

## Scénář ohňostroje

### „Slavnostní ohňostroj k zahájení Městských slavností Děčín 2017“

Ad/ k dílčímu kritériu č. 3. „Podmínek realizace...“

---

#### Umělecký koncept, výběr hudebního podkladu

##### Děčín, Smetanovo nábřeží, 12. 5. 2017, odpálení nejpozději 21:49 hod

Umělecký koncept vychází ve shodě s technickými a bezpečnostními podmínkami lokace Smetanovo nábřeží, viz mapa Příloha č. 2

---

#### Název show:

„Nahoru a dolů“ („Up and Down“)

#### Základní námět:

Chvilku jsme unášeni k nebi, jindy se k zemi propadáme, plahočíme se do kopce, letíme z vršku, smutek střídá radost, euforie mění se v melancholii, staré se mísí s novým.

Otazníky, vykřičníky, nahoru a dolů, znáte to...

Ohňostrojný muzikál v rytmu a emocích hudby, ve vlnách rozdílných pocitů a jejich zrcadlení na hladině Labe.

---

#### Hudební podklad:

V roce 2014 jsme byli organizátory nejstaršího festivalu ohňostrojných muzikálů „Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes“ vyzváni k realizaci gala show, která je vyvrcholením této světové akce. Této pocty se nám dostalo po několika úspěšných prezentacích na světových festivalech, včetně Cannes. Zadáním bylo vytvořit **lehký, moderní, lehce retro rock, lehce retro jazz**, s průřezem generací a hlavně **kosmopolitní, srozumitelný pyromuzikál**.

Netušili jsme, v jakých náročných podmínkách budeme po událostech v Nice pracovat, nicméně show „Rovnou do srdce“ i její část „Nahoru a dolů“ byla prezentována v plném rozsahu a přijata více než spontánně...

Kompletní záznamy ohňostrojných muzikálů „Rovnou do srdce“ (Straight to the Heart“) např. ze Stuttgartu a Cannes jsou k dispozici na YouTube linku:

<http://www.festival-pyrotechnique-cannes.com/fr/prix-du-public/flash-barrandov>

resp.

<https://www.youtube.com/watch?v=GiUY6eQk7TE>

Některé ze skladeb „Rovnou do srdce“ zazněly právě v Děčíně v roce 2016, neboť se „ladily“ pro velká show v Německu a Francii, kde reprezentovaly české ohňostrojně umění.

Skladby, které přichází do Děčína nově a neokoukaně, jsou již detailně sladěné úspěšnými realizacemi...

Věříme, že adaptace části této show na známé podmínky lokace v Děčíně se pro nás stane „srdeční“ záležitostí a bude vřele přijata i diváky sledující show odpalované ze Smetanova nábřeží!

---

<b>Název skladby, epizody</b>	<b>umělec, album</b>	<b>rok</b>	<b>čas střihu</b>
1. Ballroom Blitz	Sweet, Desolation Boulevard	1974	[2:19]
2. Desire	Yello, Stella	1985	[2:30]
3. She Ain't Got No Money	Parov Stellar, The Art of Sampling	2013	[1:58]
4. Blue Velvet	Lana Del Rey	2012	[1:58]
5. All Night	Parov Stellar, The Art of Sampling	2013	[1:58]
<b>Celkem</b>			<b>[10:43]</b>

---

### **Kvalita a design ohňostrojných efektů**

#### 1. Prelude – Ballromm Blitz

Cílem je získat si respekt diváků a nechat je vstoupit do show nekompromisní razancí, přesností a vtipem. Proto jsou ve skladbě použity i nejen tvarově, ale i akusticky specifické efekty typu „relampagos“ od portugalské firmy Luso Pirotecnia či „dračí vejce“ exkluzivní čínské kvality.

#### 2. Touha – Desire

Iluminace uvolnění, čas pro touhy a velká přání.

Kombinace vývoje radiálně paprskovitých tvarů dolní geometrie s vývinem rozměrných efektů v barvách klidu a naděje, růžová, fialová, modrá, zlatá.

#### 3. Teenager - She Ain't Got No Money

Rytmus, jasné barvy, tanec..., a kolik mladých diváků přijelo z Děčína letos v únoru na mimořádný koncert elektro-swingového mága?

Tato pasáž je designována výhradně španělskými a italskými typy efektů, opět brizance a rychlé proměny v klouzavém swingovém tempu.

#### 4. Blue Velvet – Blue Velvet

Světznámá skladba ve fantaskním podání Lany Del Rey je i posluchačsky mimořádně cenným momentem, nebudeme tudíž rušit akustickými projevy, ale naopak měkce sledovat vývoj magnesiových barev od modré, purpurové, violet po magentu.

#### 5. Tanec noci – All Night

Finální skladba jen potvrdí zcela moderní design a kvalitu efektů ve velice rychlém tempu odpalování za použití nových „ultrafast“ efektů ve spodní části v kombinaci s geometrickými efekty ve vyšších úrovních. Závěrečný bouquet v duhových barvách.

Vzhledem k termínu show bude použit zcela čerstvě vyrobený materiál ze španělské Valencie, tedy brizantní efekty jasných barev.

---

### **Certifikace**

Veškeré navržené produkty jsou ošetřeny příslušnou CE certifikací, pravidelně používány při realizacích ohňostrojnů po celé Evropě, kvalitně skladovány a pravidelně testovány dle manuálu společnosti Flash Barrandov Speciální Efekty spol. s r.o.

V Praze dne 8.12. 2016

Jaroslav Štolba