

SMLOUVA O DÍLO
Číslo zhotovitele:
Číslo objednatele: CES 2019/0883

Smluvní strany

Objednatel:

Městská část Praha 1

Se sídlem: Vodičkova 681/18, Praha 1, PSČ: 115 68

IČ: 00063410, DIČ: CZ00063410

Zastoupená: Mgr. Pavlem Čížinským, starostou

Osoby oprávněné k jednání – vedoucí STA OIN:

technik STA OIN:

Tel. číslo: 221 097 111 – ústředna

(dále jen "objednatel")

a

Zhotovitel:

Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku

IČ: 40846351, DIČ: CZ6902120170

(dále jen "zhotovitel")

Smluvní strany uzavírají na základě ustanovení § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, (dále jen „občanský zákoník“) tuto:

Smlouvu o dílo

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele dílo blíže specifikované v článku II. této smlouvy a závazek objednatele zaplatit zhotoviteli za řádné provedení díla sjednanou cenu, a to za podmínek a ve lhůtách vymezených v této smlouvě.
2. Místem plnění závazku zhotovitele je Anenské náměstí, Praha 1, parc. č. 1133/2, k. ú. Staré Město.

II.

Vymezení díla

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést na své náklady a na své nebezpečí ve sjednané době pro objednatele dílo "**Revitalizace Anenského náměstí - Restaurování studny na pozemku parc. č. 1133/2, k. ú. Staré Město, Praha 1**" dle nabídky zhotovitele ze dne 29.8.2019, dle položkového rozpočtu (soupisu prací), který je přílohou č. 1 této smlouvy, a dle Rozhodnutí Odboru památkové péče č. 91016/2019 ze dne 14. 1. 2019, které tvoří přílohu č. 3 této smlouvy.
2. Provedením díla ve smyslu odst. 1 tohoto článku se mimo jiné rozumí provedení veškerých prací, dodávek a služeb nezbytných k realizaci stavby (díla) podle této smlouvy. Toto platí i v případě, není-li služba, dodávka či práce výslovně uvedena ve smlouvě či přílohách smlouvy. Závazek

zhotovitele provést dílo zahrnuje zejména provedení veškerých výkonů a služeb včetně obstarání pracovních sil, potřebných mechanismů a materiálů, které jsou nutné k provedení díla dle této smlouvy.

3. Zhotovitel je povinen zajistit veškeré zábery veřejných i neveřejných prostranství, nezbytné doklady, prohlídky a přejímky spojené s prováděním díla a vyžadované relevantními právními předpisy či dotčenými orgány státní správy.
4. Zhotovitel prohlašuje, že do své nabídky (položkového rozpočtu), která tvoří přílohu č. 1 této smlouvy, zahrnul všechny dodávky, práce a služby nutné k provedení díla, k zajištění jeho kompletní funkčnosti. Tím není dotčeno ujednání v odst. 2 tohoto článku.
5. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.
6. Zhotovitel je povinen zjistit s vynaložením odborné péče veškeré překážky bránící provedení díla způsobem a v rozsahu vymezeném touto smlouvou a písemně o nich informovat objednatele nejpozději před započatím provádění díla. Nesplní-li zhotovitel včas tuto povinnost, nemá nárok na cenu za část díla provedenou zhotovitelem do doby zjištění takové překážky.
7. Zhotovitel je povinen zajistit veškeré nezbytné doklady, prohlídky a přejímky, spojené s prováděním a kolaudací / užíváním stavby, případně požadované orgány státní správy.

III.

Cena díla

1. Za provedení díla podle článku II. této smlouvy zaplatí objednatel zhotoviteli sjednanou cenu ve výši 866.400,- Kč bez DPH. DPH ve výši 21% činí 181.944,- Kč. Cena díla činí včetně DPH celkem 1.048.344,- Kč (slovy: jedenmiliončtyřicetostřicetřicetčtyřicetčtyři korun českých).
2. Cena díla podle odst. 1 tohoto článku byla stanovena jako konečná a nejvýše přípustná. Cena díla zahrnuje veškeré náklady zhotovitele na řádné provedení díla v rozsahu vymezeném v článku II. této smlouvy. Na výši ceny díla nemají vliv žádné jiné skutečnosti než uvedené ve smlouvě.
3. Zhotovitel prohlašuje, že přezkoumal komplexnost prací, dodávek a služeb, dle kterých byla stanovena cena díla, před podpisem této smlouvy. Jakékoliv v tomto ohledu později zjištěné nedostatky nebudou objednatelem akceptovány, přičemž důsledky z toho plynoucí nebudou mít vliv na cenu díla.
4. Veškeré vícepráce, méněpráce, změny, doplňky nebo rozšíření či vedlejší rozpočtové náklady mohou být realizovány výhradně z požadavku objednatele formou dodatku k této smlouvě, pokud ujednání této smlouvy nestanoví jinak.
5. V ceně díla je také zahrnuto zajištění zpracování a odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy, dle rozhodnutí OPP MHMP ze 14.1.2019.
6. Součástí sjednané ceny jsou i veškeré ceny prací a dodávek neuvedených v projektové dokumentaci, či v položkovém rozpočtu, ale o nichž zhotovitel, vzhledem ke svým odborným znalostem, vědět měl nebo vědět mohl. V ceně díla je rovněž zahrnuta mimo jiné cena za zřízení a provoz zařízení staveniště pro potřeby zhotovitele po celou dobu provádění prací, poplatky za zábor veřejného prostranství, pokud je zhotovitel potřebuje pro provádění svých prací, dopravní náklady pro personál a materiál na stavbu, náklady na mechanizaci včetně jeřábu, spotřeba energie a vody a další náklady zhotovitele, nutné pro včasné a kompletní provedení díla dle této smlouvy (např. topení v zimních měsících pro potřebu zhotovitele a za úhradu pro potřebu ostatních zhotovitelů objednatele).
7. Pokud zhotovitel provede některé z prací bez písemného souhlasu objednatele, má objednatel právo jejich úhradu odmítnout.

IV. Fakturace a platební podmínky

1. Cenu díla uhradí objednatel zhotoviteli po předání díla a Závěrečné restaurátorské zprávy dle rozhodnutí OPP MHMP ze 14. 1. 2019.
2. Ve faktuře budou účtovány skutečně provedené práce, dodávky a služby v plné výši jejich sjednané ceny. Podmínkou vystavení faktury a uhrazení příslušné částky je písemné odsouhlasení výkazu řádně provedených prací dle položkového rozpočtu, který je nedílnou součástí smlouvy a tvoří její přílohu č. 1. Výkaz řádně provedených prací bude schválen oběma smluvními stranami ve zjišťovacím protokolu, který bude přílohou faktury. Bude-li zhotovitel v prodlení s prováděním díla podle této smlouvy delším než 10 kalendářních dnů, je objednatel oprávněn úhradu faktur pozastavit.
3. Plnění dle této smlouvy není v režimu přenesení daňové povinnosti na příjemce podle § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. Objednatel prohlašuje, že fakturované stavební a montážní práce nepoužije pro svojí ekonomickou činnost.
4. Lhůta splatnosti faktury je 30 kalendářních dnů od jejich doručení objednateli. V případě, že budou u části díla, ke kterému se faktura vztahuje, zjištěny vady či nedodělky, prodlužuje se doba splatnosti příslušné faktury o dobu do odstranění zjištěných vad.
5. Veškeré úhrady objednatele dle této smlouvy budou prováděny bezhotovostním převodem na bankovní účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Dnem zaplacení se rozumí den, kdy došlo k odepsání příslušné částky, na kterou byla faktura vystavena, z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
6. Faktura zhotovitele musí splňovat náležitosti daňového dokladu dle platných předpisů České republiky, v případě nesplnění této povinnosti je objednatel oprávněn fakturu zhotoviteli vrátit, lhůta splatnosti faktury přestává jejím vrácením běžet. Po doručení nové faktury obsahující všechny náležitosti počne běžet nová lhůta její splatnosti.

V. Termíny plnění

1. Zhotovitel je povinen zahájit realizaci díla nejpozději do 5 dnů od předání staveniště. Na přesném termínu předání staveniště se smluvní strany ústně dohodnou při podpisu této smlouvy. O předání staveniště bude sepsán protokol. Nezahájí-li zhotovitel práce na realizaci díla do 5 dnů po předání staveniště, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
2. Dílo je splněno předáním a převzetím jeho poslední části objednatelem. Zhotovitel je povinen dokončit a předat dílo objednateli nejpozději do 180 kalendářních dnů od předání staveniště, a to dle časového harmonogramu provádění díla, který je nedílnou součástí smlouvy a její přílohou č. 2.
3. Zhotovitel se zavazuje, že kompletní, plně funkční dílo provede v termínech a v kvalitě dle této smlouvy a ve stavu způsobilém k řádnému užívání díla.
4. Po předání díla je zhotovitel povinen vyklidit staveniště a ostatní prostory poskytnuté mu objednatelem do 7 dnů.

VI.

Staveniště

1. Objednatel předá zhotoviteli staveniště bez zbytečného prodlení po uzavření této smlouvy. O předání a převzetí staveniště bude sepsán protokol.
2. Zhotovitel je oprávněn užívat staveniště až do doby předání díla bezplatně. Cena za zřízení a provoz zařízení staveniště pro potřeby zhotovitele při provádění díla a jeho vyklizení a poplatky za zábor veřejného prostranství, pokud je zhotovitel potřebuje pro provádění díla, jsou zahrnuty v ceně díla.
3. Zhotovitel vybuduje zařízení staveniště pro provádění svých prací ve shodě s platnými právními předpisy a zajistí jeho provoz a údržbu po celou dobu provádění díla. Zhotovitel zajistí územní rozhodnutí/ souhlas a ohlášení staveb zařízení staveniště dle platných předpisů (§ 104 odst. 1 písm. g) stavebního zákona) a zajistí zábor komunikace.
4. Zhotovitel na staveništi provede veškerá bezpečnostní, hygienická, ochranná a jiná opatření předepsaná platnými právními předpisy.
5. Zhotovitel na své náklady neprodleně odstraní veškerá případná znečištění a poškození komunikací, veřejných prostranství a nemovitostí třetích osob, ke kterým došlo provozem zhotovitele, nebo jeho dodavatelů. Zhotovitel se rovněž zavazuje provádět každodenní úklid společných prostor po skončení prací.
6. Pokud použije zhotovitel v průběhu realizace díla, zejména při zařizování staveniště, cizí pozemek, nese veškeré náklady spojené s touto činností (např. skladování materiálu, příjezd a odjezd vozidel či jiné techniky).
7. Veškeré náklady na spotřebovanou elektrickou energii a vodu pro účely stavby nese zhotovitel.
8. Zhotovení a údržba nutných dopravních komunikací a cest na staveniště, pokud jsou třeba pro provádění prací a výkonů zhotovitele, následně jejich odstranění a uvedení pozemku do původního stavu, je věcí zhotovitele a náklady s tímto související jdou k tíži zhotovitele.
9. Zhotovitel se zavazuje na staveništi zachovávat čistotu a pořádek, odstraňovat na své náklady odpady, nečistoty vzniklé prováděním prací a je povinen staveniště řádně zabezpečit proti vniknutí třetích osob.

VII.

Stavební deník

1. Zhotovitel je povinen vést ode dne převzetí staveniště o pracích, které provádí, stavební deník, do kterého je povinen zapisovat všechny skutečnosti rozhodné pro plnění této smlouvy minimálně v rozsahu stanoveném v § 157 stavebního zákona. Zhotovitel má zejména povinnost zapisovat údaje o časovém postupu prací, jejich jakosti, zdůvodnění odchylek prováděných prací od projektu stavby apod. Povinnost vést stavební deník končí předáním a převzetím díla bez vad a nedodělků objednatel.
2. Zhotovitel též povede zápisy do deníku se zástupci památkové péče dle rozhodnutí OPP MHMP ze 14. 1. 2019.
3. Zápisy do stavebního deníku čitelně zapisuje a podepisuje zástupce zhotovitele vždy ten den, kdy byly práce provedeny nebo kdy nastaly okolnosti, které jsou předmětem zápisu. Mimo zástupce zhotovitele může do stavebního deníku provádět záznamy pouze objednatel, jím pověřená osoba, zpracovatel projektové dokumentace nebo příslušné orgány státní správy.
4. Nesouhlasí-li zhotovitel se zápisem, který učinil objednatel nebo jím pověřená osoba, případně jiná oprávněná osoba do stavebního deníku, musí k tomuto zápisu připojit svoje stanovisko nejpozději do tří pracovních dnů ode dne provedení tohoto zápisu, jinak se má za to, že s uvedeným zápisem souhlasí.

5. Stavební deník musí být stále přístupný na staveništi.

VIII.

Provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje při provádění díla postupovat tak, aby na majetku objednatele ani na majetku třetích osob nevznikly žádné škody. Zhotovitel je odpovědný za poškození věcí na staveništi, pozemku objednatele či pozemku třetích osob, vzniklá v souvislosti s realizací díla.
2. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu s touto smlouvou, s vynaložením odborné péče, dle pokynů objednatele a Rozhodnutí Odboru památkové péče č. 91016/2019 ze dne 14.1.2019. Zhotovitel přebírá v plném rozsahu odpovědnost za vlastní řízení postupu prací, dodržování předpisů o bezpečnosti práce a ochraně zdraví při práci, dodržování protipožárních opatření a předpisů, dodržování hygienických a jiných předpisů souvisejících s realizací díla a je v tomto smyslu povinen uhradit veškeré škody na zdraví a majetku vzniklé porušením shora uvedených předpisů.
3. Zhotovitel může pověřit provedením díla nebo jeho části jinou osobu. Při provádění díla jinou osobou má zhotovitel odpovědnost, jako by dílo prováděl sám. Seznam subdodavatelů, s přesným uvedením prací, které na díle prováděli, bude součástí předávacího protokolu.
4. Zhotovitel je povinen umožnit objednateli nebo osobě objednatelem pověřené kdykoliv kontrolu prováděných prací a vstup na staveniště.
5. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, které znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem v souladu s touto smlouvou, je zhotovitel povinen to neprodleně oznámit objednateli, přerušit práce na díle a navrhnout objednateli změnu díla. Nedohodnou-li se smluvní strany v přiměřené lhůtě na změně díla, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
6. Objednatel je oprávněn k doзору a provádění kontroly prací pověřit třetí osobu. Pověření takové osoby musí být zhotoviteli prokázáno nejpozději při první kontrole prací touto osobou, jejími zaměstnanci či zástupci.
7. Zhotovitel se zavazuje dodržovat při provádění díla veškeré podmínky a připomínky vyplývající z územního řízení a stavebního povolení. Pokud nesplněním těchto podmínek vznikne objednateli škoda, hradí ji zhotovitel v plném rozsahu.
8. Objednatel neodpovídá za ztrátu, poškození či odcizení věcí a materiálu uložených zhotovitelem, jeho zaměstnanci či jinými subjekty na staveništi či pozemku objednatele.
9. Zhotovitel omezí provádění hlučných stavebních prací v době do 8.00 hod. a od 19.00 hod. a ve dnech pracovního klidu, tj. o sobotách, nedělích a státem uznaných svátcích.
10. Zhotovitel v plné míře odpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví všech osob v prostoru staveniště a je povinen zabezpečit jejich vybavení ochrannými pracovními pomůckami.

IX.

Kvalitativní podmínky díla

1. Zhotovitel se zavazuje, že provedení díla bude odpovídat této smlouvě, obecně závazným právním předpisům, platným technickým normám a bude prosté jakýchkoli vad. Zhotovitel se dále zavazuje, že k provedení díla budou použity obvyklé a vyzkoušené technologie, dílo bude provedeno s vynaložením odborné péče ve vynikající kvalitě. Technické a kvalitativní podmínky realizace díla jsou mimo jiné vymezeny projektovou dokumentací a položkovým rozpočtem.
2. Veškeré materiály a výrobky použité na stavbě musí mít vlastnosti požadované stavebním zákonem a jinými relevantními právními předpisy zejména zákonem č. 22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky, v platném znění.
3. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci, kteří mají příslušnou kvalifikaci. Doklad o

kvalifikaci pracovníků je zhotovitel na požádání povinen předložit objednateli.

4. Objednatel nebo jím pověřená osoba si může vyžádat výrobní výkresy nebo jiné podklady a výsledky kvalitativních zkoušek k nahlédnutí.

X.

Předání a převzetí díla

1. Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo podle této smlouvy jeho řádným ukončením, předáním a převzetím objednatelem za podmínek uvedených v tomto článku.
2. Zhotovitel je povinen písemně oznámit objednateli nejméně 10 pracovních dnů předem termín, ve kterém bude řádně ukončené dílo připraveno k předání.
3. V případě, že obecně závazné právní předpisy nebo platné technické normy předepisují provedení zkoušek, revizí či atestů týkajících se díla nebo jeho části, je zhotovitel povinen zajistit jejich úspěšné provedení před předáním díla objednateli.
4. Objednatel dílo není povinen převzít v případě, že jeho provedení neodpovídá této smlouvě, není plně funkční, je nezpůsobilé k získání oprávnění k užívání nebo není prosté vad a nedodělků.
5. O předání a převzetí díla bude smluvními stranami sepsán protokol, který bude obsahovat zhodnocení prací, soupis zjištěných vad a nedodělků, dohodnuté lhůty k jejich odstranění nebo jiná opatření (byla-li dohodnuta) či objednatelem uplatněné jiné zákonné či smluvní nároky vyplývající z odpovědnosti zhotovitele za vady díla a soupis dokladů předávaných objednateli zhotovitelem při předání díla. Pokud zhotovitel vady uvedené v protokolu o předání a převzetí díla v dohodnuté době neodstraní, je objednatel oprávněn zajistit odstranění vad na náklady zhotovitele. V okamžiku předání díla musí být staveniště kompletně uklizeno.
6. V případě, že objednatel dílo nepřevzme, bude mezi smluvními stranami sepsán zápis s uvedením důvodu nepřevzetí díla a s uvedením stanovisek obou smluvních stran. V případě nepřevzetí díla dohodnou smluvní strany náhradní termín předání a převzetí díla.
7. Pro účely této smlouvy se dílo považuje za řádně dokončené okamžikem podpisu protokolu o předání a převzetí díla oběma smluvními stranami. Bude-li však dílo objednatelem převzato i s vadami nebo nedodělkami, považuje se dílo za řádně dokončené teprve odstraněním všech vad nebo nedodělků uvedených v protokolu o předání a převzetí díla nebo řádným uspokojením jiného zákonného či smluvního nároku uplatněného objednatelem z titulu odpovědnosti zhotovitele za vady díla, nebude-li mezi smluvními stranami písemně dohodnuto jinak.
8. Zhotovitel předá objednateli při předání a převzetí díla veškeré doklady, které jsou nutné pro získání oprávnění k užívání díla, k dalšímu užívání díla nebo které jsou nařízeny příslušnými právními předpisy. Bez odevzdání těchto dokladů nelze považovat dílo za řádně dokončené.
9. Zhotovitel předá objednateli při předání a převzetí díla Závěrečnou restaurátorskou zprávu dle rozhodnutí OPP MHMP ze 14.1.2019.
10. Zhotovitel se zavazuje řádně odstranit veškeré vady a nedodělků, jež vyplynou při přejímacím řízení, a to v termínu stanoveném v protokolu o předání a převzetí díla nebo v zápise o nepřevzetí díla. Nebude-li termín odstranění vady nebo nedodělku stanoven tímto způsobem a neuplatní-li objednatel ohledně zjištěné vady nebo nedodělku jiný zákonný či smluvní nárok vyplývající z odpovědnosti zhotovitele za vady díla, je zhotovitel povinen vadu nebo nedodělek odstranit nejpozději do 10 dnů ode dne jeho nahlášení objednatelem.
11. Zhotovitel se zavazuje poskytovat objednateli nezbytnou součinnost a účinně spolupůsobit ve správním řízení týkajícím se oprávnění k užívání díla a účastnit se tohoto řízení v objednaném rozsahu za účelem získání oprávnění k užívání díla.

XI.

Záruka za jakost díla, odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo provedené jím podle této smlouvy bude kompletní, plně funkční, způsobilé k účelu, k němuž bylo vytvořeno, a že jeho kvalita bude odpovídat smlouvě.
2. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli záruku za jakost díla v rozsahu uvedeném v tomto článku smlouvy. Záruční doba činí **60 měsíců** a počíná běžet dnem podpisu protokolu o předání a převzetí díla oběma smluvními stranami. Zárukou za jakost zhotovitel přejímá závazek, že dílo bude po celou záruční dobu plně funkční a způsobilé k řádnému užívání a že si zachová vlastnosti vymezené touto smlouvou.
3. Vady díla zjištěné objednatelem po předání a převzetí díla je objednatel povinen oznámit zhotoviteli bez zbytečného odkladu, nejpozději v poslední den záruční doby. Smluvní strany tímto souhlasí s vyloučením aplikace ustanovení § 2618 občanského zákoníku. Vady uvedené v oznámení odeslaném objednatelem zhotoviteli v poslední den záruční doby se považují za oznámené včas. Pro účely této smlouvy se vadou rozumí i nedodělek, tj. nedokončená práce oproti dohodnutému předmětu díla.
4. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit jakékoliv vady díla, které vznikly nebo které se projeví v průběhu záruční doby, a to ve lhůtě 10 pracovních dnů ode dne jejich oznámení objednatelem, nebo ve stejné lhůtě řádně uspokojit jiný smluvní či zákonný nárok uplatněný objednatelem u zhotovitele z titulu odpovědnosti za vady díla.
5. Vady díla, jejichž působením by mohly vzniknout další škody na majetku objednatele nebo na majetku třetích osob nebo jejichž působením by došlo k omezení řádného užívání díla, se zhotovitel zavazuje odstranit do 24 hodin od jejich oznámení objednatelem.
6. Záruční doba podle odst. 2 tohoto článku se prodlužuje o dobu, po kterou nebylo možno dílo v plném rozsahu užívat z důvodu nastalé vady a jejího odstraňování.
7. V případě, že zhotovitel vady díla řádně a včas neodstraní, je objednatel oprávněn zadat odstranění vad díla jinému subjektu. Zhotovitel se v tomto případě zavazuje uhradit objednateli veškeré náklady na odstranění vady díla, a to do 10 pracovních dnů od jejich písemného uplatnění objednatelem.
8. O době a způsobu odstranění vady bude sepsán zápis o odstranění vad podepsaný oběma smluvními stranami.
9. Objednatel se zavazuje, že umožní zhotoviteli po předání díla přístup k objektu za účelem oprav a odstranění nedodělků.
10. Zhotovitel se zavazuje, že po dobu provádění díla a dobu záruky bude řádně pojištěn pro případ odpovědnosti za škodu způsobenou při výkonu své podnikatelské činnosti v minimální výši 7.000.000,- Kč. Zhotovitel je povinen pojistnou smlouvu předložit na vyzvání objednateli.

XII.

Smluvní sankce

1. Pro případ prodlení zhotovitele s dokončením díla podle této smlouvy nebo za prodlení s vyklizením staveniště si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla bez DPH za každý, byť i jen započatý den prodlení.
2. Pro případ prodlení zhotovitele s odstraněním vad nebo nedodělků vyplývajících z přejímacího řízení, ze správního řízení týkajícího se oprávnění k užívání díla nebo zjištěných v záruční době si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla bez DPH za každý, byť i jen započatý den prodlení.
3. Pro případ neodstranění nečistot a nepořádku na stavbě si smluvní strany sjednávají ve prospěch objednatele smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za jednotlivé případy.
4. Zaplacením sjednané smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.

5. Jakákoli smluvní pokuta sjednaná podle této smlouvy je splatná do pěti pracovních dnů od jejího uplatnění objednatelem u zhotovitele, případně je objednatel oprávněn započíst si částku odpovídající smluvní pokutě proti jakémukoliv účetnímu dokladu zhotovitele a snížit o ni sjednanou cenu díla.

XIII.

Ukončení smluvního vztahu

1. Smluvní strany mohou tuto smlouvu ukončit dohodou, která musí mít písemnou formu. Účinnost této smlouvy pak zanikne ke dni určenému v písemné dohodě.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména z následujících důvodů:
 - a) zhotovitel bude v prodlení s termínem dokončení díla o více jak 30 dní,
 - b) zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy,
 - c) zhotovitel neoprávněně zastaví či přeruší práce na díle,
 - d) zhotovitel bude v prodlení s odstraněním jakékoliv vady nebo nedodělku díla podle této smlouvy po dobu delší než 10 pracovních dnů,
 - e) vůči majetku zhotovitele probíhá insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh byl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo byl konkurs zrušen pro nedostatek majetku,
 - f) zhotovitel nesplní závazek uvedený v čl. I. této smlouvy.
3. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména z následujících důvodů:
 - a) objednatel je v prodlení s placením splatných faktur delším než 30 dnů a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečné lhůtě uvedené v písemné výzvě zhotovitele k nápravě, která nesmí být kratší než 30 kalendářních dnů ode dne, kdy objednatel tuto výzvu od zhotovitele obdrží, nebo
 - b) objednatel bude v prodlení delším než 30 dnů s odsouhlasením soupisu provedených prací ode dne jejich předání objednateli.
4. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno třetí den od jeho odeslání.
5. V případě odstoupení od smlouvy smluvní strany provedou inventuru prací a dodávek provedených zhotovitelem do odstoupení od smlouvy a vyúčtování dosud provedených prací na díle nebo již dokončených částí díla. Zhotovitel je zároveň povinen do 5 pracovních dnů od doručení odstoupení od této smlouvy vyklidit staveniště a opustit všechny další prostory poskytnuté mu objednatelem.
6. V případě, že od této smlouvy oprávněně odstoupí objednatel před řádným dokončením díla, je oprávněn zadat dokončení díla třetí osobě. Dojde-li v důsledku dokončení díla třetí osobou ke zvýšení ceny díla sjednané smluvními stranami, zavazuje se zhotovitel příslušný rozdíl objednateli uhradit.
7. V případě, že od této smlouvy oprávněně odstoupí jedna ze smluvních stran, provedou smluvní strany ocenění skutečně provedených prací a dodávek uskutečněných zhotovitelem do doby odstoupení od smlouvy s přihlédnutím k jejich kvalitě, vadám a nedodělkům. Nedojde-li mezi smluvními stranami do 21 kalendářních dnů ode dne odstoupení od smlouvy k dohodě o ocenění těchto prací a dodávek, bude rozhodující cena určená soudním znalcem vybraným na základě písemné dohody mezi objednatelem a zhotovitelem. Nedojde-li k této dohodě do 30 kalendářních dnů ode dne odstoupení od smlouvy, bude rozhodující cena určena soudním znalcem vybraným objednatelem.
8. Cenu prací a dodávek dohodnutou smluvními stranami nebo stanovenou znalcem podle odst. 7 tohoto článku (sníženou o objednatelům již uhrazenou část ceny díla, o náhradu škody, smluvní pokuty a jiné jeho peněžité nároky vůči zhotoviteli) uhradí objednatel zhotoviteli do 30

kalendářních dnů ode dne jejich ocenění. Od této ceny je objednatel oprávněn odečíst hodnotu dodávek, které lze zhotoviteli vrátit, rozhodne-li se k jejich vrácení a takové dodávky zhotoviteli vrátí.

9. Odstoupením od smlouvy zůstávají nedotčena ustanovení této smlouvy o náhradě škody, smluvních pokutách, ustanovení o odpovědnosti zhotovitele za vady díla, o záruce a záruční době či jiná ustanovení, která podle projevené vůle smluvních stran nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i po ukončení smlouvy.

XIV.

Způsob komunikace, kontakty

1. Není-li v této smlouvě v konkrétním případě ujednáno jinak, platí, že veškerá oznámení, žádosti nebo jiná sdělení učiněná některou ze smluvních stran na základě této smlouvy budou uskutečněna písemně a budou považována za řádně učiněná, jakmile budou doručena druhé smluvní straně osobně, kurýrní službou, doporučenou poštou nebo faxem na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy k rukám níže uvedené osoby určené pro komunikaci. Za řádně učiněné oznámení smluvní strany považují i oznámení učiněné elektronickou poštou (e-mailem).
2. Není-li v této smlouvě v konkrétním případě stanoveno jinak, platí, že veškerá oznámení učiněná na základě této smlouvy budou považována za doručená:
 - a) v den jejich fyzického převzetí adresátem v případě doručení osobně nebo kurýrní službou; nebo
 - b) v den uvedený na doručence v případě doručení poštou do vlastních rukou; pro účely této smlouvy se za den doručení poštou jakékoliv písemnosti jiným způsobem považuje třetí den po prokazatelném odeslání takové písemnosti; nebo
 - c) v den uvedený na potvrzení o přečtení zprávy adresátem nebo potvrzení o doručení zprávy adresátovi v případě doručení elektronickou poštou (e-mailem).
3. Osoby určené pro komunikaci (dále také jen „kontaktní osoby“) nejsou pověřeny k jednáním o změnách obsahu této smlouvy ani k zastupování smluvních stran v jakýchkoli smluvních záležitostech, ledaže toto pověření či oprávnění přímo vyplývá z jejich postavení, funkce či ze zvláštního zmocnění.
4. Smluvní strany jsou oprávněny změnit kontaktní osoby, jakož i adresu určenou pro oznamování či jiné údaje uvedené v záhlaví této smlouvy, jsou však povinny na takovou změnu bez zbytečného odkladu písemně upozornit druhou smluvní stranu.
5. Prvními kontaktními osobami jsou:
 - na straně objednatele: [REDACTED]
 - na straně zhotovitele: [REDACTED]

XV.

Odpovědnost za škody a vyšší moc

1. Zhotovitel nese nebezpečí škody na díle až do řádného provedení a předání díla objednateli.
2. Každá ze smluvních stran nese odpovědnost za škodu způsobenou druhé smluvní straně porušením jakékoliv povinnosti vyplývající pro ni z této smlouvy. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k předcházení škodám a k minimalizaci vzniklých škod.
3. Zhotovitel odpovídá za škodu způsobenou objednateli či třetím osobám v souvislosti s prováděním díla.
4. Pokud se plnění této smlouvy stane nemožné vlivem zásahu vyšší moci, strana, která se bude na vyšší moc odvolávat, tuto skutečnost bez prodlení (nejpozději do 24 hodin) oznámí druhé straně s uvedením předpokládané doby jejího trvání a zároveň požádá druhou stranu o úpravu smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění díla.

5. Pokud působení okolností vyšší moci pomine, je ta strana, u níž okolnosti vyšší moci nastaly, povinná jejich ukončení bez prodlení (nejpozději do 24 hodin po jejich ukončení) oznámit druhé smluvní straně.
6. V případě, že nebudou dodrženy lhůty uvedené v odstavcích 4. a 5. tohoto článku, nemůže se ta smluvní strana, u níž okolnosti vyšší moci nastaly, jejich působení dovolávat.

XVI.

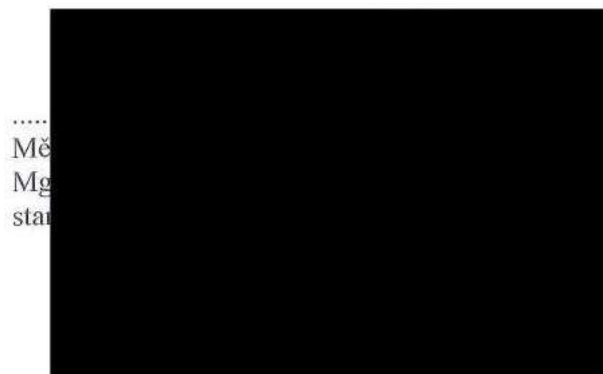
Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené městskou částí Praha 1, která bude přístupná podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího podpisu.
2. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
3. V záležitostech neupravených touto smlouvou se práva a povinnosti smluvních stran řídí občanským zákoníkem a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění (dále jen „zákon o registru smluv“). Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy dle zákona o registru smluv provede objednatel.
5. Měnit nebo doplňovat text této smlouvy je možné jen formou písemných a očíslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Stane-li se některé ustanovení smlouvy neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy v platnosti v plném znění a smluvní strany se zavazují k doplnění smlouvy ve smyslu co možná nejbližším neplatnému ustanovení.
7. Zhotovitel svým podpisem stvrzuje, že se před uzavřením smlouvy nedopustil v souvislosti s výběrovým řízením sám nebo prostřednictvím jiné osoby žádného jednání, jež by bylo v rozporu se zákonem či zákon obcházel, že nenabízel žádné výhody osobám podílejícím se na zadání veřejné zakázky na dílo a ve vztahu k ostatním uchazečům se nedopustil jednání narušujícího hospodářskou soutěž, a ani po uzavření smlouvy s objednatel se žádného obdobného jednání ve vztahu k dílu nedopustí.
8. Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1 – položkový rozpočet zhotovitele ze dne 29. 8. 2019
 - Příloha č. 2 – časový harmonogram
 - Příloha č. 3 - Rozhodnutí OPP MHMP ze 14. 1. 2019
9. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel dvě vyhotovení.
10. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že byla sepsána na základě jejich svobodné vůle, určitě, jasně a srozumitelně, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, a že proti ní nemají námitek.

Tímto se osvědčuje v souladu s ustanovením § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, že návrh na uzavření této smlouvy byl projednán a schválen Radou městské části Praha 1 dne 16.09.2019 usnesením č. UR19_0885.

V Praze dne 24. 10. 2019

Objednatel:



.....
Mě
Mg
stat

Zhotovitel:



.....
Petr Koudelák

příloha č. 1

**"Revitalizace Anenského náměstí - Restaurování studny na pozemku parc. .č.
1133/2, k.ú. Staré Město"**

REALIZACE ODBORNÉHO RESTAUROVÁNÍ KOVOVÝCH PRVKŮ STUDNY NA ZÁKLADĚ
ZPRACOVANÉHO PRŮZKUMU SE ZÁSTUPCI NPÚ A RESTAURÁTORSKÉHO ZÁMĚRU V SOULADU
S ROZHODNUTÍM OPP MHMP Č. J.: MHMP 91016/2019 SP. ZN.: S-MHMP 1600007/2018 BAŠTOVÁ
ZE DNE 14. 1. 2019

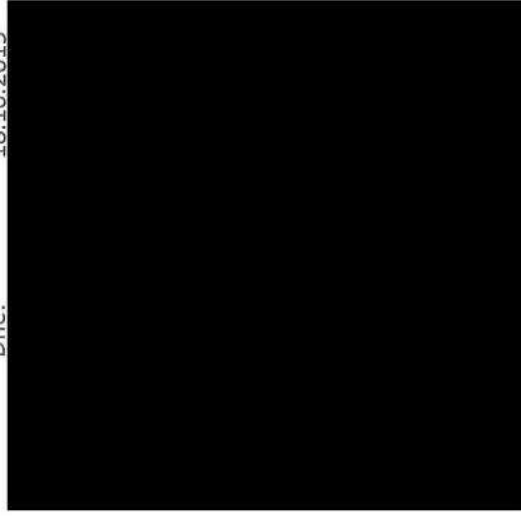
1. Restaurování originálu lva – erbovního znaku českého království. Restaurovaný prvek bude následně uložen do depozitáře	1 kpl	92 400,00 Kč
2. Výroba kopie lva dle originálu vč. zlacení a maleb	1 kpl	179 600,00 Kč
3. Restaurování koruny včetně zlacení	1 kpl	24 900,00 Kč
4. Odborné nátěry kovových prvků studny, výroba nových výplní mříží - 8 polí, z toho 2 pole s dvířky , vše masivní železo	1 kpl	354 200,00 Kč
5. Výroba osmibokého deklu - mříží / zakrytí studny /	1 kpl	88 700,00 Kč
6. Montáž kovových částí do původní již opravené pískovcové obrubně - použití původních technologií	1 kpl	126 600,00 Kč

bez DPH 866 400,00 Kč

Harmonogram práce - akce : studna Anenské náměstí Praha 1 :

Podpis smlouvy, předání	Restaurátorské práce + nová výroba železných prvků	Dokončení/ usazení
1 den	176 dní	3 dny

Dne: 18.10.2019



příloha č. 2

příloha č. 3

105
2019-01-14



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče



Dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

MHMP 91016/2019

Počet listů/příloh: 8/0

Sp. zn.:

Datum:

S-MHMP 1600007

14.01.2019

ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy, věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčených nemovitostí, Hlavního města Prahy (IČ 00064581), Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1, kterou podal [redacted] Praha 8, na základě plných mocí ze dne [redacted] zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **restaurování studny na pozemku parc.č. 1133/2, k.ú. Staré Město, Anenské náměstí, Praha 1,**

studna a pozemek parc.č. 1133/2 jsou nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 44499/1-6, a jsou v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

konzervace a restaurování kovových partií barokní studny, dnes umístěné na Anenském náměstí na parcele 1133/2, původně stojící při Újezdských kasárnách (na základě průzkumu je navrženo v souladu s projektem stavby provést restaurování studny mimo stávající stanoviště po demontáži v restaurátorských ateliérech)

postup restaurování

kovová klec studně

- odřezání kovu jemným otryskáním s následnou kvalitní novou antikorozií úpravou,

- vyspravení nebo doplnění silně zkorodovaných míst po otryskání,
- vybroušení míst svárů a řešení tak, aby byla uplatněna pouze mechanická spojení bez užití svařování,
- provizorní sestavení studny na dílně po základ. opravách konstrukce a dekorativ. částí, (aby bylo možné zaměřit a následně vyrobít nové výplně dle odsouhlaseného návrhu),
- antikorozi úprava bez zinkování (vzhledem k významu památky), pouze kvalitními nátěry minia s fermeží v potřebných časově – technolog. odstupech pro vyžrání barvy,
- nové řešení výplní (viz grafická příloha) - kovaná pásovina 20/5 , křížem spojená nýty o rozměrech oka 80 x 80 mm,
- použití zrestaurovaného stávajícího kování k uchycení výplní,
- restaurování stávajících volut, koruny a listů akantů, případně doplnění chybějících částí,
- ve středové části na vrcholu je osazen masivní kovaný „plocháč“ s vykovaným závěsným hákem, na kterém byla zavěšena kladka s lanem – kladku je možné doplnit jako připomínku funkce historické studně (je možné doplnit i do kamenného soklu kovový prvek pro čerpání vody a její obsluhy, řešení lze odvodit z historických pramenů a dokumentace),

lev – erbovní znak českého království na hrotu klece

- dlouhodobý proces odstraňování stříbřenky při restaurování originál. korpusu s malbou,
- zachování podkladového zlacení a obnažení černé kresby od druhotných vrstev barvy,
- zmapování renesanční polychromie a zrestaurování celého korpusu pro výstavní prezentaci (jeví se jako nevhodné takovou památku po restaurování vracet na místo),
- zhotovení věrné kopie stejnými technologiemi dle originálu na základě výsledků,
- postup odstraňování není zcela ověřen, ale z větší části půjde o mechanické seškrabávání vrstev skalpelem, (stříbřenka je stejně jako kresba i podklady na bázi oleje),
- po odstranění stříbřenky bude zlacení a kresba lokálně doplněna, nebo retušována,
- konzultování celého postupu průběžně se zástupci památkové péče,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto závazné stanovisko:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené dokumentace „Studna – Anenské náměstí, restaurátorský průzkum a záměr, kovové prvky, zlacení“, kterou zpracoval akad. sochař

z hlediska zájmů státní památkové péče p ř í p u s t n é za těchto základních podmínek:

1. Nepůvodní pletivové výplně budou nahrazeny mříží nakoso. Bude připraven vzorek mříže. O skutečnosti, že je tento vzorek připraven, informuje vlastník písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí MHMP OPP. Do odsouhlasení shody vzorku s výše uvedenými požadavky nelze práce provést jako celek.
2. Kovové prvky budou mít povrchovou úpravu v kovářské černi. Budou připraveny vzorky barevnosti kovových prvků. O skutečnosti, že jsou tyto vzorky připraveny, informuje vlastník písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí MHMP OPP. Do odsouhlasení shody vzorku s výše uvedenými požadavky nelze práce provést jako celek.

3. Jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy bude předáno Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu do 30 dní od bezchybného převzetí díla.

Do 1 týdne po dokončení prací bude stavebník písemně informovat MHMP OPP, kterému případně umožní výkon správního dozoru.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 9.10. 2018 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených restaurátorských prací předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- [REDAKCE]
- [REDAKCE]
- dokumentaci – restaurátorský průzkum a záměr.

MHMP OPP požádal dne 18.10. 2018 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ č.j. NPÚ-311/82962/2018 ze dne 14.12. 2018, které MHMP OPP obdržel dne 14.12. 2018. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

- 1) *Práce bude provádět restaurátor s příslušným platným povolením MK dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči.*
- 2) *Zástupci NPÚ ÚOP PR bude umožněn výkon odborného památkového dohledu nad prováděním prací. O kontrolních dnech, kde bude po bližším průzkumu upřesněn technologický postup, doplňky apod., bude zástupce NPÚ ÚOP PR informován.*
- 3) *Nepřívodní pletivové výplně budou nahrazeny vhodnějším způsobem mříží na základě návrhů.*
- 4) *Barevnost bude odsouhlasena na základě předložených vzorků.*
- 5) *Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP PR do 30 dnů předáno jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace a detailů stavby. Dokumentace by zároveň měla obsahovat stanovení dalšího ochranného režimu.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Tato povinnost vyplývá tedy přímo ze zákona. Proto nebyla podmínka č. 1 písemného vyjádření odborné organizace uvedena ve výroku rozhodnutí.

Zabezpečení odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památky a nad jejich soustavným využíváním vyplývá přímo ze zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, § 32, písm. g. Z tohoto důvodu nebyla podmínka č. 2 písemného vyjádření odborné organizace uvedena ve výroku rozhodnutí.

Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči. Proto byla podmínka č. 5 písemného vyjádření odborné organizace modifikována.

Studna a pozemek parc.č. 1133/2 jsou nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 44499/1-6, a jsou v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Barokní studna odpovídá svým typem a tvaroslovím době vzniku kolem roku 1700 s recentními prvky z pozdní renesance a stála původně před Újezdskými kasárnami. Kasárna byla roku 1926 zrušena a v roce 1932 byla studna přenesena na Anenské náměstí již jako nefunkční dekorace. Už původně je doložena v podobě kamenné kruhové poprsnice s kovovou krycí konstrukcí horní klece. Základní tvar je kruhovitý až lehce oválný, nižší pískovcová poprsnice o průměru cca 2,5 m je sesazená z několika segmentů z hrubozrnného světle šedého pískovce, dole je výrazný odskočený soklový pás, nad ním běží plastický profilovaný pás vlastní poprsnice a horní okraj je nad výžlabkem profilovaný zaoblený. V poprsnici patrné otvory – asi pro osu vytahovacího zařízení a hubici pro vodu. Vnitřní strana opisuje vnější obvod, byla kryta novodobými kovovými trojúhelnými pláty, silně zkorodovanými, zapadajícími do vnitřního výřezu klece: ta je oktogonální.

Do plochy obrubně poprsnice je zakotvena horní kovová klec, ve tvaru vysokého osmiúhelného polygonu přecházejícího do kupolovité horní části, zakončené nástavcem – trnem, v dolní části na styku žeber zaobalným motivem stylizované české koruny se zbytky zlacených linií, nahoře na trnu pak stojí z plechu vystřižený zlacený dvouocasý český lev s mečem v tlapě. Svislé stěny polygonu tvoří 8 kovových prutů (žeber), osazených na olovo do poprsnice studny, zevně opláštěných plochými pásy včetně horního horizontálního ztůžujícího prstence, doplněného dekorativně pojednanými akantovými plastickými listy a ve vrcholu kupole splétanými zapírajícími volutami.

Mezi jednotlivými žebry byly novodobě osazeny výplně z katrového pletiva v kulatinových rámečcích, fixované zevnitř podložkami, konstrukce byla sešroubovaná vratovými šrouby s maticemi zevnitř. Ve 2 protilehlých stranách jsou nahoře zaoblená dvířka s kovanými závěsy a krabicovým zámkem, ve vrcholu klece pod tmem je na středu závěs pro kladku, lev je na trn přišroubován. Lev jako erbovní znak českého království je ojedinělým zachovalým prvkem z původní klece: je umístěn na konzole vycházející z kruhového středu – prstence, na který jsou přikotveny ramenáty. Okolo je umístěna koruna se zlacenými střapci. Po demontáži byly identifikovány následující prvky: kované ramenáty – žebra 8 ks, plechové krytí žebor s akanty, svislé – 8 ks, plechové krytí žebor s volutami, valené 8 ks, kované pásy, vodorovné – překlad 8 ks, voluty 8 ks, koruna, spojovací prstenec + kované kramle 2 ks, kovaný trn s hákem, dvířka se zámkem 2 ks, lev s kotvící konzolou, spojovací šrouby, matky, křídlové spony k uchycení formátů s pletivem, výplně z katrového pletiva, a plechový osmiboký poklop.

Kovové prvky studně byly převezeny na dílnu, kde došlo ke kompletní demontáži a rozebrání všech částí. Na prvcích byly provedeny sondy a průzkumy, jak eventuelních pozůstatků barevnosti a technologických zpracování materiálu, tak označení nepůvodních částí včetně dobových zásahů do konstrukce. Hlavními a původními prvky konstrukce jsou kované masivní ramenáty, které jsou kotveny v kamenné obrubě studny pomocí olovené výplně zalité do připravených kapes v kameni. V horní části jsou příčně spojeny konzolami (částečně novější prvek s navařenou pásnicí) a na vrcholu jsou ramenáty spjaty do kruhového kovaného prstence a přišroubovány.

Novodobější úprava spočívá v přidání pásoviny na každý ramenát z vnější strany, za kterou jsou ukotveny rámové výplně s katrovacím pletivem, je přišroubována vratovými šrouby, otvory jsou vrtané, původní uchycení volut jsou ražené čtyřhranné otvory. Spojovací šrouby mají metrický závit. Tato úprava je pravděpodobně z doby, kdy byla studna přesunuta a již neplnila svoji funkci studny, a pletivo mělo zabránit vřazování předmětů a odpadků do vnitřního prostoru. Takto upraveno bylo všech 8 polí studně a nyní budou odstraněny výplně včetně plechového osmibokého poklopu, který je svařen z L profilů a pokryt ocelovým plechem, a nahrazeny mříží.

Vstupní oblouková dvířka (2ks) jsou osazena závěsy a závorovými zámkem barokního charakteru. Jeden štítek zámku je dle zpracování pravděpodobně replikou. Mechanismus otevírání byl dobově opravován. Základní rám dvířek je dle zpracování historický, ovšem s řadou úprav a zásahů včetně svárů a doplněním úchytů pro výplně s pletivem.

Na vodorovných výztuhách v horní části mezi ramenáty jsou osazeny zdobné kované lístky akantů, které jsou novodobého provedení. Kované voluty osazené v horní části ramenátů mohou být dle technologického zpracování a stupně povrchové koroze barokními prvky. Na spojích a detailech jsou patrné novodobější zásahy charakteru oprav – při starších opravách a asi už při přesunu byla většina starších nátěrových vrstev povrchu odstraněna. Při sondážích povrchu nebyly nalezeny na kovových prvcích žádné stopy jiné povrchové úpravy než základní minium a černá s grafitem. Lev je umístěn na konzole vycházející z kruhového středu – prstence, na který jsou přikotveny ramenáty, okolo je navlečena koruna se zlacenými vztyčenými střapci.

Byly provedeny další povrchové sondy, které potvrdily celoplošné zlacení na základový nátěr minia – suříku a položení plátkového zlata na olejový podklad (dnešní mixtion), přes zlacení byla zhotovena lineární malba černou olejovou barvou. Černé kontury dokreslující plasticitu a detaily lva jsou v silných vrstvách, že i přes současný degradující nátěr imitující zlato nebo stříbro, jsou patrné plastické linky kvalitní kresby. Tvar lva a jeho výtvarné ztvárnění s malovanou kresbou na zlatý podklad lze technologicky i výrazově zařadit do období renesance, nebo raného baroka. Malba je oboustranná a přechází i přes konzolku, která je pronýtována skrz korpus lva 9ti nýty. To svědčí o tom, že jde o původní uchycení. Bohužel se během doby dostávala mezi dva materiály vlhkost a koroze konzolku místy nadzvedla. Po odvrtání nýtů a sejmutí konzolky se potvrdila hloubková koroze materiálu.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické konstrukce včetně všech historických prvků a detailů, ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (včetně doplněných nebo obnovených, jako mříže i další prvky dobové výbavy). V daném konkrétním případě je předmětem ochrany studna jako celek a její autentické historické prvky, které nesou znaky uměleckořemeslné práce.

Záchrana původních i v minulosti doplněných konstrukčních uměleckořemeslných dekorativních prvků je z památkového hlediska žádoucí, neboť umocňuje památkovou hodnotu objektu jako celku. Cílem prací je přispět provedením nutných restaurátorských a konzervačních prací ke zlepšení současného stavu památky, k její celkové rehabilitaci při zachování jejích historických, kulturních a uměleckořemeslných hodnot.

Stavebním úpravám a rekonstrukcím kulturních památek musí předcházet podrobný restaurátorský i historický průzkum, soupis dochovaných historických prvků a částí s návrhem jejich budoucího umístění a v případě nutnosti provedení restaurátorských prací i restaurátorský průzkum a restaurátorský záměr zpracovaný restaurátorem s platným povolením MK. Základní orientační průzkum je podkladem pro zde zpracovaný záměr na restaurování, průzkum provedli sami restaurátoři. Zamýšlené restaurování a konzervace je v souladu se zájmy památkové péče, neboť se jedná v základě o kvalitní a poměrně ojedinělou ukázkou veřejné raně barokní studny.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil předložený záměr:

Novodobé nevhodné výplně budou provozně nahrazeny vhodnějšími. Studna měla vždy ochranné kovové prvky proti pádu dovnitř, patrně mřížované nebo výpletové. Navržené mřížoví vychází z obdobných studen, kde je obvyklé užití mříže na koso už od středověku. MHMP OPP požaduje předložit fyzický vzorek krytí studny, neboť konkrétní forma provedení nemusí zcela odpovídat 2D zobrazení. Ve výsledku se výplň stane pohledově významnou součástí studny a ovlivní celkový výraz dotčené kulturní památky. Proto byla stanovena podmínka č. 1.

Historické kovové konstrukce tohoto typu byly velmi často polychromované nebo alespoň pod nátěr jako kovářská černá, ne vždy s grafitem, obvyklým podkladem pak byl suřík. Vzhledem k tomu, že dodatečná sondáž prvků na dílně nepřinesla podklad k upřesnění barevnosti a způsobu polychromie, připouští správný orgán obvyklou povrchovou úpravu v kovářské černi. Z tohoto důvodu byla stanovena podmínka č. 2.

Poskytnutí příslušné dokumentace NPÚ ÚOP PR k archivnímu uložení požaduje správní orgán v souladu s § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, podle něhož je vlastník kulturní památky povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče na její žádost 1 paré vyhotovení dokumentace. Za předpokladu, že po letech dojde k opětovné potřebě danou kulturní památku nebo její část restaurovat, musí být ze závěrečné dokumentace vše zcela srozumitelné i pro další generace odborných pracovníků, kteří nemusí znát dnešní technologické postupy nebo materiály. Ze stejného důvodu je nutné uchovat také fotografickou dokumentaci a další informace o původnosti a technologiích díla a řádně navrhnout další ochranný režim a údržbu pro další zachování a udržitelnost díla. Proto byla stanovena podmínka č. 3.

Při dodržení podmínek, uvedených ve výroku tohoto rozhodnutí, je návrh v souladu se zájmy památkové péče. Při jejich splnění nebude záměr v rozporu s předmětem ochrany kulturní památky na území Pražské památkové rezervace.

Podle ustanovení § 29 odst. 2 písm. g), h) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, MHMP OPP vykonává správní dozor při stavbě, změně stavby, terénních úpravách, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby nebo udržovacích pracích na nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové rezervaci, z hlediska státní památkové péče a dozírá v rozsahu své působnosti na dodržování tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Na základě tohoto ustanovení požaduje MHMP OPP, aby byl po provedení prací o této skutečnosti do 1 týdne informován stavebníkem.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

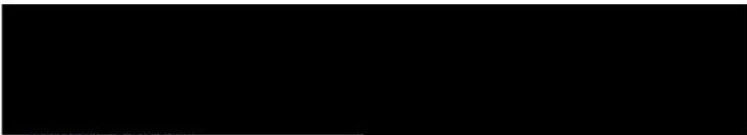
Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb.

Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst.1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.


ředitel odboru

otisk úředního razítka

podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

I. Doručuje se do vlastních rukou:



II. Na vědomí

NPÚ ÚOP PR