**DODATEK Č. 4 KE SMLOUVĚ NA REALIZACI VEŘEJNÉ ZAKÁZKY**

**„Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“**

Níže uvedeného dne, měsíce a roku:

**Státní fond kinematografie**

se sídlem: Dukelských hrdinů 530/47, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. A 76076

zastoupený: Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

(dále jen „**Objednatel**“)

a

Akademie múzických umění v Praze

se sídlem: Praha 1, Malostranské nám. 259/12, PSČ 118 00

IČO: 61384984, DIČ: CZ61384984

Veřejná vysoká škola dle zákona č. 111/1998 Sb. ve znění pozdějších předpisů

zastoupena: doc. Janem Hančilem, rektorem

(dále jen „**Dodavatel**“)

(Objednatel a Dodavatel společně dále jen „**Smluvní strany**“ nebo každý jednotlivě „**Smluvní strana**“)

uzavírají tento:

Dodatek č. 4 ke smlouvě na realizaci veřejné zakázky

„Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“

(dále jen „**Dodatek**“):

takto:

1. **úvodní ustanovení**
   1. Smluvní strany uzavřely dne 23.10.2017 smlouvu na realizaci veřejné zakázky „Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“ ve znění dodatku č. 1 ze dne 31.1.2018, dodatku č. 2 ze dne 23.10.2018 a dodatku č. 3 ze dne 15.3.2019 (dále jen „**Smlouva**“). Pojmy používané v tomto Dodatku s velkým počátečním písmenem mají shodný význam jakožto pojmy používané a definované s velkým počátečním písmenem ve Smlouvě, není-li výslovně uvedeno jinak
   2. Účelem tohoto Dodatku ke Smlouvě je sjednání nepodstatných změn závazků ze Smlouvy podle § 222 odst. 4 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZZVZ**“), když:
      1. tyto změny nemění celkovou povahu veřejné zakázky, neboť nedochází ke změně v povaze předmětu plnění;
      2. nedochází ke změně Ceny a/nebo poskytnutí jakýchkoliv jiných plnění ze strany Objednatele jakožto zadavatele, a tedy hodnota změn je nižší než finanční limit pro nadlimitní veřejnou zakázku a zároveň je nižší než desetiprocentní limit původní hodnoty závazku ze Smlouvy stanovený v citovaném  ust. § 222 odst. 4 ZZVZ.
   3. Změny závazků ze Smlouvy provedené tímto Dodatkem dle § 222 odst. 4 ZZVZ jsou odůvodněny snahou Smluvních stran vyjít v rámci dramaturgického inkubátoru vstříc Spolupracujícím tvůrcům Projektu **Peníze od Hitlera**, kteří se z objektivních omluvitelných důvodů nemohou účastnit Wrap up workshopu, a to tak, aby byl konzultacemi naplněn účel pilotního projektu dramaturgického inkubátoru dle čl. 3.3 Smlouvy.
   4. Účelem tohoto Dodatku ke Smlouvě je dále sjednání těchto nepodstatných změn závazků ze Smlouvy podle § 222 odst. 5 ZZVZ, když:
      1. tyto dodatečné služby nebyly zahrnuty v původním závazku ze Smlouvy a svou podstatou nahrazují v části původně sjednaný závazek (viz změny dle dodatku č. 3 ke Smlouvě) a rozšiřují stávající služby (rozsah konzultací a Workshopů);
      2. tyto dodatečné služby jsou nezbytné pro naplnění účelu Smlouvy a dramaturgického inkubátoru jak je vymezen v čl. 3.3 Smlouvy, kdy bez jejich poskytnutí by nebyly završeny práce na Projektech v rámci druhého cyklu a výchova Adeptů (osvojení a aplikace získaných schopností a dovedností v oblasti dramaturgie projektů), přičemž by zároveň nebyla poskytnuta Spolupracujícím tvůrcům v druhém cyklu dramaturgického inkubátoru fundovaná a dlouhodobá dramaturgická podpora, která jim pomůže dopracovat scénář do kvalitnější podoby a prohloubí jejich pohled na praxi vývoje scénářů;
      3. změna v osobě dodavatele není možná z ekonomických a technických důvodů, kdy pro naplnění účelu dramaturgického inkubátoru a poskytnutí komplexních služeb dramaturgů je nezbytné poskytnutí dodatečných služeb právě prostřednictvím konkrétních Lektorů a Head of studies, jejichž prostřednictvím Dodavatel poskytoval a poskytuje Služby dle Smlouvy, a to právě s ohledem na nezbytnost návaznosti poskytovaných služeb stejnými osobami (např. nelze vyměnit Lektora jakožto dramaturga v průběhu poskytovaných Služeb a dokončit tak konzultace a zapracování připomínek původního Lektora jiným dramaturgem na pozici Lektora);
      4. změna v osobě dodavatele by způsobila zadavateli značné obtíže nebo výrazné zvýšení nákladů, kdy pro naplnění účelu Dramaturgického inkubátoru a poskytnutí vysoce odborných služeb mezinárodně renomovaných dramaturgů by v případě změny dodavatele musely být opakovány již poskytnuté Služby (tj. poskytnuty nové individuální konzultace a Workshopy pro druhý cyklus) včetně času a nákladů na seznámení se nových dramaturgů s Projekty a jejich dosavadním vývojem, neboť se přístup jednotlivých dramaturgů a jejich užité metody mohou výrazně lišit;
      5. hodnota změn v součtu nepřekročí 50 % původní hodnoty závazku a zároveň je dodržen i limit dle § 222 odst. 9 zákona.
   5. Změny závazků ze Smlouvy provedené tímto Dodatkem dle § 222 odst. 5 ZZVZ jsou odůvodněny snahou Smluvních stran naplnit účel dramaturgického inkubátoru, kdy bez jejich poskytnutí by nedošlo k poskytnutí Služeb v rámci druhého cyklu v potřebném rozsahu (jak vyplývá ze zkušeností s Projekty v prvním cyklu) a dosavadní činnost na Projektech a zlepšení schopností a dovedností Účastníků by zůstala nezavršena. Smluvní strany zároveň prohlašují, že provedením změn dle tohoto Dodatku není navýšen celkový náklad Objednatele na Dramaturgický inkubátor dle původní smlouvy na realizaci veřejné zakázky ve znění před uzavřením dodatků, kdy dodatečné služby sjednané tímto Dodatkem jsou ve stejné výši jakožto snížení ceny dle dodatku č. 3 ke smlouvě na realizaci veřejné zakázky.
2. **změny SMLOUVY**
   1. Za ustanovení článku 8.6 Smlouvy se vkládá nový článek 8.7 Smlouvy v tomto znění:

„8.7. Dodavatel se zavazuje poskytnout Účastníkům k Projektu s názvem „Peníze od Hitlera“ individuální on-line konzultaci prostřednictvím příslušného Lektora a osobní konzultaci, a to obojí nejpozději do 31. 1. 2020. On-line konzultace proběhne ve složení: Spolupracující tvůrci, Lektor a Adept; osobní konzultace proběhne ve složení: Spolupracující tvůrci, Head of Studies a Adept.“

* 1. Za ustanovení článku 9.4 Smlouvy se vkládají nové články 9.5 a 9.6 Smlouvy v tomto znění:

„9.5 Dodavatel se zavazuje poskytnout prostřednictvím Lektora daného Projektu konzultace Spolupracujícím tvůrcům za účasti Adepta v průběhu období od konce Druhého follow-up workshopu do 21. 4. 2020. Rozsah konzultací vychází z potřeb každého Projektu a činí minimálně 1 (jednu) konzultaci ke každému Projektu.

9.6. Dodavatel se zavazuje uspořádat závěrečné vyhodnocení druhého cyklu dramaturgického inkubátoru formou workshopu v průběhu měsíce dubna 2020 (dále jen „**Druhý wrap up workshop**“). Minimální doba trvání Druhého wrap up workshopu jsou 2 (dva) dny a minimální doba odborného programu v každém z alespoň 2 (dvou) dnů Druhého wrap up workshopu činí 6 (šest) hodin. V rámci Druhého wrap up workshopu Adepti zároveň vedou samostatnou konzultaci k filmům ve fázi přípravy, které určí Objednatel.“

* 1. Článek 10.8 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„10.8. Přípravný cyklus dramaturgického inkubátoru trvá ode dne účinnosti Smlouvy do konce září 2018; první cyklus dramaturgického inkubátoru trvá od října 2018 do října 2019 a druhý cyklus dramaturgického inkubátoru trvá od dubna 2019 do dubna 2020. Bude-li Dodavatel v prodlení s uspořádáním Workshopů či jiným poskytnutím Služeb dle této Smlouvy, prodlužuje se doba trvání toho cyklu dramaturgického inkubátoru, v němž má být Služba poskytnuta, o dobu prodlení Dodavatele.“

* 1. Článek 11.1 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.1. Cena za Služby je cena smluvní a celkem činí 14 695 000,- Kč bez DPH (slovy: čtrnáct milionů šest set devadesát pět tisíc korun českých) s tím, že výše DPH činí 3 085 950 Kč a cena celkem činí 17 780 950,- Kč včetně DPH. Cena je tvořena součtem Dílčích cen. Cena včetně Dílčích cen a daně z přidané hodnoty se vždy hradí v korunách českých.“

* 1. Článek 11.6.7 Smlouvy se mění tak, že se za poslední slova čl. 11.6.7 Smlouvy před středník vkládají tato slova:

„a za konzultace dle čl. 8.7 Smlouvy“.

* 1. Za ustanovení článku 11.7.5 Smlouvy se vkládají nové články 11.7.6 a 11.7.7 Smlouvy v tomto znění:

„11.7.6. ve výši 242 500,- Kč (dvě stě čtyřicet dva tisíc pět set korun českých) za konzultace dle čl. 9.5 Smlouvy.

11.7.7. ve výši 650 000,- Kč (šest set padesát tisíc korun českých) za uspořádání Druhého wrap up workshopu dle čl. 9.6 Smlouvy.“

* 1. Článek 13.1.8 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„13.1.8 uspořádat kterýkoliv Workshop dle Smlouvy (Přípravný workshop dle čl. 6.4 Smlouvy; První hlavní workshop dle čl. 8.1 Smlouvy; První follow up workshop dle čl. 8.4 Smlouvy; Wrap up workshop dle čl. 8.6 Smlouvy; Druhý hlavní workshop dle čl. 9.1 Smlouvy; Druhý follow up workshop dle čl. 9.4 Smlouvy; Druhý wrap up workshop dle čl. 9.6 Smlouvy).“

* 1. Za ustanovení článku 13.3.5 Smlouvy se vkládá nový článek 13.3.6 Smlouvy v tomto znění:

„13.3.6. poskytnout konzultaci dle čl. 9.5 Smlouvy.“

1. **Závěrečná ustanovení**
   1. Ostatní ustanovení Smlouvy nedotčená tímto Dodatkem zůstávají v platnosti a účinnosti beze změny.
   2. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
   3. Dodatek je vyhotoven ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá Smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Objednatel**  V Praze dne \_\_.\_\_. 2019 | **Dodavatel**  V Praze dne \_\_.\_\_. 2019 |
| .............................................  za Státní fond kinematografie  Mgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka | ..............................................  za Akademii múzických umění v Praze  doc. Jan Hančil, rektor |