

8. Způsob vytvoření uměleckého výkonu: (účinkování orchestru)

III. Odměna

1. Výkonnému umělci náleží za provedení uměleckého výkonu, který je předmětem této smlouvy, odměna.
2. Výše odměny byla výkonným umělcem a objednavatelem dohodnuta částkou **80.000,-Kč.**
3. Dohodnutou odměnu se objednavatel zavazuje zaplatit výkonnému umělci převodem na účet č. KB Zlín [redacted] nejpozději do 14 dnů od provedení uměleckého výkonu na základě vystavené faktury výkonným umělcem.
4. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu.
(zajištění Kongresového centra pro zkoušku dne 27.10. 2019, dopravu orchestru do Holešova a zpět, přeprava hudebních nástrojů).
5. Notový materiál pro orchestr vč. partitury pro dirigenta bude objednán výkonným umělcem a bude následně fakturován nad rámec honoráře na objednavatele uměleckého výkonu se splatností do 14ti dnů od vystavení faktury.

IV. Zvláštní ujednání

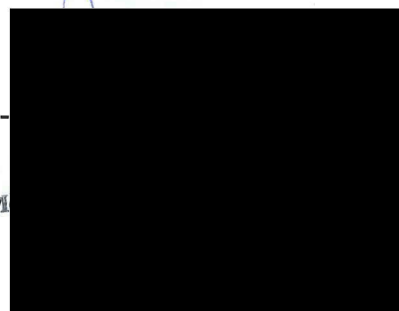
1. Výkonný umělec si zajistí notové lampičky, pulty a stupínek pro dirigenta.
2. Objednavatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednavatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je pořadatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 89/2012 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je [redacted]
3. Objednavatel se zavazuje, že požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při uměleckém vystoupení dle této smlouvy. Objednavatel se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace právní nárok.
4. Objednavatel zajistí dvě čisté a uzamykatelné šatny s odpovídající teplotou min. 20C. V případě, že teplota klesne pod uvedenou hodnotu, zajistí objednavatel vyhřívání šatny. Šatny musí být koncipována pro 30 žen a 30 mužů s adekvátním počtem židlí, stolů, věšáků. Objednavatel zajistí při příjezdu orchestru občerstvení: káva, čaj, neperlivá voda.
5. Objednavatel zajistí 10 volných vstupů pro výkonného umělce na předmětný koncert.

V.
Ostatní ujednání

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom §§ 2358 a následující (případně o §§ 2371 a následující) podle zákona č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník).
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
4. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním smlouvy v Registru smluv za podmínek dle příslušných norem právního řádu ČR.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

Ve Zlíně

15. 10. 2019

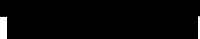


Příloha č. 1 (Parlo d'Amor - program koncertu)

W.A. Mozart Předehra k Figarově svatbě
W.A. Mozart Voi che sapete che cosa è amor/Cherubín, Figarova svatba
W.A. Mozart Non so piu, cosa son/Cherubín, Figarova svatba
Předehra La clemenza di Tito
W.A. Mozart Parto, parto/Sextus, La clemenza di Tito

W.A. Mozart Deh, per questo/Sextus, La clemenza di Tito
Předehra Rossini Othello
G. Rossini Assisa a un pie d'unsalice/Desdemona, Othello
Předehra Rossini Lazebník
G. Rossini Una voce poco fa/Rosina, Il Barbiere di Sevilla

 – mezzosoprán

 – dirigent

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ