



KUMSP00WDUZZP

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - KRAJSKÝ ÚŘAD		
ČÍSLO SMLOUVY (DODATKU) -4-		
04855 pof. číslo	2019 rok	SDC zkr. odb.

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

I. Smluvní strany

1. Moravskoslezský kraj

se sídlem: 28. října 117, 702 18 Ostrava
zastoupen: Ing. Tomáš Kotyza

IČO: 70890692
DIČ: CZ70890692
bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.
číslo účtu: 27-1650676349/0800

dále jen „Pořadatel“

2. RedHead Music s.r.o.

se sídlem: Tusarova 791/31, 170 00 Praha 7- Holešovice
zastoupena: [REDACTED]
IČO: 02489881
DIČ: CZ02489881
bankovní spojení: Raiffeisenbank
číslo účtu: 967967967/5500

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 220021

korespondenční adresa:

[REDACTED]

(dále jen „Agentura“)

II. Základní ustanovení

- Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce.
- „Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí **Sebastian**.
- Agentura prohlašuje, že je schopna a ochotna na svou odpovědnost pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce.
- Agentura tímto rovněž prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Umělce a k jeho zavazování dle této smlouvy.
- Tato smlouva se uzavírá dle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
- Agentura, plátce DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu

Agentury je Agentura povinna doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; je-li Agentura plátcem DPH, musí být nový účet zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.

III. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách.
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
Den konání: **16. 5. 2020**
Místo konání: Ostrava – Trojhalí Karolina
Zvuková zkouška: 16. 5. 2020 12:00 – 13:00
Začátek vystoupení: 14:00 – 15:00
Délka vystoupení: 60 minut
Parkování v místě vystoupení (počet): 1

IV. Závazky pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje:
 - a) zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Umělce dle přílohy č. 1 - Technický rider, která je nedílnou součástí této smlouvy;
 - b) zajistit bezpečnost Umělce a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Umělec řádně předá zástupci Pořadatele;
 - c) **zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu Umělce a na konci hudebního vystoupení. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu;**
 - d) zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení dle přílohy č. 1 této smlouvy;
 - e) zajistit občerstvení dle přílohy č. 1 této smlouvy v jedné z uvedených variant;
 - f) zajistit pro prodej merchandisingu zázemí - prostor pro stan o rozměrech 4 x 3m, místo musí být přístupné Umělci (jeho doprovodu) alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení, místo musí být vybaveno 2 stoly, 2 židlemi, příkonem 220 V, dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení; v případě, že Umělec nebude tento prostor potřebovat, oznámí tuto skutečnost Pořadateli alespoň 14 dnů před konáním vystoupení. Tento prostor bude sloužit rovněž pro případnou autogramiádu;
 - g) pokud Pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Umělce umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: [redacted] či na [redacted];
 - h) veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - [redacted] nebo [redacted] v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s tour managerem, kterým je [redacted]

V.

Odměna, poplatky OSA/INTERGRAM

1. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje zaplatit Agentuře za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy odměnu ve výši **65.000 Kč + 21 % DPH**.
2. Podkladem pro úhradu odměny bude faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktura musí dále obsahovat:
 - a) číslo smlouvy Pořadatele, IČO Pořadatele,
 - b) předmět smlouvy, tj. text „zhotovení hudebního vystoupení - Sebastian“,
 - c) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I odst. 2, je Agentura povinna o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 6 a 7 této smlouvy informovat Pořadatele),
 - d) lhůtu splatnosti faktury,
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu,
 - f) označení útvaru Pořadatele, který případ likviduje (odbor sociálních věcí),
3. Povinnost zaplatit odměnu je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu Pořadatele.
4. Lhůta splatnosti faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Doručení faktury se provede osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, doručenkou prostřednictvím provozovatele poštovních služeb nebo do datové schránky. Odměna bude Agentuře zaplácena na základě faktury s lhůtou splatnosti 3. den před konáním vystoupení. V případě, že Agentura nedoručí fakturu Pořadateli dle předchozí věty, bude odměna uhrazena v třicetidenní lhůtě splatnosti.
5. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována odměna nebo DPH, je Pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Agentura provede opravu vystavením nové faktury. Vracením vadné faktury Agentuře přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení nové faktury Pořadateli.
6. Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (viz příloha č. 2 - Playlist, která je nedílnou součástí této smlouvy).

VI.

Závazky a prohlášení Agentury

1. Agentura se tímto zavazuje, že:
 - a) se Umělec dostaví včas na místo konání vystoupení,
 - b) se Umělec v průběhu vystoupení bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
 - c) Umělec v čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz příloha č. 2 - Playlist).

VII. Propagace akce

1. Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Umělce. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Umělce v tomto znění: **Sebastian**.
2. V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Umělce, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě není Pořadatel povinen tento závazek dodržet.
3. Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení, resp. akce, v rámci které se vystoupení koná. Nesmí být prodávány, pokud se smluvní strany nedohodnou v dodatku k této smlouvě jinak.
4. Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
5. Agentura ani Umělec nejsou povinni podílet se na propagaci vystoupení dle této smlouvy.

VIII. Nekonání vystoupení

1. Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu vystoupení, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.
2. Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislém na vůli Pořadatele, jako je požár, úmrtí, atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen Pořadatel Agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s vystoupením.
3. Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí Agentury či Umělce z důvodu závislém na její vůli či vůli Umělce, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu vystoupení, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
4. Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Umělce, jako je požár, úmrtí, či nemoc interpreta atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s vystoupením.

IX. Právo odmítnout vystoupení

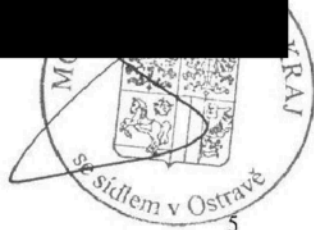
1. V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Umělci vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání vystoupení z tohoto důvodu se považuje za nekonání vystoupení z rozhodnutí Pořadatele viz čl. VIII odst. 1 této smlouvy, Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a odměny dle této smlouvy.

X.
Závěrečná ustanovení

1. V případě, že by některá z příloh této smlouvy upravovala některá práva a povinnosti odchylně od této smlouvy, platí ustanovení sjednaná ve smlouvě.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nestanoví-li zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), jinak v takovém případě nabývá tato smlouva účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
3. Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tuto dohodu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem poskytovatel.
4. V případě, že tato smlouva nebude uveřejněna dle předchozího odstavce, bere Agentura na vědomí, a výslovně souhlasí s tím, že smlouva včetně případných dodatků bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje. Dohoda bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.
5. V případě, že se Umělec bezdůvodně nedostaví na místo konání vystoupení včas, je Agentura povinna vrátit Pořadateli již uhrazenou odměnu v plné výši a zároveň je povinna zaplatit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč. Agentura je v takovém případě rovněž povinna uhradit Pořadateli škodu, která mu v souvislosti s porušením povinností Agentury (či Umělce) vyplývajících z této smlouvy vznikne. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody. Náhradu škody lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty v plné výši.
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž dva obdrží Pořadatel a jeden Agentura.
7. Osobní údaje obsažené v této dohodě budou Pořadatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této dohody; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje Pořadatelem použity. Pořadatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou dostupné na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje www.msk.cz.
8. Tato smlouva může být měněna jen formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků, odsouhlasených oběma smluvními stranami.
9. Kontaktní osoby za Pořadatele podílející se na organizaci vystoupení budou Agentuře sděleny v dostatečném předstihu před konáním vystoupení.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1 – Technický rider
Příloha č. 2 – Playlist

V Ostravě dne 19. 11. 2013

za Pořadatele
Ing. Tomáš Kotyza
ředitel krajského úřadu



V PRAZE dne 1. 11. 2013

RedHead Music s.r.o.
0 Praha 7
02489881
500

za Agenturu





OBČERSTVENÍ SEBASTIAN

POŘADATEL ZAJISTÍ NIŽE UVEDENÉ OBČERSTVENÍ PŘI PŘÍJEZDU
SEBASTIANA DO PROSTOR KONÁNÍ AKCE:

ŠATNA

VARIANTA 1

SALÁMOVÁ MÍSA,
SÝROVÁ MÍSA,
ZELENINOVÁ MÍSA
OVOCNÁ MÍSA
SLADKÁ MÍSA
PEČIVO (CELKEM PRO 7-8 LIDÍ)

VARIANTA 2

KUŘECÍ ŘÍZEK+OKURKY
SALÁMOVÁ MÍSA,
SÝROVÁ MÍSA,
ZELENINOVÁ MÍSA
OVOCNÁ MÍSA
SLADKÁ MÍSA
PEČIVO (CELKEM PRO 7-8 LIDÍ)

VODA RAJEC BEZ BUBLINEK 0,75L
VODA RAJEC JEMNĚ PERLIVÁ 0,75L
LAHEV BÍLÉHO VÍNA
COCA - COLA 2L
REDBULL
VODKA FINLANDIA 0,5L
BIRELL
PIVO PILSNER UROUELL
(IDEÁLNĚ FORMOU ŽETONŮ NA BARU, NEBO LAHVÁČE DO ŠATNY)

JUICE (POMERANČ) 1L
ČAJ (ZAZVOROVÝ)
KAFE
KELÍMKY
UBROUSKY

STAGE

VODA BEZ BUBLINEK 0,75 L V PET LÁHVÍCH

PRO VÍCE INFO KONTAKTUJTE TOUR MANAGERA:



POŽADAVKY ZVUK

DŮLEŽITÉ:

- KAPELA MÁ VLASTNÍ IEM SYSTÉM, VČETNĚ VLASTNÍHO MONITOROVÉHO PULTU A SPLITTERU, UMÍSTĚNÝ U BICÍCH (VIZ STAGEPLAN)
- JE POTŘEBA, ABY BYL STAGEBOX OD FOH DO 15M OD BICÍCH
- PAKLIŽE NENÍ DOPŘEDU ŘEČENO JINAK, KAPELA SI PŘIVEZE SVOJE MIKROFONY
- POTŘEBUJEME MIKROFONNÍ STOJANY (VIZ AKTUÁLNÍ STAGEPLAN) A FUNKČNÍ XLR A 230 KABELY
- FOH MUSÍ BÝT UMÍSTĚNÉ TAK, ABY ZVUKAŘ SLYŠEL TO, CO SLYŠÍ VĚTŠINA LIDÍ A TAK, ABY MOHL VNÍMAT NEZKRESLENÉ POMĚR MEZI LEVOU A PRAVOU STRANOU PA
- POŘADATEL JE POVINEN ZAJISTIT BEZPEČNOST VŠECH ČLENŮ TEAMU A VEŠKERÉ TECHNIKY
- VEŠKERÁ TECHNIKA MUSÍ BÝT PŘIPRAVENA PŘED PŘÍJEZDEM KAPELY
- NA MÍSTĚ MUSÍ BÝT ALESPŮŇ JEDEN TECHNIK NA ZAPOJENÍ KAPELY
- JAKÉKOLIV VÝJIMKY JE POTŘEBA ŘEŠIT ALESPŮŇ MĚSÍC DOPŘEDU S KAPELNÍM ZVUKAŘEM

POTVRZENÍ TECHNIKY NAŠÍM ZVUKAŘEM.



POŽADAVKY ZVUK

MIXÁŽNÍ PULT

- VHODNĚ ZVOLENÝ PRO DANOU UDÁLOST
- MINIMÁLNĚ 24 VSTUPŮ
- MINIMÁLNĚ 20 FYZICKÝCH FADERŮ
- NUTNÁ MOŽNOST ROUTOVAT JEDEN INPUT DO VÍCE CHANNELS
- MINIMÁLNĚ 2 STEREO SUBGROUPS A 2 MONO SUBGROUPS (NIKOLI VCA/DCA)
- 1 PREFADER AUX A 4 POSTFADER AUXY
- PO DOBU VYSTOUPENÍ MUSÍ BÝT V FOH ČLOVĚK DOBRĚ ZNALÝ OBSLUHY PULTU
- PA MUSÍ PROFESIONÁLNÍ A VHODNĚ ZVOLENÉ PRO DANOU UDÁLOST
- PA NESMÍ BÝT NASTAVENÉ ANI NAINSTALOVANÉ V ROZPORU S MANUÁLEM NEBO V ROZPORU S DOPORUČENÍM VÝROBCE.
- ZVUK MUSÍ V CELÉM SPEKTRU ROVNOMĚRNĚ POKRÝVAT VEŠKERÝ PROSTOR AUDITORIA
- PA MUSÍ BÝT SCHOPNÉ VYTVOŘIT V CELÉM SPEKTRU NEZKRESLENĚ 115 DB SPL PEAK V FOH
- LINEARRAY CLUSTER SE MUSÍ SKLÁDAT MINIMÁLNĚ Z 6 MODULŮ A NESMÍ BÝT VYSTACKOVANÝ
- SUBBASY IDEÁLNĚ UMÍSTIT UPROSTŘED PŘED PODIUM V JAKÉKOLIV CARDIO KONFIGURACI
- VE ZVUKOVÉM ŘETĚZCI NESMÍ BÝT JINÉ LIMITERY, NEŽ NASTAVENÉ OD VÝROBCE, A NA POŽÁDÁNÍ MUSÍ BÝT KAPELNÍMU ZVUKAŘI UMOŽNĚN PŘÍSTUP K VEŠKERÉMU PROCESSINGU
- BĚHEM VYSTOUPENÍ A ZVUKOVÉ ZKOUŠKY SE NESMÍ ŽÁDNÝM ZPŮSOBEM ZASAHOVAT DO JAKÉHOKOLIV NASTAVENÍ PA

POTVRZENÍ TECHNIKY NAŠÍM ZVUKAŘEM -



POŽADAVKY SEBASTIAN

KAPELA POŽADUJE

- 1 MINIMÁLNÍ PODIUM O VELIKOSTI 8x6 M
- 2 PARKOVÁNÍ DODÁVKY 1x NA MÍSTĚ KONÁNÍ AKCE + HLÍDANÉ PARKOVIŠTĚ U HOTELU
- 3 PŘÍJEZD NA MÍSTO 2H. PŘED KONCERTEM.
- 4 2x BEDŇÁK
- 5 ZÁBRANY KE ZVUKAŘI + PŘED PODIUM + K AUTOGRAMIÁDĚ
- 6 2x PRAKTÁK 2x2M
- 7 MOŽNOST ODPÁLENÍ KONFET A ZAJIŠTĚNÍ BEZPEČNOSTI (PAPÍROVÉ)
- 8 MOŽNOST ZAVĚŠENÍ BACKDROPŮ O VELIKOSTI 5X2,5M NEBO 12X3M
- 9 MOŽNOST ZAVĚŠENÍ PLACHTY PŘED PODIUM PŘI PŘESTÁVBĚ PODIA
- 10 ODSOUHLASENÍ ZVUKOVÉHO APARÁTU S NAŠÍM ZVUKAŘEM !
- 11 MOŽNOST GUESTLISTU CCA 10LIDI
- 12 MÍSTO NA PRODEJ MERCHE (NEJLÉPE VEDLE AUTOGRAMIÁDY)
- 13 VYKLIZENOU/PŘIPRAVENOU PLOCHU PRO AUTOGRAMIÁDU A FOCENÍ
- 14 NEKUŘÁČKÁ A SAMOSTATNÁ ŠATNA
- 15 2x SECURITTY (AUTOGRAMIÁDA + U PODIA BĚHEM KONCERTU)
- 16 UBYTOVÁNÍ PRO 8 LIDÍ V BLÍZKOSTI VYSTOUPENÍ
- 17 CATERING PRO SEBASTIAN (VIZ. NIŽE)
- 18 VODY NA STAGE 8x (RAJEC/NEPERLIVÁ/0,75L)
- 19 3x RUČNÍK NA STAGE

V PŘÍPADĚ VĚDOMÍ, ŽE NĚKTERÉ Z UVEDENÝCH POŽADAVKŮ NELEŽE SPLNIT
KONTAKTUJTE MANAŽERA KAPELY JIRIHO REMBOURTELÉFONICKY
NEBO NA EMAILOVOU ADRESU



INPUT LIST SEBASTIAN

#	Channel	Mics:	Stand	Group	Note:
1	Kick	Shure Beta 91A	/	D&B	LPF, gate
2	Kick (copy)	/	/	D&B	HPF, comp
3	Snare top	Sennheiser e905	/	D&B	comp
4	Snare bot	Beyerdynamic TG D58c	/	D&B	/
5	UH - HiHat	Audiotecnika AE3000	own	D&B	/
6	Rack Tom	Beyerdynamic TG D58c	/	D&B	gate
7	Floor Tom 1	Beyerdynamic TG D58c	/	D&B	gate
8	Floor Tom 2	Beyerdynamic TG D58c	/	D&B	gate
9	UH - Ride	Audiotecnika AE3000	own	D&B	/
---	---	---	---	---	---
10	Bass	/	/	D&B	/
11	SPL L	/	/	Inst	/
12	SPL R	/	/	Inst	/
13	SPL Vox L	/	/	Vox	/
14	SPL Vox R	/	/	Vox	/
15	EG mic 1	SE Voodoo VR1	mid	Inst	/
16	EG mic 2	EV re 320	mid	Inst	/
17	AC 1 line	DI	/	Inst	Jakub
18	AC 2 line	DI	/	Inst	Sebastian
19	Piano	DI	/	Inst	/
---	---	---	---	---	---
20	Back Vox	AKG D5	own	Vox	/
21	Lead Vox	SE v7	own	Vox + Lead	/
22	Lead Vox (copy)	/	/	Vox + Lead	comp
---	---	---	---	---	---
23	TimeCode	/	/	/	/
24	Click	/	/	/	/
---	---	---	---	---	---
25	Room	/	/	/	fx return
26	Hall	/	/	/	fx return
27	Slap Delay	/	/	/	fx return
28	Tap Delay	/	/	/	fx return

ZÁVAZNÉ AKTUÁLNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY KE STAŽENÍ NA: <http://bit.ly/2p219zi>

POTVRZENÍ TECHNIKY NAŠIM ZVUKAŘEM



STAGE PLÁN SEBASTIAN

PLACHTA 5x2,5M , NEBO 12x3M

2 x 2M RISER !!!

MONITOR
MIX

24 OUT (15M)
3 x 230

DRUMS

2 x 2M RISER !!!

PIANO

1 x XLR
1 x 230

BASS

1 x XLR
1 x 230

EG AMP:

2 x MIC
1 x 230

EGO RISER

BACK VOX

AC:
2 x XLR

KONFETY
1 x 220

LEAD VOX

EGO RISER

PLACHTA 12x3M (PŘI PŘESTAVBĚ)

20/10/17

SEBASTIAN

SEZNAM PÍSNÍ A AUTORŮ

01/ ZÁCHRANNÝ BOD

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil, Petr Harazín

02/ KAZETY

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil

03/ ČERNOBÍLÁ

- Hudba: Ondřej Turták
- Text: Kryštof Paukner, Sebastian Navrátil

04/ HVĚZDY

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil, Kryštof Paukner

05/ VESMÍRNÁ

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil, Kryštof Paukner

06/ AŽ NA TO PŘIJDE

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil, Kryštof Paukner

07/ HOŘÍŠ

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil, Petr Harazín

08/ NÁHRADNÍ DÍLY

- Hudba: Ondřej Ládek
- Text: Ondřej Ládek

09/ TOULAVÁ

- Hudba: Ondřej Fiedler, Sebastian Navrátil,
- Text: Ondřej Fiedler, Sebastian Navrátil

10/ ZÁZRAK

- Hudba: Ondřej Turták, Sebastian Navrátil,
- Text: Sebastian Navrátil

11/ POLETY

- Hudba: Ondřej Turták
- Text: Kryštof Paukner