

**Zuzana Fialová – ŽELVA music agency**

**Kontaktní adresa :**  
**Bořkova 1045 , Zubří , 75654**  
**IČO : 69454400**  
**DIČ : CZ 7954271908**  
**E – mail : [xxxxxxxxxx](mailto:xxxxxxxxxx)**  
**Tel.: xxxxxxxxxxx**

---

**Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny**  
**Mňága a Žďorp**

**1) Smluvní strany**

a) **Zuzana Fialová , Bořkova 1045 , Zubří , 75654**  
**IČO – 69454400 , DIČ : CZ 7954271908 , bankovní spojení xxxxxxxxxxx č.účtu :xxxxxxxx**  
**( dále jen agentura )**

b) **Pořadatel: Divadlo A. Dvořáka Příbram**

**Adresa : Legionářů 400, Příbram 7, 261 01.**

**Telefon , fax xxxxxxxx, xxxxxxxxxxxx.**

**E – mail : [xxxxxxxxxx](mailto:xxxxxxxxxx) www: [www: www.divadlopribram.eu](http://www.divadlopribram.eu)**

**Bankovní spojení , č. účtu : xxxxxxxxxxx**

**IČ: 00360139 DIČ: CZ00360139**

**Zastoupen: MgA. Petr Bednář, který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu (dále jen pořadatel)**

**2) Předmět smlouvy**

**Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikající v souvislosti s uměleckým vystoupením skupiny , která je zastoupena agenturou , v rámci akce pořádané pořadatelem .**

**Vyplní pořadatel :**

- a) **Datum a PŘESNÁ ADRESA místa konání akce : 13. 4. 2018, Legionářů 400, Příbram 7, Estrádní sál, KD Příbram.**
- b) **Charakter akce : klasický koncert**
- c) **Začátek vystoupení : 20:00 h**
- d) **Délka vystoupení : 90 min**
- e) **Začátek zvukové zkoušky : Možné od 16:00 h**
- f) **Odpovědná osoba v místě konání : xxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxx.**
- g) **Cena vstupenky v předprodeji : 250,- Kč**
- h) **Cena vstupenky v den koncertu : 300,- Kč**
- i) **Kapacita sálu : 800**
- j) **Kontakt na zvukaře : xxxxxxxx xxxxxxxxxxx**
- k) **Pořadatel objednává 70 ks plakátů k propagaci vystoupení . Plakáty v počtu max. 200 ks jsou v ceně vystoupení . Plakáty objednané nad tento počet hradí pořadatel .**

**Podpisy :**

.....  
**Agentura**

.....  
**Pořadatel**



## **5) Závěrečná ustanovení**

- a) Neuskuteční – li se koncert z důvodů na straně pořadatele a odřekne vystoupení nejméně 28 dní před přeplánovaným termínem konání , nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy . Oznámi – li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 28 dní , má agentura nárok na 50% ze sjednané smluvní částky .
- b) Neuskuteční – li vystoupení vinou pořadatele a soubor je již na místě konání , má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy . Pořadatel se nezabývá povinností zajistit pro skupinu ubytování .
- c) Neuskuteční – li se vystoupení z důvodů na straně souboru nebo agentury , ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda , úraz či nemoc člena skupiny , živelná pohroma , úmrtí v rodině apod. , nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku .
- d) V případě , že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy či ustanovení technických podmínek , vznikne souboru i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení . Je – li sjednáno ubytování , je pořadatel povinen jej dle smlouvy zajistit .
- e) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace dle platné vyhlášky

Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích , z nichž jeden obdržel pořadatel , druhý agentura . Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran . Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem .

Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy :“ Technické podmínky „ a “ Vstupenky „.

Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy , což stvrzují svým podpisem.

**Pořadatel odpovídá za předání přílohy „ Technické podmínky , Stage plan , Inputlist zvukaři !!! ( V případě , že tak neučiní a zvuk.aparát nebude odpovídat našim požadavkům , má kapela právo od koncertu na místě odstoupit .)**

**Zasahovat do smlouvy jinak , než viditelným vyškrtnutím věty ( po předchozí domluvě ) není povoleno !**

**POZOR : Prosím o potvrzení každého listu smlouvy.**

Nezaplatí-li pořadatel smluvní cenu za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp dle ustanovení č. 3) řádně a včas, bude agentura vymáhat dlužnou částku bez zbytečného odkladu soudní cestou a pořadatelé budou vyúčtovány náklady soudního řízení dle příslušných ustanovení zákona č. 549/1991 Sb. o soudních poplatcích a náklady právního zastoupení dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 484/200 Sb. a dle vyhlášky ministerstva spravedlnosti č. 177/1996 Sb.

.....  
Rožnově p.Radhoštěm dne :

AGENTURA

.....  
POŘADATEL

## Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY SKUPINY MŇÁGA A ŽĎORP

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení skupiny. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

### 1) PODIUM :

- a) minimální rozměry 5 x 5 metrů
- b) u venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení umělce vlivem nepříznivého počasí
- c) přípojky el. Proudů na podiu – 400 V/3 x 25A+230V/16A
- d) praktikábl pro bicí soupravu...hloubka 2 m, šířka 3 m, výška od 40 do 80 cm = STABILNÍ!!!
- e) Pořadatel zajistí, aby bylo podium před a po vystoupení kapely Hlídané min 1 osobou !
- f) 6 x ručníky

### 2) OZVUČENÍ

- a) kvalitní PA systém 20W RMS/osoba ( počet osob – kapacita sálu )
- b) mixážní pult – profesionální pult s minimální konfigurací 24/4/2 **NEDIGITÁLNÍ!!!**
  - každý vstup musí mít vlastní – výšky, basy a minimál. jeden parametrický EQ
  - min. 6 x aux send pre fader
  - min. 2 x aux send post fader
- c) 2 x efektový procesor
- d) 1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu
- e) 7 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 300W RMS – 5 monitor. cest
- f) 4 x min. oktávový EQ na každou monitorovou cestu
- g) 11 mikrofonů a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu
- h) 5 linkových cest+kabely : 1 x baskytara XLR, 1 x sax XLR, 2 klávesy jack, 1 x akustická kytara jack
- i) je nutná přítomnost místního zvukaře po celou dobu přípravy a koncertu

### 3) OSVĚTLENÍ

- a) samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti podia a druhu produkce
- b) přítomnost místního osvětlovače / technika je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky
- c) **podium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty zepředu + z každé strany 2 x 4 reflektory !!!**

- 4) Pořadatel na své náklady zajistí 3 hod před začátkem vystoupení ( IHNED po příjezdu umělců ) a IHNED po vystoupení nejméně 4 zdatné a strážlivé pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů !!!V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 3000 Kč.
- 5) Přístup do sálu pro umělce : 3 hod před začátkem vystoupení – přítomni 4 pomocníci na stěhování aparatury .
- 6) ZVUKOVÁ ZKOUŠKA : 2 hod před začátkem vystoupení bez přístupu diváků do sálu .

**7) ŠATNA**

- **uzamykatelná**, pro 10 osob / popř. 2 menší /. Vybavení šatny – stůl , 10 židlí , umyvadlo s tekoucí vodou , mýdlo , ručníky , zrcadlo , popelník , odpadkový koš , sociální zařízení , toaletní papír , teplo

**8) TEPLOTA V SÁLE**

- minimálně 17 stupňů Celsia

**8) PRODEJ REKLAMNÍCH předmětů : 2 stoly a 2 židle v předsálí**

**V případě jakýchkoli nejasností týkajících se technických podmínek nás neprodleně kontaktujte !!!!**

.....  
V Rožnově pod Radhoštěm dne :  
AGENTURA

.....  
POŘADATEL

**Příloha č. 2 – Vstupenky**

*Tato příloha je nedílnou součástí smlouvy o zajištění uměl. vystoupení skupiny Mňága a Žďorp !Nedodržení některého z bodů přílohy je považováno za porušení smlouvy . Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem .*

**Pořadatel se zavazuje :**

- a) Umožnit zástupci agentury kontrolu stavu prodeje vstupenek a počtu diváků v sále .
- b) Do sálu pouštět pouze diváky , kteří se prokáží platnou vstupenkou .
- c) Uchovat všechny kontrolní ústřížky vstupenek a při vyúčtování pohyblivé složky honoráře je předložit zástupci agentury.
- d) Umožnit volný vstup na koncert hostům kapely uvedeným na seznamu hostů.
- e) Nevydat na koncert více než .....ks volných vstupenek !Všechny vstupenky vydané nad tento počet budou při závěrečném vyúčtování považovány a počítány jako prodané.

**Vyúčtování honoráře a vstupenek :**

- a) Ihned po skončení vystoupení předloží pořadatel zástupci agentury vyúčtování prodaných vstupenek

V Rožnově p. Radoštěm dne

.....  
Agentura

.....  
Pořadatel