



**OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. se**

sídlem v Praze 6, Československé armády 20, PSČ: 160 56

IČ:63839997,DIČ:CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

registrován pro živnostenské oprávnění Městskou částí Praha 6 pod č.j. MCP 008689/2012 dne 27.1.2012

bankovní spojení: [REDAKCE]

zastoupený představenstvem OSA,

(dále jen "OSA")

a

**Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace**

se sídlem třída Tomáše Bati 4091, 76001 Zlín

IČ:00094838, DiČ: CZ00094838

zastoupená [REDAKCE]

příspěvková organizace zřízená Statutárním městem Zlín pod evid. číslem 1539510089,

zapsaná v obchodním rejstříku Krajského soudu v Brně, odd. Pr., vložka 2014

(dále jen "Nabyvatel")

uzavírají tuto

### **licenční smlouvu č. 094/2019**

o užití hudebních děl s textem či bez textu při divadelním představení

## **Článek 1. Smluvní strany**

- 1.1 OSA je na základě smluv o zastupování uzavřených s autory hudebních děl a zhudebněných textů (dále jen "hudební díla"), s dědici autorských majetkových práva s nakladateli (dále jen "nositelé práv") oprávněn poskytnout licenci k užití zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl mimo jiné i při divadelních představeních ze záznamu nebo živě v provedení výkonnými umělci.
- 1.2 Za poskytnutí licence k užití hudebních děl je OSA oprávněn vlastním jménem na účet nositelů práv inkasovat a vymáhat autorské odměny.
- 1.3 Nabyvatel je provozovatelem Městského divadla ve Zlíně, v němž na své náklady a na svou odpovědnost uvádí muzikálová představení (dále jen "představení").

## **Článek 2. Předmět smlouvy**

- 2.1 OSA poskytuje Nabyvateli v rozsahu této smlouvy nevýhradní licenci k užití hudebních děl nositelů práv zastupovaných OSA uvedených v příloze č. 1 této smlouvy jako součásti představení s názvem "**Jednou budem dál**", a to jejich veřejným muzikálovým provozováním v rámci uvedeného představení v následujícím rozsahu a za následujících podmínek:

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

**Infosa autor in**



- a) způsob užití: *živě v provedení výkonnými umělci podle § 19 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (dále jen AZ), ze záznamu podle § 20 AZ*
- b) celkový rozsah trvání hudby: 3 min.
- c) místo/místa konání muzikálového představení: *Městské divadlo Zlín*
- d) doba trvání licence: *od 16. 11.2019 do 15. 11.2021*

2.2 Licence dle odst. 2.1 zahrnuje i užití hudebních děl v nezbytném rozsahu v rámci nazkoušení představení.

2.3 Nabyvatel je oprávněn pořizovat záznamy z představení obsahující hudební díla pouze pro interní účely. Tyto záznamy nesmí dále komerčně využívat (v rámci TV vysílání, na Internetu, v kinech ani jinak) ani jinak zpřístupňovat veřejnosti.

2.4 V rámci licence dle odst. 2.1 je nabyvatel oprávněn poříditi zvukový záznam hudebních děl výlučně za účelem užití nového záznamu při představení dle této smlouvy.

2.5 K jakémukoli jinému užití hudebních děl, zejména k rozšiřování rozmnoženin, televiznímu vysílání či sdělování veřejnosti (např. na internetu), je třeba uzavřít licenční smlouvu s OSA v rámci výkonu kolektivní správy, popř. s příslušným zahraničním kolektivním správcem hudebních autorských práv. Budou-li hudební díla užitá ve větším rozsahu než je uvedeno v odst. 2.1, zejména když doba užití překročí dobu, na kterou je licenční oprávnění poskytnuto (2.1 písm. d), je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu oznámit tuto skutečnost OSA za účelem uzavření dodatku k této licenční smlouvě.

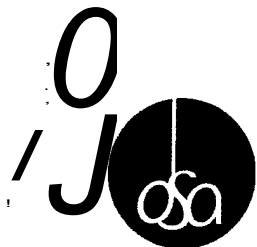
2.6 V případě, že Nabyvatel nezískal touto smlouvou souhlas všech spoluautorů hudebního díla nebo všech dědiců autorských majetkových práv k hudebnímu dílu, je souhlas OSA k užití hudebního díla podle této smlouvy podmíněn získáním souhlasu od zbylých spoluautorů (spoludědiců). Nabyvatel bere na vědomí, že pokud nezíská souhlasy od všech nositelů práv k hudebnímu dílu, není oprávněn dílo užit.

2.7 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a užívat hudební díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Nabyvatel je povinen při užití hudebního díla vhodným způsobem, vzhledem ke způsobu užití hudebního díla, uvést název díla spolu se jmény autorů díla, kteří jsou označeni v příloze č. 1 této smlouvy písmeny C, A, AR a SA. Nesplnění této povinnosti bude považováno za hrubé porušení této smlouvy. Nabyvatel není oprávněn zejména do hudebních děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit hudební dílo uvedené v příloze této smlouvy do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si Nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem hudebního díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

2.8 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávány výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](http://www.osa.cz).

### **Článek 3. Autorská odměna**

3.1 Autorská odměna za poskytnutí licence podle odst. 2.1 činí 4 % z hrubých tržeb Nabyvatele. Hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek. V případě, že je jednotlivé vstupné bezúplatné či nižší než 30,-Kč, použije se pro výpočet hrubých tržeb hodnota ve výši 30,-Kč za jednoho diváka. V



případě, že bude celkový výpočet autorské odměny na základě přijatého hlášení nižší než 150,-Kč, bude fakturována autorská odměna v minimální výši 150,-Kč bez DPH.

3.2 Nabyvatel je povinen zaslat OSA hlášení za každý kalendářní měsíc, kdy bude provozováno představení, a to nejpozději do 10 pracovních dní od skončení daného měsíce. Hlášení bude obsahovat veškeré údaje pro výpočet výše autorské odměny dle odst. 3.1 - formulář hlášení je přílohou č. 2 této smlouvy.

3.3 V případě, že bude Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení dle předchozí věty či hlášení bude vykazovat podstatné chyby, z důvodů kterých nebude možné ze strany OSA vystavit fakturu, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý den, kdy byl Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení. OSA je povinen vystavit fakturu na základě hlášení do 5 pracovních dní od jeho obdržení a neprodleně ji zaslat Nabyvateli.

3.4 Nabyvatel se zavazuje zaplatit autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA.

3.5 V případě, že Nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je Nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy Nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude Nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se Nabyvatel nezbavuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

#### Článek 4. Zájezdová představení

4.1 Nabyvatel je oprávněn uvádět jím nastudované představení uvedené v odst. 2.1 i v jiných místech, než která jsou uvedena v odst. 2.1 c) (dále jen "zájezdové představení"). OSA touto smlouvou dává Nabyvateli souhlas, aby dle § 1888 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění uzavřel s pořadatelem zájezdového představení smlouvu o převzetí povinností vyplývajících z této smlouvy, která bude obsahovat:

- a) ustanovení o poskytnutí podlicence k veřejnému provozování hudebních děl uvedených v příloze č. 1 této smlouvy v rámci představení uvedeného v odst. 2.1 této smlouvy
- b) závazek pořadatele zájezdového představení dodržet podmínky pro provozování hudebních děl dle této smlouvy
- c) ustanovení o převzetí povinností dle § 1888 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jímž se pořadatel zájezdového představení zaváže, že přejímá povinnosti Nabyvatele vůči OSA uvedené v této smlouvě, zejména povinnost zasílat hlášení na adresu OSA dle odst. 3.2 této smlouvy a uhradit odměnu do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA dle odst. 3.1 a 3.4 této smlouvy.

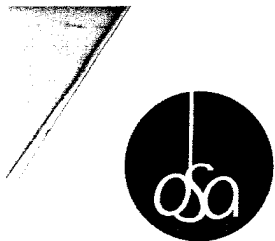
4.2 Nabyvatel bere na vědomí, že není oprávněn třetím osobám v rámci podlicence poskytovat více oprávnění, než která získal touto smlouvou od OSA. Žádné zájezdové představení nesmí proběhnout v době po skončení doby trvání licence podle odst. 2.1 d).

4.3 Nabyvatel je povinen zdržet se uzavírání podlicenčních smluv s pořadateli, kteří podle písemné informace OSA neplní i přes výzvu svoje povinnosti vůči nositelům práv.

4.4 Nabyvatel je povinen podlicenční smlouvy s třetími osobami uzavírat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno OSA a oprávněné zájmy nositelů práv, které OSA zastupuje.

4.5 Nabyvatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce oznámit OSA každé zájezdové představení s uvedením data a místa konání představení a údaji identifikujícími jeho pořadatele, především jeho název, sídlo, IČ a kontakt na odpovědnou osobu (e-mail a/nebo telefon), popř. kontaktní adresu.





Příloha č. 1 licenční smlouvy o užití hudebních děl

SEZNAM HUDEBNÍCH DĚL, K JEJICHŽ UŽITÍ PŘI MUZIKÁLOVÉM PŘEDSTAVENÍ S  
NÁZVEM:

"JEDNOU BUDEM DÁL"

OSA POSKYTUJE LICENCI

C - skladatel    A - textař AR - úprava    E - nakladatel SE -  
subnakladatel  
NS - není zastupován SA - překladatel, upravovatel textu OP - volný autor X -  
nositel práv, na kterého se tato licence nevztahuje

Název skladby / autoři	stopáž
JEDNOU BUDEM DÁL OSA Code: I000369402 [REDACTED]	0:3 0
SAMETOVÉ JARO OSA Code: I000170177 [REDACTED]	0:3 0
IT'S NO GOOD OSA Code: I000460464 [REDACTED]	1:0 0
SPRA VNEJ TYM OSA Code: I000515884 [REDACTED] X	1:00

Hudební díla, k jejichž užití je souhlas udělen podle odst. 2.6

Celkem stopáž: 3min

Autorská odměna: 4 % z hrubých tržeb

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.  
Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

Infosa autor in

Čs armády 20,16056 Praha 6 - Czech Republic T: +420220315111 F: +420233434073 osa@osa.cz IČ 63839997 DiČ CZ 63839997