

MN PERFECT s.r.o.
Evy Olmerové 620/2
109 00 Praha 10

adresa pro korespondenci:
MN PERFECT s.r.o.
Evy Olmerové 620/2
109 00 Praha 10

Bankovní spojení:
Fio banka, a.s.
č. účtu: XXXXXXXX
IČ: 28416252
DIČ: CZ 28416252

mob: +420 XXXX
mail: XXXXXX

Číslo smlouvy: 14/2020

Vystavil: Martina Nasliová

V Praze dne 26.11.2019

SMLOUVA
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:
MIG 21

Smluvní strany:

Obchodní jméno/ název: **MN PERFECT s.r.o.**
IČ: 28416252
DIČ: CZ 28416252
Spisová značka C 139962 vedená u Městského soudu v Praze
Sídlo: Evy Olmerové 620/2, Horní Měcholupy, 109 00 Praha 10
Statutární orgán: Martina Nasliová, jednatel společnosti
(dále jen „agentura“)

Kontaktní osoba – agentura: Martina Nasliová mob.: XXXXX
Kontakt – roadmanager: XXXXX mob.: XXXX

a

Jméno a příjmení
/obchodní jméno/ název: Statutární město Ostrava
IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451
Spisová značka
Statutární orgán/zástupce/
který smlouvu podepisuje: Ing. Martin Juroška Ph.D.
Bydliště/sídlo: Prokešovo náměstí 1803/8, 726 30 Ostrava-Moravská Ostrava
Příjemce: Městský obvod Michálkovice, Československé armády 106, 715 00 Ostrava Michálkovice
zastoupený Ing. Martinem Juroškou, Ph.D.
(dále jen „pořadatel“)

Kontakt lokální produkce: Ing. Martin Juroška, Ph.D. mob.: XXXXXX
MgA. Jiří Sieber XXXXXX
Kontakt lokální techniky: Jiří XXXX mob.: XXXXXX

(agentura a pořadatel dále společně jako „smluvní strany“)
uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále také jen „smlouva“):

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci živého koncertu za následujících podmínek:
Název: **skupina MIG 21** (dále jako „kapela“) – koncertní vystoupení v délce **60 minut** v rámci akce:
„MichalFest“

Aparatura: **Zvukovou a světelnou aparaturu zajišťuje pořadatel dle přiložených technických podmínek**

Místo konání (plnění): Důl Michal Ostrava, Československé armády 413/95, 715 00 Ostrava
Datum konání koncertu: **13. 6. 2020**

Začátek koncertu: 20:00 hod
Zvuková zkouška: 19:30 hod

Další požadavky: Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě), Technical rider + input list ,
Stageplan, Repertoárový list (pro OSA)

Odměna za jedno vystoupení činí: **224.000,- Kč**
K odměně bude připočtena DPH ve výši: **21 %**, tj. **47.040,- Kč**.
Celková odměna, kterou se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit: 271.040,- Kč (dále jen „odměna“)

Splatnost odměny: na základě zálohové faktury, splatné 8. 6. 2020 bankovním převodem. Zálohová faktura bude agenturou vystavena a pořadateli zaslána 30 dní před datem její splatnosti.

Pokud nebude odměna připsána na účet agentury před konáním koncertu, nelze vystoupení uskutečnit.

Pořadatel dále mimo výše uvedenou odměnu zajistí na vlastní náklady ubytování, (**pokud bude součástí vzájemné domluvy mezi agenturou a pořadatelem**), které bude předem zkontrolováno a potvrzeno s agenturou, a to dle následujících požadavků:

Počet osob a počet nocí: XXXX

Preferovaná adresa ubytování: XXXXX

Ubytování odsouhlaseno a bude objednáno po podpisu smlouvy.

Bližší XXXXXXXX

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinna, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony členů kapely (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a uděluje svolení tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že výkonní umělci mají právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretována v rámci vystoupení interpretována.

III. SPLATNOST ODMĚNY

- 3.1 Smluvní strany se dohodly, že odměna za vystoupení bude uhrazena agentuře některým ze způsobů uvedených níže v tomto článku. Jednotlivý způsob úhrady odměny si smluvní strany potvrdí před konáním vystoupení.
- 3.2 Odměna, ve výši sjednané v této smlouvě, je splatná před konáním koncertu, na základě faktury vystavené a doručené pořadateli, XXXXXXXX.
- 3.3 Úhrada odměny dle odst. 3.2 se provádí bankovním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury (nebo uhrazena v souladu s odst. 3.4) nejpozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je tímto případně oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou výkonných umělců na vystoupení.
- 3.4 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplátí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinností uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.5 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši XX % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

IV. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 XXX
- 4.2 XXXX
- 4.3 XXXX.
- 4.4 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

V. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. **Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.**
- 5.2 **Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.** V případě nedodržení povinností dle odst. 5.1, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně povinností uhradit veškeré peněžité postihy ze strany příslušných orgánů.
- 5.3 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadateli i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu. Za porušení výše uvedené povinnosti opatřit veškeré potřebné souhlasy (povolení), je agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedená v čl. I (1.1) této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že výši

smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno výše uvedené právo agentury na náhradu škody.

- 5.4 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Komerčním použitím se nemyslí použití jmen podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě při propagaci festivalu a koncertu, které jsou využity pořadatelem po dohodě s agenturou. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadostiučinění, a to i v penězích.
- 5.5 Pořadatel se zavazuje, XXXXXXXX
- 5.6 **Pořadatel prohlašuje, XXXXXXXX**
- 5.7 Pořadatel je povinen zajistit, XXXXXXXX

VI. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel je oprávněn XXXXXXXX
- 6.2 Malý XXXXXXXX
- 6.3 V případech, kdy vstup XXXXXX
- 6.4 Poskytnutí rozhovorů s XXXXXXXX
- 6.5 Pořadatel je povinen na XXXXXX
- 6.6 Pořadatel odpovídá za XXXXXX
- 6.7 Pokud bude pořadatel XXXXXX
- 6.8 Agentura je oprávněna XXXXX

VII. UKONČENÍ SMLOUVY

- 7.1 Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit, bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 7.2 Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodu odstoupení podle odstavce 7.1, nebo ze zavinění agentury, považuje se taková skutečnost za porušení povinnosti pořadatele dle této smlouvy a pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou jako odměna v čl. I (1.1) této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury. Tato povinnost náhrady škody (ušlého zisku) ve stejné výši platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než 40 dnů před termínem konání koncertu dle této smlouvy a prohlašuje, že tuto povinnost ani výši částky nebude v tomto případě nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst případně již složenou odměnu (zálohu na odměnu) na náhradu škody dle tohoto odst. 7.2 do 7 dnů.
- 7.3 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátit pořadateli již uhrazenou odměnu.
- 7.4 Smlouvu je možné ukončit také písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Agentura zpracovává veškeré XXXXXX
- 8.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 8.3 Smluvní strany berou na vědomí, že v případě, že pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, bude smlouva neprodleně po podpisu druhou smluvní stranou uveřejněna pořadatelem v registru smluv dle tohoto zákona. Účinnosti pak nabývá tato smlouva až okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel, a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv, jinak pořadatel odpovídá za veškerou škodu, která neuveřejněním smlouvy v registru smluv, v zákonem stanovených lhůtách, agentuře vznikne.
- 8.4 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po jejím skončení.
- 8.5 Pokud je, nebo se stane některé z ustanovení této smlouvy neplatným či neúčinným, neplatnost nebo neúčinnost takového ustanovení nebude mít za následek neplatnost této smlouvy jako celku, ani jiných ustanovení této smlouvy, pokud je toto neplatné či neúčinné ustanovení oddělitelné od zbytku smlouvy. Smluvní strany se zavazují takovéto neplatné či neúčinné

ustanovení nahradit novým platným a účinným ustanovením, které svým obsahem bude co nejdříve odpovídat podstatě a smyslu původního ustanovení.

- 8.6 Tato smlouva se řídí platnými předpisy České republiky. Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
- 8.7 Smluvní strany, jakožto podnikatelé, si sjednávají pro řešení sporů z této smlouvy vyplývajících, jako místně příslušný obecný (okresní) soud agentury (soud, v jehož obvodě má agentura sídlo).
- 8.8 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Agentura u podpisu uvede razítko agentury a podpis statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury.
- 8.9 Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

Doložka platnosti právního úkonu:

Tato smlouva byla schválena radou městského obvodu Michálkovic

Dne: 12.11.2019

Usnesením č. 0391/RMOB_Mich/1822/30

V Praze, dne 26. listopadu 2019

V Ostravě dne.....

.....
MN PERFECT s.r.o.
Martina Nasliová, jednatelka

.....
Statutární město Ostrava, městský obvod Michálkovic
Martin Juroška, Ph.D., starosta