

# Smlouva o pořádání divadelního představení

uzavřená v souladu s ust. § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, mezi:

## Cirk La Putyka, o.p.s.

se sídlem: Šumavská 21/1048, 120 00, Praha 2

IČO: 28968468

DIČ: CZ28968468,

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: [REDACTED]

(dále jen **poskytovatel**)

a

## Divadlo Šumperk, s.r.o.

se sídlem: Komenského 312/3, 787 01 Šumperk

IČ: 25875906

DIČ: CZ25875906

zastoupená: [REDACTED]

(dále jen **objednatel**)

### I.

#### Předmět smlouvy

- 1) Poskytovatel se touto smlouvou zavazuje objednateli poskytnout služby a objednatel se zavazuje uhradit poskytovateli za poskytnutí služeb uvedených v této smlouvě odměnu ve výši a za podmínek dále stanovených.
- 2) Předmětem služeb je zajištění realizace níže specifikovaného představení s názvem **Batacchio** souboru Cirk La Putyka, a to za níže specifikovaných podmínek.

**Místo konání:**

**Divadlo Šumperk**

**Datum konání:**

11. 11. 2019

(set up),

12. 11. 2019

(představení)

**Začátek představení:**

19:00 hod.

(dále jen „představení“)

### II.

#### Odměna

- 1) Za provedené představení uhradí objednatel poskytovateli:
  - a) odměnu za představení včetně autorských odměn ve výši **85.000 Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun )**. Uvedená odměna je osvobozena od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.;
  - b) náhradu nákladů na dopravu do místa konání a zpět ve výši 9.669 Kč + 21% DPH

- c) náhradu nákladů na zajištění světelné techniky v celkové výši 5.035 Kč + 21% DPH a zvukové techniky 5.265 Kč + 21% DPH.
- d) náhradu nákladů na zajištění hliníkové akrobatické konstrukce v celkové výši 14.877 Kč + 21% DPH.

Smluvní strany stanoví, že odměna dle odst. II.1) a) je stanovena za dohodnutý počet představení dle odst. I.2). V případě, že objednatel bude mít zájem o realizaci dalších představení v rámci smluvených termínů, je povinen o tom nejpozději do **25. 10. 2019** poskytovatele informovat. Stanovení více představení po termínu dle předchozí věty není možné, nestanoví-li poskytovatel jinak. Za každé další představení nad rámec dohodnutých termínů dle odst. I.2) náleží poskytovateli dodatečná odměna ve výši 50.000 Kč + náklady spojené s navýšením pronájmu techniky z čl. II, odst. 1) c) a d).

- 2) Odměna dle odstavce II.1 bude uhrazena najednou bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené po realizaci představení se splatností 14 dnů. Závazek objednatele zaplatit za provedené služby bude splněn dnem připsání odměny na účet poskytovatele, uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 3) Datem zdanitelného plnění je datum konání představení dle čl. I.2. této smlouvy.
- 4) V případě prodlení objednatele s úhradou faktury je poskytovatel oprávněn požadovat úhradu úroků z prodlení ve výši 0,1 % denně z dlužné částky až do úplného zaplacení.
- 5) Objednatel bere na vědomí, že součástí služeb dodaných poskytovatelem není zajištění technického vybavení potřebného pro realizaci představení v souladu s čl. 4.2. níže. Odměnu za dodání předmětného vybavení hradí objednatel přímo poskytovateli technických služeb.
- 6) Tržby plynoucí z pořádání představení jsou výlučným příjmem objednatele.

### III.

#### Práva a povinnosti stran

- 1) Objednatel se za účelem bezvadného poskytnutí služeb ze strany poskytovatele zavazuje poskytovateli poskytnout veškerou součinnost nutnou k zajištění řádného poskytnutí služby a zejména mu pro tyto účely včas předat veškeré potřebné informace, o které poskytovatel objednatele požádá.
- 2) Poskytovatel je oprávněn při realizaci služeb použít spolupracující osoby či subdodavatele. V takovém případě však odpovídá objednateli ve stejném rozsahu, jako by služby poskytoval on sám.
- 3) Oznáme-li kterákoli ze stran, že k realizaci služeb dle této smlouvy nedojde z důvodů, které nejsou závislé na vůli ani jedné ze stran (např. válečný stav, nemoc, dopravní nehoda, živelné pohroma, či jiná vyšší moc) nevznikne ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod. V takovém případě jsou si smluvní strany povinny vrátit veškeré případné plnění, které již v rámci plnění této smlouvy poskytly.
- 4) Smluvní strany se zavazují dodržovat mlčenlivost o všech skutečnostech a informacích, o nichž se při realizaci této smlouvy dozvěděly, tj. jsou povinny zdržet se jakéhokoli sdělování těchto skutečností a informací třetím osobám. Případné porušení této povinnosti jednou ze smluvních stran zakládá právo druhé smluvní strany na smluvní pokutu ve výši 10 % ze stanovené odměny dle čl. II.1 této smlouvy. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká ani není omezen nárok smluvních stran na náhradu škody.

- 5) Objednatel je oprávněn pořizovat fotografický a audiovizuální záznam představení pouze po výslovném souhlasu poskytovatele. I přes udělený souhlas poskytovatele však není objednatel oprávněn takto pořízený záznam využít pro jakékoli obchodní či marketingové účely, neudělí-li i k takovému užití poskytovatel svůj výslovný souhlas.

#### IV. Další ujednání

- 1) Poskytovatel se zavazuje bezplatně poskytnout objednateli materiály pro propagaci dle individuální dohody. V případě, že objednatel bude chtít do zaslaných materiálů jakkoliv zasahovat či měnit jejich obsah, je povinen takto upravený materiál před další distribucí či jakýmkoli jiným užitím zaslat poskytovateli ke schválení. Bez předchozího schválení poskytovatelem není objednatel oprávněn takto upravený materiál použít.
- 2) Objednatel se zavazuje zajistit prostor pro představení, včetně finančního zajištění tak, aby poskytovatel měl k dispozici dostatečné technické podmínky pro realizaci představení. To vše na základě poskytovatelem zaslání technického a produkčního rideru, jež tvoří přílohu této smlouvy a je její nedílnou součástí. V případě, že objednatel nezajistí dostatečné a bezvadné technické podmínky pro realizaci představení, či zajistí nevhodné vybavení bez předchozí konzultace s poskytovatelem (tj. v rozporu s technickým a produkčním riderem), je poskytovatel oprávněn zrušit realizaci představení a objednatel je povinen zaplatit poskytovateli smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč, a to nejpozději do 15 dnů po plánovaném termínu konání představení. Vznikne-li v důsledku nezajištěných dostatečných a bezvadných technických podmínek pro realizaci představení (a to výslovně včetně přípravy představení a balících a úklidových prací po představení) poskytovateli jakákoli škoda způsobená přímo či nepřímo objednatel, či jím pověřenými spolupracujícími osobami nebo subdodavateli, zavazuje se objednatel tuto škodu na výzvu poskytovatele v plné výši nahradit.
- 3) Objednatel se zavazuje pro poskytovatele či pro osoby určené poskytovatelem zajistit vstup do prostoru realizace představení, a to dne 11. 11. 2019 od 10:00 hodin, za účelem zkoušky představení a technické přípravy prostoru pro realizaci představení. Objednatel za účelem technické přípravy prostoru pro realizaci představení rezervuje poskytovateli místo konání 11. 11. 2019 od 10:00 hod.
- 4) Objednatel se zavazuje zajistit na základě informací poskytnutých v technickém a produkčním rideru občerstvení pro účinkující představení ev. další osoby (technický personál, produkční tým) v celkovém počtu **15** osob formou studeného bufetu (občerstvení musí obsahovat i jídlo pro vegetariány a vegany) před představením.
- 5) Objednatel se dále zavazuje zajistit pro účinkující představení a další osoby pověřené poskytovatelem k zajištění realizace představení v celkovém počtu **7 osob** ubytování v docházkové vzdálenosti od místa konání v období od 11. 11. 2019 do 13. 11. 2019 (2 noci). Objednatel zajistí, aby úroveň ubytování odpovídala alespoň kategorii komfort (tzv. 3hvězdičkové ubytování se snídaní).
- 6) Objednatel se rovněž zavazuje zajistit pro účinkující představení ev. další osoby vhodné zázemí v místě konání představení dle článku I. 2, které bude dostatečně prostorné a uzamykatelné.
- 7) Objednatel se zavazuje poskytnout poskytovateli **8** ks volných vstupenek na představení.

- 8) V případě zrušení představení ze strany objednatele, které nebude oznámeno do 25. 10. 2019 do 12.00 hodin, se objednatel zavazuje uhradit 80 % odměny dle článku II.1. a to nejpozději do 15 dnů po plánovaném termínu konání představení.
- 9) V případě zrušení představení ze strany poskytovatele, které nebude oznámeno do 25. 10. 2019 do 12.00 hodin, se poskytovatel zavazuje uhradit objednateli částku ve výši 50.000,- Kč na pokrytí vzniklých nákladů, a to nejpozději do 15 dnů po plánovaném termínu konání představení.
- 10) Zrušení představení musí být písemné a doručeno druhé smluvní straně nejpozději poslední den výše uvedené lhůty, jinak je neúčinné.
- 11) Poskytovatel se zavazuje dodržovat předpisy BOZP a PO objednatele, se kterými objednatel poskytovatele prokazatelně seznámí.

## V.

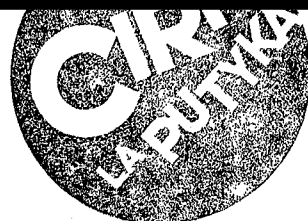
### Závěrečná ustanovení

- 1) Pokud se kterékoliv ustanovení této smlouvy stane neplatným nebo nevymahatelným, ostatní ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti a smluvní strany se zavazují nahradit toto neplatné nebo nevymahatelné ustanovení jiným ustanovením, jež se bude co nejvíce blížit původnímu záměru smluvních stran.
- 2) Jakékoli změny či dodatky k této smlouvě musí být provedeny písemně.
- 3) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
- 4) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podepsání oběma stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech.
- 5) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva neobsahuje obchodní tajemství dle ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, případné důvěrné informace a souhlasí s jejím zveřejněním v plném rozsahu v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), případně s jejím jiným zveřejněním např. na internetových stránkách, úřední desce apod.

*Smluvní strany prohlašují, že se svobodně dohodly na obsahu této smlouvy a na důkaz toho připojují své podpisy. Současně prohlašují, že si smlouvu přečetly, a že tato obsahuje úplnou dohodu o jejím předmětu.*

V Šumperku dne 14. 10. 2019

V PRAZE dne 30. 10. 2019



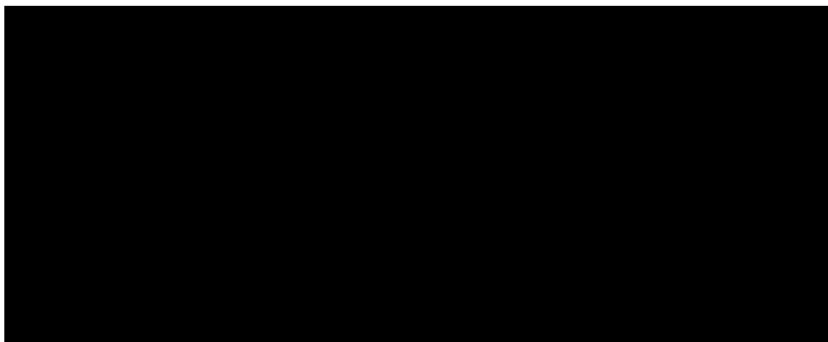
## **BATACCHIO TOUR 2019 - technicko produkční rider**

Tento dokument je přílohou smlouvy pořadatele s Cirk La Putyka. Jakékoliv nejasnosti či změny, prosím hlase v písemné formě produkci CLP. Upozorňujeme, že tento dokument obsahuje závazné požadavky, bez kterých není možné představení realizovat. Jeho nedodržení je sankcionováno dle smlouvy!

### **Okruhy:**

- 1 Obecné požadavky
- 2 Scéna
- 3 Světla
- 4 Zvuk
- 5 Harmonogram
- 6 Propagační materiály
- 7 Ilustrační foto

### **Kontakty:** **Produkce**



## **1. OBECNÉ POŽADAVKY**

Na jevišti a v šatnách požadujeme teplotu 20-25 °C. Jeviště a šatny musejí být uklizeny vždy ráno před příchodem technicko-produkčního týmu Cirk La Putyka (CLP) a jeviště navíc vytřeno teplou vodou bez saponátu ještě jednou hodinu před začátkem představení.

Zastáváme myšlenku obecné eliminace plastů, proto prosíme, nekupujte nám balenou vodu pro herce. Naopak prosíme o zajištění pitné vody v bezprostřední blízkosti jeviště a šaten. Šatny musejí mít rychlý přístup na jeviště, toaletu a sprchu s teplou a studenou vodou a ručníky v počtu odpovídajícím počtu účinkujících. Dále musejí být vybaveny škendry (stojany na kostýmy), zrcadly, kvalitním osvětlením, elektrickou přípojkou a lékárníčkou pro případ potřeby poskytnutí první pomoci. Šatny musí být dostatečně prostorné. A to tak, aby byly schopny pohodlně pojmout až 15 osob. Prosíme o zajištění košů/pytlů na odpady v bezprostřední blízkosti jeviště.

### **Tým CLP**

- 7x herec (2 ženy, 5 mužů)
  - 1x produkční
  - 3x technik
  - 1x osvětlovač
  - 1x zvukař
  - 2x řidič
- celkem 15 osob**

### **Tým organizátora**

- 3x technik (1x jevištní mistr, 2x technik)
- 2x osvětlovač
- 1x zvukař

**celkem 6 osob**

Nutné, aby alespoň jedna z výše požadovaných osob měla plnou znalost prostředí a přístup do všech jeho částí (provazistiště, šatny, světelná a zvuková kabina, etc.). Pakliže není s produkcí nebo ostatními technickými složkami CLP (světla, zvuk) ujednáno jinak, požaduje CLP přítomnost celého místního týmu po celou dobu pobytu CLP v místě realizace představení.

Výslovně vyžadujeme aktivní pomoc a kooperaci místního technického týmu s týmem CLP, tj. pomoc s vykládáním, stavbou scény, přípravou světla a zvuku a následnou deinstalací těchto zvukových, světelných a scénických prvků a jejich nakládku do nákladního auta. Mnohokrát děkujeme.

### **Divadlo Šumperk:**

***Pomoc při vykládce auta pouze za přítomnosti technika CLP. Se stavbou scény pomůžeme, ale ne s montáží konstrukcí. Za tu si musí ručit technici CLP.***

### **Zázemí**

1x dámská šatna se sprchou a WC a 1x pánská šatna se sprchou a WC. Prosíme o vybavené zázemí (ručníky, mýdla, toaletní papír etc.). Prosíme o Jeden velký odpadkový koš nebo velký pytel na odpady v těsné blízkosti jeviště.

### **Ubytování**

V závislosti na domluvě o set upu a následném počtu realizovaných představení požadujeme ubytování technicko produkčního týmu. Pořadatel pak zajistí ubytování alespoň v kvalitě „komfort“ (3hvězdičkové) v maximálně dvoulůžkových pokojích se snídaní.

### **Celkově se jedná o (ubytování pouze technicko produkční tým):**

2x dvoulůžkový pokoj 2x jednolůžkový pokoj (preferujeme variantu twin room (2 lůžka na jednom pokoji, nikoliv 1 manželská postel. V případě 1 manželské postele (double room) preferujeme možnost oddělení postelí).

Rooming list:



Změna počtu ubytovaných osob vyhrazena na základě konkrétní domluvy CLP a pořadatele. Prosíme vždy organizátora o sdělení následujících informací produkci CLP: adresa ubytování, check in/out, počet klíčů/karet od pokoje a forma jejich vyzvednutí, informace o času snídaně.

### **Catering:**

Pro technicko produkční tým prosíme o zajištění drobného občerstvení po čas stavby a příprav (káva, čaj, neperlivá voda, pečivo, šunka, sýr atp.). V den představení potom prosíme o zajištění občerstvení pro celý tým CLP (15 osob) například formou studeného bufetu tak, aby občerstvení obsahovalo jídlo i pro vegetariány. Tedy například obložené talíře se šunkou/uzeninou, sýry, ovocem, zeleninou, luštěninami, oříšky atp.

### **Ostatní**

V představení se NEvyskytují neočekávané zvuky (např. výstřel atp.), nebo světelné efekty (stroboskopy), které mohou mít vliv na zdraví návštěvníků. V představení se vyskytuje otevřený oheň (2x svíčka na stole), voda (rozlítý kýbl vody, která je ale následně setřena). Pozdě přichozí návštěvníky je možné pouštět až od chvíle stanovené produkcí CLP. Představení je bez pauzy. Je zakázáno, aby návštěvníci v průběhu představení fotili, natáčeli nebo jakkoliv jinak zaznamenávali představení.

## **2. SCÉNA**

Prosíme o zajištění čistého jeviště a jeho nejbližšího okolí, ve kterém se budou pohybovat herci a technicko produkční tým CLP. Prosíme o souvislé, rovné a hladké jeviště bez nerovností, děr, elementů (šrouby, panty, hřebíky atp.) a technického vybavení (kabely, uskladněné dekorace atp.).

### **Rozměry:**

- hrací plocha o rozměru 10m x 10m, šířka x hloubka

**Divadlo Šumperk: Naše hrací plocha je 10 m x 8 m (šířka x hloubka), s čímž je tým CLP obeznámen. Tato skutečnost nebrání uskutečnění představení.**

- výška 7m (prosím, specifikujte vždy výšku a šířku portálu, je-li).

**Divadlo Šumperk: Naše výška portálu je 4 m a šířka je 7,5 m, s čímž je tým CLP obeznámen. Tato skutečnost nebrání uskutečnění představení.**

- v případě nevyhovujícího prostoru, prosím, obratem kontaktujte produkci s podklady o rozměrech místa, ve kterém se má představení realizovat (okvótovaný náčrt venue, kontakt na technické složky)

### **Popis scénografie:**

- vlastní baletizol 10x10m (dodá CLP)
- vlastní trussová konstrukce (dodá CLP na náklady pořadatele)
- veškeré komponenty pro rigging (dodá CLP)
  - úvazy, karabiny, lana, kurty atp.
- veškeré scénografické prvky (dodá CLP)
  - oponový systém
  - harlekýn, opona
  - zadní horizont
  - veškeré akrobatické vybavení (teeterboard hopačka, šály, žíněnky atp.)

Hlavním scénografickým prvkem je opona pověšená na oponovém systému, který je zavěšen na vlastní trussovou konstrukci. Vzhledem k funkčnosti je nutné využít oponu CLP a ne místní divadelní oponu. Scéna je po otevření opony prázdná a divák vidí pouze zadní horizont sestávající se z 5 pruhů dekorativní látky, které jsou zavěšené v řadě na posledním tahu před černým horizontem. Ostatní scénické prvky se na scénu postupně přinášejí a odnášejí, proto prosíme o čistý prostor v bezprostřední blízkosti jeviště.

Představení se hraje v modelu "kukátko". Prosíme pořadatele o zajištění divadelních výkrytů na jevišti a možnost případné manipulace s nimi.

### **Velikost dekorací:**

- Většina dekorací je buď samostatná nebo uložená v transportních boxech.
- Scénický set obsahuje 2 transportní boxy á cca 200 kg na kolečkách, které jsou (boxy) v případě manipulace do schodů nebo přes překážky v divadle nutné zvedat v počtu 6 osob. Prosíme dbání na zabezpečení personálu v požadovaném množství.
- Součástí scénického setu jsou hliníkové konstrukce (truss), nejdelší díly trussových konstrukcí jsou v rozměru 300cm x 40cm x 40cm.
- Prosíme, přesvědčte se a potvrďte, že takové objekty je bez problémů možné dostat na vaše jeviště a z něj.

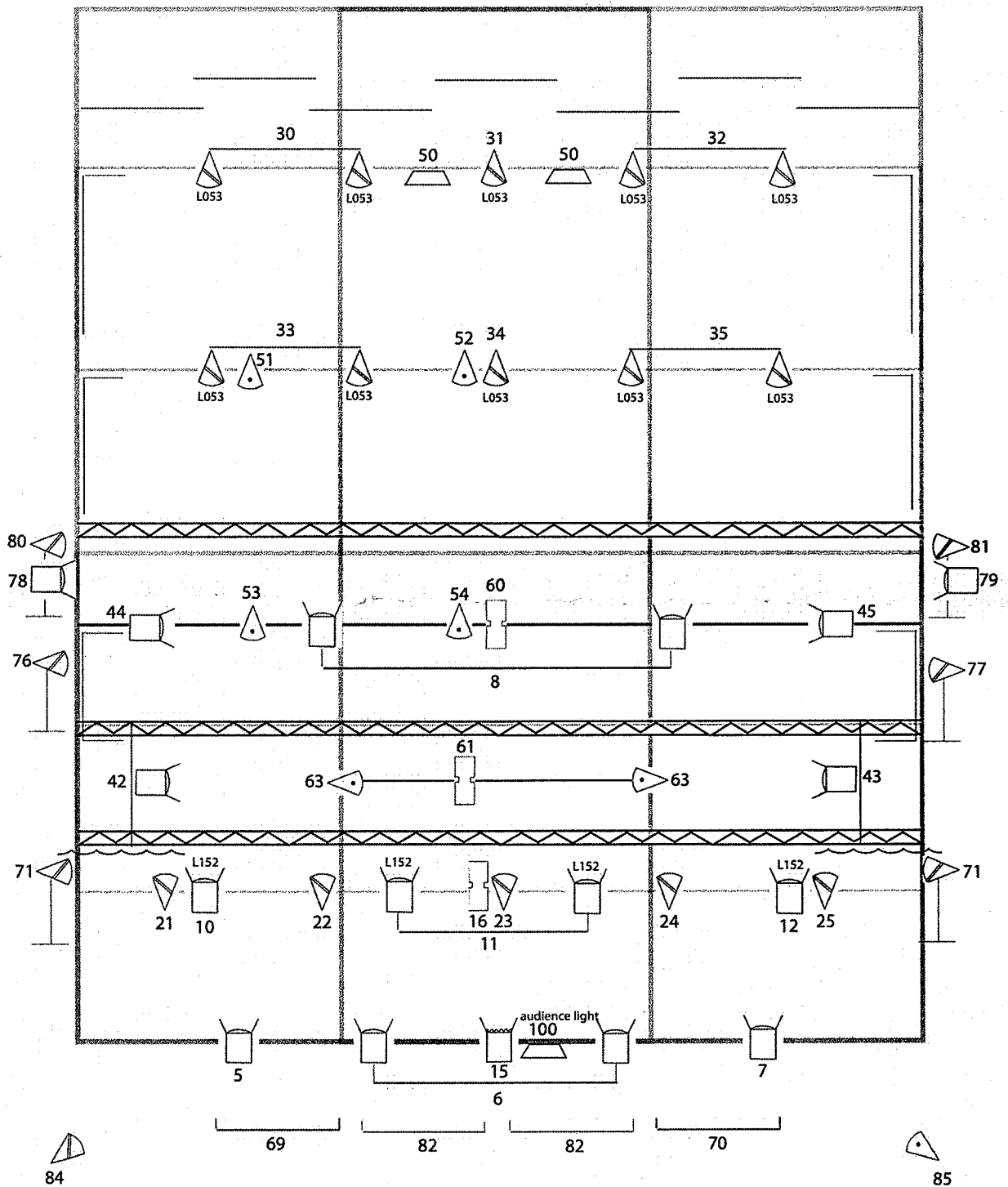
### **Rigging:**

- Veškerý rigging, který je potřebný pro představení přiveze CLP spolu s dekorací a trussovou konstrukcí.
- Celou trussovou konstrukci bude potřeba vykotvit k nosným konstrukcím ve vašem divadle tak, aby chom zabránili jejím pohybům v tahu. Tato místa určí po domluvě s vašimi technikami, technik CLP v průběhu obhlídky.

**Divadlo Šumperk: Nemáme žádné nosné konstrukce, ke kterým by měla být dle požadavku ukotvena trussová konstrukce a rozhodně není možné ukotvení (vrtání) do zdiva.**

# 3. SVĚTLA

CIRK LA PUTYKA  
**BATACCHIO**  
 VENUE: JATKA 78



- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
- Lighting design: Jan Miřoch antonaut@volny.cz



### Divadlo Šumperk:

*Z příloženého plánu světél jsme zjistili, že požadovanými typy světél nedisponujeme. Současně je problém s kabeláží k tahům, na kterých by měla být světla připojena. Je nutné, aby si tým CLP světla včetně kabelů přivezl. V příloze zasíláme plánek našich světél, z čehož vyplývají naše možnosti.*

*Na jevišti je pouze 1ks zásuvky 400V/32A a v hledišti jsou zásuvkové okruhy jištěny pouze 10A jističi.*

## **4. ZVUK**

Audio rider je samostatnou přílohou.

### Divadlo Šumperk:

*Naše zvuková aparatura nespĺňuje požadavky CLP uvedené v audio rideru, který je samostatnou přílohou. Je nutné, aby si tým CLP zajistil vlastní zvukovou aparaturu. Naše ozvučení: sál Renkus-Heinz =Q12F, horizont Renkus-Heinz =Q12 CUBE, most Renkus-Heinz =STK II F, strop RCF – SUBBAS, mixpult Mackie = CFX MK II – 20 Channel, mobilní repro2xRCF = ART 715,2xSubbas JBLEON 618S,2x monitor JBLEON 615.*

*Live post nelze umístit na prostředku sálu, jak je uvedeno v audio rideru, ale bude umístěn v hledišti: u zdi - vpravo od sedadel (místo přístavků).*

## **5. HARMONOGRAM**

*Zde se jedná o opravdu návrh, konkrétní harmonogram bude upřesněn po vzájemné dohodě CLP a pořadatele na základě vzájemné dohody a možností pořadatele a CLP.*

### **DEN PŘED PŘEDSTAVENÍM - SET UP DAY – 11. 11. 2019**

- 10:00 - příjezd aut CLP
- 10:00 - 10:30 - vykládka auta: místní crew pouze (prosíme o předvyložení aut, my přijedeme na 10:30, tak by bylo nejlepší, kdyby místní technici začali vykládat auto a my se k vykládce připojíme jakmile přijedeme)

**Divadlo Šumperk: Vykládka bude probíhat pouze za účasti osob, znalých všech rekvizit a zacházení s nimi (tj. řidiče carga a osoby od trussového supportu).**

- 10:30 - 11:30 - vykládka
- 11:00 - 14:00 - stavba trussové konstrukce, rigging, světla, zvuk
- 14:00 - 15:00 - oběd
- 15:00 - 19:00 - dodělávky z dopoledne, příprava backstage, zvuková zkouška PA
- 19:00 - 20:30 - časová rezerva
- tento den uděláme celou hrubou stavbu a připravíme vše na světelný focus na druhý den

### **DEN PŘEDSTAVENÍ - SHOW DAY – 12. 11. 2019**

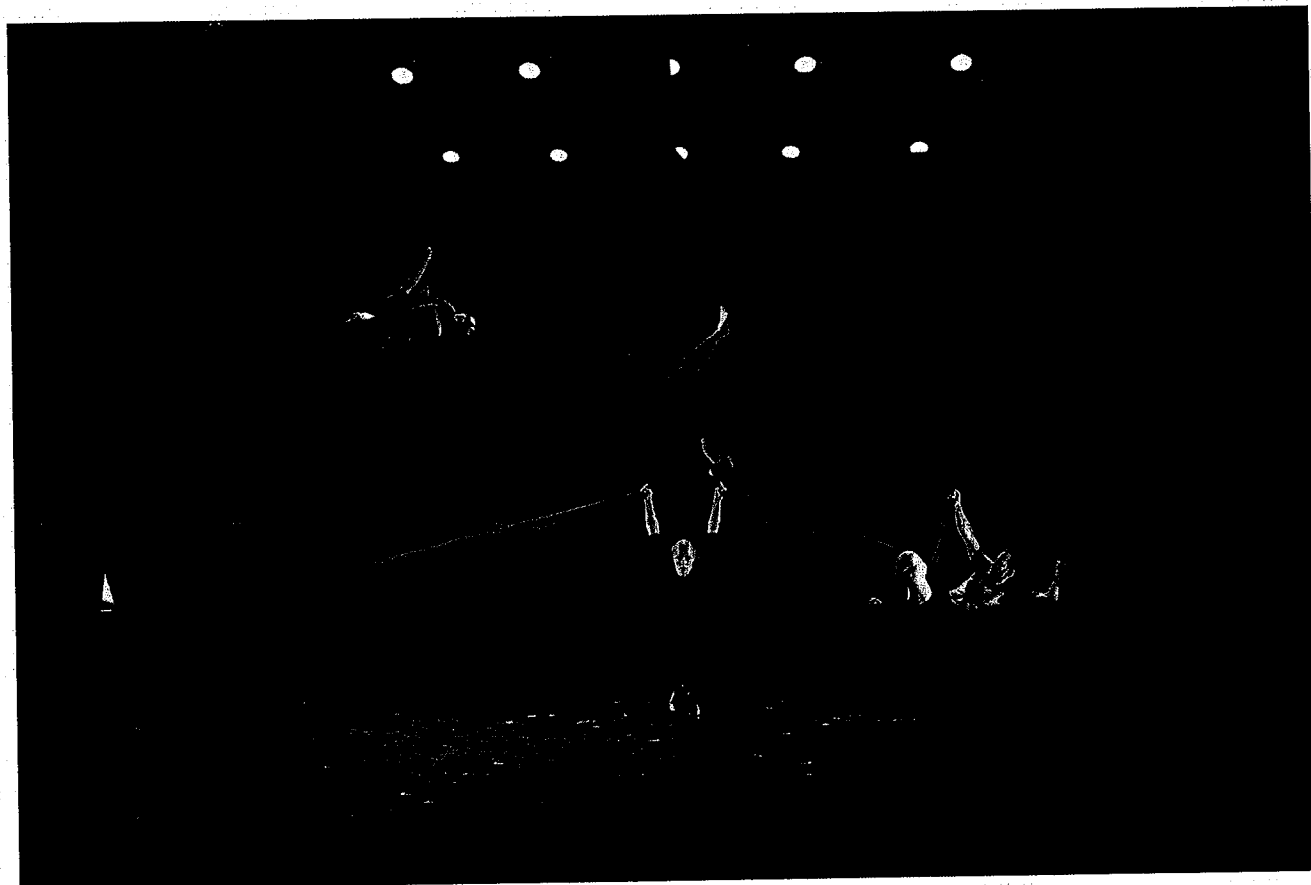
- 09:00 - 12:00 - světelný focus
- 12:00 - 13:00 - oběd
- 13:00 - 14:00 - případné dodělávky
- 14:00 příjezd herců
- 14:00 - 15:00 osobní příprava, zvukovka mikrofon + akordeon
- 15:15 světelný focus "Cabinet"
- 15:30 - 17:00 Cue by Cue projížděčka se světly a zvukem
- 17:30 - 18:00 teeterboard trénink
- 18:00 - 18:45 osobní příprava (ikarian games, kolo...)
- 18:45 diváci do sálu
- 19:00 - 20:20 Batacchio
- 20:30 - 00:00 set down, nakládka

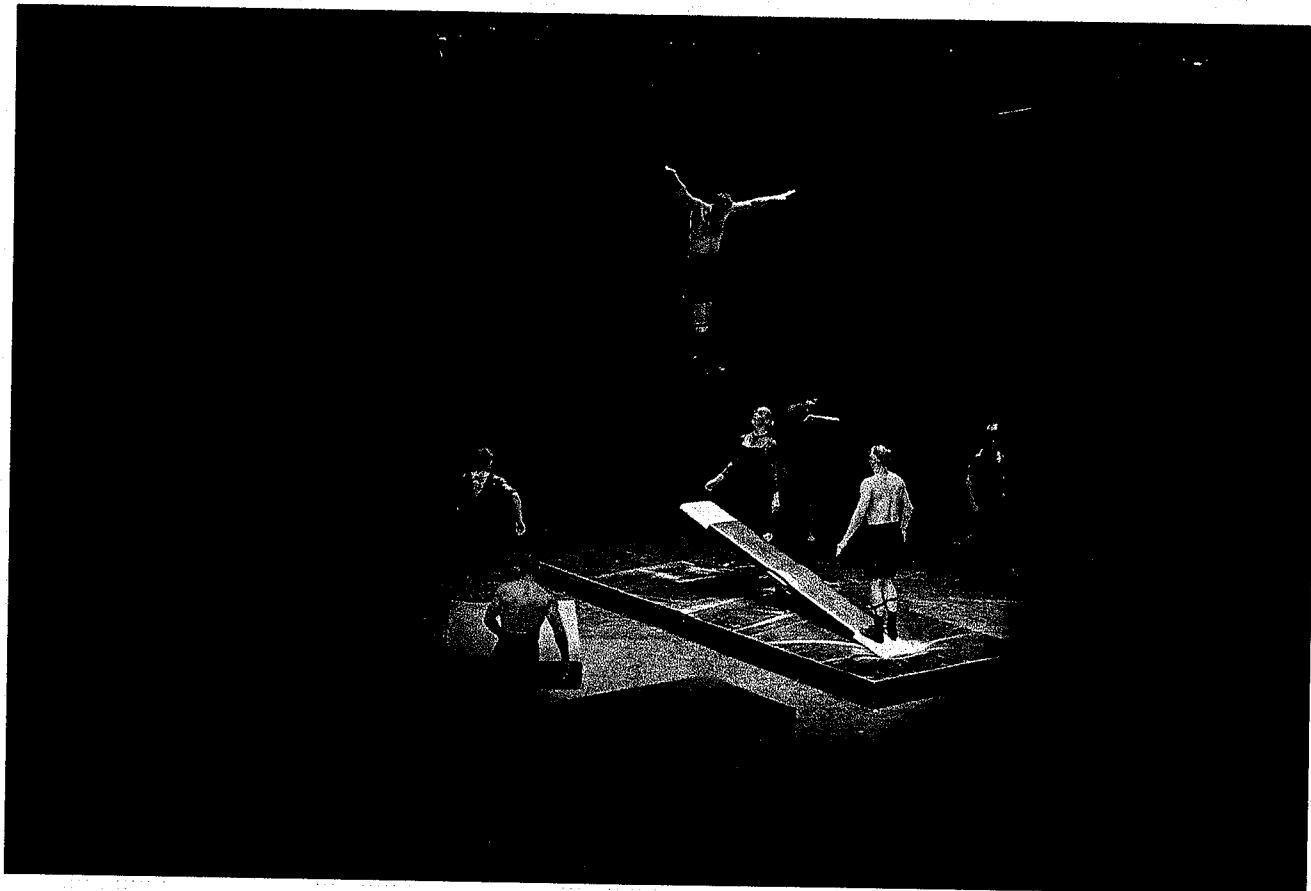
## 6. PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

informace o představení, kredity, trailer, fotografie

- [zde](#)

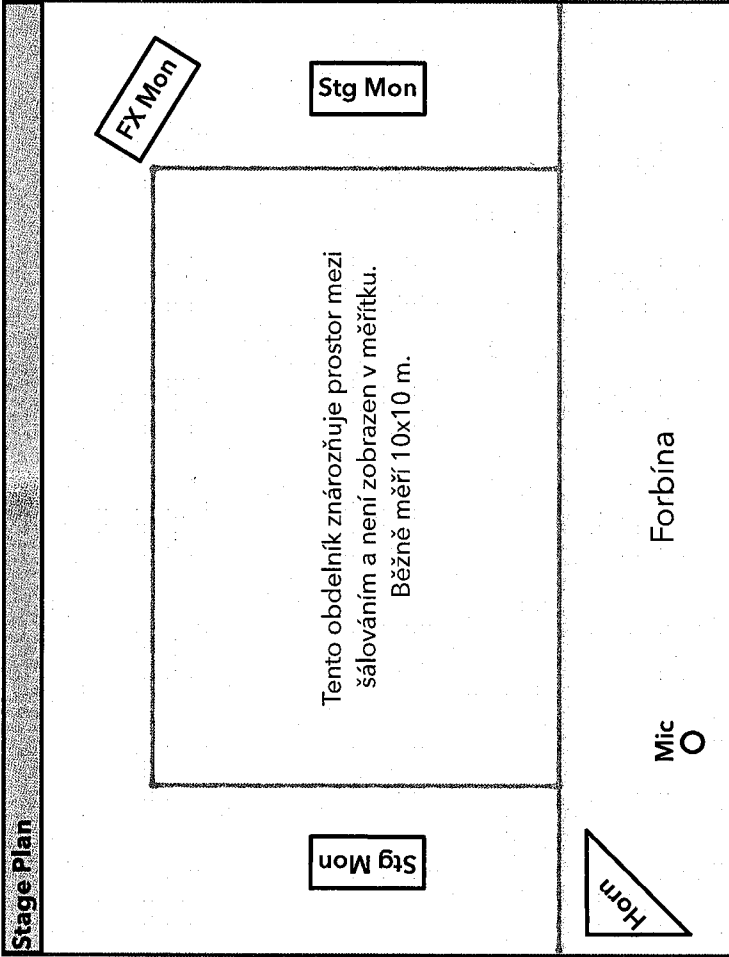
## 7. ILUSTRÁČNÍ FOTO





# Cirk La Putyka - Batacchio

audio rider (v. JM-01 cz)



Input List			
N.	Název	Umístění	Poznámka
1	QLab L	FOH	
2	QLab R	FOH	
3	Qlab FX Mon	FOH	
4	Qlab Horn	FOH	
5	Blab L	FOH	záloha
6	Blab R	FOH	záloha
7	Blab FX Mon	FOH	záloha
8	Blab Horn	FOH	záloha
9	DI L	FOH	záloha
10	DIR	FOH	záloha
11	Mic Old	Pódium	
12	Mic Spare	Pódium	

## **Požadavky na PA**

Naše představení je bohaté na basové složky a často se blížíme hladinám akustického tlaku typických spíše pro klubový koncert. Prosim ujistěte se tedy, že PA je schopno dosáhnout 120dB na FOH bez zkreslení a rovnoměrně pokrývá celý prostor hlediště.

Potřebujeme subwoofery na samostatné sběrnici typu Aux s plným procesingem (parametrický ekvalizér, compressor).

Hlavní PA, FX Monitor a Horn musí být sfázované protože reprodukce probíhá ze všech reproduktorů zároveň.

Prosim, ujistěte se, že hlavní PA je dostatečně vysoko nebo na stranách, aby neblokovalo výhled na jeviště.

FOH/Live post musí být umístěn na prostředku sálu, v žádném případě ne vzadu v rohu nebo pod balkonem.

Horn představuje malý aktivní reproduktor, který si přivezeme.

## **Odposlechy**

- 2 mixy, které jdou do 3 reproboxů

Mon Stg jsou dva propojené reproboxy, namířené do středu jeviště. Slouží jako odposlech pro herce. FX Mon je umístěn vzadu na scéně a míří do diváků.

## **Mixážní pult**

- 4 pásmový plně parametrický ekvalizér, HP and LP na každém kanálu včetně výstupů

- minimálně 6 Aux sběrnic (4 mon + 2 fx) s možností spoždění

Někdy si s sebou vozíme vlastní pult DiGiCo SD11, v případě že ne naše nejoblíbenější konzole jsou DiGiCo řady SD a Yamaha CL.

Pokud je možné se k vašemu pultu připojit pomocí některého ze síťových protokolů multi-kanálového audia (Dante, MADL,...) dejte nám prosím toto vědět dostatečně dopředu.

## Cirk La Putyka - Batacchio

audio rider (v. JM-01cz)

### **FX**

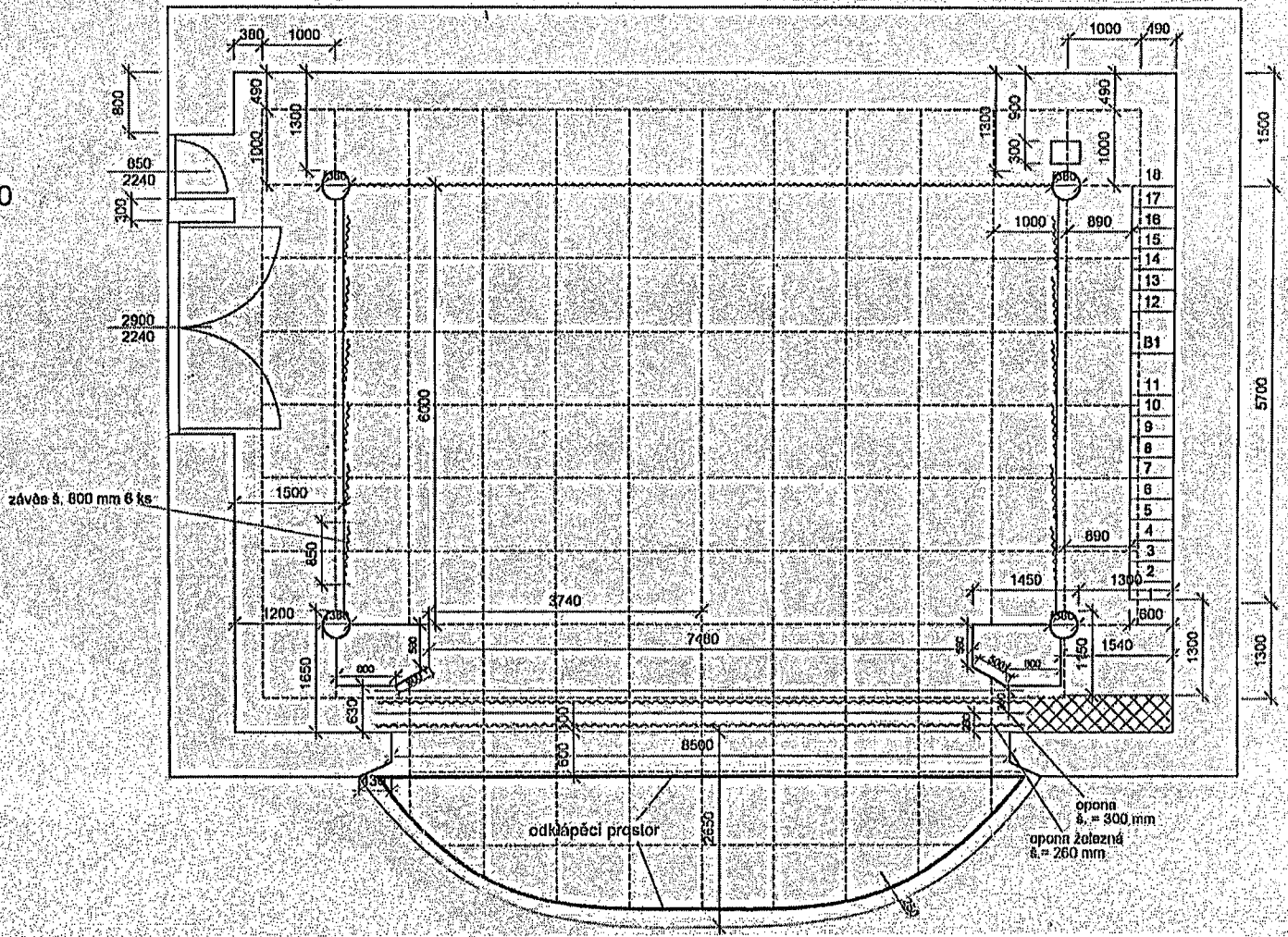
Potřebujeme efekty typu Hall a Slapback Delay

**! DĚKUJEME, ŽE JSTE TOMUTO RIDERU VĚNOVALI NÁLEŽITOU POZORNOST A  
TĚŠÍME SE, ŽE BUDEME MOCI PŘEDVÉST TU NEJLEPŠÍ MOŽNOU SHOW!**

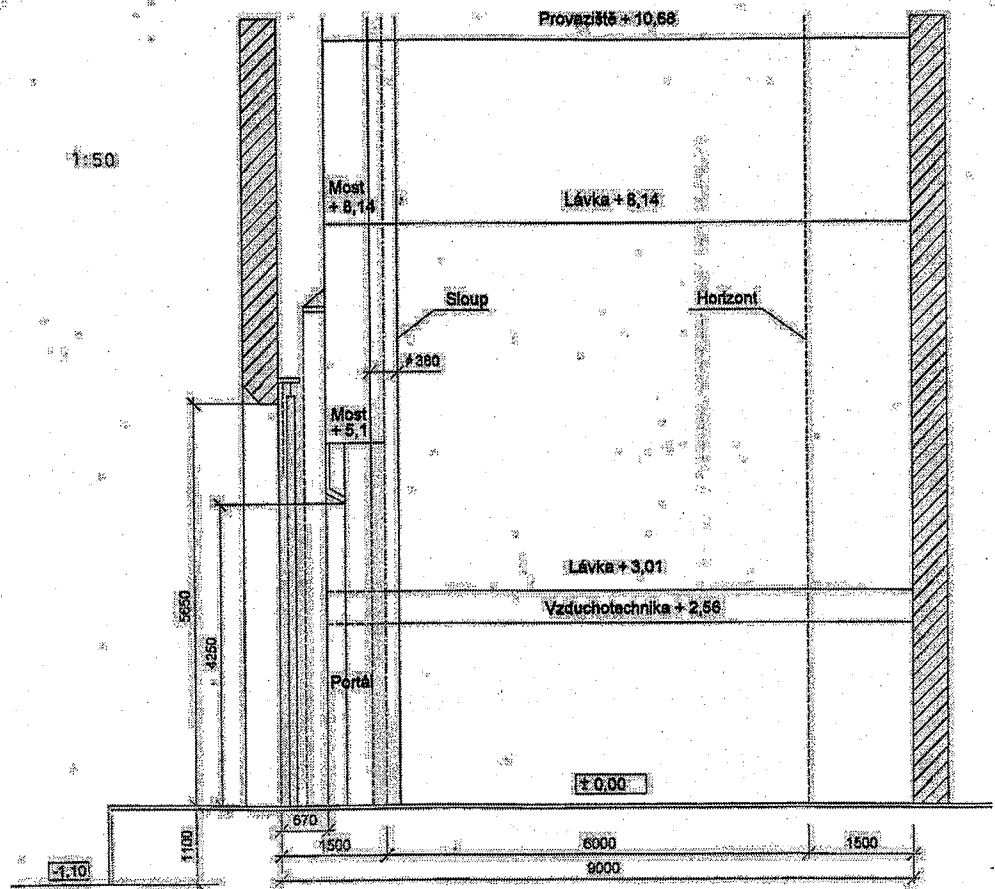


# Divadlo Šumperk, s. r. o.

Půdorys jeviště:

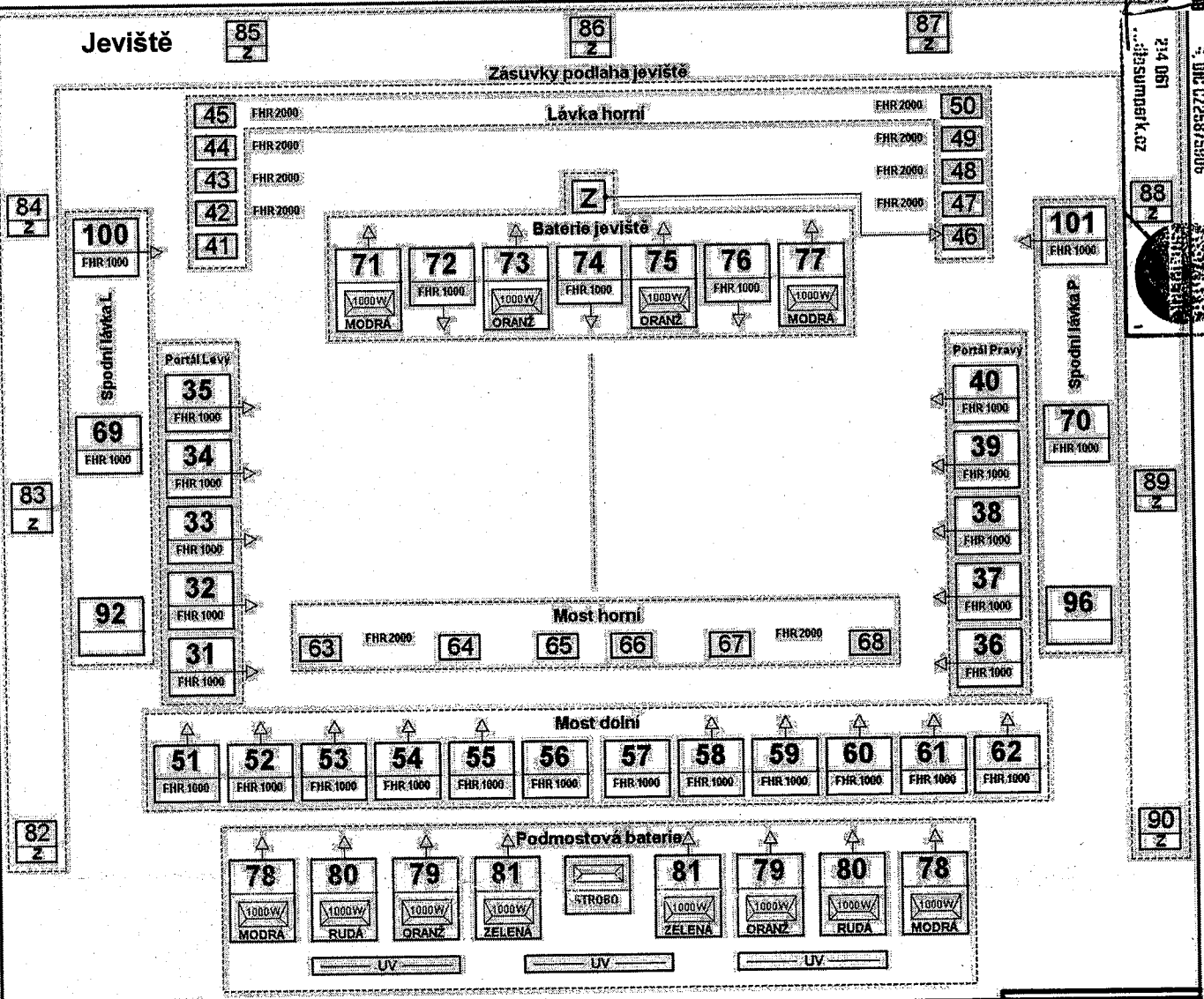


Řez jeviště:



**Jeviště**

Zasuvky podlaha jeviště



**Hlediště**

