**Smlouva o zajištění programu Kniha jako objekt literárních a výtvarných příběhů**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

**Článek I.**

**Smluvní strany**

**Statutární město Jihlava**

Masarykovo náměstí 97/1, Jihlava, PSČ 586 01

IČO: 00286010

DIČ: CZ00286010

**zastoupené MgA. Karolínou Koubovou**, primátorkou města,

ve věcech smluvních je oprávněn jednat Mgr. Tomáš Koukal,

vedoucí odboru školství, kultury a tělovýchovy Magistrátu města Jihlavy

(dále jen objednatel)

a

**Dizen design s.r.o.**

Chlumova 5429/1a

586 01, Jihlava

IČO: 038 51 184
DIČ: CZ 038 51 184

právnická osoba je plátcem DPH

zastoupený MgA. Marií Musilovou, jednatelkou

bankovní spojení: Fio banka a.s., č.ú.: 2000756448/2010

(dále jen zhotovitel)

**Preambule:**

Vzhledem k tomu, že

1. odbor školství, kultury a tělovýchovy Magistrátu města Jihlavy realizuje projekt kulturního inkubátoru na základně opatření Strategie pro kulturu, volný čas a cestovní ruch ve městě Jihlavě 2017 – 2024. Cílem kulturního inkubátoru je provázat potřeby škol s nabídkou kulturních programů různých subjektů působících ve městě Jihlavě

a

1. společnost Dizen design s projektem Kniha jako objekt literárních a výtvarných příběhů vyhověla podmínkám inkubátoru a byla vybrána hodnotící komisí,

dohodly se spolu smluvní strany na uzavření smlouvy o zajištění kulturně-vzdělávacího programu Kniha jako objekt literárních a výtvarných příběhů pro školní rok 2019/2020 tohoto znění:

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel zajistí pro objednatele realizaci projektu „Kniha jako objekt literárních a výtvarných příběhů“ (dále Projekt) tak, jak je popsán v příloze č. 1 této smlouvy ve školním roce 2019/2020.
2. Zhotovitel doloží počet zapojených žáků a počet hodin s nimi strávených písemným potvrzením podepsaným zástupcem školy.
3. Zhotovitel se zavazuje splnit podmínky uvedené v podmínkách výzvy k předkládání nabídek, a to:
* **Povinná dokumentace:** Předkladatel dodá minimálně 5 a nejvýše 30 kvalitních digitálních fotografií vystihující povahu a průběh programu (fotografie by měly zachycovat prostředí, kde se program odehrával, míru zapojení žáků, atmosféru, tvůrčí aktivity apod. a výstup z projektu je-li plánován v rámci programu).
* **Povinná evaluace:** Předkladatel dodá evaluaci programu, kterou zpracuje podle návrhů řešení zpětné vazby, které uvádí ve formuláři nabídky. Evaluační zpráva nemá pouze vytvořit obraz úspěšného programu, ale má obsahovat reálné zhodnocení naplnění původního plánu.
* **Povinná publicita:** Předkladatel se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací programu sponzorský vzkaz: „Program se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Jihlavy v rámci projektu Jihlava vzdělává kulturou“. Současně zde uvede logo statutárního města Jihlavy dle jednotného vizuálního stylu viz.: www.jihlava.cz – Město a úřad – Sponzorský vzkaz.

**Článek III.**

**Ujednání o ceně**

1. Smluvní strany se dohodly na ceně za plnění předmětu smlouvy v konečné výši

**51 520 Kč** slovy padesát jeden tisíc pět set dvacet korun českých.

Jedná se o plnění osvobozené od daně bez nároku na odpočet daně dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o DPH.

2. Cena bude objednatelem uhrazena zhotovitelce ve dvou splátkách, první část ve výši 60%, což představuje 30 912 Kč, nejpozději **30. 10. 2019** bezhotovostním převodem na účet uvedený v článku I. této smlouvy. Druhou část představující 20 608 Kč vyplatí objednatel stejným způsobem po průběžné kontrole plnění projektu, nejpozději však 30. 6. 2020.

**Článek IV.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Zhotovitel se zavazuje, že bude objednatele předem informovat o místě a čase konání jednotlivých lekcí. Po domluvě umožní přítomnost zástupce objednatele na vybrané lekci.
2. Objednatel se zavazuje poskytovat potřebnou součinnost zhotoviteli, zejména pokud jde o komunikaci se zapojenými základními školami za účelem realizace Projektu a vyhrazuje si právo kontroly naplňování předmětu smlouvy.

Článek VI.

**Ukončení smluvního vztahu**

1. Smlouva je uzavřena na dobu určitou do 31. 7. 2020.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel nedodrží plnění předmětu smlouvy dle přílohy č. 1, případně poruší další povinnosti dle této smlouvy. Tím nejsou dotčeny případy, ve kterých je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy na základě právních předpisů. Odstoupení od smlouvy musí mít písemné vyhotovení a musí být doručeno druhé ze smluvních stran. Pro případ odstoupení smluvní strany dojednávají, že ke dni odstoupení dojde mezi stranami k zúčtování dosud prokazatelně vynaložených nákladů. Případný přeplatek se zhotovitel zavazuje vrátit objednateli nejpozději do 15 dnů po provedeném a odsouhlaseném zúčtování dle předcházející věty.

Článek VII.

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti zveřejnění v registru smluv.
2. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě je možné činit pouze na základě předchozí dohody smluvních stran, a to ve formě očíslovaných písemných dodatků.
3. Tato smlouva byla vyhotovena ve třech stejnopisech, přičemž objednatel obdrží dvě a zhotovitel jedno vyhotovení.
4. Strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly a že s jejím obsahem souhlasí. Prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, a že nebyla uzavřena v tísni ani za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho k ní připojují svoje podpisy.
5. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy a všech jejích budoucích dodatků v registru smluv.
6. Statutární město Jihlava zajistí uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu s právními předpisy.

V Jihlavě dne 23. 10. 2019 V Jihlavě dne 23. 10. 2019

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Tomáš Koukal MgA. Marie Musilová

školství, kultury a tělovýchovy

Příloha 1.

**FORMULÁŘ
NABÍDKY PRO REALIZACI KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU PRO ŠKOLNÍ ROK 2019/2020**

|  |
| --- |
| **PŘEDKLADATEL**: |

|  |  |
| --- | --- |
| Název právnické nebo jméno fyzické osoby: | Marie Musilová |
| IČO nebo datum narození: | 18. 7. 1975 |
| Číslo účtu pro zaslání finančních prostředků: | 107-2694720297/0100 |
| PODROBNOSTI K PŘEDKLÁDANÉMU KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU: |

|  |  |
| --- | --- |
| **NÁZEV VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU:** *(stručný – uvádí se do smlouvy)* | **Kniha jako objekt literárních a výtvarných příběhů** |
| **CÍLOVÁ SKUPINA:** *(pro koho je program určen, např. žáci I.st. ZŠ)* | Žáci 4. – 6. tříd ZŠStudenti 1. – 4. ročníku SŠ |
| **MINIMÁLNÍ POČET REALIZACÍ:***(počet zapojených škol x počet realizací na jedné škole = celkový počet realizací)*  | Minimální počet realizací: 1Kurz vznikl na základě zájmů škol, které nás oslovují, abychom s dětmi v tomto oboru spolupracovali.  |
| **ČASOVÁ DOTACE:** krátkodobý projekt *(do 8 vyuč.hodin)*dlouhodobý projekt *(víc jak 8 v.hodin)*upřesněte časovou dotaci programu: | Dlouhodobý projekt:7 x 4 hodiny na jedné škole |
| **POPIS PROGRAMU:** do 1000 znaků případně popište program v příloze *(popište jednotlivé aktivity, průběh programu, časový harmonogram)* | Koncept celého programu je založen na propojení různých informačních médií (kniha, zvukový záznam, hra…) s literární a výtvarnou tvorbou knihy (deníku), kdy si žáci mohou vytvořit kompletní knihu od písmového a vizuálního záznamu až po „spojení“ jednotlivých listů v knihu. Předpokládáme, že dětmi vlastnoručně svázaná a vyzdobená kniha je bude motivovat k dalším záznamům k danému tématu. Část projektu proběhne v knihařské dílně Buk, která je vybavena tradičními stroji z litiny, které jsou stále plně funkční.**Realizace 1:** seznámení s projektem spolu s vyučujícím daného předmětu. Popis a ukázky jednotlivých částí knihy, dle kterých si žáci promyslí do další realizace výtvarnou podobu předsádek a vytvoří jeden až dva zápisy na dané téma. Poskládání a rozměření papírových složek, do kterých si žáci budou zaznamenávat slovně a kresebně své příběhy.**Realizace 2:** sešití jednotlivých složek do knižního bloku, přilepení předsádek, zalepení hřbetu. **Realizace 3:** Skupina 1. Návštěva knihařské dílny, kde se žáci seznámí s knihařským náčiním a stroji. Příprava a výroba knižních desek. Osobní setkání s letitým knihařem (ukázky vtipné konceptuální tvorby)**Realizace 4:** Skupina 2. Návštěva knihařské dílny, kde se žáci seznámí s knihařským náčiním a stroji. Příprava a výroba knižních desek. Osobní setkání s letitým knihařem (ukázky vtipné konceptuální tvorby)**Realizace 5:** Příprava lepidla a škrobu. Lepení (šití) kapitálku. Zavěšení knižního bloku do desek. Lisování.**Realizace 6:** Zdobení knižních desek dle výběru žáka (sazba, zlacení, výsek, slepotisk…) **Realizace 7:** S pedagogem připravíme krátký dotazník, kterým zjistíme důvody jejich motivací. Debata  |
| **POTŘEBY ŠKOLY:** V čem, podle Vašeho předpokladu, program obohatí školní výuku, co se žáci v programu dozvědí? | Žáci budou mít možnost vyzkoušet si svázat vlastní knihu (deník), se kterou se dostávají denně do styku ve školách a v praxi si vyzkoušet celý proces výroby. Naučí se, jak si svázat jednoduše knihu sami doma, ale poznají i profesionální prostředí knihařské dílny a práci na jednotlivých strojích (knihařský lis, papšer, řezačka knižního bloku, zlatička…).Setkají se s různými materiály a osvojí si jejich vlastnosti při práci. Vlastnoručně vyrobené dílo by je mělo motivovat k další práci a záznamům k danému tématu. |
| Jak zjistíte, zda se tento Váš předpoklad naplnil? *(navrhované řešení zpětné vazby od žáků, učitelů a realizátorů)* | Výstupem bude kniha objekt s částečně realizovanými literárními a výtvarnými příběhy, které budou moci žáci v průběhu studia stále doplňovat sami nebo v rámci výuky v daném předmětu.  |
| **VHODNOST PRO CÍLOVOU SKUPINU:** Čím, podle Vašeho předpokladu, program zaujme samotné žáky? *(zvolená témata, metody práce, atraktivní výstup).* O jaké poznatky se opíráte? *(zkušenosti odjinud, vlastní testování, diskuse s učiteli)* | Naším cílem je prohloubit, v době multimedií, vztah žáků k tradiční knize. Ukážeme historický vývoj knihy tak, aby logicky pochopili, proč kniha vypadá tak jak vypadá a jak „jednoduše“ lze vyrobit. Budeme skládat a šít knihu, která nepůjde otevřít až do doby, než poznají stroje v knihařské dílně Buk a sami si tam knihu oříznou a „rozhýbou“. Tento moment je vždy pro žáky překvapením. Samotná práce s pákovou řezačkou a jinými stroji je pro žáky zajímavou „atrakcí“. Opírám se o zkušenosti se žáky a jinými lidmi, se kterými jsem již podobné projekty realizovala.  |
| Jak zjistíte, zda se tento Váš předpoklad naplnil? *(navrhované řešení zpětné vazby od žáků, učitelů a realizátorů)* | Ke konci školního roku navštívíme skupinu žáků, kteří na projektu pracovali a zjistíme, zda je tato vlastnoručně svázaná kniha dostatečně motivovala. S pedagogem připravíme krátký dotazník, kterým zjistíme důvody jejich motivací. |
| **UNIKÁTNÍ HODNOTA:**V čem spočívá přidaná hodnota Vašeho programu, kterou lze v rámci běžné školní výuky jen stěží naplnit? Jaké specifické prostředí, osobnost, exponát, nebo vybavení nástroje, postupy a know-how z oblasti kultury a umění využijete k dosažení vytyčených cílů? | K dosažení vytyčených cílů budou mít žáci k dispozici:* Osobní setkání s letitým knihařem (ukázky vlastní vtipné konceptuální tvorby)
* Přístup do tradiční knihařské dílny Buk
* Možnost pracovat s knihařskými nástroji a stroji v dílně
* Poznávání různých materiálů a jejich vlastností používaných v knihařství.
 |
| **REALIZÁTOŘI PROGRAMU:**Jaké osoby se na straně předkladatele budou podílet na zajištění programu? Jaká je jejich odbornost a profesní zkušenosti? Jak zajistíte odbornou, pedagogickou a uměleckou kvalitu programu? *(Zkušenosti realizátorů je možné doložit přílohou, např. CV apod.)* | **MgA. Marie Musilová**Jednatelka společnosti Dizen design s.r.o. (grafické studio)Jednatelka společnosti nabuku s.r.o. (knihařská dílna Buk)Pedagog – SUŠG Jihlava (práce s papírem a knihou, typografie)Restaurátor MKP a NKP (do roku 2003)**Realizované knihařské workshopy:**SUPŠ HelenínSUŠG Jihlava (1. místo v celostátní soutěži Celopapírová knižní vazba)NDV JihlavaKnihařská dílna Buk JihlavaZŠ Přibyslav**Navštívené knihařské workshopy:**Knihařská dílna Žamberk – Jiří Fogl (držitel titulu Mistr knihařského řemesla v oboru umělecká knižní vazba)**Bc: Eliška Beránková, Dis.**Jednatelka společnosti nabuku s.r.o. (knihařská dílna Buk)Stormware (grafický designer)**Praxe:**Dětský klub Mravenci (volnočasová tvorba) **Realizované knihařské workshopy:**Knihařská dílna Buk Jihlava**Navštívené knihařské workshopy:**Knihařská dílna Žamberk – Jiří Fogl (držitel titulu Mistr knihařského řemesla v oboru umělecká knižní vazba)**Josef Pácha**Letitý knihař |
| **MIMOJIHLAVŠTÍ PŘEDKLADATELÉ:** S jakou jihlavskou kulturní organizací budete spolupracovat? V jaké oblasti? Co oběma stranám tato spolupráce přinese? |  |