

SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

Rapper

uzavřená mezi

Název organizace: Divadelní spolek Frída
Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský
IČO: 68692129
DIČ: CZ7003083956
Bankovní spojení: Raiffeisen BANK
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx
Adresa: Slovinská 4, Brno- 612 000

Vyřizuje: *Marcela Mikysková*
Tel: *xxxxxxxxx, tel/fax: xxxxxxxxxxxxxxxx*
E-mail: *marcela@frida.cz*
Web: *www.frida.cz*

a

Název organizace AKORD & POKLAD, s.r.o.
IČO 47973145
DIČ CZ47973145
Zástupce Mgr. Darina Daňková, jednatelka
Adresa náměstí SNP 1, 700 30 Ostrava-Zábřeh
E-mail j.raznok@dk-akord.cz
Tel xxxxxxxxx
Fax

TERMÍN 30.1.2020 v 19:00 HOD
ADRESA KONÁNÍ
CENA PŘEDSTAVENÍ xxxxxx,-KČ VČETNĚ AUT. PRÁV + 15%DPH
UBYTOVÁNÍ Ne
DOPRAVA xxKč/km z Brna-jedno nákl. Auto, xx Kč /km z Prahy-Os. Auto- al.

Další smluvní podmínky

1. Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č. 4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
3. Ustanovení této smlouvy pokládají obě strany za důvěrná a jako taková nebudou jimi zveřejněna.
4. Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
5. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů viz odst.č.6; je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
6. Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
7. Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
8. FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.
9. Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20°C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)
10. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.

11. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
12. FP zajistí svolení k užití hudebně dramatických děl (tzv. autorské divadlo). Pořadatel zaplatí autorské odměny v rámci ceny smlouveného představení.
13. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
14. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
15. Pořadatel zajistí pro potřeby a na vyžádání Divadelního spolku Frída 5 ks volných vstupenek do předních řad-vždy na domluvě
16. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.
17. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravé vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

V BRNĚ DNE

ZŘIZOVATEL

V OSTRAVĚ DNE

OBJEDNAVATEL

TECHNICKÉ PODMÍNKY

JEVIŠTĚ

šířka 7m
hloubka 7m
výška 4m

OSVĚTLOVACÍ KABINA

Paměťový osvětlovací digitální pult (DMX 512), 16 submaster,
10x přední reflektor, vývod DMX 512 z kabiny na jeviště

ZVUKOVÁ KABINA

minidisk (auto pause), mix pult, koncový aparát s výkonem, který
odpovídá velikosti prostoru, odposlech na jevišti

OSTATNÍ

Šatna pro herce, WC, sprchy, služba techniků pro jeviště = světla
a zvuk, volná scéna pro stavbu minimálně 4 hodin před představením.

TECHNICKÝ PERSONÁL

Dva techničtí pracovníci pro vykládání a nakládání kulis!!!!

RAPPER

Příběh učitele hudební výchovy a chemie, který se snaží pochopit hip hop!

Scénář a režie	Jakub Nvota
Hudba	Kamil Mikulčík
Choreografie	Pavel Strouhal
Scéna	Jakub Nvota a Martin Trnavský
Kostýmy	Lenka Polášková

Hrají: Martin Trnavský + dvě tanečnice

Anet Antošová, Dominika Červinková nebo Julie Šurková, Bára Szabova, Nikol Fryšová

Délka představení: 1,5hod

FRÍDA