

SMLOUVA Č. 2019/1211 O KONZERVOVÁNÍ SBÍREK A NÁLEZŮ SÁDROVÝCH ODLITKŮ HISTORICKÉ HODNOTY

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

se sídlem: nám. Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1
zastoupena: doc. PhDr. Michalem Pullmannem, Ph.D., děkanem
IČO: 00216208
DIČ: CZ00216208
bankovní spojení: Komerční banka, Praha
č.ú.: 85631011/0100
kontaktní osoba: [REDAKCE], tel.: [REDAKCE] e-mail: [REDAKCE]
interní číslo účetní zakázky: 470 028

na straně jedné (dále jen „objednatel“)

a

Arte Partner Prague, s. r. o.

sídlo/místo podnikání: Dlouhá 616/12, 11000 Praha 1, Staré Město
zápis v obchodním rejstříku: C 26040 vedená u Městského soudu v Praze
zastoupena: Milošem Věrným
IČO: 47542870
DIČ: CZ47542870
bankovní spojení: [REDAKCE]
č. ú.: [REDAKCE]
kontaktní osoba: Miloš Věrný, tel.: [REDAKCE], e-mail: [REDAKCE]

na straně druhé (dále jen „zhotovitel“)

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2586 a n. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto smlouvu o dílo:

Článek I

Úvodní ustanovení

- 1.1. Zhotovitel prohlašuje, že pro činnost, již má vykonat na základě této smlouvy, má odborné a právní předpoklady, což je doloženo kopií rozhodnutí Ministerstva kultury ČR o udělení povolení k obnově kulturních památek (Příloha č. 1) a kopií výpisu ze živnostenského rejstříku (Příloha č. 2).
- 1.2. Objednatel prohlašuje, že je nesporným vlastníkem věcí, jichž se předmět této smlouvy týká, a má k nim dispoziční oprávnění, na jehož základě je oprávněn přijmout práva a povinnosti z této smlouvy plynoucí.

Článek II

Předmět smlouvy

- 2.1. Tato smlouva o dílo se uzavírá na základě výsledků zadávacího řízení na služby, vyhlášeného objednatelem, jako zadavatelem, pod číslem 2019/040 a názvem „**UK-FF - KREAS - KONZERVOVÁNÍ SBÍREK A NÁLEZŮ - ČIŠTĚNÍ A KONZERVOVÁNÍ SÁDROVÝCH ODLITKŮ HISTORICKÉ HODNOTY VE SBÍRKÁCH FF UK**“ (dále jen „veřejná zakázka“ nebo „zakázka“) a v souladu se zadávací dokumentací a nabídkou zhotovitele podanou v rámci shora uvedeného zadávacího řízení.

- 2.2. Zhotovitel se zavazuje podle zadání v Příloze č. 3 a požadavků a pokynů objednatele provést osobně na své nebezpečí a náklady na čištění a konzervování v Příloze č. 3 specifikovaných sádrových odlitků.
- 2.3. Objednatel se zavazuje řádně a včas dodané dílo od zhotovitele převzít a zaplatit za něj sjednanou cenu podle čl. V způsobem a v termínu stanoveném touto smlouvou.

Článek III

Specifikace předmětu

- 3.1. Předmětem této smlouvy je řádné provedení odborné opravy, čištění a konzervování – restaurování 99 ks sádrových kopií antických soch, bust a reliéfů (dále též jen „Odlitků“) ve vlastnictví objednatele (dále též jen „dílo“).
- 3.2. Specifikace Odlitků určených k provedení díla, jejich pojistná hodnota a rozpis rozsahu jednotlivých restaurátorských prací je uveden v Příloze č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- 3.3. Zhotovitel bere na vědomí, že Odlitky jsou součástí Sbírkou odlitků antické plastiky Ústavu pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy zapsané v Centrální evidenci sbírek, kterou vede Ministerstvo kultury České republiky, pod evidenčním číslem UKC/014-05-21/411014a zavazuje se toto zohlednit při provádění díla tak, aby byly dodrženy požadavky obecně závazných právních předpisů a přiměřeně též ustanovení opatření děkana Filozofické fakulty Univerzity Karlovy č. 12/2015, jehož text je dostupný na internetových stránkách www.ff.cuni.cz.
- 3.4. Předmět smlouvy je součástí řešení projektu „Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě“, reg.č.: CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734 financovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj řešeného na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

Článek IV

Místo, doby a způsob předání Odlitků, předání a převzetí díla

- 4.1. Místem předání Odlitků objednatelem zhotoviteli k jejich zrestaurování je [REDACTED] [REDACTED] na adrese [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. Odlitky budou předány zhotoviteli kontaktní osobou objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy dne **18. 11. 2019** v době [REDACTED].
- 4.2. Odbornou deinstalaci Odlitků, jejich řádné zabalení vylučující poškození, převoz do místa provádění díla dle odst. 4.4. tohoto článku a jejich rozbalení v místě provádění díla, po provedení díla opětovné řádné zabalení, převoz do místa převzetí díla dle odst. 4.5. tohoto článku a reinstalaci zajistí zhotovitel.
- 4.3. O předání a převzetí Odlitků zhotovitelem bude sepsán předávací protokol, jehož vzor tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 4, k němuž bude připojena fotodokumentace Odlitků.
- 4.4. Místem provádění díla je ateliér zhotovitele, tedy sídlo/místo podnikání zhotovitele uvedené v záhlaví této smlouvy a prostory [REDACTED] v závislosti na rozsahu požadovaných restaurátorských prací.
- 4.5. Místem převzetí Odlitků objednatelem od zhotovitele po provedení jejich zrestaurování, tedy místem převzetí díla bude [REDACTED] [REDACTED] na adrese [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]. Zrestaurované Odlitky budou předány zhotovitelem kontaktní osobě objednatele uvedené v záhlaví této smlouvy nejpozději dne **31. 03. 2021**. Spolu s provedeným dílem předá zhotovitel objednateli v tištěné a elektronické podobě na optickém nosiči fotodokumentaci restaurovaných Odlitků a provádění restaurátorských prací a adjustovanou restaurátorskou zprávu. O předání

bude sepsán předávací protokol, jehož vzor tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 5. Objednatel má možnost v tomto protokolu v případě nesouladu provedeného díla stou smlouvou vytknout zhotoviteli shledané vady díla a dohodnout s ním lhůtu pro jejich odstranění. V případě, že tak při převzetí díla neučiní, má tuto možnost ještě 30 dnů od převzetí díla, a to v písemné formě doručené zhotoviteli na adresu sídla/místa podnikání uvedenou v záhlaví této smlouvy. Po uplynutí této doby se má za to, že dílo odpovídá smluvnímu závazku a je bez vad. Objednatel pak může uplatnit u zhotovitele pouze svůj nárok z odpovědnosti za vady, které nebyly zjevné při převzetí díla, a to v záruční době dle čl. VIII odst. 8.1. této smlouvy.

Článek V

Cena díla a platební podmínky

- 5.1. Cena díla sjednaná ve výši **409 090,- Kč bez DPH** vychází z nabídky zhotovitele předložené v zadávacím řízení na veřejnou zakázku „**UK-FF - KREAS - KONZERVOVÁNÍ SBÍREK A NÁLEZŮ - ČIŠTĚNÍ A KONZERVOVÁNÍ SÁDROVÝCH ODLITKŮ HISTORICKÉ HODNOTY VE SBÍRKÁCH FF UK**“.
- 5.2. Cena díla dle tohoto článku bude vyúčtována formou daňového dokladu (faktury) zasláného na adresu objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Objednatel řádně doloženou a odsouhlasenou fakturu uhradí do 30 dnů od jejího prokazatelného doručení do sídla objednatele. Uhrazením se rozumí den odepsání příslušné částky z bankovního účtu objednatele.
- 5.3. Daňový doklad bude kromě náležitostí stanovených zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména obsahovat rozsah a předmět plnění, resp. položkový seznam základních provedených restaurátorských prací a jejich hodinovou a celkovou kalkulaci, kopii protokolu o předání a převzetí díla, evidenční číslo této smlouvy, které objednatel sdělí na žádost zhotoviteli před vystavením faktury a prohlášení, že plnění je poskytováno pro účely projektu „**Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě, reg. číslo projektu CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734**“.
- 5.4. Postrádá-li daňový doklad stanovené náležitosti nebo obsahuje-li nesprávné údaje, vrátí jej objednatel zhotoviteli ve lhůtě jeho splatnosti k jeho opravě, aniž by tak došlo k prodloužení s jeho úhradou. Cena se považuje za včas a řádně uhrazenou, je-li v poslední den lhůty splatnosti odepsána v plné výši z účtu objednatele a zaslána na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 5.5. Sjednaná cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením díla, tj. zejména veškeré náklady spojené s úplným a kvalitním provedením a dokončením předmětu smlouvy včetně veškerých rizik a vlivů během jeho provádění, náklady na opatření podkladů, náklady na zhotovování, výrobu, obstarání, přepravu věcí, zařízení, materiálů, dodávek, provozní náklady, pojištění, daně, jakékoliv další výdaje spojené s plněním smlouvy a činností uvedenou v čl. IV odst. 4.2.
- 5.6. Zhotovitel bere na vědomí, že cena díla, která mu bude vyplacena, nebude na straně objednatele nijak zdaněna a že splnění této povinnosti je na straně zhotovitele.

Článek VI

Práva a povinnosti objednatele

- 6.1. Objednatel je povinen předat zhotoviteli veškeré a správné podklady potřebné k provedení díla.
- 6.2. Objednatel je povinen řádně a jasně specifikovat zhotoviteli své požadavky na provedení díla.

- 6.3. Objednatel je povinen na žádost zhotovitele blíže upřesnit své pokyny týkající se provedení díla, a to vždy nejpozději do pěti pracovních dnů od jejich písemného vnesení zhotovitelem.
- 6.4. Objednatel má právo kontrolovat provádění díla a vyžadovat od zhotovitele průběžné informace o provádění díla a dokumentaci k tomuto provádění. O svém záměru provést kontrolu provádění díla v místě jeho provádění musí zhotovitele informovat nejméně tři pracovní dny předem.
- 6.5. Objednatel se zavazuje převzít řádně provedené dílo ve sjednaném termínu dle čl. IV odst. 4.5. této smlouvy.

Článek VII

Práva a povinnosti zhotovitele

- 7.1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo osobně, nemůže tedy postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetím osobám, ani tyto použít k provádění díla. Za třetí osoby se nepovažují v případě právnické osoby její zaměstnanci či osoby v obdobném poměru k této právnické osobě.
- 7.2. Zhotovitel se zavazuje postupovat při provádění díla s odbornou péčí a předcházet vzniku škod na majetku objednatele.
- 7.3. Při provádění díla se zhotovitel zavazuje dbát pokynů objednatele a jednat v souladu s jeho zájmy, které zhotovitel zná nebo musí znát. V případě nejistoty ohledně pokynů objednatele je povinen si vyžádat od objednatele jejich upřesnění.
- 7.4. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně a nejpozději do sjednaného termínu předání dle čl. IV odst. 4.5. této smlouvy.
- 7.5. Zhotovitel se zavazuje oznámit objednateli písemně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy neprodleně veškeré skutečnosti, které by mohly mít vliv na provedení díla či obecně na plnění této smlouvy nebo jejích jednotlivých částí.
- 7.6. Zhotovitel je povinen respektovat opatření stanovená objednatelem, která vzejdou z jeho kontrolní činnosti a dodržet objednatelem stanovené termíny pro odstranění zjištěných vad a nedostatků.
- 7.7. Zhotovitel se zavazuje, že po dobu trvání této smlouvy provede dostatečná bezpečnostní opatření k ochraně předaných Odlitků, včetně jejich ukládání v době, kdy s nimi nebude pracovat, v samostatně uzamykatelném prostoru zabezpečeném proti možnému poškození vnějšími vlivy, jako např. ohněm a vodou, a proti přístupu třetích osob. Zhotovitel zároveň prohlašuje, že místo provádění díla dle čl. IV odst. 4.4. této smlouvy je pracovištěm způsobilým k provedení díla a že je místem zabezpečeným v souladu s předchozí větou.
- 7.8. Zhotovitel se zavazuje, že po dobu trvání této smlouvy nebude s Odlitky disponovat jinak, než jak je stanoveno v této smlouvě.
- 7.9. Zhotovitel odpovídá za poškození, zničení a ztrátu předaných Odlitků a za škodu na předaných Odlitcích, a to od jejich převzetí do okamžiku jejich předání zpět objednateli v rámci předání díla, a zavazuje se uhradit veškerou škodu postupem dle této smlouvy a obecně závazných právních předpisů.
- 7.10. Zhotovitel se zavazuje být po dobu, kdy bude mít Odlitky ve své dispozici, pojištěn pro případ jakékoli škody způsobené na Odlitcích, včetně škody způsobené objednateli jejich odcizením či ztrátou, a to alespoň v rozsahu pojistné hodnoty Odlitků, jak vyplývá z Přílohy č. 3. Zhotovitel prohlašuje, že je ke dni podpisu této smlouvy pojištěn v souladu s předchozí větou.

Článek VIII

Záruka za dílo a odpovědnost za vady

- 8.1. Zhotovitel odpovídá za kvalitu provedení díla a poskytuje záruku na dílo v délce 24 měsíců počínaje dnem předání díla nebo jeho části.
- 8.2. Zhotovitel odpovídá dle obecných předpisů za vady díla vytčené mu objednatelem dle článku IV odst. 4.5. této smlouvy. Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá podmínkám sjednaným v této smlouvě a pokynům daným objednatelem.
- 8.3. Zhotovitel neodpovídá za vady díla vzniklé z důvodu nevhodných zadání, požadavků a pokynů objednatele, na které objednatel bez zbytečného odkladu upozornil, nebo jejichž nevhodnost při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit.
- 8.4. V případě vady díla, resp. vady části díla, má objednatel právo požadovat bezodkladné bezplatné odstranění vady, případně přiměřenou slevu z ceny díla. V případě neodstranitelné vady má objednatel navíc právo na odstoupení od smlouvy. Volba mezi těmito nároky náleží objednateli, jestliže ji bez zbytečného odkladu po zjištění vad oznámí zhotoviteli, jinak mu náleží přiměřená sleva z ceny díla. Tuto volbu nemůže objednatel bez souhlasu zhotovitele dodatečně měnit.
- 8.5. Objednatel je oprávněn do doby odstranění vad uvedených v zápise o předání díla zadržet část sjednané ceny, a to ve výši až 100 % z celkové ceny díla dle článku V této smlouvy v závislosti na míře vadného plnění.
- 8.6. Neodstraní-li zhotovitel vady díla v přiměřené dodatečné lhůtě poskytnuté k jejich odstranění nebo oznámí-li před jejím uplynutím, že vady neodstraní, může objednatel požadovat přiměřenou slevu z ceny díla.

Článek XI

Odpovědnost z prodlení, smluvní pokuta

- 9.1. V případě, že je zhotovitel povinen nahradit objednateli vzniklou škodu, je objednatel oprávněn započíst tuto náhradu škody proti celkové ceně díla sjednané v článku V této smlouvy.
- 9.2. Pro případ, že se zhotovitel ocitne zaviněně v prodlení s provedením a předáním díla, stanovuje se smluvní pokuta ve výši 0,05% z celkové ceny díla sjednané v článku V této smlouvy za každý byt i jen započatý den prodlení.
- 9.3. V případě, že je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu, je objednatel oprávněn započíst tuto smluvní pokutu proti celkové ceně díla sjednané v článku V této smlouvy.
- 9.4. Pro případ, že se objednatel ocitne v prodlení s úhradou smluvené ceny díla po jeho řádném předání, s výjimkou případu uvedeného v článku VIII odst. 8.5. této smlouvy, stanovuje se smluvní pokuta ve výši 0,05 % z celkové ceny díla sjednané v článku V této smlouvy za každý byt i jen započatý den prodlení.
- 9.5. Závazek splnit povinnosti sjednané v této smlouvě zaplacením smluvní pokuty nezaniká, nestanoví-li smluvní strana, které vznikl nárok na smluvní pokutu, jinak.
- 9.6. Pokud objednateli vznikl nárok na zaplacení smluvní pokuty, má právo zvolit, zda uplatní tento nárok, či nárok na náhradu způsobené škody vzniklý ze stejného důvodu. V případě volby nároku na náhradu způsobené škody zaniká nárok na smluvní pokutu.

Článek X

Odpovědnost za škodu

- 10.1. Odpovědnost za škodu se řídí touto smlouvou a příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 10.2. V případě ztráty způsobené protiprávním činem označeným zákonem a kvalifikovaným příslušným orgánem jako trestný čin nebo jako přestupek je zhotovitel povinen uhradit objednateli cenu dle pojistné hodnoty jednotlivých Odlitků uvedenou v Příloze č. 3 této

smlouvy. V případě ztráty způsobené jiným způsobem je zhotovitel povinen uhradit objednateli dvojnásobek ceny dle pojistné hodnoty jednotlivých Odlitků uvedené v Příloze č. 3 této smlouvy. V případě poškození je zhotovitel povinen uhradit objednateli veškeré náklady na uvedení jednotlivých Odlitků do původního stavu. V ostatních případech či případech sporných budou náklady vyčísleny objednatelem na základě odborného posouzení pracovníků Ústavu pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, přičemž jejich výše se odvodí z výše pojistné hodnoty jednotlivých Odlitků uvedené v Příloze č. 3 této smlouvy. V případě nesouhlasu zhotovitele s uvedeným posouzením a vyčíslením, má zhotovitel právo požádat o oponentní posouzení jiné akademické či vědecké pracoviště sídlící na území České republiky, na němž se shodne s objednatelem, přičemž náklady na toto oponentní posouzení ponese zhotovitel. Rozhodujícím se následně stane toto oponentní posouzení.

- 10.3. Zhotovitel neodpovídá za škodu vzniklou z důvodu nevhodných zadání, požadavků a pokynů objednatele, na které objednatel bez zbytečného odkladu upozornil, nebo jejichž nevhodnost při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit.
- 10.4. V případě, že je zhotovitel povinen nahradit objednateli vzniklou škodu, je objednatel oprávněn započíst tuto náhradu škody proti celkové ceně díla sjednané v článku V této smlouvy.

Článek XI

Odstoupení od smlouvy, výpověď smlouvy

- 11.1. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že se zhotovitel ocitne v prodlení s řádným zhotovením a předáním díla objednateli v termínu sjednaném v článku IV odst. 4.5. této smlouvy. Toto oprávnění objednatel nemá v případě, že zhotovitel prodlení nezavinil či za tímto prodlením stojí vyšší moc.
- 11.2. Objednatel má možnost odstoupit od této smlouvy v případě porušení povinností zhotovitele uvedených v čl. VII této smlouvy. Je však povinen zaplatit zhotoviteli již vykonanou práci na předmětu této smlouvy a účelně vynaložené náklady.
- 11.3. Objednatel může odstoupit od této smlouvy také dle článku VIII odst. 8.4. této smlouvy.
- 11.4. Zhotovitel má právo odstoupit od této smlouvy, pokud mu objednatel neposkytne potřebnou součinnost podle článku VI odst. 6.2. a 6.3. této smlouvy a pokud ho na tento svůj možný krok předem upozorní.
- 11.5. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo smluvní strany na náhradu škody nebo na zaplacení smluvní pokuty.
- 11.6. Odstoupení od smlouvy se stává účinným doručením písemného oznámení druhé smluvní straně osobně, nebo na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to ve formě doporučené zásilky do vlastních rukou s dodejkou. Zásilka se považuje za doručenu sedmým dnem po odeslání, i když si ji adresát nepřevzal.
- 11.7. Odstoupením od smlouvy se smlouva ruší od počátku.

Článek XII

Ostatní ujednání

- 12.1. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že dílo, jehož zhotovení je předmětem této smlouvy nemá charakter autorského díla dle zákona č. 121/2000, Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Článek XIII

Závěrečná ujednání

- 13.1. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že objednatel uveřejní smlouvu v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), a to neprodleně po podpisu smlouvy.
- 13.2. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva se uzavírá a nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv. Smluvní strany berou výslovně na vědomí a souhlasí s tím, že plnění smlouvy může nastat až po nabytí její účinnosti. Objednatel se zavazuje informovat druhou smluvní stranu o provedení registrace smlouvy zasláním kopie potvrzení správce registru smluv na e-mailovou adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 13.3. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že ve smlouvě nejsou údaje podléhající obchodnímu tajemství, ani údaje, jejichž uveřejněním by došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců nebo jejich zaměstnanců, a souhlasí s uveřejněním smlouvy jako celku. Objednatel je nicméně oprávněn v případě potřeby ze smlouvy před jejím zveřejněním odstranit informace, které se podle zákona o registru smluv neuveřejňují nebo uveřejňovat nemusejí. V případě, že by přesto uveřejněním smlouvy došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců či zaměstnanců, odpovídá každá smluvní strana za újmu způsobenou pouze jí samé a jejím vlastním zástupcům nebo zaměstnancům.
- 13.4. Smlouva, včetně k ní případně připojených dodatků, z ní vyplývající právní vztahy a vztahy v této smlouvě výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, případně dalšími obecně závaznými předpisy platnými na území České republiky.
- 13.5. V případě neplatnosti některého z dílčích smluvních ujednání se smlouva nestává ve svém celku neplatnou, pokud z jejího obsahu anebo z okolností, za nichž k neplatnosti došlo, nevyplývá, že tuto část smlouvy nelze oddělit od jejího ostatního obsahu. Pro případ takovéto neplatnosti dílčí části smlouvy se smluvní strany zavazují, že se dohodnou na novém znění příslušných ustanovení smlouvy ve formě písemného dodatku k této smlouvě. Pokud tak neučiní, budou se příslušné vztahy řídit ustanoveními zákonů uvedených v odst. 13.4. tohoto článku.
- 13.6. Objednatel pověřuje ke všem jednáním se zhotovitelem v rámci realizace této smlouvy osobu pověřenou realizací smlouvy uvedenou v záhlaví smlouvy (dále jen „kontaktní osoba“) vyjma změn této smlouvy.
- 13.7. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných písemných dodatků. To platí i pro tuto klauzuli. Změny kontaktních osob pověřených realizací smlouvy nevyžadují písemný dodatek ke smlouvě. Dostačující je jednostranná písemná informace zasláná druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy.
- 13.8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje jejich pravou, svobodnou a vážnou vůli a že neuzavírají tuto smlouvu v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, a zavazují se k jejímu plnění, na důkaz čehož připojují níže své podpisy.
- 13.9. Tato smlouva bude uzavřena v elektronické nebo listinné podobě, v závislosti na možnostech a dohodě smluvních stran.
- a) V případě uzavření v listinné podobě bude vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu a každá smluvní strana obdrží po jednom z nich.
- b) V případě uzavření v elektronické podobě bude uzavřena připojením zaručených elektronických podpisů obou Smluvních stran.
- 13.10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
- a) Příloha č. 1 – kopie rozhodnutí Ministerstva kultury ČR o udělení povolení k obnově kulturních památek,

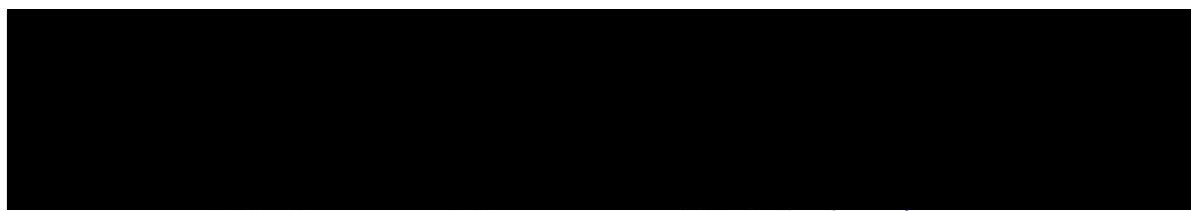
- b) Příloha č. 2 – kopie výpisu z živnostenského rejstříku zhotovitele,
- c) Příloha č. 3 – Seznam a popis Odlitků určených k restaurování, výčet jednotlivých restaurátorských prací,
- d) Příloha č. 4 – Vzor protokolu o předání a převzetí Odlitků zhotovitelem,
- e) Příloha č. 5 – Vzor protokolu o předání a převzetí díla objednatelem.

V Praze dne 09-10-2019

V Praze dne 15.10.2019

Za objednatele:

Za zhotovitele:



doc. PhDr. Michal Pullmannem, Ph.D.
děkan FF UK

Miloš Věrný /
jednatel Arte Partner Prague s. r. o.



Ministerstvo kultury České republiky

Valdštejnská 10
118 11 Praha 1
P.B. 74

Pan

Miloš Věrný

Váš dopis značky/ze dne Naše značka Vyřizuje/linka V Praze dne 16.10.1996
9.343/96

Věc : Rozhodnutí o povolení k restaurování kulturních památek
v rozsahu restaurování uměleckořemeslných děl ze sádry
panu Miloši Věrnému, r.č.:

Ministerstvo kultury ČR, jako příslušný orgán památkové
péče vydává podle § 46 zákona č.71/1967 Sb. o správním řízení
(správní řád) toto

rozhodnutí :

Ministerstvo kultury ČR uděluje podle § 14, odst.8 zák.
č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění zák.č.
242/1992 Sb. povolení panu Miloši Věrnému, r.č.: 56 07
30/0028 k obnově kulturních památek nebo jejich částí, které
jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi
v rozsahu restaurování uměleckořemeslných děl ze sádry.

Odůvodnění :


Ministerstvo přezkoumalo odbornou způsobilost
a předložené doklady žadatele a došlo k závěru, že splňuje
požadavky pro restaurování uměleckořemeslných děl ze sádry
podle § 14, odst. 8 zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové
péči ve znění zákona č. 242/1992 Sb. a vyhlášky č. 66/1988
Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.


Ministerstvo kultury ČR dále upozorňuje, že toto
povolení může být Ministerstvem kultury ČR odňato, jestliže
pan Miloš Věrný nebude dodržovat podmínky stanovené tímto
povolením, ustanovení zákona č. 20/1987 Sb., o státní
památkové péči ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č.
66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní

památkové péči.

Poučení :

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat rozklad do 15 dnů od jeho doručení u Ministerstva kultury ČR.


ing. arch. Kamila Matoušková, CSc.
ředitelka odboru památkové péče
Ministerstva kultury ČR



Co: SÚPP
v1.

Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku

Platnost k 23.09.2019 11:22:13

Obchodní firma: **Arte Partner Prague, s.r.o.**
Adresa sídla: **Dlouhá 616/12, 110 00, Praha 1 - Staré Město**
Identifikační číslo osoby: **47542870**

Statutární orgán nebo jeho členové:

Jméno a příjmení: **Miloš Věrný (2)**
Vznik funkce: **06.06.2016**

Živnostenské oprávnění č.1

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**
Obory činnosti: **Vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
Zprostředkování obchodu a služeb
Velkoobchod a maloobchod
Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků
Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce
Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling
Fotografické služby
Překladatelská a tlumočnická činnost
Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí**
Druh živnosti: **Ohlašovací volná**
Vznik oprávnění: **21.01.1994**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**
Odpovědný zástupce:
Jméno a příjmení: **[REDAKCE] (1)**

Živnostenské oprávnění č.2

Předmět podnikání: **Silniční motorová doprava - nákladní provozovaná vozidly nebo jízdními soupravami o největší povolené hmotnosti nepřesahující 3,5 tuny, jsou-li určeny k přepravě zvířat nebo věcí**
Druh živnosti: **Koncesovaná**
Vznik oprávnění: **18.05.2016**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Živnostenské oprávnění č.3

Předmět podnikání: **Restaurování děl z oboru výtvarných umění, která nejsou kulturními památkami nebo jejich částmi, ale jsou uložena ve sbírkách muzeí a galerií nebo se jedná o předměty kulturní hodnoty**
Druh živnosti: **Ohlašovací vázaná**
Vznik oprávnění: **18.05.2016**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**
Odpovědný zástupce:
Jméno a příjmení: **Miloš Věrný (2)**

Seznam zúčastněných osob

Jméno a příjmení: ██████████
Datum narození: ████████
Občanství: **Česká republika**

Jméno a příjmení: **Miloš Věrný (2)**
Datum narození: ████████
Občanství: **Česká republika**

Úřad příslušný podle §71 odst.2 živnostenského zákona: **Úřad městské části Praha 1**

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.

Příloha č. 3 –Seznam a popis Odliktů určených k restaurování, výčet restaurátorských prací

Inv. č.	Název	Velikost	Pojistná hodnota v tisících Kč	Druh zásahu
6	Aristiónova stéla	reliéf	20	povrchové očištění a lokální barevné retuše
8	Alxénór: stéla z Orchomenu	reliéf	20	povrchové očištění a lokální barevné retuše
10	Mladík vstupující na vůz, reliéf z Akropole	reliéf	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
37	Stojící Níké z balustrády Níké Apteros	reliéf	20	povrchové očištění a lokální barevné retuše
38	Níké zavazující sandál z balustrády Níké Apteros	reliéf	20	povrchové očištění a lokální barevné retuše
42	Stéla Hégésó	reliéf	22	povrchové očištění a lokální barevné retuše
52	Polykleitos: Dóryforos	životní velikost	100	zásah středního rozsahu
56	Eiréné s Plútem	životní velikost	85	celková barevná retuš povrchu
57	Sofoklés Lateránský	životní velikost	65	celková barevná retuš povrchu
58	Boidás: Modlící se chlapec	životní velikost	85	povrchové očištění a lokální barevné retuše
68	Práxitelés Odpočívající Satyr	životní velikost	65	celková barevná retuš povrchu
72	Afrodíté z Mélu	životní velikost	120	povrchové očištění a lokální barevné retuše
77	Hlava mladého Hérákla	hlava/busta	5	povrchové očištění a lokální barevné retuše
80	Hlava Antinoa jako Apollóna	hlava/busta	12	celková barevná retuš povrchu
85	Psýché z Kapuy	životní velikost	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
89	Medúsa Rondanini	reliéf	6	povrchové očištění a lokální barevné retuše
96	Héródotos a Thúkýdidés, portrétní dvojherma	hlava/busta	10	povrchové očištění a lokální barevné retuše
97	Busta Eurípida	hlava/busta	9	povrchové očištění a lokální barevné retuše
100	Caesar	hlava/busta	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
101	Cicero	hlava/busta	12	povrchové očištění a lokální barevné retuše
268	Stéla Polyxeny	reliéf	18	povrchové očištění a lokální barevné retuše
363	Hlava stratéga, Kimón?	hlava/busta	8	povrchové očištění a lokální barevné retuše
373	Fragment stély diskofora	reliéf	4	povrchové očištění a lokální barevné retuše
377	Paioniova Níké z Olympie	nadživotní velikost	160	povrchové očištění a lokální barevné retuše

Inv. č.	Název	Velikost	Pojistná hodnota v tisících Kč	Druh zásahu
420	Hlava Héry z Olympie	hlava/busta	12	povrchové očištění a lokální barevné retuše
421	Práxitelés: Hermés s malým Dionýsem	životní velikost	90	povrchové očištění a lokální barevné retuše
435	Kúros z Teney	životní velikost	45	povrchové očištění a lokální barevné retuše
441	Skýth brousící si nůž "Arrotino"	životní velikost	45	celková barevná retuš povrchu
453	Hlavička Hérakla z metopy s Kerberem z Olympie	hlava/busta	4	povrchové očištění a lokální barevné retuše
454	Hlava boxera z Olympie	hlava/busta	6	povrchové očištění a lokální barevné retuše
460	Deska s Gigantem a orlem z Pergam. Oltáře	relief	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
461	Deska s Telefem a lvicí z Perg. Oltáře	relief	10	povrchové očištění a lokální barevné retuše
466	Lýsipos: Apoxyomenos	životní velikost	85	povrchové očištění a lokální barevné retuše
477	Trojdielný relief z Thasu (prostřední část)	relief	6	povrchové očištění a lokální barevné retuše
478	Trojdielný relief z Thasu (levá část)	relief	6	povrchové očištění a lokální barevné retuše
479	Trojdielný relief z Thasu (pravá část)	relief	6	povrchové očištění a lokální barevné retuše
480	Lýsippos: Silén s malým Dionýsem	životní velikost	85	celková barevná retuš povrchu
485	Stéla Filidy	relief	18	povrchové očištění a lokální barevné retuše
486	Láokoón	životní velikost	180	povrchové očištění a lokální barevné retuše
488	Kéfisos ze záp. štítu Parthenónu	životní velikost	75	povrchové očištění a lokální barevné retuše
489	Dionýsos z vých. štítu Parthenónu	životní velikost	100	zásah středního rozsahu
491	Stéla mladíka z Ilissu	relief	20	povrchové očištění a lokální barevné retuše
497	Busta zahalené ženy	hlava/busta	3	povrchové očištění a lokální barevné retuše
504	Myrón: Diskobolos	životní velikost	85	povrchové očištění a lokální barevné retuše
511	Hlava Níké z již. svahu Akropole	hlava/busta	6	povrchové očištění a lokální barevné retuše
535	Hlava Persea	hlava/busta	4	povrchové očištění a lokální barevné retuše
557	Diadúmenos	životní velikost	90	povrchové očištění a lokální barevné retuše
564	Práxitelés: Apollón Sauroktonos	životní velikost	75	povrchové očištění a lokální barevné retuše
572	Hlava polykleitovského mladíka	hlava/busta	4	povrchové očištění a lokální barevné retuše

Inv. č.	Název	Velikost	Pojistná hodnota v tisících Kč	Druh zásahu
578	Naukydův diskoforos	životní velikost	75	povrchové očištění a lokální barevné retuše
584	Feidiás: Athéna Lémnia	životní velikost	100	povrchové očištění a lokální barevné retuše
597	Afrodíté Knidská	životní velikost	140	povrchové očištění a lokální barevné retuše
605	Spartská běžkyně	životní velikost	75	povrchové očištění a lokální barevné retuše
606	Esquilinská Venuše	životní velikost	65	povrchové očištění a lokální barevné retuše
648	Afrodíté z Frejus	životní velikost	75	celková barevná retuš povrchu
654	Horní část ženské sochy z Eleutherny	hlava/busta	8	povrchové očištění a lokální barevné retuše
658	Atlet z Florencie (Apoxyomenos)	životní velikost	75	celková barevná retuš povrchu
664	Delfský vozataj	životní velikost	110	povrchové očištění a lokální barevné retuše
679	Pompeius - portrétní hlava	hlava/busta	8	povrchové očištění a lokální barevné retuše
680	Lyonská koré	životní velikost	40	povrchové očištění a lokální barevné retuše
683	Karyatida z pokl. Sifnu v Delfách	nadživotní velikost	150	celková barevná retuš povrchu
688	Část vlysu pokl. Sifnu v Delfách (2 části)	reliéf	12	povrchové očištění a lokální barevné retuše
691	Níké Samothrácká	nadživotní velikost	200	povrchové očištění a lokální barevné retuše
692	Koré Boticelli	životní velikost	65	povrchové očištění a lokální barevné retuše
694	Torzo Valentini	životní velikost	40	povrchové očištění a lokální barevné retuše
699	Portrétní busta Římana, tzv. Vilonius	hlava/busta	4	povrchové očištění a lokální barevné retuše
702	Trůn Ludovisi (zrození Afrodíty)	reliéf	7	celková barevná retuš povrchu
703	Trůn Ludovisi (flétnistka)	reliéf	7	celková barevná retuš povrchu
704	Trůn Ludovisi (zahalená žena)	reliéf	7	celková barevná retuš povrchu
705	Hypnos	životní velikost	80	povrchové očištění a lokální barevné retuše
707	Hlava staré vesničanky	hlava/busta	6	celková barevná retuš povrchu
712	Homérova apoteóza	reliéf	18	povrchové očištění a lokální barevné retuše
732	Kéřísodótos: Hermés s malým Dionýsem	životní velikost	75	celková barevná retuš povrchu
736	Faun Barberini	životní velikost	200	zásah středního rozsahu
742	Múza Polyhymnia	životní velikost	55	celková barevná retuš povrchu
744	Boéthos: Chlapec s husou	životní velikost	45	celková barevná retuš povrchu
750	Démostenés	životní velikost	65	celková barevná retuš povrchu
763	Héraklés Lansdowne	životní velikost	95	zásah středního rozsahu

Inv. č.	Název	Velikost	Pojistná hodnota v tisících Kč	Druh zásahu
765	Sedící žena doplněná jako Urania	životní velikost	70	zásah středního rozsahu
767	Tzv. Seneca	hlava/busta	10	povrchové očištění a lokální barevné retuše
768	Traianus	hlava/busta	20	povrchové očištění a lokální barevné retuše
790	Spící Hermafrodit	životní velikost	110	zásah středního rozsahu
797	Eros a Psýché	životní velikost	65	celková barevná retuš povrchu
801	Hlava Apollóna Pourtalés	hlava/busta	8	celková barevná retuš povrchu
805	Gladiátor Borghese	životní velikost	120	zásah středního rozsahu
808	Zápasníci	životní velikost	60	celková barevná retuš povrchu
817	Busta Homéra	hlava/busta	12	povrchové očištění a lokální barevné retuše
822	Ilioneus	životní velikost	80	povrchové očištění a lokální barevné retuše
829	Augustus z Primaporty	životní velikost	120	povrchové očištění a lokální barevné retuše
841	Busta Hérákla Farnese	hlava/busta	12	celková barevná retuš povrchu
865	ženská hlavička	hlava/busta	3	celková barevná retuš povrchu
879	Tzv. Bereníké - portrét helénistického vládce	hlava/busta	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
555a	Deska s jezdci z Parthenónu	reliéf	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
555b	Deska s jezdci z Parthenónu	reliéf	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
555c	Deska s jezdci z Parthenónu	reliéf	15	povrchové očištění a lokální barevné retuše
556a	Afrodité z vých. štítu Parthenónu	nadživotní velikost	80	povrchové očištění a lokální barevné retuše
556b	Dioné z vých. štítu Parthenónu	nadživotní velikost	80	povrchové očištění a lokální barevné retuše
749a	Gal ze sousoší Gal se ženou z Velkého věnného daru	životní velikost	80	celková barevná retuš povrchu
749b	Žena ze sousoší Gal se ženou z Velkého věnného daru	životní velikost	80	celková barevná retuš povrchu

Příloha č. 4 – Vzor protokolu o předání a převzetí Odlitků zhotovitelem

Protokol o předání a převzetí věci

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,

IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208,

se sídlem: nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1,

pověřená odpovědná osoba za předání: [redacted] [redacted] tel.: [redacted] e-mail:

[redacted]

(dále též „objednatel“ jako **předávající**)

a

obchodní firma/název právnické osoby/jméno fyzické osoby,

IČO:, DIČ:,

sídlo/místo podnikání: ...

zastoupen/-a: ...,

pověřená odpovědná osoba za převzetí: ..., tel.: ..., e-mail: ...,

(dále též „zhotovitel“ jako **přebírající**)

1. Dnešního dne převzal zhotovitel od objednatele na základě smlouvy o dílo ze dne ... (dále jen „Smlouva“) tyto nezužitelné movité věci – sádrové kopie antických soch, vedené jako položky č. 1 až 99 v Příloze č. 3 Smlouvy:
 - 1) název: ..., inv. č.: ..., popis: ..., pojistná hodnota: ...,- Kč,
 - 2) název: ..., inv. č.: ..., popis: ..., pojistná hodnota: ...,- Kč,(dále jen „Odlitky“).
2. Objednatel a zhotovitel prohlašují, že fotodokumentace Odlitků, která tvoří v listinné podobě nedílnou součást tohoto protokolu, odpovídá jejich stavu v okamžiku předání a převzetí.
3. Další poznámky:

V dne

Za objednatele:

Za zhotovitele:

.....

.....

.....

.....

Příloha č. 5 – Vzor protokolu o předání a převzetí díla objednatelem

Protokol o předání a převzetí díla

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,

IČO: 00216208, DIČ: CZ00216208,

se sídlem: nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1,

pověřená odpovědná osoba za předání: [redacted] tel.: [redacted] [redacted] e-mail:

[redacted]
(dále též „objednatel“ jako **přebírající**)

a

obchodní firma/název právnické osoby/jméno fyzické osoby,

IČO:, DIČ:,

sídlo/místo podnikání: ...

zastoupen/-a: ...,

pověřená odpovědná osoba za převzetí: ..., tel. ..., e-mail: ...,

(dále též „zhotovitel“ jako **předávající**)

1. Dnešního dne připravil zhotovitel na základě smlouvy o dílo ze dn ... (dále jen „Smlouva“) k předání objednateli tyto nezuživatelné movité věci – sádrové kopie antických soch, vedené jako položky č. 1 až 99 v Příloze č. 3 Smlouvy:
 - 1) název: ..., inv. č.: ..., popis: ..., pojistná hodnota: ..., - Kč,
 - 2) název: ..., inv. č.: ..., popis: ..., pojistná hodnota: ..., - Kč,(dále jen „Odlitky“) s provedeným restaurátorskými pracemi.
2. Objednatel po předvedení díla konstatuje, že předávané dílo odpovídá Smlouvě a je bez vad, a takto je přebírá. Spolu s dílem přebírá objednatel od zhotovitele veškerou objednanou dokumentaci restaurátorských prací v tištěné podobě a na optickém nosiči a samotné Odlitky. /// Objednatel po předvedení díla vytkl zhotoviteli tyto vady předávaného díla: S ohledem na uvedené vady objednatel dílo nepřevzal. Zhotovitel se zavazuje tyto vady odstranit do ...

V dne

Za objednatele:

.....
.....

Za zhotovitele:

.....
.....