

HOT JAZZ s.r.o.

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

Zastoupená: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006

č.ú.

**Kontaktní adresa: Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o., Kuřatská 12,
104 00 Praha 10-Královice**

tel. +420 [redacted] / email: [redacted] @ [redacted].cz

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4538

objednatel:	Východočeské divadlo Pardubice
sídlo:	U Divadla 50, 531 62 Pardubice
IČ:	00088358
DIČ:	CZ00088358
zastoupení:	Mgr. Petr Dohnal, ředitel
(dále jen „pořadatel“)	
vyřizuje:	Lucie Kopecká (e-mail: vcd@vcd.cz)
telefon:	466 616 410, [redacted]
účinkující:	Ondřej Havelka a jeho Melody Makers
akce:	společenský večer TRITÓN Pardubice, spol. s r.o.
(Prosíme, uvádějte název našeho ansámblu pouze ve výše uvedeném tvaru!)	
datum:	22. 11. 2019
místo vystoupení:	Pardubice, Východočeské divadlo
předpokládaný začátek:	19.00 hodin
ukončení:	22.00 hodin
délka vystoupení:	cca 2 hodiny s přestávkou
technická příprava:	17.00 hodin
zvuková zkouška:	dtto

Technické podmínky:

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, **naladěný klavír 441 Hz** zajišťuje pořadatel. (**Žádáme o naladění klavíru v den koncertu!**)

Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

Platební podmínky:

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

Smluvní odměna za vystoupení činí:

Slovy:

DPH:

[redacted] - Kč + doprava (autobus + 1 os. vůz)

[redacted] tisíc Korun českých + doprava

21% / není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne
HOT JAZZ s.r.o.

V Pardubicích; dne
Východočeské divadlo Pardubice

Mgr. Ondřej Havelka, jednatel společnosti

Mgr. Petr Dohnal, ředitel

Další smluvní podmínky

Příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

Technické podmínky

Příloha č. 2

Ozvučení:

Zajišťuje orchestr / kontakt na zvukaře: [redacted] / [redacted] / [redacted] .info.

Pořadatel zajistí případný přístup k připojení na místní PA systém.

Další technické podmínky:

- ∞ pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblý 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- ∞ klavír naladěný na 441 Hz + výškově nastavitelná klavírní židle (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- ∞ 14 židlí bez loketních opěrek
- ∞ uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- ∞ 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu / tedy v čase před i po koncertě!!!
- ∞ prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 2x 3 místa za sebou uprostřed posledních dvou řad / není-li domluveno jinak)
- ∞ pokud je povrch v přední části pódia pokryt kobercem nebo jiným neznělým materiálem, prosíme o připravení dalších 4 horních praktikáblových desek / naši kolegové určí přesné umístění po příjezdu na zvukovou zkoušku

Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme detailně prostor, kde koncert bude probíhat. Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: [redacted] / +420 [redacted] /

[redacted] @email.cz nebo [redacted] / +420 [redacted] / [redacted] :@tiscali.cz.

Pořadatel zajistí parkovací místa:

- ∞ pro autobus a 3 os. automobily v místě konání koncertu

Autorská práva:

- ∞ zastupuje OSA
- ∞ hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody a kávy do šaten pro účinkující.

DODATEK č. 1

KE SMLouvĚ č. 4538 o uvedení pořadu „Ondřej Havelka a jeho Melody Makers“, který se bude konat dne 22. 11. 2019 od 19.00 hod. ve Východočeském divadle v Pardubicích uzavřené mezi:

HOT JAZZ s. r. o.,

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5, IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85,
zastoupeným: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti,
zapsaným v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006,
č. ú. [REDAKCE]
dále jen jako „UMĚLEC“

a

VÝCHODOČESKÝM DIVADLEM PARDUBICE

příspěvkovou organizací, zřizovatelem Statutární město Pardubice
zapsaným v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 1014
U Divadla 50, 531 62 Pardubice, Tel.: 466 616 411
IČO: 00088358, DIČ: CZ 00088358
zastoupeným: Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem

I.

V případě konání činností se zvýšeným požárním nebezpečím zajistí UMĚLEC odpovědnou osobu, která podá informace o způsobu provedení a způsobu zajištění činnosti se zvýšeným požárním nebezpečím zástupci Východočeského divadla (jevištní mistr nebo vedoucí směny jevištní techniky) a provede písemný záznam do Požární knihy Východočeského divadla (ve vrátnici divadla). Záznam bude obsahovat specifikaci činnosti se zvýšeným požárním nebezpečím, přijatá opatření a jméno a podpis odpovědné osoby UMĚLEC.

II.

UMĚLEC potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 33 1610 a ČSN 33 1600, tj. byla podrobena revizi.

III.

UMĚLEC potvrzuje, že jeho vlastní zaměstnanci, kteří budou užívat jevištní tahová zařízení v budově Městského divadla v Pardubicích, sídle Východočeského divadla a místě konání zájezdového představení, splňují podmínky Zákoníku práce a jsou pověřeni obsluhou jevištních tahových zařízení a absolvovali školení nejméně v rozsahu bodu 4 ČSN 91 8112.

IV.

V budově Městského divadla v Pardubicích, sídle Východočeského divadla a místě konání zájezdového představení, je instalována elektronická požární signalizace (EPS), kouření je povoleno jen v prostorách Divadelního klubu, herecké akce na jevišti - cigarety a dýmky - jsou možné, u obou východů z jeviště u portálů jsou plechová vědra s vodou, budova je vybavena hydrantovým rozvodem požární vody a přenosnými hasicími přístroji, nouzovým spouštěním požární opony, nouzovými východy, všechna zařízení jsou pro rychlejší orientaci označena v půdorysech, které jsou volně dostupné vždy na dvou místech každého podlaží. Volně dostupná je další požární dokumentace. V dráze dosednutí požární opony se nesmí instalovat k podlaze pevně připevněné dekorace, pokud nejsou vybaveny sklopným prahem nebo odnímatelnou částí tak, aby bylo možné dosednutí opony zajistit jednoduchým úkonem.

V.

Se všemi skutečnostmi bodu IV. je odpovědná osoba UMĚLEC povinna seznámit sebe a všechny účinkující a ostatní vlastní osoby zajišťující představení.

VI.

Dodatek je zpracován ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom kuse. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Pardubicích 9. 4. 2019

Mgr. Petr Dohnal

ředitel Východočeského divadla Pardubice

UMĚLEC