnuty:
 - a. veškeré servisní služby blíže specifikované v čl. I odst. 1 této smlouvy,
 - b. odměna za práci při výměně světelného zdroje zařízení,
 - c. pohotovost k rychlým servisním zásahům dle čl. I, odst. 2,
 - d. poplatek za zapůjčení náhradního zařízení v případě záručních oprav.
3. V paušálním poplatku nejsou zahrnuty:
 - a. odměna za práci, dopravu, materiál a náhradní díly pro případ opravy poškozených a opotřebovaných dílů a to za situace, kdy se nejedná o záruční opravy (tj. po skončení záruční lhůty či v případě závad, na které se nevztahuje záruka - viz čl. V této smlouvy),
 - b. finanční náhrada za světelné zdroje a jiné součásti mající charakter spotřebního materiálu,
 - c. poplatek za zapůjčení náhradního zařízení v případech, kdy se nejedná o záruční opravy
4. Ceny za hrazené služby:
 - a. cena za práci bude účtována dle ceníkových cen zhotovitele se slevou 10%,
 - b. cena za materiál, spotřební materiál a náhradní díly bude účtována dle ceníkových cen zhotovitele se slevou 5%,
 - c. poplatek za zapůjčení náhradního zařízení bude účtován dle aktuálního ceníku zhotovitele se slevou 50%,
 - d. ostatní dodávky budou účtovány dle platných ceníků a sazeb zhotovitele.
5. Opravy zařízení:

Cena za opravu bude formou nabídky předložena objednateli, který sdělí zhotoviteli, jestli dané zařízení chce opravit. Cena za opravu bude účtována dle ceníkových cen příslušných autorizovaných servisních organizací příslušných výrobců zařízení.

V. Způsob placení za dílo

1. Paušální poplatek specifikovaný v čl. IV odst. 1 bude placen vždy předem na období jednoho roku.
2. Platba za první období (článek VII., odstavec 2) bude provedena na základě faktury vystavené a doručené zhotovitelem do 3 dnů po uzavření této smlouvy.
3. Nárok objednavatele na servisní služby uvedené v čl. I vzniká uhrazením faktury vystavené zhotovitelem.
4. Odměna za servisní služby podle čl. IV odst. 3 (respektive odst. 4) této smlouvy bude objednavatelem zaplacená zhotoviteli na základě faktury vystavené na základě servisních protokolů po provedení konkrétní servisní služby.
5. Faktury budou vystaveny v souladu s platnými a účinnými právními předpisy ČR se splatností 14 dní.

6. Dnem uhrazení faktury se pro účely této smlouvy rozumí den, kdy byla fakturovaná částka připsána na účet zhotovitele.

VI. Platnost smlouvy

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou na dobu 12 měsíců ode dne účinnosti.
2. Dnem účinnosti se stanoví den podpisu smlouvy.
3. Smlouva bude automaticky prodlužována vždy o jeden rok, pokud žádná ze stran neoznámí druhé straně svůj úmysl smluvní vztah ukončit neméně 2 měsíce před ukončením platnosti smlouvy.

VII. Závěrečná ujednání

1. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje přesně, určitě a srozumitelně jejich vůli a že jim nejsou známy žádné skutečnosti, které by bránily jejímu uzavření a splnění závazků touto smlouvou založených. Tato smlouva představuje řádné ujednání smluvních stran v souladu s § 269 odst. 2 obchodního zákoníku, přičemž smluvní strany výslovně uvádějí, že předmět jejich závazků, stejně jako veškerá práva a povinnosti podle této servisní smlouvy jsou zcela dostatečným způsobem určeny a že o nich neexistují žádné pochybnosti.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu s tím, že každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.
3. Tato smlouva má tři strany a přílohu č. 1 v rozsahu šest stran.
4. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými dodatky.

V Brně, dne 3.1.2017

V Praze, dne 8.12.2016

MgA. Janem Petrem
provozním ředitelem Divadla na Orlí

Ing. Petr Vlček
jediný člen představenstva

Příloha č. 1 k servisní smlouvě

Seznam zařízení Audio Video technologie, kamerového a inspicientského systému

U všech zařízení by měla být provedena zhotovitelem prohlídka 1x za rok, pokud jejich stav nebude vyžadovat mimořádnou servisní prohlídku (lampa u projektoru, filtry, žárovky, ventilátory, apod.)

číslo pol.	Název a typ zařízení	ks
1. Elektroakustika		
1.1. Nahrávací studio – režie, m.č. S2.04, 2.PP		
1.1.1	APPLE MAC PRO 2x procesor Intel Xeon 2.40 GHz Six-Core „Westmere“ / 12GB RAM / 4x1TB HDD / ProTools Logickeyboard / ATI Radeon HD 5770 / 2x monitor Dell 27" U2710, LCD monitor H-IPS, černý, 1000:1, 350cd/m2, 6ms, 2560x1440, 2x DVI, DisplayPort, HDMI, čtečka karet, USB Hub, Aktivní kabel USB 2.0 15m, 2x Gefen DisplayPort Cable 50 ft, SW Roxio Toast 11 Pro, Steinberg Nuendo 5, Software Apple Logic Studio 9 pro OS X	1
1.1.2	APPLE MACBOOK PRO 15", 1 440 x 900, 2.6GHz quad-core Intel Core i7, 8GB DD3 SDRAM 1600 MHz, 750GB pevný disk 7200 ot./min, SW Roxio Toast 11 Pro, Steinberg Cubase 6	1
1.1.3	UNIVERSAL AUDIO UAD-2 Satellite QUAD Flexi PCIe DSP Accelerator	1
1.1.4	PLUGINS (Neyrinck SoundCode for Dolby Digital, WAVES Platinum Native, 2x Waves 360 Surround Tools plugin pack), Wavelab 7, Waves Restoration Native, AudioEase Altiverb XL	1
1.1.5	Native Instruments Komplete 8 Ultimate 2ks, IK Multimedia TOTAL Studio 2 Bundl 2ks	1
1.1.6	AVID Sibelius 7, notační program	1
1.1.7	AVID Pro Tools HD Native	1
1.1.8	SSL Duality SE 24	1
1.1.9	RME Micstasy M Bundle, Micstasy + I64 MADI Card	4
1.1.10	RME Micstasy M Bundle, Micstasy + I64 MADI Card	1
1.1.11	RME M-32 DA, 32-Ch. High-End MADI to Analog	2
1.1.12	RME M-32 AD, 32-Ch. High-End Analog to MADI	1
1.1.13	RME ADI-6432, MADI-AES konvertor, 128 kanálů	1
1.1.14	AVID HD MADI	1
1.1.15	DIRECTOUT M.1k2 MADI Matrix + 2x M.1k2 SC I/O Module, MADI Route 16x16 (1024x1024 kanálů)	1
1.1.16	AVID Sync HD I/O	1
1.1.17	DYNAUDIO ACOUSTICS Air 25 (1x Master, 1x Slave, 1x Remote)	1
1.1.18	DYNAUDIO ACOUSTICS Air 6 (3x Master, 2x Slave, 1x Remote)	1
1.1.19	DYNAUDIO ACOUSTICS Air Base 2 - subwoofer	1
1.1.20	GENELEC 8040APM, blízký poslech	2
1.1.21	B&W 805, 2-pásmová basreflexová reprosoustava, 49Hz – 282kHz ±3dB na referenční ose, pár, zesilovač ROTEL RB-1552 2x120W/8Ohm	1
1.1.22	TASCAM MD-CD1 MKIII, CD player, MP3 ID3 tag, MD rekordér LP2, LP4, CINCH I/O, S/PDIF I/O, PS/2 port	1
1.1.23	TASCAM CC-222SL MKII, MC/CD rekordér, MP3 přehrávání, RCA I/O, S/PDIF, pitch řízení	1
1.1.24	STANTON STR8.150 B	1
1.1.25	BLACKMAGIC Design Multibridge Pro 2, PCIe, zařízení pro grabování/stříh video analogového a digit. signálu	1
1.1.26	SONIFEX REDBOX RB-HD6, sluchátkový distributor	1
1.1.27	Volné propojovací kabeláže, konektory, přípojné panely - standard Klotz, Sommer Cable, Neutrik	1
1.1.28	Drobný instalační materiál	1
1.1.29	Sestava racků 19" 3x14U + 2x24U s přepojovacím polem Audio, Video SwitchCraft a příslušenstvím	1
1.2. Nahrávací studio – studio, m.č. S2.01, 2.PP		
1.2.2	LEXICON PCM96SUR-A, surround effect procesor, 6IN/6OUT, Analog/Digital, FireWire, Ethernet, 96kHz	1
1.2.4	SPL Tube Vitalizer Model 9530	1
1.2.5	TUBE-TECH MEC-1A - lampový recording channel	2
1.2.6	NEVE 33609 Dual compressor	2
1.2.7	FOCUSRITE ISA 430 MKII + ISA 430MKII ADC, multiformát. kompresor, mikr. předzesilovač, Out AES/EBU	2
1.2.8	THERMIONIC CULTURE PHOENIX MASTER - Mastering Valve Compressor	1
1.2.9	dbx 162SL, stereo kompresor/limiter, Auto velocity, VCA, 2U	2
1.2.10	HEAR BACK Mixer	16
1.2.11	HEAR BACK Hub	2
1.2.12	SONIFEX REDBOX RB-HD6, sluchátkový distributor	2
1.2.13	M-AUDIO MIDISPORT 4x4 Anniversary Edition, Převodník USB - MIDI, 4x MIDI In, 4x MIDI Out	1

1.2.14	PunchLight MIDI, MIDI Interface for Light PunchLight Device	2
1.2.15	PunchLight Recording Display varianta V2	6
1.2.16	PunchLight Studio Display XT	2
1.2.17	Volné propojovací kabeláže, konektory, přípojně panely - standard Klotz, Sommer Cable, Neutrik	1
1.2.18	Drobný instalační materiál	1
1.2.19	Mobilní 19" rack s příslušenstvím a vybavením	3
1.3. Střížna, m.č. S2.05, 2.PP		
Mac Systém 1		
1.3.1	APPLE MAC PRO 2x procesor Intel Xeon 2.40 GHz Six-Core „Westmere“ / 12GB RAM / 4x1TB HDD / ProTools Logickeyboard / ATI Radeon HD 5770 / 2x monitor LCD 24" DELL U2410, SW Toast 11 Pro	1
1.3.2	AVID Pro Tools HD Native, Software Apple Logic Studio 9 pro OS X	1
1.3.3	AVID HD-OMNI	1
1.3.4	AVID Artist Mix 1x, AVID Artist Control 1x, AVID Artist Transport 1x	1
1.3.5	DYNAUDIO ACOUSTICS Air 6 (1x Master, 1x Slave, 1x Remote)	1
1.3.6	Volné propojovací kabeláže, konektory, přípojně panely - standard Klotz, Sommer Cable, Neutrik	1
Mac Systém 2		
1.3.7	APPLE MAC PRO 2x procesor Intel Xeon 2.40 GHz Six-Core „Westmere“ / 12GB RAM / 4x1TB HDD / ProTools Logickeyboard / ATI Radeon HD 5770 / 2x monitor LCD 24" DELL U2410, SW Toast 11 Pro	1
1.3.8	RME Fireface UFX	1
1.3.9	STEINBERG Nuendo 5 + AVID Pro Tools 10	1
1.3.10	AVID Artist Mix 1x, AVID Artist Control 1x, AVID Artist Transport 1x	1
1.3.11	DYNAUDIO ACOUSTICS Air 6 (1x Master, 1x Slave, 1x Remote)	1
Ostatní zařízení		
1.3.12	WAVES Platinum Native	1
1.3.13	UNIVERSAL AUDIO UAD-2 Satellite QUAD Flexi DSP Accelerator, 1x Firewire, 1x PCIe	2
1.3.14	TASCAM DR-680	1
1.3.15	TASCAM DR-100mkII	5
1.3.17	GE GT 6000VA / 4200W, UPS jednotka pro zálohování, umístění v technologické místnosti	2
1.3.18	FURMAN PS-PRO E II, sekvencer power 230V	7
1.4. Společné vybavení 2.PP		
1.4.1	Rozšířená sada mikrofónů: DPA 3506 Stereo Kit w. 4006-TL 1x, DPA 4011-TL 2x, AKG C414 XLS 4x, AKG C451B 4x, AKG D40 6x, AKG D112 2x, Neumann KM 184 2x, Neumann TLM 170R 2x, Neumann U87Ai 2x, Neumann M149 TUBE + EA170 + KT8 + N149A 1x, Shoeps CMC6 10x, Shoeps MK21g 4x, Shoeps MK4g 4x, Shoeps MK2Sg 2x, Shure SM57-LCE 8x, Shure SM58-LCE 4x	1
1.4.2	Kategorie stojanů a příslušenství König & Meyer: 10x K&M 21021, 10x K&M 210/9, 10x K&M 259, 2x K&M 259/1, 1x K&M 21231, 2x K&M 23956, 2x K&M 23966, 3x K&M 236, 4x Manfrotto 1004BAC, 20x K&M 12235 MUSIC STAND LIGHT »STARLIGHT«	1
1.4.3	3x SENNHEISER HD 600, 1x BAYERDYNAMIC DT 770 PRO	1
1.4.4	5x BAYERDYNAMIC DT 102, 5x BAYERDYNAMIC DT 100	1
1.4.5	Mikrofonní a linkové kabeláže, standard Klotz, Neutrik: 4x jack samec symetrický - jack samice symetrický 5 m (prodloužení pro sluchátka), 4x jack symetrický - jack symetrický 5m, 10x jack symetrický - jack symetrický 5m, 6x dvojlanka XLR - XLR 10m, 10x XLR - XLR 6m, 20x XLR - XLR 10m, 10x XLR - XLR 10m, Redukční kabely: 2x Jack stereo 3,5/Jack stereo 6,3 3m, 4x XLR samice/Bantam Jack 1m, 4x XLR samec/Bantam Jack 1m, 2x Cinch (RCA)/Bantam Jack	76
1.4.6	1x KORG GT120 - Ladička, 1x KORG OT120 - Ladička, BOSS DB 90 - Metronom	1
1.4.7	KLARK TEKNIK DN100 DI-Box	8
1.4.8	Volné propojovací kabeláže, konektory, přípojně panely-standard Klotz, Sommer Cable, Neutrik: 2 ks Multipár 12-ti žilový XLR In/Out, 10m	1
1.4.10	Mobilní 19" rack s příslušenstvím a vybavením	2
1.4.12	KRK VXT6, Audio monitors aktivní, 60+30W včetně ochranné mřížky	8

číslo pol.	Název a typ zařízení	ks
3. Kamerový systém		
3.1. Kamerový systém režie + studio		
3.1.1	Statická kamera CCTV, širokoúhlý objektiv, konzola, JVC TK-C9200E	3
3.1.2	PTZ kamera, konzola SONY EVI-D100P	1
3.1.3	PTZ kontrolér, joystick, RS232, RS-485 SONY RM BR300	1
3.1.4	Napájecí zdroj pro kamery 12V/5A	1
3.1.5	8x8 SD Matice - KRAMER VS-88V CVBS 8 x 8	1
3.1.6	CVBS kvadrátor, RYK-9016	1
3.1.7	42" LCD TV, Full HD HDMI in, DVB-T, Analog tuner + konzola	2
3.1.8	BMD mini converter SDI to HDMI	2
3.2. Kamerový systém divadelní sál		
3.2.1	Kamera PTZ dálkově řízená - VADDIO Vall view CCU HD20 SDI	5
3.2.2	Uni Wall Ceil mount set - závěsný set na uchycení PTZ kamer	5
3.2.3	Ovládací panel PTZ kamer - VADDIO Precision controller	1
3.3. Distribuce signálu - Matice		
3.3.1	Optical Camera Converter - video/audio,talkback,tally/ fiber, BMD ATEM Camera Converter	4
3.3.2	Optical Studio Converter - 4x fiber/video, audio. Tally, rackmount, BMD ATEM Studio Converter	1
3.3.3	40x40 HD-SDI matice, BMD Compact Videohub 40x40	1
3.3.4	BMD OpenGear Frame	1
3.3.5	BMD OpenGear Converter Sync Generator	1
3.3.6	BMD OpenGear Converter HDMI to SDI	4
3.3.7	BMD OpenGear Converter SDI to Analog	5
3.3.8	BMD OpenGear Converter Audio to SDI	1
3.3.9	1:20 Composite Video Distribution Amplifier, KRAMER VM-1021	1
3.4. Připojné body - optika/Cat6/BNC		
3.4.1	Připojné boxy - 4 x optika/ 2 x CAT6/2 x BNC	6
3.4.2	Multiformátový převodník, KRAMER VP-437	4
3.4.3	BMD mini converter SDI to HDMI	1
3.5. Videorežie		
3.5.1	iPad 64GB Wi-Fi + 3G	1
3.5.2	LCD monitor 42", 24/7 - GM-F420S	1
3.5.3	LCD 24" analog DVI 1920x1080, 400cd, 10000:1, 5ms, - LG MT wide W2452T-PF	1
3.6. Pomocná režie pro mediaservery		
3.6.1	Multiformátová režie 12x HD-SDI, JVC KM-H3000	1
3.6.2	23" referenční monitor 4 x HD-SDI in/ HDMI out/quad view/vectorscop, OSEE MVM230-HSV	3
3.7. Streamer		
3.7.1	Streamovací server - miniCaster digital HD-SDI streamer	1

3.8. Záznam, příspěvky		
3.8.1	Profesionální rekordér, HD-SDI, AJA KiPro 250 GB HD	5
3.8.2	Combo Deck, BlueRay + HDSDI in Recorder, JVC SR-HD2500EU	1
3.8.3	BD Player JVC XV-BP1	2
3.8.4	Notebook 17" Apple - Apple MacBook Pro 17"	1
3.8.5	Video edit sw bundle - Final Cut Pro X	1
3.8.6	Externí HDD FW 1,5 TB - WD My Book FW 800	4
3.8.7	professional midi timecode interface - Rosendahl mif4	1
3.8.8	multistandard sync engine - Rosendahl nanosyncs HD	1
3.8.9	AV clock distributor - Kramer VM-20ARI	1
3.8.10	Instalační materiál, kabeláž, přípojná místa a další doplňky	1

číslo pol.	Název a typ zařízení	ks
1. Elektroakustika		
1.5. Zvuková kabina – režie 4.NP		
1.5.1	DiGiCo SD9	1
1.5.2	DiGiCo Little Red Box	1
1.5.3	DYNAUDIO ACOUSTICS Air6 (1x Master, 1x Slave, 1x Remote)	1
1.5.4	DYNAUDIO ACOUSTICS BM5A Compact, 2-pásmový monitor, LF 5.7", HF 1.1", 50Hz-21kHz, 50W/50W	2
1.5.5	DYNAUDIO ACOUSTICS BM5A Compact, 2-pásmový monitor, LF 5.7", HF 1.1", 50Hz-21kHz, 50W/50W	2
1.5.6	TASCAM CD-500B, CD player, MP3, symetrický výstup, AES/EBU, RS232, 1U	2
1.5.7	TASCAM MD-CD1 MKIII, CD player, MP3 ID3 tag, MD rekordér LP2, LP4, CINCH I/O, S/PDIF I/O, PS/2 port	2
1.5.8	TASCAM DV-D01U, DVD player, HDMI, DivX, MP3, kompozit, S-video a komponentní video výstup, CINCH	2
1.5.9	PANASONIC DMR-EX83-K, DVD recorder	1
1.5.10	BSS BLU-160 + BLU-120, 2x Digital In, 2x Digital Out, 2x Analog In, 2x Analog Out, 1x BLU BOB2	1
1.5.11	LEXICON MX400XL, multieffekt procesor, 4in/out, 4x CPU, LCD, XLR	1
1.5.12	APPLE MAC PRO 2x procesor Intel Xeon 2.40 GHz Six-Core „Westmere“ / 12GB RAM / 4x1TB HDD / ProTools Logickeyboard / ATI Radeon HD 5770 / 2x monitor Dell 24" U2410, LCD monitor černý, 1000:1, 400cd/m2, 6ms, 1920x1200, DVI, HDMI, čtečka karet, USB Hub, SW Roxio Toast 11 Pro, Steinberg Cubase 6	1
1.5.13	RME HDSPE MADI, zvuková karta PCIe, 24 Bit/192 kHz, 2x64-Ch.	1
1.5.14	APPLE MACBOOK PRO 15", 1 440 x 900, 2.6GHz quad-core Intel Core i7, 8GB DD3 SDRAM 1600 MHz, 750GB pevný disk 7200 ot./min, SW Roxio Toast 11 Pro	1
1.5.15	WAVES Platinum Native	1
1.5.16	AVID Mbox Pro + SW Pro Tools 9 (instalace do APPLE MACBOOK PRO)	1
1.5.17	TASCAM DR-680	1
1.5.18	TASCAM DR-100mkII	1
1.5.19	YAMAHA IMX644, odposlechový rackový mixpult s příslušenstvím	1
1.5.22	Volné propojovací kabeláže, konektory, přípojně panely - standard Klotz, Sommer Cable, Neutrik	1
1.5.23	Rack 19" s přepojovacím polem a vybavením	1
1.5.24	Drobný instalační materiál	1
1.6. Livepost 3.NP		
1.6.1	DiGiCo SD9	1
1.6.2	DiGiCo Little Red Box	1
1.6.3	SOUNDCRAFT GB8-32, 32 mono, 4 stereo, 8 Aux-plně přep., 2 par. EQ; MTX 11/4, 8 Grp	1
1.6.4	SOUNDCRAFT FX 16ii, 16 mono, 3 Aux, 1 FX, 3 FX par., 1 par. EQ, 4x st. return, 2 Group+rack. lišty	1
1.6.5	TASCAM CD-500B, CD player, MP3, symetrický výstup, AES/EBU, RS232, 1U	2
1.6.6	TASCAM MD-CD1 MKIII, CD player, MP3 ID3 tag, MD rekordér LP2, LP4, CINCH I/O, S/PDIF I/O, PS/2 port	2
1.6.7	TC Electronic M-One XL, reverb / multieffekt	1
1.6.8	TC Electronic D-Two, delay / multieffekt	1
1.6.9	LEXICON PCM 92, stereo reverb/effect procesor, Ethernet, 96kHz, 32bit	1
1.6.10	KLARK TEKNIK SQ1D, osmikanálový kompresor / gate	1
1.6.11	DBX 1066, dvoukanálový kompresor/limiter/gate, 1U	3
1.6.12	KLARK TEKNIK DN540, Creative Quad Comp	2
1.6.14	Volné propojovací kabeláže, konektory, přípojně panely - standard Klotz, Sommer Cable, Neutrik	1
1.6.15	Drobný instalační materiál	1
1.6.16	Mobilní rack s příslušenstvím a vybavením	2

1.7. Mikroporty – hlavní sál		
1.7.1	SENNHEISER EM2050 C, network duální diverzifikační přijímač 718 - 790 MHz	16
1.7.2	SENNHEISER A 2003-UHF, pasivní směrová anténa pro pásmo UHF 450 - 960 MHz	2
1.7.3	SENNHEISER AD3700, směrová anténa pro pásmo UHF 470 - 866 MHz se zesilovačem zisk 5/10/15 dB	2
1.7.4	SENNHEISER SK 2000 C, kapesní vysílač, Lemo 3-pin, pásmo 718 - 790 MHz	32
1.7.5	SENNHEISER MKE 1-4-3 12x, DPA 4066-F03 20x, Lemo 3-pin	32
1.7.6	SENNHEISER L2015, rychlá nabíječka pro bateriové bloky BA2015	8
1.7.7	SENNHEISER NT 3-1-EU, síťový zdroj pro 3 ks L2015	3
1.7.8	SENNHEISER BA2015, Akumulátor NiMH pro SK, SKM, SKP, EK - G2/G3/2000	42
1.7.9	SENNHEISER LA2, nabíjecí adaptér k L2015 (pro SKM G3)	12
1.7.10	SENNHEISER SKM 2000 BK + MKK 965-1 kardioidní/superkardioidní kondenzátorová mikrofonní hlava, černá	10
1.7.11	SENNHEISER EW300-2IEM D G3 - souprava pro zpětný odposlech s přijímačem EK300IEM a 4 A sluchátky IE4, rackovým adaptérem GA3, 780-822 MHz, generace 3	4
1.7.12	SENNHEISER EK300IEM D G3 - přijímač pro IEM včetně IE4, 780-822 MHz, generace 3	4
1.7.13	SENNHEISER AC 3, aktivní anténní slučovač, slučuje VF signál ze 4 vysílačů zpětného odposlechu EK300IEM	1
1.7.14	SENNHEISER NT 3-1-EU, spínaný síťový zdroj pro AC 3	1
1.7.15	SENNHEISER A 2003-UHF, pasivní směrová anténa pro pásmo UHF 450 - 960 MHz	1
1.7.16	CISCO SPS208G-G5 , Switch 8port, 10/100	3
1.7.17	Mobilní rack s příslušenstvím a vybavením (2x rack po 4 ks EM2050 a 1x rack po 4 ks EW300-2IEM D G3)	1
1.8. Reprodukční soustavy – hlavní sál		
1.8.1	KV 2 Audio ES1.0	4
1.8.2	KV 2 Audio ES2.5	4
1.8.3	KV 2 Audio ES2.6	4
1.8.4	KV 2 Audio EPACK2500R	4
1.8.5	KV 2 Audio EX 26	4
1.8.6	KV 2 Audio EX 10	4
1.8.7	KV 2 Audio EX 12	2
1.8.8	KV 2 Audio EX 2.2	4
1.8.9	KV 2 Audio KX 1.5	2
1.8.10	Souprava kabeláže, příslušenství pro zavěšení systémů, stojany reprosoustav standard KV2, Neutrik, K&M	1
1.9. Příslušenství – hlavní sál		
1.9.1	SENNHEISER ME64 + K6P, kondenzátorový mikrofon pro odposlech sálu (zavěšený)	4
1.9.2	Mikrofonní stojany, 8x velký - K&M 21070 a 8x malý - 6x K&M 259 a 2x K&M 259/1	1
1.9.3	Mikrofony pro bicí, 1x BEYERDYNAMIC TG Drum Set PRO XL, 1x AUDIX DP7 DRUM MICROPHONE SET	1
1.9.4	Vokálový mikrofon (4x SHURE BETA 58A, 4x SHURE SM58-LCE)	1
1.9.5	Nástrojový mikrofon (6x SHURE SM57-LCE, 2x SENNHEISER E606)	1
1.9.6	AUDIOTECHNIKA ATM 350 Clip	6
1.9.7	AUDIOTECHNIKA PRO 37 - 3ks, AKG C 451 B - 3ks	1
1.9.8	KLARK TEKNIK DN100 DI-BOX	6
1.9.9	KLARK TEKNIK DN100 DI-BOX	4
1.9.10	1x DiGiCo D-Rack 32 Mic / 8 Out / 8 AES/EBU, 1x DiGiCo D-Rack 32 Mic / 16 Out, MADI In/Out	2
1.9.11	DiGiCo MaDiRack, Stagebox 48 Mic / 16 Analog Out rozšiřitelný na 24 Out, MADI In/Out	1
1.9.12	Připojné panely - atyp	23
1.9.13	Propojovací a mobilní kabeláž, stage boxy, multicore	2
1.10. Mobilní souprava 1		
1.10.1	SOUNDCRAFT EFX8, mixážní pult, 8 mono, 2 st. vstupy, 1 Aux, 1 FX, 1 par. EQ, GB30	1
1.10.2	SENNHEISER EM2050 + 1x SKM 2000 BK (ruční vysílač) + 1x MMK965-1 (kond. - kardioida/superkardioida)	1
1.10.3	SENNHEISER BA2015, Akumulátor NiMH pro SK, SKM, SKP, EK - G2/G3/2000	1
1.10.4	TASCAM DV-D01U, přehrávač DVD, CD, CD-DA, MP3, WMA, WAV, JPEG, ASF, MPEG-2/MPEG-1, and	1
1.10.5	TASCAM HD-R1, solid state rekordér, 24bit/48kHz, Compact Flash PCM + MP3, 19", Ethernet	1
1.10.6	TASCAM CD-200i, CD player, MP3/WAV přehrávání, pitch control, iPod dock, CINCH výstup, S/PDIF, 2U	1
1.10.7	KV2 AUDIO EX 10, aktivní reproduktorová soustava	2
1.10.8	Propojovací audio a napájecí kabeláž	1
1.10.9	Pojízdný rack s příslušenstvím a vybavením	1

1.11. Mobilní souprava 2		
1.11.1	SOUNDCRAFT EFX12, 12 mono, 2 st. vstupy, 1 Aux, 1 FX, 1 par. EQ, GB30+rack. Lišty	1
1.11.2	SENNHEISER EM2050 + 1x SKM 2000 BK (ruční vysílač) + 1x MMK965-1 (kond. - kardioida/superkardioida)	1
1.11.3	SENNHEISER BA2015, Akumulátor NiMH pro SK, SKM, SKP, EK - G2/G3/2000	1
1.11.4	TASCAM DV-D01U, přehrávač DVD, CD, CD-DA, MP3, WMA, WAV, JPEG, ASF, MPEG-2/MPEG-1, and	1
1.11.5	TASCAM HD-R1, solid state rekordér, 24bit/48kHz, Compact Flash PCM + MP3, 19", Ethernet	1
1.11.6	TASCAM CD-200i, CD player, MP3/WAV přehrávání, pitch control, iPod dock, CINCH výstup, S/PDIF, 2U	1
1.11.7	KV2 AUDIO EX 10, aktivní reproduktorová soustava	2
1.11.8	Propojovací audio a napájecí kabeláž	1
1.11.9	Pojízdný rack s příslušenstvím a vybavením	1
1.12. Audiologická souprava pro sluchově postižené		
1.12.1	BOSCH PLN-1LA10, zesilovač pro indukční smyčku	1
2. Inspicientský systém		
2.1. Inspicientské a komunikační zařízení RTS Telex		
2.1.1	RTS Telex Zeus III - matrix	1
2.1.2	RTS Telex DKP-8LK - 8 tlačítková stanice, LED s podsvícením	8
2.1.3	RTS Telex DKP-8LK - 8 tlačítková stanice, LED s podsvícením	1
2.1.4	RTS Telex WKP-4 - 4 tlačítková stanice	20
2.1.5	RTS Telex WKP-4 - 4 tlačítková stanice	2
2.1.6	RTS Telex WKP-Box, instalační set pro WKP-4 do zdi	22
2.1.7	RTS Telex MCP-90-0 - mikrofon na husím krku, 0 mm	22
2.1.8	RTS Telex MCP-90-12 - mikrofon na husím krku, 30 mm	9
2.1.9	RTS Telex TR-800 bezdrátový beltpack včetně headsetu HR-2R	10
2.1.10	RTS Telex BTR800 základnová stanice bezdrátového intercomu	3
2.1.11	RTS Telex BC-800NM4 - nabíjecí základna pro 4 BP-800NM	3
2.1.12	RTS Telex BP-800NM - Battery pack pro TR-800	10
2.1.13	RTS Telex ALP-600 - UHF Bi-directional anténa	2
2.1.14	RTS Telex APS-1 - combiner / splitter	4
2.1.15	Volné propojovací kabeláže – sestava	1
2.1.16	Drobný instalační materiál	1

V Brně, dne 3.1.2017

V Praze, dne 8.12.2016

MgA. Janem Petrem
provozním ředitelem Divadla na Orlí

Ing. Petr Vlček
jediný člen představenstva