|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Umělecká agentura: ARTIME **Karel Jiříček**  **Jana Želivského 18**  **130 00 Praha 3** | | | | IČO: 61435171 **DIČ: CZ6106240536**  **Tel: +420722947944**  **e-mail: artime@artime.cz** | |
| SMLOUVA č: 21/2019O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ | | | | | |
| Mezi Nymburské kulturní centrum  zast. Bc. Ivetou Friedelovou  Palackého třída 449/64  288 02  Nymburk  **IČO:** 00118516 | | | | | |
| **Produkce**: Lukáš Kadava | | | Mobil: 602366477  Email: [kadava@nkc-nymburk.cz](mailto:kadava@nkc-nymburk.cz) | | |
| **a**  **UMĚLCI: VLASTA REDL – s Kapelou**    **Zastoupený: Uměleckou agenturou ARTIME-Karel Jiříček** | | | | | |
| **Datum konání vystoupení: 21. 11. 2019** | **Doba začátku vystoupení:**  **19.00** | | | | **Délka vystoupení:**  **cca 90 min.** |
| **Místo konání: Městské kino Sokol, Tyršova 6** | | | | | |
| **Celková cena sjednaná za jedno vystoupení 75% z celkové tržby za vstupné s minimální garancí 60 000,- Kč, při minimální ceně vstupenky 350,- Kč.** | | | | | |
| **Způsob proplacení: Převodem oproti faktuře** | | | | | |
| **Ubytování pro: 3/1 a 3/2** | | **Dne: 21. 11. 2019**  **Místo: Hotel Garni, V Kolonii 2104, Nymburk** | | | |
| Další ujednání: **ohledně techniky jednat se zvukařem p. Friedlem 602446399**  **Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem.** | | | | | |
| **Dne 4. 11. 2019**  **………………………… ……………………………………..**  **Karel Jiříček Pořadatel - podpis, razítko, datum** | | | | | |

##### VŠEOBECNÉ A TECHNICKÉ PODMÍNKY SMLOUVY

1. Umělecká agentura Karel Jiříček (dále jen agentura) zabezpečí **dopravu a účinkování souboru, ozvučení a osvětlení vystoupení.**
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. **Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení** a oznamovací řízení či povolení vystoupení na příslušném úřadu.
3. Pořadatel zajistí: 4 parkovacích míst pro techniku a účinkující,
4. Pořadatel zajistí: min. **4** pomocníky na vynošení aparatury a nástrojů před koncertem a také po skončení koncertu na naložení**. V případě nedodržení této podmínky bude přiúčtována k ceně koncertu částka 2.000,- Kč**

**5.** Pořadatel zajistí: prostor (podium) pro vystoupení o velikosti min.6x4m. Případná

domluva na tel: 602446399 (koncertní sál, klub, hala apod.) Přístup do sálu po dobu nezbytně

nutnou pro přípravu min. **4** hodiny před začátkem vystoupení a 2 hod na složení

a na naložení aparatury + nástrojů po skončení koncertu. V případě festivalu minimální čas na

přípravu je 40 min.

**6.** Pořadatel zajistí: V prostoru mezi diváky dva stoly min.1x1m a prostor min. 2x2m pro zvukaře.

**Ne** pod podiem, **Ne** pod balkonem **Ne** na kraji v uličce.

Dále pořadatel zajistí zásuvku ve vzdálenosti max.15m od podia 380V/min.32A

4 nebo 5 kolík jištěnou proudovým jističem min.32A.V případě nejasností

tel: 602446399

1. Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit **dostatečnou pořadatelskou službu.** Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů.(**Fotografování)** **Pokud účinkující nestanoví jinak**.
2. Pořadatel zajistí uzamykatelné **šatny pro účinkující**, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + **varná konvice** a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 4 lahví a v rámci možností minimální občerstvení (chlebíčky nebo obložené mísy pro 9 osob).
3. Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
4. Pořadatel odpovídá za případné **úrazy a majetkové škody** vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
5. Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.
6. V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů předem, zaplatí agentuře 50% smluvní ceny. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, je povinen uhradit agentuře 100% smluvní částky – toto platí i při neuskutečnění akce z důvodu nedodržení *Všeobecných a technických podmínek* pořadatelem. Neplatí v případě živelné pohromy.
7. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, povinnost vůči gramofonové firmě, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
8. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
9. Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem.

…………………………………….. …………………………………………..

**Za zastupující agenturu Za pořadatele**