

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli:

zhotovitel: Zdeněk Hromádko - Cittadella Production
sídlo: Ve Vilkách 240, 251 01 Světice
kancelář / administrativa: V Olšínách 75, 100 00 Praha 10
IČO: 42489717
DIČ: CZ 7011250169
bankovní spojení: KB Říčany u Prahy, č. ú. 356015030277 / 0100

a

objednatel: Ústav experimentální botaniky Av ČR, v. v. i.
zastoupený:
sídlo: Rozvojová 263, 165 02 Praha 6
IČ: 61389030
DIČ: CZ61389030

odpovědný pracovník pro styk s videostudiem:

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Občanský zákoník“)

smlouvu o dílo č. 007 / 19

I.

Předmětem této smlouvy je zhotovení propagačního videosnímku:

ÚEB AV ČR 2020 (pracovní název)

Snímek bude natočen profesionálním záznamem, zpracován v digitální postprodukci s výstupem (full)HD 1080p. Objednatel obdrží dílo v české a anglické verzi.

Zhotovitel předá objednateli dílo ve formátu full HD 1080p (mp4) - veřejná prezentace a internet

II.

1. Zhotovitel se zavazuje dílo dokončit a předat objednateli do 30. 6. 2020, pokud budou uhrazeny dílčí platby dle článku III, plněny smluvní podmínky dle odstavce IV/1 této smlouvy a dodrženy termíny harmonogramu natáčení.

2. V případě, že tyto skutečnosti nebudou moci být ze strany objednatele naplněny, posunuje se datum předání předmětu díla na nejbližší termín podle možností zhotovitele.

III.

1. Smluvní cena činí 159 500,- Kč za sestříhaný a upravený pořad zhotovený dle Nabídky a je včetně výhradní, časově a regionálně neomezené licence na využití díla. Tato cena je bez DPH. DPH činí 21%.

2. Smluvní strany se dohodly, že před zahájením prací na videosnímku uhradí objednatel, do 10 dnů po podpisu smlouvy, dílčí platbu ve výši 80 000,- Kč + 21% DPH na tvorbu scénáře a kamerového natáčení. Na uhrazenou částku zhotovitel vystaví řádný daňový doklad.

3. Objednatel dále uhradí zhotoviteli realizované a předem písemně odsouhlasené náklady na cestovné nad rámec Nabídky, případně dle písemné dohody obou stran navýšení ceny díla o speciální práce, které jsou nad rámec nabídky (např. natáčení dronem, výroba počítačové animace, cizojazyčné verze apod.). Tyto výdaje budou uvedeny v předávacím protokolu.

4. V případě výjezdu kamerového štábu do zahraničí se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli nutné celní poplatky.

5. Na základě požadavku objednatele bude cena díla navýšena o další natáčecí den pouze na základě písemné objednávky.

6. Po protokolárním předání celého díla vystaví zhotovitel konečnou fakturu, v níž bude poskytnutá dílčí platba odečtena. Smluvní strany se dohodly na lhůtě splatnosti této faktury do 10 dnů od data doručení. Po uhrazení této částky budou objednateli předány kopie zadaného díla dle odstavce I.

IV.

1. Objednatel zabezpečí zhotoviteli:

- a) vstup do objektů, které budou předmětem videosnímku,
- b) osobu nebo osoby, které budou asistovat při natáčení v těchto objektech,
- c) archivní snímky, výrobky a jiné obrazové materiály potřebné k prezentaci objednatele, dle dohody obou stran, které budou ošetřeny z hlediska autorských a licenčních práv tak, aby bylo možno výsledné dílo bez závad využívat.

2. Zhotovitel zahájí natáčení kamerových záběrů po předchozím písemném odsouhlasení konečné verze scénáře objednatelem. Objednatel tak má právo na korektury scénáře, v intencích ceny díla.

3. Zhotovitel předvede kompletně zpracovaný a upravený pořad objednateli ke konečným korekturám. Objednatel má právo dvou kol oprav a korektur videofilmu ve stříhovém studiu zhotovitele, v intencích ceny díla. Další korektury budou zpoplatněny hodinovou sazbou pracovníka stříhu, popř. režiséra.

4. Objednatel souhlasí, že veškerá práva výrobce a vlastníků autorských práv k dílům a výkonům vztahujících se k předmětnému dílu, jsou vyhrazena.

Zhotovitel uděluje předáním díla objednateli výhradní, časově a regionálně neomezenou licenci na užívání audiovizuálního díla, s využitím hudebních motivů dle autorského práva dalších osob, budou-li definována správci jejich práv (např. hudebními vydavatelstvími).

5. Objednatel prohlašuje, že disponuje, či k okamžiku jejich použití bude disponovat autorskými právy ke všem podkladům, předaným zhotoviteli v rámci tvorby díla, a také souhlasy všech pracovníků, související s výrobou či užitím díla (GDPR apod.). V opačném případě nese objednatel veškerá rizika spojená s nesplněním této podmínky.

6. Zhotovitel se zavazuje archivovat originál díla po dobu 3 let od data dodání. Po této době může objednatel tento originál odkoupit za cenu nosiče.

V.

Dílo je splněno protokolárním předáním, tj. zápisem o předání a převzetí, který bude podepsán oběma smluvními stranami. Tento protokol bude obsahovat souhlas objednatele s finální verzí videozáznamu a potvrzení definitivní cenové kalkulace. Přechod vlastnictví k užití díla nastane zaplacením konečné faktury.

VI.

Smluvní strany se dohodly, že pokládají porušení smluvních povinností uvedených ve smlouvě za porušení podstatné:

- nedodání některých částí díla zhotovitelem podle čl. I smlouvy
- prodlení zhotovitele s dodáním díla podle čl. II smlouvy vyjma mimořádných událostí přímo nezaviněných zhotovitelem (živelné pohromy, nepříznivé klimatické podmínky apod.)
- překročení smluvních cen podle čl. III smlouvy
- prodlení objednatele s povinnostmi podle čl. III a IV/1 smlouvy.

VII.

1. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu za prodlení s dodáním díla v termínech dle čl. II. a III. smlouvy a to 0,05% z ceny za každý den prodlení v případě, že ho způsobí vlastním zaviněním.
2. Objednatel bude platit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05% z fakturované částky za každý den prodlení po lhůtě splatnosti podle čl. III. odstavec 2 a 6.
3. Odstoupí-li objednatel od smlouvy, aniž by zhotovitel podstatně porušil tuto smlouvu, připadá vyplacená dílčí platba zhotoviteli jako odstupné.
4. Odstoupí-li zhotovitel od smlouvy, aniž by ji objednatel podstatně porušil, je povinen vrátit objednateli přijatou dílčí platbu.
5. V případě, že předmět díla této smlouvy nebude realizován (aniž by zhotovitel porušil smluvní podmínky):
 - a) do jednoho roku od plánovaného termínu dokončení, vyhrazuje si zhotovitel právo upravit cenu za výrobu předmětu této smlouvy,
 - b) do dvou let od plánovaného termínu dokončení, předmětná smlouva zaniká a uhrazená záloha propadá v plné výši zhotoviteli.

VIII.

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží objednatel a jeden zhotovitel.
2. Smlouvu lze měnit či doplňovat číslovanými písemnými dodatky podepsanými statutárními zástupci obou stran.
3. Součástí této smlouvy jsou následující přílohy: č. 1 harmonogram natáčení
č. 2 cenová příloha

V Praze dne 7. 11. 2019

.....
objednatel

.....
zhotovitel

Harmonogram výroby k dílu: „ÚEB 2020“

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1) Předání podkladů ke scénáři | 30. 11. 2019 |
| 2) Předání návrhu scénářů do | 15. 12. 2019 |
| 3) Schválení návrhu scénářů do | 15. 1. 2020 |
| 4) Počet dnů natáčení | 3,5 dne |

Natáčecí den č.	Lokalita
1.	Praha 6 – sídlo ÚEB
2.	Praha 6 – sídlo ÚEB
3.	Olomouc
2.	Střížovice

- | | |
|---|-------------|
| 5) Zahájení stříhu
(ukončeno natáčení všech kamerových záběrů) | 15. 5. 2020 |
| 6) Předvedení díla v české verzi | 31. 5. 2020 |
| 7) Předání díla ve všech verzích | 30. 6. 2020 |

Upozornění

Vážený zákazníku, upozorňujeme Vás, že vykonáme vše pro to, abyste byl s našimi službami spokojen a abychom Vám předali kvalitní dílo. Tvorba tohoto filmu se však neobejde bez Vaší spolupráce a dobré koordinace jednotlivých technologických postupů. V případě Vašeho méně profesionálního přístupu utrpí především kvalita díla. Mimo to se vystavujete riziku posunutí konečného termínu předání filmu a eventuálním dalším finančním nákladům. Proto Vás žádáme o dodržování termínů a dalších smluvních dohod uvedených v tomto protokolu a smlouvě o dílo. Předem děkujeme a těšíme se na úspěšnou spolupráci.

.....
objednatel

.....
zhotovitel

**CENOVÁ PŘÍLOHA k dílu:
„ÚEB 2020“**

- | | | |
|---|----------------|-------------|
| • scénář - profil | | 4.000,- Kč |
| • koncepty - medailony 6 výzkumných směrů á 2.500,- | | 15.000,- Kč |
| • režisérské práce | | 24.000,- Kč |
| • kamerové natáčení, systém full HD 1080p | 3,5 dne | 44.000,- Kč |
| - Praha – sídlo ústavu | 2 dny | |
| - Olomouc | 0,5 dne | |
| - Střížovice | 1 den | |
| • cestovné kamerového štábu – předpoklad
(9,- Kč / km, bude vyúčtován reálný stav) | | 10.000,- Kč |
| • ubytování kamerového štábu 1 noc | | 1.500,- Kč |
| • postprodukce – výroba videa
(stříh, hudba, komentář / titulky, postsynchrony) | | |
| - profil ÚEB | 3 - 5 min. | 20.000,- Kč |
| - trailer ÚEB | 1 min. | 4.000,- Kč |
| - videa 6 výzkumných směrů á 2 min. | á 4.500,- | 27.000,- Kč |
| • počítačová grafika (logo, grafy, schémata, titulky apod.) | | v ceně díla |
| • podkladová hudba - licence | | v ceně díla |
| • profil video - komentář herce / známé osobnosti | | 4.000,- Kč |
| • anglická verze - titulky profil / trailer / tematické medailony | | 6.000,- Kč |

Celkem video produkce bez 21% DPH

159.500,- Kč

.....
objednatel

.....
zhotovitel