



DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

Č. Ú. [REDACTED]

DIVADLO

POD PALMOVKOU

Divadlo pod Palmovkou (dále jen DpD), Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX tel.: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

a

Východočeské divadlo Pardubice, příspěvková organizace, zřizovatelem Statutární město Pardubice

zapsané v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 1014

U Divadla 50, 531 62 Pardubice, zastoupené Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem

IČO 00088358, DIČ: CZ 00088358, tel.: 466 616 415, č. ú. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXX, vcd@vcd.cz

Uzavírají tuto smlouvu číslo 8/2020 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení

Název hry: Pusťte Donnu k maturitě, **Autor:** Tomáš Dianiška, **Režie:** F. X. Kalba, **Scéna** Lenka Odvářková

Kostýmy: Lenka Odvářková **Dramaturgická spolupráce:** Ladislav Stýblo

Účinkující: Tomáš Dianiška, Jan Hušek, Erika Stárková, Tereza Dočkalová, Kamila Trnková, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Jiří Panzner, Robert Mikluš, Anna Bura

Místo vystoupení: Východočeské divadlo **Počet nabízených míst:** 452

Datum / začátek / délka představení: 25. 2. 2020 od 19:00 hodin / cca 1 h 30 minut bez přestávky.

Cena: 74.000 Kč, slovy sedmdesát čtyři tisíce Korun českých + **Doprava, autorské poplatky**

a) Doprava osob a kulís (1x dodávka s vlekem + autobus). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílá autodopravce DpP, které ji preposílá přímo pořadatel.

b) Představení je zatíženo autorskými honoráři. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za odehrané představení takto: **X %** Tomáš Dianiška (č. ú. XXXXXXXXXXX, mail: XXXXXXXX@XXXXXX.com); **X% + DPH + bankovní výlohy OSA** (Československé armády 20, 160 56, Praha 6) a XXXXX Kč + DPH společnosti INTERGRAM (Na Poříčí 27, 110 00, Praha1).

2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 6 žen a 5 mužů, c) zázemí technického personálu pro 5 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika, osvětlovač, zvukař: od: 14.00 hodin XXXXXXXX – XXXXXXXX, XXXXXXXX – XXXXXXXX, XXXXXXXX – XXXXXXXX

f) **technické podmínky potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou: jeviště:** šířka 7m, hloubka 8,5m. tah pro zavěšení nápisu, černé výkryty, přívod teplé vody na jeviště výhodou, Možnost vrtání do podlahy. Prosíme o úklid scény 1 h před začátkem představení. Doba stavby 1, 5 hodiny. **Oheň na jevišti:** zapálená cigareta – viz příložený protokol.

Kontaktní osoba XXXXXX, jevištní mistr, Tel.: XXXXXXXXXXXX

Světla: Front: 8x FHR 1kW (Lee 201) + 2x profil ETC + iriska; Most: 6x FHR 1kW (Lee 201); Lávky+Portály: 4x FHR 1kW na každé straně. Kontra: 4x FHR 1kW; Země: 5x stmívatelný okruh + 3x zásuvka 230V; DMX svedený na forbinu pro zapojení kouřostroje a sun stripu. Dále je potřeba možnost zavěšení dvou disco koulí (jedna v přední části a druhá v zadní části jeviště). Světelný pult s možností uložení 20 submasterů a vytvoření jednoduchého efektu. Jeden zručný osvětlovač

znalý prostoru. Doba přípravy: 4 hodiny. Kontaktní osoba: pan XXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXXXXXXXXX, mail: XXXXXXXX@XXXXXX.cz

Zvuk: Reprodukty sál: Dvoupásmové reproduktory s dostatečným výkonem vzhledem k sálu, zavěšené ve výšce tak, aby byl relativně vyrovnaný zvuk v prvních i posledních řadách. Ovládání kanálů L a R nezávisle. Reprodukty nesmí být na zemi. Min. 1x subbasový reproduktor s adekvátním výkonem vzhledem k sálu.

Reprodukty jeviště: Min. 2x dvoupásmové reproduktory s dostatečným výkonem pro pohodlný jevištní odposlech umístěné buď v portálech, či v zadní části jeviště. Ovládání kanálů L a R nezávisle.

Mixážní pult: Vstupy: min.6x XLR, 32 band EQ; 1x xlr vstup z kabiny na jeviště (samec, samice-je to jedno) - ne přes mix!!!. V případě dotazu prosím kontaktujte pana XXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXX, mail.: XXXXXXXXXXX@XXXXXXX.com
V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

Volné vstupenky: 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

3) Závěrečná ustanovení:

a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit obsazení v alternaci či sjednat náhradní termín, avšak po dohodě s pořadatelem.

b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, **prosíme o sdělení doporučeného množství.**

c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.

d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.

f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.

h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

ch) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou:

Za pořadatele:

Datum: 21. 11. 2019

Datum: 27. 11. 2019