

Smluvní strany:

a) Agentura, vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány:

VM ART production, s. r. o.

zastoupena jednatelem Michalem Kindlem
zapsáno u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 277570
se sídlem Duškova 1041/20, Praha 5, 150 00
IČO/ DIČ: 06178138/ CZ06178138
Agentura je plátcem DPH
Pověřený zástupce Ing. Magdalena Řehořová, DiS.
Korespondenční adresa: Jivenská 1295/2, 140 00 Praha 4

a

b) Pořadatel:

Filharmonie Hradec Králové o.p.s.

Eliščino nábřeží 777
500 03 Hradec Králové
IČ: 27504247
Spisová značka: O 140 vedená u Krajského soudu v Hradci Králové
Pověřená osoba: RNDr. Václav Derner, ředitel Filharmonie Hradec Králové o.p.s., derner@fhk.cz, 602 113 025

uzavírají smlouvu o vytvoření a provedení uměleckého výkonu formou koncertu:

JANEK LEDECKÝ Symphonic tour

(140 min / včetně přestávky)

1. Předmět smlouvy:

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony umělců: Janek Ledecký (zpěv, kytara), Hanz Sedlár (dirigent), Pavel Mucha (klávesy), Dave Mendez (basa), Petr Žůrek (bicí), Adriana Bajtková, Tereza Navrátilová (vokály), Ivan Hlas (jako host)

a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat a pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu dohodnutou v této smlouvě a na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní, jak je dále uvedeno v této smlouvě.

2. Místo a čas plnění:

Datum konání:	4. 11. 2019
Místo konání:	Filharmonie Hradec Králové, Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové
Začátek koncertu:	19:30 sál Filharmonie Hradec Králové
Zvuková zkouška:	4.11.2019 15.00
Zkouška:	25. 10. 2019 10.00 – 13.00 25. 10. 2019 14.30 – 17.30 v prostorách Filharmonie Hradec Králové

3. Odměna:

Cena za koncert	130.000, - Kč
Cena za tech. zajištění	75.000, - Kč
Celková cena bez DPH	205.000, - Kč
Celková cena vč. DPH:	248.050,- Kč

Splatnost odměny:

Záloha 100 % plně výše včetně DPH (viz výše Celková cena vč. DPH) nejpozději **15 pracovních dní před datem konání koncertu** na základě zálohové faktury vystavené agenturou.

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit bankovním převodem na bankovní účet agentury uvedený v záhlaví této smlouvy, s výjimkou smluvní sankce za nezajištění pomocného personálu.

Obě strany se dohodly na uspořádání tohoto koncertu a to tak, že:

4. Pořadatel na své náklady zajistí:

- Za FHK za technické zabezpečení odpovídá vedoucí techniky p. Petr Zima (zima@fhk.cz, 725 878 071)
- **Přípravu sálu**, který bude postaven na sezení max. / celou kapacitu sálu od 8.00 do 24.00 hod
- **Pódium:** čisté, stabilní, splňující požadavky na bezpečnost a vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.)
- **Přístup do prostor:** od 8.00 (11 hodin předem) včetně technického nasvícení jeviště a hlediště
- **Pomocníci:** 11 hodin před začátkem produkce, tj. v 8.00 a bezprostředně po jejím konci budou zvukaři k dispozici: místní technik, osvětlovač a 6 pomocníků na pomoc se zvukovou, světelnou a nástrojovou technikou (platí i po skončení koncertu). Nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě k rukám zástupce agentury v hotovosti oproti písemnému dokladu o zaplacení.
- **Elektřina:** 3 x 400V / 2 x 32A / 1 x 63A v dosahu 10 m od jeviště
- **Praktikáble:** pod bicí 3x2m, max. výška 40 cm pokrytý kobercem
- **Blokace:** 9 míst v posledních dvou řadách v přízemí (z toho 5 v poslední a 4 v předposlední řadě za účelem umístění zvukové a světelné režie) nebo ve 2/3 sálu, nikoli pod balkónem! Pokud je to možné, tak osvětlovač může být i v technické režii.
- **Parkování:** vozů účinkujících a produkce / 2x IVECO, 4x osobní
- **Šatna:** 3 šatny v blízkosti pódia se židlemi, osvětleným zrcadlem, stolem, věšákem, teplou vodou, frote ručníky (9 ks), samostatným připojením do elektřiny a samostatnou toaletou
- **Občerstvení:** pro 9 osob (dle hospitality rideru)
- **Ostraha:** všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny) - vrátný + k šatnám dostává účinkující klíč
- **Merchandising:** 2 stoly v blízkosti vchodu na prodej CD, DVD, knih a zpěvníků + osvětlení
- **Volné vstupenky:** 15 volných vstupenek na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
- **Propagace koncertu:** Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech propagačních kanálů. Pokud pořadatel propaguje událost koncertu na facebookových stránkách, přidá jako spoluorganizátora oficiální facebookový profil umělce.
- **Poplatky:** OSA
- **Odpovědnost:** Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

5. Povinnosti agentury VM ART production, s. r. o.:

- Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
- Agentura zabezpečí, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- **Propagační materiály:** fotografie, anotace, podklady k výrobě plakátů

6. Prodlení s úhradou odměny:

- V případě prodlení se zaplacením odměny dohodnuté v čl. 3 této smlouvy je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,4 % dlužné částky denně za každý den prodlení s úhradou faktury. Zálohová faktura musí být uhrazena pořadatelem nejpozději 10 pracovních dní před datem konání koncertu, jinak je agentura oprávněna bez sankce koncert zrušit. Ujednáním o smluvních sankcích není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

7. Autorská práva, spolupráce s médii:

- Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
- Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list) a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.
- Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.
- Filharmonie zajistí na své náklady fotografa pro dokumentaci koncertu pro nekomerční účely (archiv FHK, propagace). Během zkoušek a koncertu bude agentura na své vlastní náklady pořizovat audiovizuální záznam pro komerční účely. Agentura poskytne zdarma kopii audiovizuálního záznamu pro nekomerční využití ze strany FHK. Agentura se zavazuje takto pořízené materiály poskytnout i Filharmonii pro nekomerční užití. Užití jakýchkoli audio/video záznamů nad domluvený rámec 3 minut podléhá samostatné smlouvě.
- Pořadatel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se dozvěděl v souvislosti s touto smlouvou o aspektech spolupráce s agenturou a výkonnými umělci a ctít právo na ochranu soukromí výkonných umělců dle platné legislativy, zejména nezveřejňovat bez předchozího souhlasu výkonných umělců či agentury žádné informace či skutečnosti osobní či osobnostní povahy, které se pořadatel v souvislosti s koncertem anebo jeho přípravou dozvěděl, a to pod sankcí smluvní pokuty ve výši 20% z odměny dohodnuté v čl. 3. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo na náhradu škody, způsobené agentuře anebo výkonnému umělci. Toto ustanovení není dotčeno případným odstoupením od smlouvy a zůstává v účinnosti i po zániku této smlouvy.

8. Zrušení a přeložení koncertu:

- Odstoupit od této smlouvy je možné pouze z důvodu zásahu vyšší moci nebo lékařem potvrzené nemoci umělce, v těchto případech mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- Pokud se předmětný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle výše uvedeného bodu, je pořadatel povinen zaplatit agentuře jako smluvní pokutu částku v celkové výši 50 % odměny dohodnuté v čl. 3. Neuskuteční-li se předmětný koncert zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného koncertu.
- Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí u open air koncertů, je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Smluvní strany vylučují tímto ustanovením použití bodu 1 na skutečnosti tímto bodem upravené. V případě, že pořadatel nezajistí vhodné prostory nebo konání koncertu z důvodu malého zájmu o vstupenky, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat úhradu smluvní pokuty ve výši odměny dohodnuté v čl. 3.

9. Závěrečná ustanovení:

Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Tuto smlouvu lze měnit jedině písemnými číslovanými dodatky odsouhlasenými oběma smluvními stranami.

Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění a zákona č.121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu statutárními orgány smluvních stran nebo osobami jimi zmocněnými či pověřenými.

Tato smlouva byla uzavřena na základě svobodné a vážné vůle, srozumitelně a určitě. Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!

V Praze dne _____

V Hradci Králové dne _____

Agentura

Pořadatel

Příloha č. 1 – Repertoárový list

Příloha č. 1 – Repertoárový list

JANEK LEDECKÝ SYMPHONIC

1. PRÁVĚ TEĎ
2. BUDU VŠECHNO CO SI BUDEŠ PŘÁT
3. PĚKNÁ PĚKNÁ PĚKNÁ
4. NIKDY TO NEVZDÁM
5. PROKLÍNÁM
6. NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ
7. VŠECHNO BUDE FAJN
8. NA KONCI DUHY
9. TY JSI TA JEDINÁ
10. TINA
11. TAK MI DEJ KŘÍDLA
12. JENOM LÁSKA
13. BŮH VÍ
14. VŠICHNI DOBRÍ ANDĚLÉ
15. NA KOLENA – Ivan Hlas
16. MALAGGELO – Ivan Hlas
17. HAVRANI – Ivan Hlas
18. JE TO BLÁZEN (Hamlet)
19. DLOUHO JSEM STÁL U TVÝCH DVEŘÍ (Hamlet)
20. HVĚZDY V OČÍCH (Galileo)
21. VE JMÉNU LÁSKY (Iago)
22. VÍC NEŽ TISÍCKRÁT