

SMLOUVA O DÍLO

Expozice Jana Eskymo Welzla, muzeum Zábřeh

Smluvní strany

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace,
Hlavní třída 342/22, 787 31 Šumperk
IČO: 00098311
zřizovatel Olomoucký kraj,
zastoupená: PhDr. Marie Gronychová, ředitelkou
(dále jen „**Objednatel**“)

a

Rusina Frei, s.r.o.
Bubenská 225/49, 170 00 Praha 7
IČ: 02308002
DIČ: CZ 02308002
spisová značka: C 217930 vedená u Městského soudu v Praze
Datová schránka: 5j34v47
Bankovní spojení: ČSOB a.s., Kamenická 26/599, 170 00 Praha 7
Číslo účtu: 262 522 677 / 0300
Plátce DPH
Kontakt: info@rusinafrei.cz
zastoupený: _____

(dále jen „**Architekt**“)

uzavírají na základě vzájemné shody

tuto

smlouvu o dílo (dále jen „Smlouva“).

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

- I.1. Na základě této Smlouvy se Architekt zavazuje provést výkony Architekta specifikované dále v této Smlouvě, zejména provádět dle požadavků a návrhů Objednatele autorský dozor architekta k projektu architektonického řešení **Stálé expozice Jana Eskymo Welzla, muzeum Zábřeh, Žižkova 1, 789 01 Zábřeh** (dále též „Projekt“ a „Expozice“) a poskytnout součinnost při realizaci Expozice realizované na základě Projektu v rozsahu a způsobem dle této Smlouvy, a Objednatel se zavazuje zaplatit Architektovi za provedení těchto výkonů cenu ve výši a způsobem specifikovaným v čl. III. této Smlouvy.
- I.2. Architekt prohlašuje, že je zpracovatelem Projektu řešení Expozice.
- I.3. Výkony Architekta se pro potřeby této Smlouvy rozumí takové základní a zvláštní výkony, které vedou k naplnění záměru a účelu Projektu vymezeného touto Smlouvou. Základními výkony se rozumí takové výkony, bez nichž nelze vůbec dosáhnout záměru a účelu Projektu, které jsou specifikovány v čl. I.6.1. Smlouvy. Zvláštními výkony se rozumí takové výkony, jichž je třeba k uskutečnění zvláštních požadavků Objednatele, a které jsou specifikovány v čl. I.6.2. Smlouvy. Překračují zpravidla základní výkony nejen obsahem, nýbrž často i rozsahem a pracností. Mohou být se základními výkony spojeny, popřípadě je mohou nahradit. Zvláštní výkony nejsou zahrnuty v základních výkonech a budou poskytovány pouze tehdy, pokud si je Objednatel na základě této Smlouvy výslovně vyžádá a určí, v rámci které výkonové fáze dle čl. I.6.1. Smlouvy, případně v jakém přiměřeném termínu, budou tyto výkony provedeny, a dojde k dohodě o ceně a způsobu úhrady za provedení těchto výkonů.
- I.4. Výkony Architekta směřující k naplnění záměru a účelu Projektu se člení do výkonových fází, které představují souhrn základních a zvláštních výkonů souvisejících spolu obsahově a časově a utvářejících relativně uzavřený celek činností. Podrobný popis základních a zvláštních výkonů je obsažen v čl. I.6.1. a čl. I.6.2. této Smlouvy.
- I.5. Architekt je výslovně a jmenovitě zodpovědný za řádné poskytnutí následujících základních výkonů a služeb, které provádí buď sám, nebo ve spolupráci se svými subdodavateli:

1. Základní výkony podle výkonových fází

SPOLUPRÁCE PŘI VÝKONU AUTORSKÉHO DOZORU ARCHITEKTA (ATD)

- a) provádění autorského dozoru architekta (kontrola obecné shody realizace s projektovou dokumentací - nejde o technický dozor investora)
- b) účast na kontrolních dnech stavby
- c) komunikace se stavbou, investorem a jeho zástupci
- d) zadávání, kontrola a schvalování vzorků
- e) kontrola a schvalování výrobní dokumentace dodavatelů
- f) dohled nad odstraněním vad a nedodělků
- g) dohled nad finální adjustací exponátů, umístění grafických nosičů a nasvětlení expozice

2. Zvláštní výkony, které nejsou zahrnuty v základním honoráři

- a) projekt pro úřady (stavební, územní řízení)

- b) projekt technologického vybavení provozu
- c) posouzení nabídek dodavatelů z hlediska úplnosti, kvality, termínů a ceny
- d) dokumentace skutečného provedení
- e) vizualizace a vícetisky dokumentace nad rámec smlouvy
- f) fyzický model Expozice určený pro prezentaci
- g) vypracování změn již převzaté dokumentace vyžádané investorem
- h) poradenská činnost
- i) příprava podkladů pro mediální prezentaci Expozice
- j) kontrola dokumentace třetích stran

3. Výkony, které architekt nezajišťuje

- a) odborné průzkumy (např. stavebně historický apod.)
- b) speciální posudky (např. světelné, akustické, vliv na životní prostředí apod.)
- c) geodetické zaměření pozemků a objektů
- d) dokumentace exponátů
- e) součinnost při zdlouhavých schvalovacích a odvolacích řízeních
- f) dílenská a výrobní dokumentace dodavatele
- g) příprava fyzických vzorků
- h) projekt zařízení staveniště
- i) atesty a zkoušky zařízení
- j) technický dozor investora
- k) vypracování žádostí o subvence
- l) finanční poradenství
- m) zajištění správních poplatků

II. DOBA PLNĚNÍ VÝKONŮ ARCHITEKTA

- II.1. Smluvní strany se dohodly, že architekt bude provádět autorský dozor podle čl. I.5.1 této smlouvy průběžně během celé realizace expozice až do jejího zprovoznění.
- II.2. Kontrolní dny se budou konat v termín, stanovený podle potřeby vždy po dohodě smluvních stran, nejčastěji však jednou za 2 pracovní týdny.
- II.3. Není-li Smlouvou nebo dohodou smluvních stran stanoveno jinak, je Architekt povinen zahájit činnost dle Smlouvy den následující po doručení písemné výzvy Objednatele k zahájení příslušné činnosti a splnění všech podmínek stanovených Smlouvou.

III. CENA ZA VÝKONY ARCHITEKTA

- III.1. Objednatel se zavazuje k zaplacení Architektovi za podané výkony honorář v celkové výši **160 000 Kč bez DPH**. Honorář bude architektovi vyplacen na základě faktur se splatností nejpozději do 20.12.2019.

- III.2. V Honoráři jsou zahrnuty náklady na tisky, cestovné, telefony a další podobné režijní výdaje Architekta. V autorských dozorech je započítán čas strávený na cestě. Případné vícetisky nad rámec základního honoráře budou účtovány zvlášť na základě dohody.
- III.3. V případě, že bude Objednatel požadovat na Architektovi provedení zvláštních výkonů Architekta, které nejsou uvedeny v čl. I odst. 5.2. této Smlouvy, musí být rozsah těchto zvláštních výkonů a jejich ocenění stanoveno písemným dodatkem k této Smlouvě.

IV. ODPOVĚDNOST ARCHITEKTA ZA ŠKODU

IV.1. Architekt je Objednateli v souladu s touto Smlouvou odpovědný za škodu způsobenou porušením svých povinností při plnění předmětu této Smlouvy, zejména povinnosti odevzdat výkony Architekta řádně a včas. Tato odpovědnost za škodu trvá pět let od data, kdy byla Expozice na základě Projektu a dalších souvisejících výkonů Architekta převzata do užívání, nejpozději však do pěti let od data, kdy byly veškeré výkony Architekta na základě této Smlouvy Objednateli řádně odevzdány a dokončeny.

IV.2. Architekt nebude v průběhu této doby zodpovědný:

- a) za žádné škody ani nároky vzniklé v souvislosti s nepatřičným použitím Projektu Objednatelem, Investorem či třetími osobami,
- b) za škody, které byly způsobeny použitím podkladů převzatých od Objednatele, a Architekt ani při vynaložení odborné péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, případně na tuto nevhodnost Objednatele upozornil, ale ten na použití zmíněných podkladů přesto trval,
- c) za škody, úroky, náklady nebo jakékoli jiné výdaje vzniklé vadou jakéhokoli výrobku, vyráběného nebo továrně sestaveného systému nebo prvku nebo tím, že tyto výrobky nespĺňují zvláštní pokyny výrobce nebo neodpovídají písemné dokumentaci či literatuře, na kterou se Architekt odvolal během přípravy dokumentace Expozice nebo dodatkové dokumentace,
- d) za škody způsobené vyšší mocí, jimž nemohl zabránit ani při vynaložení přiměřeného úsilí, které by Objednatel mohl oprávněně požadovat,
- e) za prodlení, opominutí a škody způsobené rozhodnutími orgánů veřejné správy.

Architektova zodpovědnost vyplývající z této Smlouvy bude omezena výlučně na přímé škody vzniklé ze služeb Architekta, které jsou zakotveny v této Smlouvě, a Architekt neponese žádnou zodpovědnost za dodatečné ztráty, zranění nebo škody vyvolané Objednatelem či Investorem, včetně ztráty zisku, trhu a podobně.

IV.3. Plnění Architekta není vadné a Architekt nenese odpovědnost za případně vzniklou škodu, jestliže veřejnoprávní orgány a organizace stanoví takové omezující technické podmínky a podmínky pro objemové řešení stavebních objektů, jejichž technické řešení prokazatelně znemožňuje dosažení požadavků Objednatele či Investora. Tomu však musí předcházet vyčerpávající jednání Architekta a Objednatele na úrovni statutárních orgánů, nebo písemně pověřených zástupců.

IV.4. Všechna ustanovení, včetně ustanovení o omezení odpovědnosti za škodu, se vztahují i na zaměstnance, poradce a specialisty Architekta, a to ve stejné míře, ve které se vztahují na Architekta vůči Objednatelovi anebo komukoliv, kdo škodu uplatňuje pro Objednatele nebo jeho prostřednictvím. Pro tento účel bude Architekt jednat jako zástupce nebo kurátor zaměstnanců, poradců nebo specialistů a bude mít jejich plné moci.

IV.5. Pro účely této Smlouvy je mezi Objednatelem a Architektem dohodnuto, že stavební dohled nad prováděním realizace Expozice a poskytnutí záruk kvality jsou zodpovědností dodavatele Expozice. Aniž se omezují závazky plynoucí oběma smluvními stranám z této Smlouvy, bude dodavatel Expozice zodpovídat zejména za stavební prostředky a metody, způsoby a postupy užití při provádění Expozice, bezpečnost práce a za řádné provedení smlouvy o dílo na provedení Expozice a ostatních smluv vázících se k provedení Expozice dodavatelem.

V. SOUČINNOST

I.1. Objednatel se zavazuje poskytnout Architektovi potřebné spolupůsobení pro zpracování Projektů a vyvíjení dalších činností, ke kterým se Architekt zavázal v rámci této Smlouvy, zejména:

- a) umožnění přístupu do všech prostor určených pro Expozici,
- b) součinnost při zpracování koncepce grafického řešení Objednatele do Projektů,
- c) včasné a jednoznačné vyjádření Objednatele i Investora k dotazům a předkládaným koncepcím architektonického řešení i dílčích řešení Projektů.

I.2. Spolupůsobení Objednatele je podstatnou povinností, od jejíhož splnění závisí řádné a včasné splnění závazků Architekta.

I.3. Objednatel poskytne podklady, případně jiná další spolupůsobení dle průběžných jednání bezplatně.

I.4. Další doplňující podklady, jejichž potřeba se vyskytne v průběhu výkonů, se Objednatel zavazuje poskytnout do 5 pracovních dnů od vyžádání Architektem. Jinou lhůtu dojednájí obě strany v případě, že se bude jednat o podklady, které nemůže Objednatel zajistit vlastními silami.

I.5. Architekt není v prodlení s plněním předmětu zakázky, jestliže Objednatel nezajistí součinnost v rozsahu a termínech sjednaných dle této Smlouvy. Nesplnění povinností Objednatele vést vzájemnou komunikaci po dobu delší než 30 dní se považuje za podstatné porušení povinností uložených touto smlouvou a umožňuje Architektovi v souladu s touto smlouvou plnění zakázky ukončit.

I.6. Architekt se zavazuje, že při plnění smluvně sjednaných výkonů bude hájit zájmy Objednatele, a bude mu neprodleně dávat na vědomí všechny okolnosti, které jsou důležité pro realizaci záměru.

I.7. Kontaktní osoby na straně Architekta jsou:

- _____
- _____
- _____

Kontaktní osoby na straně Objednatele jsou:

- _____
sumperk.cz
- _____

VI. AUTORSKÁ PRÁVA

I.8. Ochrana autorských práv se řídí platným zněním autorského zákona a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu, a příslušnými ustanoveními zákona o přestupcích, popřípadě trestního zákona.

I.9. Použití projektové dokumentace jakožto autorského díla

a) Obě smluvní strany sjednávají, že použití projektové dokumentace zpracované v rámci Projektu pro účely této Smlouvy se řídí jakožto autorské dílo následujícími pravidly:

- originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) jsou a zůstanou vlastnictvím Architekta, ať je dílo, pro které byly připraveny, provedeno či nikoli. Klient si bude moci ponechat a v souladu s účelem této smlouvy užít řádně autorizované kopie projektové dokumentace, včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla. Vyžádá-li si Objednatel zvlášť výrobu modelů či grafických děl a tyto zaplatí, bude si moci jejich originály ponechat;

- plány, náčrty, výkresy, grafická zobrazení a textová určení (specifikace) nemohou být použity bez výslovného svolení Architekta pro projektování jiných staveb, než pro které byly zpracovány a Objednateli dodány. Podmínkou pro použití plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení specifikací je úplné zaplacení všech honorářů architekta, na které mu dle této smlouvy vznikl nárok;

- předkládání či rozšiřování Architektových plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) v souvislosti s žádostmi či poskytováním vysvětlení příslušným správním orgánům nebude považováno za porušení architektových autorských práv.

b) Architekt uděluje Objednateli souhlas s užitím autorského díla - projektové dokumentace zpracované pro tuto zakázku - vždy pro příslušnou fázi, pro niž je tato projektová dokumentace zpracována. Použití dokumentace pro kteroukoliv z následujících projektových fází a pro provedení díla je možné pouze s výslovným písemným souhlasem architekta.

I.10. Objednatel se zavazuje, že bude v přiměřeném rozsahu respektovat snahu Architekta udržet autorskou koncepci díla.

I.11. Architekt si vyhrazuje právo publikovat po konzultaci s Objednatelem předmět díla v odborném tisku a využít pro vlastní propagaci, např. na webových stránkách, propagačních materiálech, přednáškách apod.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

I.12. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

I.13. Smluvní strany se osvobozují od zodpovědnosti za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření Smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a jiných neodvratitelných událostí mimořádné povahy a které mají bezprostřední vliv na plnění předmětu Smlouvy.

I.14. Pro veškerá práva a povinnosti smluvních stran této Smlouvy platí české právo. V případě sporu bude rozhodovat obvodní soud pro Prahu 7, nebo Městský soud v Praze v závislosti na tom, který soud je věcně příslušný k projednání předmětného sporu.

I.15. Ustanovení neupravená touto Smlouvou se řídí obecně platnými právními předpisy České republiky.

I.16. Pokud by Smlouva trpěla právními vadami v důsledku změny obecné právní úpravy nebo i jinak, nemohou takové právní vady způsobit neplatnost nebo neúčinnost celé Smlouvy. Všechna ustanovení Smlouvy jsou oddělitelná, a pokud se jakékoliv její ustanovení stane neplatným, protiprávním nebo v rozporu s veřejným zájmem, platnost ostatních ustanovení tím není dotčena a Smlouva bude posuzována tak, jako by tato neplatná ustanovení nikdy neobsahovala. Na místo neplatného nebo neúčinného ujednání se smluvní strany zavazují nahradit tato ustanovení takovým obsahem, který umožní, aby účelu Smlouvy bylo dosaženo.

I.17. Změny a doplnění této Smlouvy jsou možné pouze v podobě písemných dodatků ke smlouvě a na základě vzájemné dohody obou smluvních stran. Dodatky takto sjednané se smluvní strany zavazují jako součást této Smlouvy akceptovat a plnit.

I.18. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

I.19. Obě smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí a že je tato Smlouva projevem jejich svobodné vůle.

V Šumperku dne 20.10.2019

**Vlastivědné muzeum v Šumperku,
příspěvková organizace**

.....
PhDr. Marie Gronychova
objednatel

Rusina Frei, s.r.o.

.....
jednatel

.....
jednatel