

**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI KONCERTU
MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU, ZPROSTŘEDKOVÁNÍ A
PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, podle č. 121/2000 Sb. (Autorský), zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů

I.

Smluvní strany

Pořadatel / zprostředkovatel

ČESKÉ DOTEKY HUDBY s.r.o.

Zastoupen: Bc. Miroslav Matějka, Dis, ředitel festivalu a jednatel společnosti

zapsáno u MS v Praze v rejstříku oddíl C, vložka 207982

Sídlo a kancelář: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2. 120 00. IČ: 015 46 066, DIČ: CZ01546066

Kreativní produkce & Public Relations: [redacted]

Účetní a daňové služby: : [redacted]

(dále jen pořadatel)

A

Umělec / soubor /orchester

Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

Sídlo: 28. října 124, 702 00 Ostrava

Zastoupena: Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

Email:

IČ: 00373222

DIČ: CZ00373222

Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad pod čj. K01055

II.

Předmět smlouvy

Spolupráce při přípravě a realizaci koncertů konaného rámci 21. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby v Praze a v rámci projektu „Hudba střeoevropského regionu“ zemí V4. (dále jen akce), agenturní zprostředkování uměleckého výkonu: příprava a spoluzajištění dramaturgie, realizace logistického zajištění vystoupení a zkoušek, spolupráce v rámci propagace a provedení uměleckého výkonu.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran a podmínky smlouvy

Smluvní strana se zavazuje k těmto činnostem při realizaci akce:

- a) příprava a spoluzajištění dramaturgie vystoupení včetně notového materiálu
 - b) poskytnutí autorských fotek, CV a rozhovorů pro propagace akce
- Služby
- c) logistické zajištění vystoupení a zkoušek, doprava
 - d) agenturní zprostředkování uměleckého výkonu
- Umělecké vystoupení
- e) provedení uměleckého výkonu v této specifikaci:

Termín a čas:

16. 12. 2019 – 19.00 – Pražský hrad, Španělský sál

17. 12. 2019 – 19.00 – Kongresové centrum, Společenský sál

Program, účinkující a spoluúčinkující:

16.12.2019 – 19.00

PRAŽSKÝ HRAD – ŠPANĚLSKÝ SÁL

Slavnostní zahajovací koncert k předsednictví ČR zemím V4

Koncert ke 30 letům demokracie a svobody a 15 let členství ČR v EU

Spolupořadatel: Ministerstvo zahraničních věcí, Správa Pražského hradu,

Koná se za podpory Visegrádského fondu a pod záštitou:

J.E. Miklós Boros – mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Maďarska v ČR

Barbara Ćwioro – mimořádná a zplnomocněná velvyslankyně Polské republiky v ČR

Peter WEISS – mimořádný a zplnomocněný velvyslanec Slovenské republiky v ČR

Úvodní slovo dle protokolu: prezident republiky, předsedové Senátu a Poslanecké sněmovny PČR, předseda vlády ČR, Ministr zahraničních věcí, ředitel festivalu

MARIA WŁOSZCZOWSKA – housle (Polsko)

GUSTÁV BELÁČEK – baryton (Slovensko)

ZSOLT HAMAR – dirigent (Maďarsko)

MAREK VAŠUT – moderátor večera

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA (ČR)

Antonín Dvořák (1841-1904): Karneval op. 92 (1891)

Henryk Wieniawski (1835-1880): Koncert d moll č.2 pro housle a orchestr op.22

----- přestávka -----

Antonín Dvořák: Biblické písně op. 99 - cyklus deseti zpěvů z Knihy žalmů v překladu Bible Kralické (instrumentace Jarmil Burghauser a Jan Hanuš)

1. Oblak a mrákota jest vůkol něho

2. *Skrýše má a pavéza má. Ty jsi*
3. *Slyš, ó Bože! Slyš modlitbu mou*
4. *Hospodin jest můj pastýř*
5. *Bože! Bože! Píseň novou*
6. *Slyš, ó Bože, volání mé*
7. *Při řekách babylónských*
8. *Popatřiž na mne*
9. *Pozdvihuj oči svých k horám*
10. *Zpívejte Hospodinu píseň novou*

Ferenc Liszt (1811-1866): Prometheus. Symfonická báseň č.5

17.12.2019 – ÚTERÝ – 19.00

KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – SPOLEČENSKÝ SÁL

Velké rapsodie a cigánské písně

„Hudba středoevropského regionu zemí V4“

Ve spolupřátelství Nadace Bohuslava Martinů a v rámci Festivalu Dny Bohuslava Martinů - k 60.
výročí úmrtí Bohuslava Martinů

Koncert ke 30 letům demokracie a svobody a 15 let členství ČR v EU

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA (ČR)

VÁCLAV PETR – violoncello (ČR)

ZSOLT HAMAR – DIRIGENT (MAĎARSKO)

EVA GARAJOVÁ – MEZZOSOPRÁN (SLOVENSKO)

Ferenc Liszt (1811-1866): Uherská rapsodie č. 2 (orchestrální verze)

Bohuslav Martinů (1890-1959): Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 H. 304 (1945)

35'

1. *Moderato*
2. *Andante poco moderato*
3. *Allegro*

.....Přestávka.....

Antonín Dvořák (1841-1904) Cigánské melodie op. 55 B 104 na texty Adolfa Heyduka
v instrumentaci Jiřího Temla

1. *Má píseň zas mi láskou zní*
2. *Aj? Kterak trojhranec můj*
3. *A les je tichý kolem kol*
4. *Když mne stará matka*
5. *Struna naladěna*
6. *Široké rukávy*

Antonín Dvořák

Slovanská rapsodie č.3 As dur op. 45

1. Smluvní strana je povinna vrátit pořadateli podepsanou smlouvu nejpozději 14 dní po obdržení, jinak smlouva nemusí být akceptována.
2. Smluvní strana se zavazuje splnit podmínky výše uvedené a provést vystoupení v celém rozsahu ve svých či opatřených nástrojích (netýká se klavíru a varhan), zúčastňovat se dohodnutých zkoušek, být na místě k provedení předmětu této smlouvy včas, být řádně připraven naplnit předmět této smlouvy s požadavkem nejvyšší umělecké kvality.
3. Smluvní strana souhlasí, že pořadatel uzavírá a podepisuje smlouvy s třetími osobami a je oprávněn sjednávat a uzavírat smlouvy s televizními a rozhlasovými stanicemi pro obrazové, zvukové záznamy koncertů. Bez souhlasu smluvní strany pouze v délce do 3 minut záznamů za účelem propagace koncertu či festivalu. Nad rámec tohoto je zprostředkovatel povinen zajistit zvláštní souhlas smluvní strany pro takovou prezentaci.
4. Smluvní strana se zavazuje poskytnout součinnost k propagaci. Smluvní strana dodá pořadateli své promo fotografie s minimálním rozlišením 300 dpi vhodné pro velkoformátový tisk za účelem propagace akce a 5 vět CV.
5. Smluvní strana v případě potřeby pořadatele souhlasí se stažením fotografií z její oficiální webové stránky a s jejich licenčním použitím za účelem prezentace a propagace k akci.
6. Smluvní strana dodá pořadateli krátkou biografii v české a anglické verzi maximálně do ½ A4. formátu a internetový odkaz vystoupení nebo jeho umělecké tvorby.
7. Smluvní strana má povinnost uvést akci na svých webových stránkách, instagramu či facebooku a elektronicky učinit souhlasné úkony pro Visegrad fund v rámci partnerství projektu „Hudba střeoevropského regionu“ zemí V4..
8. Smluvní strana se zavazuje k mlčenlivosti týkající se vnitřních záležitostí smlouvy a svým vystupováním mimo koncertní provedení nepoškozovat dobré jméno festivalu.
9. Smluvní strana souhlasí, že v případě zájmu bezplatně poskytne interview ke koncertu pozvaným zástupcům tisku, rozhlasu či televize.
10. Smluvní strana souhlasí, že v rámci propagace akce bude k dispozici na případné tiskové konferenci.
11. Smluvní strana je povinna opatřit notový materiál, koncertní stojánky, včetně jejich instalace potřebné k uměleckému výkonu. Notový materiál, který smluvní strana objedná a požaduje uhrazení, tak tyto náklady budou uhrazeny po odsouhlasení pořadatelem. Náklady budou přefakturovány pořadateli.
12. Smluvní strana je povinna vystoupit v odpovídajícím koncertním oděvu.
13. Smluvní strana má nárok na 40 čestných vstupenek (každý koncert 20 vstupenek).
14. Pořadatel je povinen zajistit řádnou technickou přípravu, osvětlení a ozvučení generální zkoušky a vystoupení v případné modifikaci dle technických ekvivalentů a možností, prezentaci umělce v propagačních materiálech akce, mj. tiskových, outdoorových, online či audiovideo portálech v rámci propagace dle mediálního plánu.
15. Pořadatel je povinen vypořádat smluvní závazky s ochrannými organizacemi umělců a autorů.
16. Pořadatel zajistí na své náklady ubytování v dohodnutém odsouhlaseném rozsahu.

17. Smluvní strana zajistí ubytování v Ostravě pro umělce a následně náklady přefakturuje pořadateli.
18. Zázemí pro orchestr bude připraveno v prostorách Pražského hradu dle možností prostoru, místnost bude přepažena paravany a budou zde pro hudebníky židle. Bude zajištěno i drobné občerstvení (voda, káva, čaj, ovoce).

IV.

Finanční plnění

1. Za provedení činností 16. 12. 2019 a 17. 12. 2019, které jsou předmětem smlouvy a specifikované v článku III., bude smluvní straně vyplacena smluvní cena za činnosti v bodu a), b), c), d) ve výši 7058,826 EUR , za činnosti dle bodu e) ve výši 4705,884 Eur. Celková smluvní cena se sjednává ve výši 11 764, 71 Eur (= 300 000 Kč) včetně veškerých nákladů na dopravu a kompletního notového materiálu.
2. Celková smluvní cena bude převedena v Kč do 70 dnů od uskutečnění koncertního vystoupení převodem na bankovní účet smluvní strany dle vystavené faktury smluvní stranou.

V.

Ostatní ustanovení

1. Neuskuteční-li se koncertní vystoupení zaviněním smluvní strany, nebo smluvní strana odstoupí od smlouvy, je smluvní strana povinna uhradit pořadateli:
 - a) Více než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení, se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 70 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
 - b) Méně než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 85 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
 - c) Méně než 30 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 100 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
2. Odpadne-li koncertní vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí škodu smluvní straně ve výši celkové dohodnuté ceny.
3. Smluvní strana se zavazuje, že nebude využívat v průběhu této smlouvy k jiným svým aktivitám obchodních kontaktů s pořadatelskými subjekty pořadatele a nevystoupí se stejným či obdobným programem ve městě konání festivalového koncertu minimálně 6 měsíců před a 3 měsíce po termínu předmětného uměleckého vystoupení.
4. Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
5. Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany jen při vážném onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofě či státním nařízení ČR.

4. Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
5. Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany jen při vážném onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofě či státním nařízení ČR.
6. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a končí jejím naplněním. Změny a doplňky musí mít písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží jeden.

VI.

Datum a podpisy smluvních stran

V Praze, dne

V Praze, dne

ČESKÉ DOTEKY HUDBY s.r.o.
Jednatel společnosti a ředitel MHF
České dotěky hudby
Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Janáčekova symfonie Ostrava
zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem