Příloha č. 3 – Technické zadání

**Technické zadání**

1. **Požadavky na projekční techniku na fasádu Historické budovy**
   1. Rovnoměrné pokrytí celého průčelí Historické budovy Národního muzea s intenzitou minimálně 85 lx.
   2. Návrh projekční matice s maximálním počtem 16 projektorů
   3. Celkové rozlišení projekční matice minimálně 5000x1920px
   4. Detailní znalost obsluhy dodaných projektorů a schopnost nastavení optimálních výchozích podmínek pro poskytovatele media serverů.
   5. Nastavení projektorů po schválení poskytovatelem media serverů musí zůstat stejné až do konce realizace. Jakékoliv odchylky například po restartu projektorů jsou nepřípustné.
   6. Signálová kabeláž mezi projektory a stanem režie s dostatečnou rezervou pro připojení do systému odbavení

Obsah projekce a její odbavení, tj. media servery s odpovídajícím počtem grafických výstupů a zajištění zvukové reprodukce nejsou předmětem zakázky.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soupis techniky | Technický popis (minimální požadavky) | Počet |
| **projektor** | projektor o svítivosti 30.000 ANSIlm s optikou na dlouhou vzdálenost | **9 ks** |
| **ozvučení** | hlavní ozvučení umístěné v horní části + delay věže do půlky Václavského náměstí |  |
| **elektrocentrály** | 250kVA twin pack - 2 synchronní elektrocentrály jako záloha proti výpadku elektrického napětí |  |

Objednatel požaduje instalovat mobilní zatemnění oken na čelní straně kopule s možností okamžitého operativního odstranění po ukončení videomappingu.

1. **Požadavky na projekční techniku do dvorany Historické budovy**
   1. Rovnoměrné pokrytí celé delší stěny dvorany Národního muzea s intenzitou minimálně 150 lx.
   2. Návrh projekční matice s maximálním počtem 6 projektorů
   3. Celkový minimální rozměr projekční plochy 40x13m
   4. Detailní znalost obsluhy dodaných projektorů a schopnost nastavení optimálních výchozích podmínek pro poskytovatele media serverů.
   5. Nastavení projektorů po schválení poskytovatelem media serverů musí zůstat stejné až do konce realizace. Jakékoliv odchylky například po restartu projektorů jsou nepřípustné.
   6. Signálová kabeláž mezi projektory a režií s dostatečnou rezervou pro připojení do systému odbavení

Obsah projekcea její odbavení, tj. media servery s odpovídajícím počtem grafických výstupů nejsou předmětem zakázky

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soupis techniky | Technický popis (minimální požadavky) | Počet |
| **projektor** | projektor o svítivosti 20.000 ANSIlm | **5 ks** |
| **ozvučení** | aktivní repro na stativech |  |
| bezdrátový mikrofon pro řečníky | **4 ks** |
| **světla** | BMFL pro efektové svícení a pro nasvícení řečníků na podiu | **4 ks** |
| LED wash pro nasvícení zbylých 3 stěn kde nebude videomapping | **16 ks** |