

Agentura Petřinová s.r.o.
Provozovna: Československé armády 34, 160 00 Praha 6
Tel.: [REDACTED] nebo [REDACTED], E-mail: [REDACTED]

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

Děda Mládek Illegal Band

1. Smluvní strany

Za objednavatele	Za vykonavatele
Číslo smlouvy:	
235/2019	
Název a sídlo společnosti:	
Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace Sokolská třída 26/175 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz	Agentura Petřinová s.r.o. Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
IČ:	
68917066	28978226
DIČ	
CZ68917066	CZ28978226
Banka:	
[REDACTED]	[REDACTED]
Číslo účtu:	
[REDACTED]	[REDACTED]
Registrace:	
Krajský soud v Ostravě, oddíl PR, vložka 1050	u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376
Ustanovení:	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje pan(í): PhDr. Pavla Filáková, DiS. – ředitelka (dále jen „pořadatel“). Kontaktní osoba na místě: [REDACTED], tel.: [REDACTED], mail: [REDACTED] Kontakt zvukař:	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní Hanou Petřinovou a Ing. Danielou Petřinovou (jednatelky).

2. Základní údaje o koncertu

Název:	Děda Mládek Illegal Band
Místo konání:	Ostrava, Masarykovo nám.
Akce:	„Ostravské Vánoce“
Datum konání:	22.12.2019
Začátek vystoupení:	od 17:30 hod. (v celkové délce max. 60 minut) Čas a případné změny nutno konzultovat s agenturou!
Zvuková zkouška:	od _____ hod. (min. 30 minut před začátkem vystoupení)

3. Údaje o odměně

Odměna za vystoupení činí: 60.000,- Kč + 15% DPH tj. 9.000,- Kč
Doprava a technické zajištění: 10.000,- Kč + 21% DPH tj. 2.100,- Kč
CELKEM K ÚHRADĚ : 81.100,- Kč
(slovy: osmdesátjednatísícstokorunčeských)

Splatnost odměny: převodem na účet agentury na základě faktury – daňového dokladu
se splatností nejpozději do 20.12.2019 (2 dny před termínem akce).

4. Zvláštní ujednání

Pořadatel na své náklady zajistí:

- kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou a zajištění technických požadavků viz. příloha této smlouvy. Nutná konzultace zvukového zabezpečení s osobou odpovědnou za kapelu / agenturou.
- zastřešené pódium o min. rozměrech 6x4m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné. Přizpůsobené venkovní akci (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
- v blízkosti jeviště přípojku el. proudu 220V + přítomnost hlavního pořadatele
- 2 pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu skupiny, před zvukovou zkouškou
 - a při její likvidaci po skončení koncertu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
- 3 x ručník na pódium
- 1x uzamykatelná šatna (v případě venkovní akce stan, karavan atp.) pro účinkující a technický personál, v blízkosti místa konání zákl. hygienické vybavení (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník),
- catering není součástí dodávky Agentury. Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 7 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu skupiny DMIB. občerstvení - 7 x teplé hotové nebo minutkové jídlo, v případě, že toto nelze zajistit, tak obložené mísy pro 7 osob (šunka, sýry, čerstvá zelenina)
- 3 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 2 x láhev 1,5l jemně perlivé vody
- 1 x láhev 1,5l perlivé vody
- 1 x 1,5 l džus (pomeranč/jablko)
- 3 x 0,33 l plechovka Coca Coly
- 12 x pivo (PilsnerUrquell)
- 2 x nealkoholické pivo Birell
- 1 x Bohemia sekt Chardonnay Brut
- 1 x Johnnie Walker 0,7l
- káva, čaj, cukr, mléko, med
- vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování!
- ~~— pořadatel v případě potřeby zajistí a uhradí ubytování na jednu noc z 22.12.2019 na 23.12.2019 pro 7 osob, 3 x jednolůžkový a 2x dvoulůžkový pokoj včetně příslušenství a se snídaní. Adresu ubytování nahlásí pořadatel agentuře minimálně 7 dní před akcí (ubytování je nutné zajistit s ohledem na místo konání akce).~~

5. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 237/1995 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

6. Základní ustanovení

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně


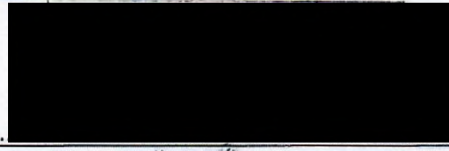
provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

7. Závěrečná ustanovení

- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně vydavatelská firma nebo Agentura.
- Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
- V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínky určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódiem, bez blesku. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel se zavazuje před začátkem Koncertu informovat přítomné diváky o zákazu pořizování zvukových, obrazových či zvukově obrazových záznamů z Koncertu
- ~~➤ Agentura se zavazuje dodat pořadateli plakáty (anonci) ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu. — pokud jsou k dispozici a pořadatelem objednány. Zároveň se pak pořadatel zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.~~
- Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 3 této smlouvy.
- Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo předem telefonicky.
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu uvedených výše, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 3. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato

povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

- Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
- V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
- Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.
- Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
- Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, splní partner.
- Agentura výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv s tím, že si partner vyhrazuje právo anonymizovat v elektronickém obrazu textového obsahu smlouvy vybrané údaje v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb.
- Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

V Praze, dne 11/11/2019	V OSTRAVĚ dne 18-11-2019
	
agentura	pořadatel

Děda Mládek Illegal Band – repertoárový list max. 60 min.

Název skladby	autor hudby	autor textu
Když je v Praze hic	██████████	██████████
Jez	██████████	██████████
Hlásná Třebáň	██████████	██████████
Jóžin z bažin	██████████	██████████
Žába-Puk	██	██
Praha-Prčice	██████████	██
Rychlík jede do Prahy	██████████	██████████
Lízátko	██████████	██████████
Lada jede lodi	██████████	██
Prachovské skaly	██████████	██████████
Linda	██████████	██████████
Knockin' on heaven's door	██████████	██
Medvědi nevědí	██████████	██████████
Smůla	██████████	██
Bobr	██████████	██████████
Pojď hrát hokej	██████████	██████████
Píseň kotelníka	██	██
Mezery	██████████	██████████
Hadice	██████████	██████████

Stage Plan DMIB

VALCHA
(akust. + elektr.)

BUBÍNEK

KYTARA

HL.ZPĚV+ČINEL

BANJO

BASA

TRUMPETA

linka jack
DI Box

bubínek mic.

linka jack
DI Box

čínýlek mic.

linka XLR +
fantomové napájení

linka XLR

linka XLR (min.4m)
+ fantomové
napájení

valcha mic

zpěv mic.

zpěv mic.

hl. zpěv mic.

zpěv mic.

zpěv mic.

zpěv mic.

zpěv mic.

DIVÁCI