

SMLOUVA č. 122319 O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU
uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění

Lenka Slavíková - Agentura 4C (zastupující účinkující Heidi Janků a skupinu HeidiBand)

Sídlo: Mokropeská 2026, 252 28 Černošice

IČ: 71100024,

DIČ: CZ6754282260

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Číslo účtu: [REDAKCE]

Mobil: [REDAKCE], e-mail: [REDAKCE]

(dále jen "agentura")

a

Pořadatel: Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace

Jméno odpovědného zástupce: **PhDr. Pavla Filáková, DiS, ředitelka**

Adresa: **Sokolská třída 175/26**

Mobilní telefon objednatele: **kontaktní osoba paní [REDAKCE]**

IČ: **68917066**

DIČ: **CZ68917066**

(dále jen "pořadatel")

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je zajištění veřejného koncertu Heidi Janků se skupinou HeidiBand (dále jen "účinkující") v 18:40 hod. na akci s názvem "Ostravské Vánoce" konané dne **23. 12. 2019** (dále jen "akce") na Masarykově náměstí v Ostravě

II. Povinnosti pořadatele

- Pořadatel je povinen zajistit zvukovou a světelnou aparaturu dle RIDERU, který tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. Příloha č. 1 obsahuje veškeré technické podmínky.
- Pořadatel je povinen zajistit minimálně 2 pomocníky pro vyložení a naložení techniky a hudebního aparátu.
- Pořadatel je povinen zajistit přítomnost místního technika po celou dobu instalace a představení.
- Pořadatel je povinen zajistit pro účinkujícího a jeho doprovod 2 parkovací místa, 2 šatny vybavené zrcadlem a zásuvkou na elektřinu.
- Pořadatel je povinen zajistit pro účinkujícího a jeho doprovod občerstvení zahrnující zejména kávu, vodu značky Mattoni, pivo, obložené mísy s chlebičky a rízky.
- Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce technické a hygienické, a to na svůj náklad. Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové a zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou případů povolených zákonem.
- Pořadatel odpovídá za všechny škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, technických norem a ostatních obecně závazných předpisů, vyjma škod způsobených agenturou či účinkujícím.
- Pořadatel je povinen vyžádat si svolení k užití hudebních děl na Ochranném svazu autorském (dále OSA). Agentura poskytuje za tímto účelem pořadateli seznam užitých skladeb - repertoárový list. Poplatky společnosti OSA hradí pořadatel akce.

III. Povinnosti agentury

- Agentura je povinna zajistit vystoupení účinkujícího v uvedeném termínu a čase a za níže uvedených podmínek:

Přesná adresa místa konání: **Masarykovo náměstí Ostrava**

Specifikace (název akce): **vystoupení v rámci akce "Ostravské Vánoce"**

Kontaktní osoba na místě: **paní [REDAKCE]**

Čas vystoupení: **18:40 hod.**

Délka vystoupení: **60 min.**

Zvuková zkouška: **18:10 hod.**

Technika: **zajistí a uhradí pořadatel (viz. Technické podmínky, které jsou nedílnou součástí smlouvy)**

!!! Na jeviště je třeba umístit topná tělesa s dostatečným výkonem !!!

Zvukař: pan [REDAKCE] mob.: [REDAKCE]

2. Agentura je povinna zajistit dopravu účinkujícího a nástrojové aparatury.
3. Agentura je povinna zajistit včasný příchod účinkujícího na místo vystoupení, nejméně 1 hodinu před začátkem vystoupení účinkujícího, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu

IV. Cena, platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za jedno řádně odvedené vystoupení honorář ve výši 65.000,- Kč + 15% DPH.
2. Datum a způsob úhrady: převodem na účet - záloha na 100% částky vč. DPH, datum splatnosti 16.12.2019. Datumem splatnosti se rozumí den připsání částky na účet Agentury..
3. Zálohová i konečná faktura budou zaslány elektronicky na e-mailovou adresu: [REDAKCE].

V. Odstoupení od smlouvy, smluvní pokuty a náhrada škody

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit, aniž by druhé straně vznikl nárok na náhradu škody. Tato skutečnost musí být neprodleně písemně oznámena druhé straně. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit. V případě odstoupení od smlouvy z důvodu nepředvídané a neodvratitelné události je agentura povinna zálohu ve výši 50 % částky vč. DPH uhradit zpět pořadateli na číslo účtu uvedené v záhlaví této smlouvy.
2. Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině účinkujícího apod.) Důvod odstoupení musí být agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví. V případě odstoupení od smlouvy z důvodů v čl. V odst. 2 je agentura povinna zálohu ve výši 50 % částky vč. DPH uhradit zpět pořadateli na číslo účtu uvedené v záhlaví této smlouvy.
3. Neuskuteční-li se smlouvené vystoupení vinou agentury či účinkujícího, je agentura povinna uhradit pořadateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Smluvní pokuta bude v takovém případě uhrazena agenturou spolu se zálohou ve výši 50 % částky vč. DPH na číslo účtu uvedené v záhlaví této smlouvy. Nárok na náhradu škody tímto není dotčen.
4. Neuskuteční-li se smlouvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí pořadatel agentuře vedle zálohy ve výši 50 % částky vč. DPH smluvní pokutu - procentuální částku z celkové ceny za vystoupení uvedené v této smlouvě. V případě odstoupení od smlouvy ze strany pořadatele bude agentuře uhrazena smluvní pokuta ve výši:
od 20 dní do 8 dní (včetně) před akcí 20%,
od 7 dní do 3 dní (včetně) před akcí 35%,
od 2 dnů včetně dne konání akce 50%.
5. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.
6. Nesplní-li některá ze smluvních stran povinnosti, k nimž se zavázala touto smlouvou a v souvislosti s tím vznikne škoda druhé straně, je strana, která závazek nesplnila povinna tuto škodu uhradit.

Zvláštní ujednání:

1. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, splní partner.
2. Agentura výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv s tím, že si partner vyhrazuje právo anonymizovat v elektronickém obrazu textového obsahu smlouvy vybrané údaje v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
2. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušným ustanovením zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

3. Změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu a každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Přílohy této smlouvy tvoří příloha č. 1 RIDER a příloha č. 2 repertoárový list.
6. Obě strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí a že byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, prostě omylu.
7. S uzavřením této smlouvy vyslovila souhlas Rada Obce Ludgeřovice dne.....

V Dobrušce dne: 7. 11. 2019

V Ostravě dne: 7. 11. 2019

.....
Agentura

.....
Pořadatel

Příloha č. 2

Akce: "Ostravské Vánoce"

Dne: 23.12. 2019

Kde: Masarykovo náměstí Ostrava

Zpěv: Heidi Janků

Doprovod: HeidiBand

- 1) Jen tak žít neumím
- 2) Když se načančám
- 3) Dívčí internát
- 4) Jiskření
- 5) Tak se mi vtírej
- 6) Holka tvrdohlavá
- 7) Táta se dívá
- 8) Změna tlaku
- 9) Fotka
- 10) Písničková vzducholod'
- 11) Dík za tvůj kus ráje
- 12) Já mám ráda boogie
- 13) Ztracený ráj
- 14) Kuře na grilu

Výběr a seznam skladeb sestavuje Heidi Janků na místě konání akce, dle typu akce.

Heidiband - technický rider

Požadavky:

- 5x kvalitní fullrange odposlechový box na pódiu (min. 500w RMS - ks).
- PA systém - 110dB čistého, nezkráceného zvuku u F.O.H. 20Hz - 20kHz, preferované systémy: L-Acoustic, Nexo, Adamson, Eaw... **Umístění basových reproduktorů na stranách neakceptujeme!** Preferujeme konfigurace basových reproduktorů end fire, cardioid, případně center. Alespoň 8ks 18". Výkon min 10kW RMS. Pro schválení kontaktujte zvukaře. Koncert **není možno** uskutečnit na PA vlastní výroby, čínské produkci atd.
- Mikrofony, kvalitní kovové mikrofoni stojany, kabely s Neutrik koncovkami. Podrobnosti - viz. input list
- Mixážní pult máme vlastní, ze kterého je potřeba připojit 5 odposlechových cest a hlavní stereo výstup. Vše XLR. Veškeré naše výstupy dále **neupravujte** frekvenčně ani dynamicky, kromě případných ochranných limitérů PA.
- Režije zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, a to na **zemi**. Nepřípustné jsou strany hlediště, nad balkóny, pod balkóny atd.
- Kvalitní osvětlení pódia npř: 4x moving head spot, 4x moving head wash, 8x PAR přední, hazer s kvalitní náplní, která nestěžuje dýchání!
- Elektrický rozvod 230V 50Hz, viz stageplán.
- Bezpečně zastřešené pódium minimálně 10x8m, vysoké alespoň 0,8m. Drum riser 4x2m, vysoký max 0,5m. Neakceptujeme rovné střechy připomínající rogalo, špatné ukotvení atd. !!!
- Technici k přenosu aparatury a pódiový zvukař/technik

Technické podmínky jsou pro pořadatele a dodavatele techniky závazné. Jejich nesplnění zakládá důvod ke zrušení smlouvy, t.j. zrušení koncertního vystoupení k tíži pořadatele. V případě, kdy ozvučení zajišťuje pořadatel, je nutná přítomnost místního zvukaře a osvětlovače. Vystoupení je zpravidla zvučeno zvukařem umělce, pokud nebude domluveno jinak.

Po zvukové zkoušce je nepřijatelná jakákoliv manipulace nastavení použitých zvukových zařízení, bez vědomí zvukaře umělce.

Jakékoliv nedodržení požadavků, bez předchozí domluvy a schválení našim zvukařem, v tomto technickém rideru a stageplánu, mají za následek **neuskutečnění** koncertu k tíži pořadatele!

Pro upřesnění nebo dohodnutí jiných podmínek nás prosím kontaktujte.

Zvukař: [REDAKCE] **kapelník:** [REDAKCE]

Input list

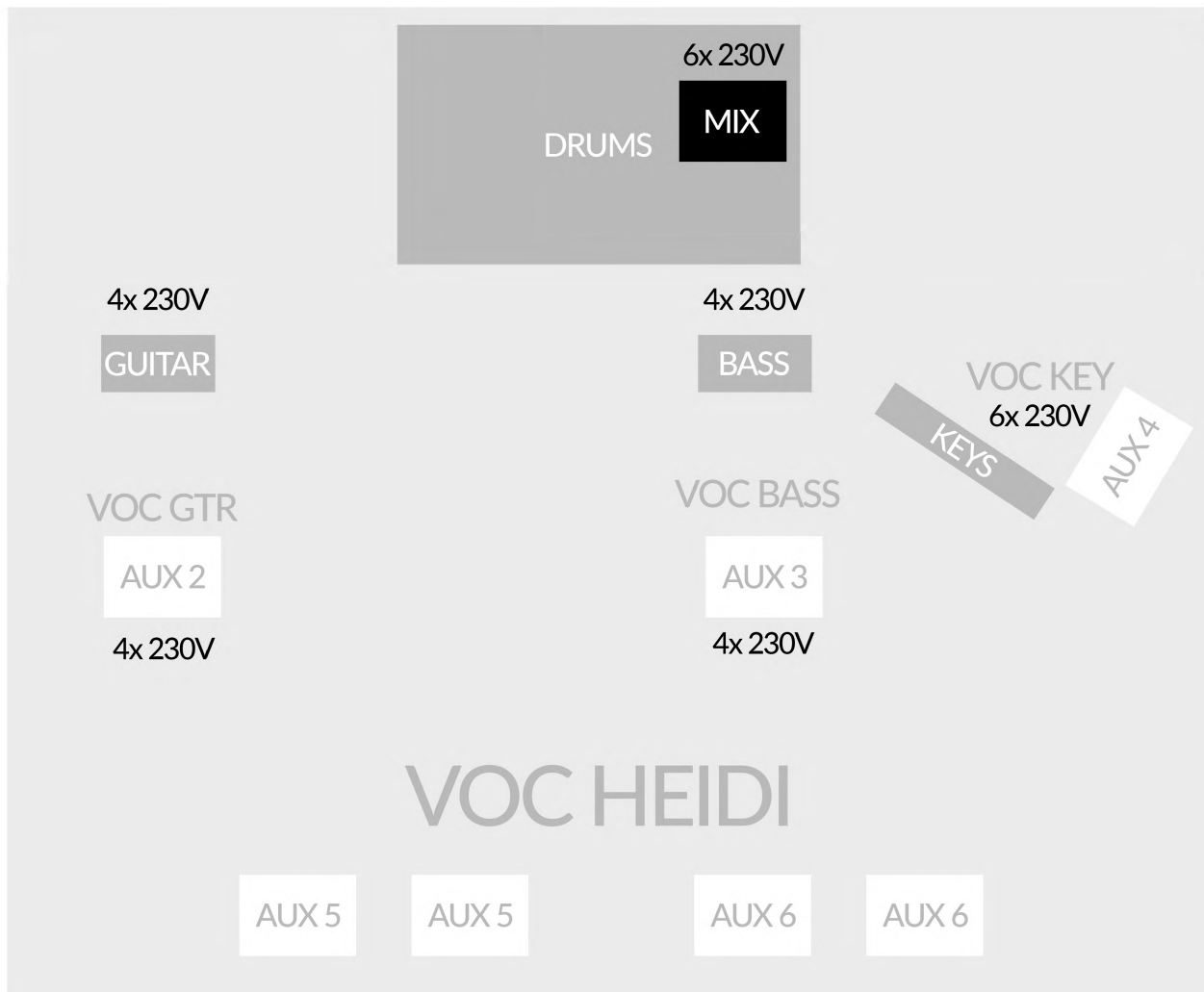
Připojení do našeho pultu, umístěného u bicích. Kabely XLR - XLR **Neutrik!**

Vstup	Nástroj	Vlastní mic	Požadujeme
1	Bass Drum	ANO	Kabel 5m
2	Snare Drum	ANO	
3	Hihat		Kabel, Mic AKG C414, stojan
4	Tom 1	ANO	
5	Tom 2	ANO	
6	Floor Tom	ANO	Kabel 3m
7	Overhead L (Ride)		Kabel 5m, Mic AKG C414, stojan
8	Overhead R (Hihat)		Kabel 5m, Mic AKG C414, stojan
9	Bass Guitar		Kabel 10m
10	Electric Guitar		Kabel 10m, Mic SM57, stojan
11	Voc Guitar		Kabel, Mic Shure Beta 87, stojan
12	Voc Keys		Kabel, Mic Shure Beta 87, stojan
13	Voc Heidi	ANO	Kabel 2m
14			
15	Key 1 L		
16	Key 1 R		
17	Key 2 L		
18	Key 2 R		

Output list

Výstup	Umístění / Směrování
Aux 1	Nepoužit
Aux 2	Odposlech u Kytary
Aux 3	Odposlech u Baskytary
Aux 4	Odposlech u Kláves
Aux 5	Odposlech přední L
Aux 6	Odposlech přední R
Main L	Levá strana PA
Main R	Pravá strana PA

Stageplan



L

SUBWOFERS

R

AUDIENCE