NG/2754/2016

4LR2016/6d/05/770

Smlouva o výpůjčce — bezplatném užívání

Půjčitel

Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, Pivovarská 29-34, 440 01 Louny

zastupuje: PhDr. Alica Štefančíková

Vypůjčitel

Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12,110 15 Praha 1

zastupuje: doc. Dr. Jiří Fajt

Půjčitel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem níže uvedených uměleckých děl.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poř. Inv.číslo | Autor, Titul | Technika, Materiál | Rozměry Transport | Poj.cena |
| 1 . OG 72 | ČERNÝ Karel,Hlubočepy\_Krajina s měsícem | olej, plátno | v.67 cm, s.72 cm | 1 000 000 Kč |
| 2 . OG 381 | FILLA Emil, Malíř | olej, plátno | v.114,5 cm, s.163,5 cm | 3 000 000 Kč |
| 3 . OG 672 | KUBÍN Otakar - COUBINE Othon, Zátiší na stole | olej, plátno | v.65 cm, s.81 cm, v.74 cm | 2 500 000 Kč |
| 4 . UG 266 | KNÍŽÁK Milan, Stůl\_nestůl | dřevo lakované | v.91 cm, s.90,5 cm, d. 154 cm | 300 000 Kč |
| Celkem 4 položky |  |  | 6 800 000 Kč |

1. Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen Galerie Benedikta Rejta) přenechává touto smlouvou shora jmenovanému uživateli dnešním dnem, od okamžiku stvrzení převzetí počínaje, nejpozději do 31.12.2017 právo užívat k účelům výstavním výše uvedená umělecká díla.

Název výstavy: Stála expozice - Veletržní palác.

1. Díla zůstávají ve vlastnictví Ústeckého kraje - Galerie Benedikta Rejta a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v odstavci 1. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez předchozího souhlasu Galerie Benedikta Rejta jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemisťovat nebo dále půjčovat, provádět restaurátorské nebo konzervátorské zásahy či dílo adjustovat nebo zbavovat původní adjustace. Díla nebudou reprodukována, publikována ani filmována bez souhlasu půjčitele. Zjistí-li majitel, že se zapůjčenými díly není řádně hospodařeno nebojsou užívána v rozporu s podmínkami této smlouvy, může žádat jejich okamžité vrácení.
2. Ukáže-li se naléhavá potřeba, může Galerie Benedikta Rejta jako majitel zapůjčených děl žádat kdykoliv jejich okamžité vrácení před uplynutím smluvené doby, a to bez jakéhokoliv nároku druhé strany.
3. Shora uvedená organizace, jíž jsou umělecká díla půjčována, ručí za jejich případné poškození, ztrátu nebo zkázu, ať nastane jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich skutečného převzetí až do vrácení Galerii Benedikta Rejta.
4. Dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam určí Galerie Benedikta Rejta, obstará organizace, jíž byla díla půjčena, a to na svůj náklad a nebezpečí. Při přepravě musí být vypůjčená díla doprovázena odpovědným pracovníkem uživatele, který ručí zejména za šetrnou manipulaci s nimi, jejich řádné a bezpečné uložení během přepravy a zajištění proti působení nepříznivých klimatických a světelných vlivů.
5. Vypůjčitel je po celou dobu užívání uměleckých děl povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených exponátů, tj.: denní a noční ostrahu, bezpečnou instalaci exponátů, půjčitelem stanovené klimatické podmínky v prostorách, v nichž jsou díla instalována a deponována. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjímat z paspart a rámů, rovněž obrazy nelze vyjímat z rámů.
6. Vypůjčitel bezplatně poskytne půjčiteli ve dvou vyhotoveních propagační materiál, který k výstavě vydal (plakáty, pozvánky, katalogy apod.).
7. V katalogu a propagačním materiálu uvede vypůjčitel přiměřeným způsobem spoluúčast Galerie Benedikta Rejta. Na popisce u jednotlivých děl bude uvedeno: Zapůjčeno Galerií Benedikta Rejta v Lounech.
8. Nepřevezme-li vypůjčitel díla přímo od Galerie Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o převzetí děl, z něhož bude zřejmé, od kdy za vypůjčená díla přebírá zodpovědnost a v jakém stavu díla převzal.
9. Nevrátí-li vypůjčitel díla přímo Galerii Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle původní vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
10. Vypůjčitel se zavazuje uvěřejnit tuto smlouvu v registru smluv dle Zákona č. 340/2015 Sb. - Zákon o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
11. Další sjednané podmínky:

Vypůjčitel se zavazuje zajistit v prostorách, kde budou díla instalována, případně deponována, následující klimatické podmínky:

* pro položky 1.-3. vlhkost: RH 50-55%, teplota: 18-20°C,

intenzita světelného záření (bez UV složky) do: 150 lux,

* pro položku 4. vlhkost: RH 50-55%, teplota: 18-20°C
1. Nedílnou součástí této smlouvy o výpůjčce jsou Protokoly o stavu vypůjčených děl.

V Lounech dne 28. listopadu 2016

PhDr. Alica Štefančíková

ředitelka

Galerie Benedikta Rejta v Lounech

příspěvková organizace

podpis

razítko

V Praze dne 16. 12. 2016

doc. Dr. Jiří Fajt

ředitel

Národní galerie v Praze

podpis

razítko

Potvrzení o převzetí:

Smluvní strana převzala z Galerie Benedikta Rejta umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, v řádném, neporušeném a užívaní schopném stavu uvedeném v Protokolu o stavu vypůjčených děl, který je nedílnou součástí této smlouvy.

Položky 1., 2., 4. převzaty dne 18. 8. 2000 - viz Smlouvu 6h-30/2000, převzal Mgr. Kamil Nábělek, SK 397872, r. č. 641213/0208. Položka 3. převzata dne 1. 6.2000 - viz Smlouvu 6h-20/2000, převzal Mgr. Kamil Nábělek, SK 397872, r. č. 641213/0208.

Záznam o vrácení:

Všechna umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy byla vrácena bez závad - s těmito závadami:

V Lounech dne:

jméno a příjmení přejímajícího:

podpis přejímajícího, razítko: