

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

1. článek Účastníci smlouvy

- 1.1. MĚŠŤANSKÁ BESEDA PLZEŇ s.r.o. zapsaná v OR vedeném KS v Plzni, oddíl C, vložka 5685, Dominikánská 3, 301 00 Plzeň, zastoupená jednatelem Ivanem Jáchymem (dále jen *pořadatel*).
- 1.2. Umělec Mgr. Jakub Jedlinský zastupující Escualo Quintet a Tangonexion v projektu Misterio del ángel – tango argentino show, [REDACTED] DIČ: CZ 8406053414, [REDACTED] (dále jen *umělec*). Není plátcem DPH.

2. článek Úvodní ustanovení

- 2.1. Pořadatel je organizátorem projektu Misterio del ángel – tango argentino show, na kterém vystoupí Escualo Quintet, Tangonexion, světelný design Michal Kříž a Camilo Caller perkuse. Hudebně taneční show se uskuteční v Měšťanské besedě v Plzni 13. ledna 2020 od 19h (dále jen „projekt“).

3. článek Předmět smlouvy

- 3.1. Předmětem této smlouvy je příprava a provedení hudebně tanečního vystoupení za předem sjednanou odměnu (honorář) uvedenou v článku 6 této smlouvy.

4. článek Práva a povinnosti umělce

- 4.1. Umělec se zavazuje na koncertě provést díla dle přiloženého repertoárového listu, který zašle pořadateli nejpozději v den konání vystoupení.
- 4.2. Při prezentaci projektu vždy zazní jeho název „Misterio del ángel – tango argentino show“, jméno souboru Escualo Quintet (uvádět i na propagačních materiálech) a název studia Tangonexion.
- 4.3. Umělec je povinen dostavit se na akustickou a zvukovou zkoušku, která se uskuteční v den a v místě konání koncertu v 16 hodin.
- 4.4. Umělec je povinen dostavit se na zkoušky a na koncert včas. Umělec je povinen vytvořit si při plánování způsobu dopravy na místa zkoušek a koncertů dostatečnou časovou

rezervu s ohledem na předvídatelné dopravní komplikace.

- 4.5. Umělec je povinen dostavit se k veškerým činnostem dle této smlouvy vhodně oblečen, dokonale připraven a v takovém stavu, aby mohl provést umělecký výkon odpovídající zájmům pořadatele a požadavkům uměleckých profesí.
- 4.6. Pokud se umělec ze zdravotních důvodů nebude moci zúčastnit vystoupení nebo zkoušky, je povinen tuto skutečnost neprodleně oznámit odpovědnému pracovníkovi pořadatele a doložit tyto své důvody vyjádřením lékaře, který je oprávněn k takovému vyjádření podle obecně závazných předpisů.
- 4.7. Umělec je povinen vyvarovat se všech činností, které by mu mohly způsobit zranění, nebo jiné zdravotní problémy, v jejichž důsledku by nemohl řádně plnit povinnosti vyplývající z této smlouvy.
- 4.8. Umělec je povinen splnit povinnosti jemu vyplývající z této smlouvy osobně.
- 4.9. V případě, že si to pořadatel vyžádá, je umělec agentuře bez zbytečného prodlení povinen dodat v elektronické podobě svou stručnou biografii s doprovodnými fotografiemi, které jsou v rozlišení přiměřeném účelu umělci sdělenému agenturou.
- 4.10. Pokud umělec porušením svých povinností vyplývajících z této smlouvy způsobí nekonání projektu, je povinen uhradit pořadateli vzniklou škodu.
- 4.11. Umělec souhlasí s tím, aby bylo jeho jméno uváděno na plakátech a v jiných tištěných či elektronických materiálech informujících o koncertu. V případě, že pořadateli poskytne svou biografii a své fotografie, souhlasí také s jejich užitím v materiálech informujících o koncertu.
- 4.12. Umělec souhlasí s tím, aby pořadatel, popř. pořadatelem pověřená osoba, v průběhu koncertu a zkoušek pořizovala obrazové snímky a krátké obrazové a zvukové záznamy jeho osoby a jeho uměleckého výkonu. Pořadatel je oprávněn tyto snímky a záznamy uveřejnit na svých webových stránkách a v tištěných nebo elektronických publikacích informujících o uskutečněném koncertu nebo o činnosti pořadatele. Pořadatel je snímky a záznamy oprávněn poskytnout také svým partnerům a médiím. Pořadatel není oprávněn vyrobit a rozšiřovat rozmnoženiny obrazových a zvukových záznamů uměleckého výkonu na optických discích.

5. článek

Práva a povinnosti pořadatele

- 5.1. Pořadatel je povinen zajistit pro realizaci umělcovy činnosti odpovídající podmínky dle uvedených technických parametrů:
 - 5.1.1. Zajistí na vlastní náklady pronájem prostor a světla k realizaci projektu na základě domluvy s panem Michalem Křížem.
 - 5.1.2. Zajistí včasný vstup do sálu pro zajištění osvětlení, ozvučení a generální zkoušku.
 - 5.1.3. Při prezentaci projektu vždy zazní jeho název „Misterio del ángel – tango argentino show“, název souboru Escualo Quintet a tanečního studia Tangonexion.
 - 5.1.4. Zajistí uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici minimálně hodinu před zahájením vystoupením.

6. článek
Honorář a platební podmínky

- 6.1. Nárok na honorář vzniká umělci, pokud řádně provedl umělecký výkon specifikovaný v článku 4 této smlouvy.
- 6.2. Výše honoráře za provedení uměleckého výkonu popsaného v článku 4 této smlouvy činí 60 000,- Kč.
- 6.3. Výše honoráře je konečná, jsou v něm obsaženy honoráře všech účinkujících - Escualo Quintet, studio Tangonexion, světelný design Michal Kříž, perkuse Camilo Caller.
- 6.4. Honorář je splatný do deseti 30 dnů od termínu vystoupení a bude hrazen výhradně bankovním převodem na účet uvedený v článku 1.2.

7. článek
Závěrečná ustanovení

- 7.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
- 7.2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze stran obdrží po jednom vyhotovení.
- 7.3. Jakékoliv změny a dodatky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.
- 7.4. Neplatnost některého smluvního ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy, pokud se nejedná o skutečnost, se kterou zákon spojuje takové účinky.
- 7.5. Kterákoli ze smluvních stran má právo smlouvu vypovědět až 60 dnů před datem konání koncertu. Výpovědní doba činí 30 dnů a počíná běžet prvního dne následujícího po dni jejího doručení druhé smluvní straně. Strana, která výpověď neučinila, ani svým jednáním podání výpovědi nezpůsobila, má nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním této smlouvy.
- 7.6. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem v platném znění.
- 7.7. Se zněním a obsahem této smlouvy obě strany souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Plzni dne 22. 10. 2019

V Pardubicích dne 24. 10. 2019



