



Univerzita Palackého
v Olomouci

Smlouva o provedení uměleckého výkonu formou koncertu

kteřou ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku, níže uvedené smluvní strany:

Univerzita Palackého v Olomouci

se sídlem Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc

IČO: 61989592

DIČ: CZ61989592

bankovní spojení: [REDACTED]

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená prof. Mgr. Jaroslavem Millerem, M.A., Ph.D., rektorem

osoba oprávněná jednat ve věcech technických: [REDACTED] kontaktní e-mail:
[REDACTED]

(dále jen „pořadatel“) na straně jedné,

a

MgA. Jan Smolík

se sídlem Dany Medřické 593/2, 190 15 Praha - Satalice

IČO: 61482846

DIČ: CZ6502270269

bankovní spojení: [REDACTED]

číslo účtu: [REDACTED]

kontaktní e-mail: [REDACTED]

(dále jen „agentura“) na straně druhé.

I.

Preambule

Pořadatel pořádá dne 22. února 2020 v prostorách hotelu NH Congress Hotel nacházejícím se v ulici Legionářská 21 v Olomouci akci nazvanou „Reprezentační ples Univerzity Palackého Olomouc“ (dále jen „Reprezentační ples“). S cílem zajistit kulturní a doprovodný program v průběhu Reprezenačního plesu se smluvní strany dohodly na smlouvě v níže uvedeném znění.

II.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je zajištění uměleckého výkonu – hudebního vystoupení účinkujících, a to:
 - vystoupení TOP Band Jana Smolíka se sólisty,

(dále jen „účinkující“)

agenturou pro pořadatele, a to za podmínek dohodnutých v této smlouvě.

2. Účelem této smlouvy je stanovit podmínky, za kterých agentura zajistí pro pořadatele hudební vystoupení účinkujících na Reprezentačním plese.
3. Agentura prohlašuje, že je způsobilá zajistit hudební vystoupení tak, jak je touto smlouvou ujednáno. Agentura zejména prohlašuje, že již před podpisem této smlouvy účinkující seznámila s podmínkami realizace hudebního vystoupení (zejména s termínem a rozsahem hudebního vystoupení), že účinkující s podmínkami realizace hudebního vystoupení souhlasí a že se účinkující agentuře k hudebnímu vystoupení sjednanému v této smlouvě smluvně zavázali.

III.

Práva a povinnosti agentury

1. Agentura se touto smlouvou zavazuje, že obstará pro pořadatele hudební vystoupení účinkujících na odpovídající umělecké úrovni, že zajistí, aby účinkující provedli hudební vystoupení svědomitě, podle svých nejlepších možností a schopností, a to po celou dobu trvání hudebního vystoupení, a alespoň v rozsahu stanoveném v Harmonogramu vystoupení a repertoárovém listu, která tvoří jakožto příloha č. 1 nedílnou součást této smlouvy.
2. Agentura se zavazuje zabezpečit, aby se účinkující dostavili na místo vystoupení uvedené v čl. VII. této smlouvy včas, a to tak, aby účinkující byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu.

IV.

Práva a povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit vystoupení po stránce společenské (zejm. šatny pro účinkující, hygienické zařízení), technické (vč. ozvučení), hygienické a bezpečnostní (zamezení vstupu do šaten účinkujících a na pódium).
2. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující 11 teplých večerí po skončení zvukové zkoušky, dále se do prostor šatny zavazuje zajistit 22x Mattoni jemně perlivá voda a obloženou mísu včetně pečiva pro 20 osob.
3. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu v souladu s čl. V. této smlouvy.

V.

Odměna

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že za zajištění vystoupení podle této smlouvy zaplatí pořadatel agentuře částku v celkové výši 82.800,- Kč (slovy: osmdesát dva tisíc osm set korun českých) včetně daně z přidané hodnoty (DPH).
2. Odměna sjednaná v předchozím odstavci této smlouvy je odměnou nejvýše přípustnou a obsahuje veškeré náklady a zisk agentury spojené se zajištěním vystoupení podle této smlouvy a veškerých dalších služeb, které agentura poskytne pořadateli v souvislosti s předmětem této smlouvy. Odměna sjednaná podle této smlouvy je konečná, pevná a nepřekročitelná.
3. Odměna sjednaná dle této smlouvy je splatná na základě daňového dokladu (faktury) řádně vystaveného agenturou s lhůtou splatnosti 10 dnů ode dne jeho doručení pořadateli na adresu sídla pořadatele uvedenou v záhlaví této smlouvy, přičemž doručením se rozumí i její osobní předání osobě oprávněné jednat za pořadatele ve věcech technických. Fakturu je agentura oprávněna vystavit nejdříve po realizaci vystoupení.
4. Faktura musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a musí mít náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku. V případě, že faktura výše uvedené náležitosti nebude splňovat, nebo bude obsahovat nesprávné údaje, vrátí pořadatel fakturu do dne splatnosti faktury k opravení bez jejího proplacení. Lhůta splatnosti se v takovém případě dnem zpětného odeslání staví a poté počíná běžet znovu ode dne doručení opravené či nově vyhotovené faktury na adresu sídla pořadatele uvedenou v záhlaví této smlouvy.
5. Za zaplacení kupní ceny se považuje den připsání příslušné částky na účet agentury.

6. Smluvní strany prohlašují, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností podle ustanovení § 1765 odst. 2 občanského zákoníku, § 1765 odst. 1 a § 1766 občanského zákoníku se tedy nepoužije.

VI.

Doba trvání vystoupení

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že vystoupení zajištěné agenturou pro pořadatele za podmínek dohodnutých v této smlouvě se uskuteční v termínu pořádání Reprezentačního plesu, a to dne 22. února 2020 od 19.30 hod do 02.00 hod. následujícího dne. Podrobný časový rozpis hudebního vystoupení realizovaného na základě této smlouvy je stanoven v příloze č. 1.
2. Mezi smluvními stranami je nesporné, že začátek a konec vystoupení může být přiměřeně posunut v závislosti na časový průběh jiných (předchozích) vystoupení. O této skutečnosti musí pořadatel agenturu informovat.

VII.

Místo konání hudebního vystoupení

Místem konání hudebního vystoupení podle této smlouvy je budova hotelu NH Congress Hotel nacházející se v ulici Legionářská 21 v Olomouci, a to ve velkém sále.

VIII.

Nekonání vystoupení

1. Pokud nedojde k uskutečnění hudebního vystoupení v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vůli smluvních stran (např. přírodní katastrofa, vážná nemoc nebo úmrtí účinkujícího či člena účinkujícího), mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
2. Pokud se hudební vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů uvedených v předchozím odstavci a v důsledku zavinění pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit agentuře kompenzaci ve výši 15 000,- Kč.

IX.

Sankce

1. V případě prodlení pořadatele s uhrazením odměny podle čl. V. této smlouvy je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní úrok z prodlení ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
2. Pokud se hudební vystoupení neuskuteční z důvodů na straně agentury nebo účinkujících (s výjimkou důvodů uvedených v čl. VIII. odst. 1 této smlouvy), je agentura povinna zaplatit pořadateli smluvní pokutu ve výši 15.000,- Kč.
3. V případě nedodržení rozsahu hudebního vystoupení uvedeného v příloze č. 1 této smlouvy z důvodů na straně agentury nebo účinkujících (s výjimkou důvodů uvedených v čl. VIII. odst. 1 této smlouvy), je agentura povinna zaplatit pořadateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč.
4. V případě porušení povinností agentury sjednaných v čl. III. této smlouvy je agentura povinna zaplatit pořadateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč.
5. Sjednáním smluvních pokut podle tohoto článku není dotčeno právo oprávněné smluvní strany na náhradu vzniklé škody, a to i ve výši přesahující sjednanou smluvní pokutu. Ustanovení § 2050 se nepoužije.

X.

Autorská práva a povolení k pořádání hudebního vystoupení

1. Pořadatel je povinen vypořádat majetková a osobnostní práva k hudebním dílům uvedeným v příloze č. 1 této smlouvy, tj. nahlásit repertoár na Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. a uhradit stanovený poplatek.

XI.
Všeobecná a závěrečná ujednání

1. Mezi smluvními stranami je nesporné, že touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy účinkujících, s výjimkou uvedení účinkujících na oficiálních vstupenkách, plakátech a jiných propagačních materiálech Reprezentačního plesu.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy je možné provést jen písemnými, datovanými, pořadově číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně všech jejích příloh a případných dodatků podléhá povinnému uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v aktuálním znění.
4. Tato smlouva je uzavřena dnem jejího podpisu oprávněnými osobami obou smluvních stran a nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zmíněným zákonem.
5. UP, která uveřejnění smlouvy v registru zajistí, informuje druhou smluvní stranu o jejím uveřejnění neprodleně po něm na kontaktním e-mailu druhé smluvní strany uvedeném v záhlaví této smlouvy.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že si nezačnou poskytovat žádné plnění na základě této smlouvy přede dnem její účinnosti.
7. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v účinném znění.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, přičemž agentura obdrží jeden stejnopis a pořadatel obdrží zbývající dva stejnopisy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je Harmonogram vystoupení a repertoárový list, který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
10. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, že si tuto smlouvu řádně přečetly, že jejímu obsahu plně porozuměly, že s obsahem smlouvy souhlasí, na důkaz čehož ji stvrzují svými podpisy.

08. 11. 2019

V Olomouci dne

V Praze dne 31.10.2019

Pořadatel:

Agentura:

prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D.
rektor

MgA. Jan Smolík

Příloha č. 1: Harmonogram vystoupení a repertoárový list

ke smlouvě o provedení uměleckého výkonu formou koncertu uzavřené mezi Univerzitou Palackého v Olomouci jakožto pořadatelem na straně jedné a MgA. Janem Smolíkem jakožto agenturou na straně druhé.

Harmonogram vystoupení:

Hlavní sál:

rozestavení na pódiu (při pohledu z parketu):

polovina pódia vlevo hlavní host večera - končí první, tedy blíž k výtahu

polovina pódia vpravo TOP Band, pěvecké mikrofony na střed pódia

příprava:

9,00	příjezd zvukaře a osvětlovače, [REDACTED], stavba ozvučení a světel
do 16,30 hod.	stavba ozvučení a světel
14,00	projekční zkouška moderátora
15,00-16,00	zkouška předtančení
17,00	zvuková zkouška host večera
17,45	prostorová zkouška předtančení
18,10	zvuková zkouška TOP Band
18,30	ukončení všech příprav

program:

19,30 – 19,50	TOP Band – hudba na příchod hostů
19,32	po první písni vstup moderátora, kdy oznámí oficiální zahájení
19,50	přestávka (zvukaři - podkresová hudba)
20,00	znělka, fanfáry moderátor projev rektora UP TOP Band – k tanci
20,45	předtančení I. (orchestr – přestávka)
21,00	TOP Band
21,45	předtančení II. s výukou tanců (orchestr – přestávka)
22,15	TOP Band
22,40	hlavní host večera (60 min. + přídavek)
23,45	tombola (ideálně na parketu)
00,15	TOP Band
01,00	přestávka
01,15	TOP Band
02,00	ukončení akce

Repertoárový list:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1/ Škoda lásky | J. Vejvoda |
| 2/ Are you lonesome tonight | Turk |
| 3/ I don't know how to love him! | A.L. Webber/T.Rice |
| 4/ Don't cry for me Argentina | A.L. Webber/T.Rice |
| 5/ Memory | A.L. Webber/T.Nunn |
| 6/ Can't buy me love | J.Lennon/P.McCartney |
| 7/ Woman | J.Lennon |
| 8/ Don't get around much anymore | D.Ellington/B.Russel/ B.Nádvořník |
| 9/ Caravan | D.Ellington |
| 10/ True love (S láskou) | C.Porter/ Z.Borovec |
| 11/ Hello | L.Richie |
| 12/ Say you, say me | L.Richie |
| 13/ New York, New York | J.Kander/F.Ebb |
| 14/ Let's twist again | Mann/Appell |
| 15/ Kankán | J.Offenbach |
| 16/ Tutti frutti | LaBotrie/Lubin/Penniman |
| 17/ Cherry pink | Louigui |
| 18/ Lazy river (Pomalú a líně) | traditional |
| 19/ Losing you (Loudá se půlměsíc) | Renart/Havet |
| 20/ California blue | R.Orbison |
| 21/ Pretty woman | R.Orbison |
| 22/ I do, I do, I do | B.Andersson/B.Ulvaeus |
| 23/ Dancing Queen | B.Andersson/B.Ulvaeus |
| 24/ Another day in paradise | P.Collins |
| 25/ Mona Lisa | Livingstone/Evan |
| 26/ La bamba | Ritchie Valens |
| 27/ Let's have a party | Robinson |
| 28/ Bye bye love | B.Bryant/F.Bryant |
| 29/ The shoop shoop song | R.Clark |
| 30/ Buona sera | C.Sigman/P.de Rose |
| 31/ Green door | Daviel/Moore |
| 32/ Hungry eyes | Previte/DeNicola |
| 33/ Be my baby | Spector/Greenwich |
| 34/ Flash dance (... What a feeling) | Moroder/Forsej |
| 35/ My heart will go on | J.Horner/W.Jennings |