

DODATEK Č. 2 KE SMLouvĚ MEZI PŘÍJEMCEM A PARTNEREM SMLOUVA O PARTNERSTVÍ S FINANČNÍM PŘÍSPĚVKEM

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, základní umělecká škola

se sídlem Komenského náměstí 400/9, Praha 3, PSČ: 130 00

zastoupená MgA. Filipem Magramem, ředitelem školy

IČ: 70874204

bankovní spojení [REDAKCE]

(dále jen „Příjemce“)

a

Portedo o.p.s.

se sídlem Moskevská 967/34, Praha 10, PSČ: 101 00

zastoupená MgA. Robertem Mimrou, ředitelem společnosti

IČ: 01945289

bankovní spojení [REDAKCE]

(dále jen „Partner“)

za účelem realizace projektu s názvem Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti, reg. č. dle MS2014 CZ.02.3.62/0.0/0.0/16_037/0004850, v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (dále jen „OP VVV“) v platném znění tento dodatek ke Smlouvě o partnerství s finančním příspěvkem ze dne 24. 7. 2017 (dále jen „Smlouva“)

Tímto dodatkem se mění:

1) článek III odst. 2 Smlouvy tak, že nově zní:

Partner bude provádět tyto činnosti:

- průběžné informování Příjemce o aktivitách, které bude realizovat v rámci Projektu;
- průběžné vyhodnocování činností, které bude realizovat v rámci Projektu;
- příprava a dodání podkladů pro ZoR a ZZoR v dohodnutých termínech;
- příprava a dodání podkladů pro ostatní zprávy předkládané MŠMT;
- vyúčtování vynaložených prostředků;

Dále jsou uvedeny činnosti Portedo o.p.s. v rámci projektu, které jsou navázány na položkový rozpočet v příloze č. 3.

- nákup vybavení do projektu – videokamera pro realizaci aktivity 4.5.8, audiozáznamník s možností přímého nahrávání zvuku (aktivita 4.5.8), notebook pro střih videa (aktivita 4.5.8), licence na stříhový software (aktivita 4.5.8), notebook pro realizaci aktivit projektu;
- vytvoření následujících pracovních pozic:
 - Koordinátor Portedo, 0,25 úvazku na DPC (prac. pozice na 6 měsíců) a na PS (prac. pozice na 23 měsíců),



- Koordinátor činnosti 4.5.8, 0,25 úvazku na DPČ, prac. pozice na 28 měsíců,
 Odborník na e-learning, 0,25 úvazku na DPČ, prac. pozice na 28 měsíců,
 Lektor dirigování na DPP, celkem 5 workshopů dirigování v aktivitě 2.2.4,
 Hostující lektor dirigování na DPP, 1 workshop dirigování v aktivitě 2.2.4,
 Speakeři konference, 6 pozic na DPP, celkem 105 hodin, konference v aktivitě 2.3.1,
 Pořadatelé konference, 2 pozice na DPP, celkem 40 hodin, konference v aktivitě 2.3.1,
 Technici konference, 2 pozice na DPP, celkem 74 hodin, konference v aktivitě 2.3.1,
 Konzultanti, celkem 395 hodin za projekt na DPP,
 Autoři metodických materiálů, celkem 40 hodin na DPP, aktivita 3.2 až 3.6,
 Spoluautoři-externí odborníci, celkem 50 hodin na DPP, aktivita 3.2 až 3.6,
 Učitelé-testeři metodických materiálů, které budou vytvořeny v KA 3, celkem 580 hodin za projekt na DPP,
 Externí grafik, celkem 370 hodin za projekt na DPP,
 Pracovníci, kteří budou archivovat výstupy projektu, celkem 150 hodin za projekt na DPP,
 Koordinátoři z partnerských škol, kteří budou spolupracovat na aktivitách 4.3.1 a 4.3.2, na DPP celkem 276 hodin,
 Dirigent, který připraví koncert uvedený v aktivitě 4.3.3, celkem 50 hod. za projekt na DPP,
 Hudebníci, kteří budou realizovat koncert v aktivitě 4.3.3, celkem 447 hod. za projekt na DPP,
 Pořadatelé koncertu uvedeného v aktivitě 4.3.3, 4 pozice, celkem 72 hodin za projekt na DPP,
 Lektori seminářů v aktivitě 4.5.2, celkem 80 hodin na DPP,
 Lektori seminářů v aktivitě 4.5.4, celkem 45 hodin na DPP,
 Lektori seminářů v aktivitě 4.5.5, celkem 96 hodin na DPP,
 Lektori seminářů v aktivitě 4.5.6, celkem 100 hodin na DPP,
 Učitelé, kteří vypracují závěrečné zprávy (aktivita 4.5.6), celkem 50 hod. za projekt na DPP,
 Vedoucí a odborní lektori (aktivita 4.5.7), celkem 463 hodin za projekt na DPP,
 Produkční (aktivita 4.5.7), celkem 244 hodin za projekt na DPP,
 Individuální odborný konzultant (aktivita 4.5.7), celkem 40 hodin za projekt na DPP,
 Školitel (aktivita 4.5.8), celkem 173 hodin za projekt na DPP,
 Lektori VŠ, kteří povedou hudební kurzy v aktivitě 4.6.1, celkem 355 hod. za projekt na DPP,
 Asistenti žáků se SVP (aktivita 4.6.1), celkem 270 hodin za projekt na DPP,
 Členové autorského týmu, celkem 70 hodin na DPP,
 Garant činnosti 8.1.1, celkem 100 hodin za projekt na DPP,
 Lektori hudebních dílen (aktivita 8.1.1), celkem 370 hodin za projekt na DPP,
 Lektor modulu skladby (aktivita 8.1.1), celkem 100 hodin za projekt na DPP,
 Pořadatelé koncertů, které se uskuteční v aktivitě 8.1.1, celkem 8 hod. za projekt na DPP,
 Lektor VŠ (aktivita 8.1.3), celkem 105 hodin za projekt na DPP,
 Autor manuálu (aktivita 8.1.3), celkem 75 hodin za projekt na DPP;
- 2.2.4 Uspořádání workshopů pro dirigenti školních orchestrů a pěveckých sborů;



- spolupráce na tvorbě metodických materiálů v KA 3 – testování materiálů ve výuce a spolupráce na grafické podobě materiálů;
- spolupráce na tvorbě speciálních didaktik v KA 4 – zajištění externích konzultantů a spolupráce na grafické podobě materiálů;
- spolupráce na aktivitě 4.3.1 Podpora romského pěveckého sboru Čhavorenge;
- spolupráce na aktivitě 4.3.2 Společné koncerty s žáky ZUŠ a členy České filharmonie;
- realizace aktivity 4.3.3 Koncert v sociálně vyloučené lokalitě;
- spolupráce na tvorbě publikace v aktivitě 4.3.4;
- 4.5.2 Uskutečnění seminářů pro vedoucí pracovníky;
- 4.5.4 Uspořádání seminářů s Metodickým portálem RVP.CZ;
- 4.5.5 Realizace seminářů pro učitele na téma výuka žáků se zrakovým postižením na ZUŠ;
- 4.5.6 Využití metody CLIL ve výuce uměleckých předmětů;
- 4.5.7 Uspořádání kurzů na téma audiovizuální a filmová výchova;
- 4.5.8 Vytvoření videozáznamů pilotních vzdělávacích aktivit ve spolupráci s žáky se SVP;
- 4.6.1 realizace modulu pro žáky se SVP v rámci letních hudebních kurzů;
- spolupráce na přípravě a realizaci e-learningových kurzů (aktivita 4.7.1);
- 8.1.1 Uskutečnění hudebních dílen a modulu skladby na ZŠ a gymnáziích;
- 8.1.3 Realizace pilotních hodin dramatického strukturování;
- archivování materiálů a výstupů projektu;
- zajištění kanceláře pro realizaci projektu;
- zajištění a provoz projektových webových stránek včetně manažerské sekce pro řízení projektu;
- úhrada cestovních nákladů realizačních týmů u výše uvedených aktivit;
- úhrada administrativních nákladů a nákladů spojených s účetnictvím projektu za Partnera;
- Partner je Příjemcem zmocněn pro potřeby Projektu zajistit kancelář, podrobnější popis využití kanceláře bude specifikován v Organizačním řádu projektu;
- Partner zajistí povinnou publicitu projektu – konkrétně vyvěsí minimálně 1 plakát A3 s informací o včetně informace o finanční podpoře od Unie ve znění: Projekt Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti je spolufinancován Evropskou unií.“; plakát bude na místě snadno viditelném pro veřejnost, jako jsou např. vstupní prostory budovy nebo vstupní hala do kanceláří Partnera;
v rámci povinné publicity bude během konání každé akce projektu vyvěšen plakát A3 s informací o včetně informace o finanční podpoře od Unie na viditelném místě u vstupu;
v rámci povinné publicity bude uveřejněn výše uvedený text o finanční podpoře od Unie na webových stránkách Partnera;
- další nezbytné činnosti vyplývající z žádosti o podporu, požadavků MŠMT, nebo Pravidel pro žadatele a příjemce.

2) článek IV odst. 2 Smlouvy tak, že nově zní:

Výdaje na činnosti, jimiž se Příjemce a Partner podílejí na Projektu, jsou podrobně rozepsány v žádosti o podporu.

Celkový finanční podíl Partnera na projektu činí 4 048 345,92 Kč.



3) článek IV odst. 5 Smlouvy tak, že nově zní:

Způsobilé výdaje vzniklé při realizaci Projektu budou hrazeny Partnerovi takto:

- Příjemce poskytne první zálohu Partnerovi ve výši 1 411 366 Kč;
- Partner je povinen tuto i každou další zálohu Příjemci řádně vyúčtovat a výdaje prokázat účetními doklady. Další zálohu Příjemce Partnerovi poskytne na základě předloženého vyúčtování Partnera;
- zálohu (a každou další) je Příjemce povinen poskytnout Partnerovi nejpozději do 20 dnů od připsání první platby v rámci finanční podpory na účet Příjemce, případně po připsání prostředků finanční podpory odpovídající schválené zprávě o realizaci/žádosti o platbu, jejíž součástí bylo vyúčtování Partnera;
- další zálohu Příjemce Partnerovi poskytne na základě předloženého vyúčtování Partnera. Další zálohy budou poskytnuty v této výši:
 - 2. záloha bude ve výši 678 000 Kč,
 - 3. bude ve výši 470 000 Kč,
 - 4. záloha bude ve výši 1 330 000 Kč, v případě, že nebude vyplacena 4. záloha Příjemci do 31. 8. 2019, Partner má nárok požádat o předběžnou zálohu 4. splátky do výše 420 000 Kč, o tuto částku bude poté snížena 4. záloha,
 - 5. záloha bude v případě vyčerpání 95 % rozpočtu uvedeného v čl. IV odst. 6 této Smlouvy za období říjen 2017 až září 2019 ve výši 158 979,92 Kč. V případě nižšího čerpání bude záloha snížena poměrně o nedočerpanou částku do 95 % rozpočtu. Doplatek 5. zálohy bude uhrazen v březnu 2020 v případě, že budou náklady dočerpány ve výši uvedené v čl. IV odst. 2, resp. náklady budou uhrazeny v poměrné výši podle výše čerpání (součet přímých a nepřímých nákladů);
- v případě, že nebudou náklady dočerpány ve výši uvedené v čl. IV odst. 2, bude na účet Příjemce (č. účtu 4863832329/0800) převedena částka ve výši rozdílu mezi celkovým součtem vyplacených záloh uvedených v čl. IV odst. 5 a součtem reálně čerpaných přímých nákladů + poměrné výše nepřímých nákladů uvedených v rozpočtu projektu (příloha č. 3 Smlouvy), tato částka bude převedena na účet Příjemce nejpozději do 15. 4. 2020;
- v případě, že budou některé proplacené náklady vyhodnoceny jako neuznatelné, částku ve výši neuznatelných nákladů Partner převede Příjemci na účet č. 4863832329/0800, a to do 20 dní od výzvy Příjemce, který doloží veškeré podklady k těmto neuznatelným nákladům;
- Příjemce poskytne Partnerovi finanční prostředky maximálně ve výši stanovené v čl. IV., odst. 2 této Smlouvy.

4) článek IV odst. 6 Smlouvy tak, že nově zní:

Partner předpokládá čerpání svého podílu na rozpočtu podle následujícího harmonogramu navázaného na ZoR nebo ZZoR:

Předpokládaný termín ZoR/ZZoR	Předpokládané čerpání a vyúčtování podílu na rozpočtu
Duben 2018	476 056 Kč
Říjen 2018	913 521 Kč
Duben 2019	945 248 Kč



Říjen 2019	830 000 Kč
Duben 2020	883 520,92 Kč

Partner se zavazuje, že o předkládaných změnách v plánu čerpání bude Příjemce informovat nejméně 3 měsíce předem.

Byly upraveny přílohy č. 1 Harmonogram, č. 2 Indikátory a příloha č. 3 Rozpočet.

Ostatní ustanovení Smlouvy zůstávají beze změn.

Partner zveřejní tento dodatek v registru smluv.

Tento dodatek je podepsán smluvními stranami elektronicky s uznávaným elektronickým podpisem.

Příloha č. 1 – Harmonogram aktivit (příloha č. 1 Smlouvy)

Příloha č. 2 – Seznam monitorovacích indikátorů (příloha č. 2 Smlouvy)

Příloha č. 3 – Rozpočet projektu (příloha č. 3 Smlouvy)

V Praze dne 30. 9. 2019

V Praze dne 29. 9. 2019

MgA. Filip Magram

MgA. Robert Míra

Příjemce

Partner

podepsáno elektronicky

podepsáno elektronicky



Příloha č. 1 Dodatku (Příloha č. 1 Smlouvy)

výzvy k předkládání žádostí o podporu z OP VVV

Harmonogram klíčových aktivit

Označení partnera:	Portedo o.p.s.
Název projektu:	Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti

Rok realizace projektu	2017											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
2.2.4 <i>Uspořádání workshopů dirigování</i>											X	X
2.3.1 <i>Uspořádání konference</i>												
3.2 až 3.6 <i>Vytvoření metod. materiálů a publikace</i>										X	X	X
4.1.1 <i>Činnost jazykového redaktora a grafiků</i>												
4.1.2 <i>Archivace a prezentace vzděl. materiálů</i>												
4.3.3 <i>Koncert v sociálně vyloučené lokalitě</i>												
4.4.1 <i>Pořízení vybavení pro vzdělávací aktivity</i>										X	X	X
4.5.1 až 4.5.4 <i>Vzdělávací aktivity</i>											X	X
4.5.5 <i>Realizace seminářů (výuka žáků se zrakovým postižením)</i>												
4.5.6 <i>Využití metody CLIL ve výuce umělec. předmětů</i>											X	X
4.5.7 <i>Kurzy audiovizuální a filmové výchovy</i>												
4.5.8 <i>Vytvoření videozáznamů pilotních aktivit</i>											X	X
4.6.1 <i>Uskutečnění letních hudebních kurzů</i>												
8.1.1 <i>Uskutečnění hud. kurzů a dílen</i>												
8.1.3 <i>Realizace pilotních hodin dramatického strukturování</i>												

Rok realizace projektu	2018											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
2.2.4 <i>Uspořádání workshopů dirigování</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.3.1 <i>Uspořádání konference</i>					X	X	X	X	X	X	X	



3.2 až 3.6 Vytvoření metod, materiálů a publikace	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1.1 Činnost jazykového redaktora a grafiků	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1.2 Archivace a prezentace vzděl. materiálů	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3.3 Koncert v sociálně vyloučené lokalitě												
4.4.1 Pořízení vybavení pro vzdělávací aktivity	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5.1 až 4.5.4 Vzdělávací aktivity	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5.5 Realizace seminářů (výuka žáků se zrakovým postižením)												
4.5.6 Využití metody CLIL ve výuce umělec. předmětů	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5.7 Kurzy audiovizuální a filmové výchovy		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5.8 Vytvoření videozáznamů pilotních aktivit	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.6.1 Uskutečnění letních hudebních kurzů							X	X				
8.1.1 Uskutečnění hud. kurzů a dílen	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8.1.3 Realizace pilotních hodin dramatického strukturování									X	X	X	X

Rok realizace projektu	2019											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
2.2.4 Uspořádání workshopů dirigování	X	X	X	X	X	X						
3.2 až 3.6 Vytvoření metod, materiálů a publikace	X	X	X	X	X	X	X	X				
4.1.1 Činnost jazykového redaktora a grafiků	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1.2 Archivace a prezentace vzděl. materiálů	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3.3 Koncert v sociálně vyloučené lokalitě				X	X	X	X	X	X	X		
4.4.1 Pořízení vybavení pro vzdělávací aktivity	X											
4.5.1 až 4.5.4 Vzdělávací aktivity	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5.5 Realizace seminářů (výuka žáků se zrakovým postižením)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.5.6 Využití metody CLIL ve výuce umělec. předmětů	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
4.5.7 Kurzy audiovizuální a filmové výchovy	X	X	X	X	X	X						
4.5.8 Vytvoření videozáznamů pilotních aktivit	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.6.1 Uskutečnění letních hudebních kurzů												



8.1.1 Uskutečnění hud. kurzů a dílen	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8.1.3 Realizace pilotních hodin dramatického strukturování	X	X	X	X	X	X						

Rok realizace projektu	2020											
Měsíc	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
2.2.4 Uspořádání workshopů dirigování												
4.1.1 Činnost jazykového redaktora a grafiků	X	X										
4.1.2 Archivace a prezentace vzděl. materiálů	X	X										
4.3.3 Koncert v sociálně vyloučené lokalitě												
4.4.1 Pořízení vybavení pro vzdělávací aktivity												
4.5.1 až 4.5.4 Vzdělávací aktivity	X											
4.5.5 Realizace seminářů (výuka žáků se zrakovým postižením)	X											
4.5.6 Využití metody CLIL ve výuce umělec. předmětů												
4.5.7 Kurzy audiovizuální a filmové výchovy												
4.5.8 Vytvoření videozáznamů pilotních aktivit	X	X										
4.6.1 Uskutečnění letních hudebních kurzů												
8.1.1 Uskutečnění hud. kurzů a dílen	X	X										
8.1.3 Realizace pilotních hodin dramatického strukturování												

Měsíc/měsíce, v němž/nichž bude daná klíčová aktivita realizována, označí žadatel křížkem. Povinnou aktivitu Řízení projektu není nutné do harmonogramu uvádět, zde se předpokládá, že bude probíhat po celou dobu realizace projektu.



Příloha č. 2 Dodatku (Příloha č. 2 Smlouvy)

výzvy k předkládání žádostí o podporu z OP VVV

Monitorovací indikátory

Indikátor 5 13 01 Počet vzdělávacích modulů s metodikou a vzdělávacím programem

spolupráce na tvorbě 3 vzdělávacích modulů (KA 3, KA 4 a aktivita 4.3.4)

monitorovací období:	1. MO	2. MO	3. MO	4. MO	5. MO
KA 3				1	
KA 4					2

Indikátor 5 10 16 Počet uspořádaných jednorázových akcí v inkluzi

spolupráce na celkem 20 testování metodických materiálů na školách ve spolupráci se Západočeskou univerzitou v Plzni (KA 3), realizace 14 dvoudenních výukových lekcí v rámci kurzů audiovizuální a filmové výchovy (aktivita 4.5.7) a realizace 1 modulu pro děti a žáky se SVP v rámci letních hudebních kurzů (aktivita 4.6.1)

monitorovací období:	1. MO	2. MO	3. MO	4. MO	5. MO
3.2 až 3.6				20	
4.5.7		4	5	5	
4.6.1			1		

Indikátor 5 12 12 Počet mimoškolních aktivit vedoucích k rozvoji kompetencí

realizace celkem 3 cyklů hudebních děl a 2 modulů skladby (aktivita 8.1.1) a uspořádání 1 cyklu pilotních hodin dramatického strukturování v rozsahu 8 lekcí (aktivita 8.1.3)

monitorovací období:	1. MO	2. MO	3. MO	4. MO	5. MO
8.1.1		1	1	1	2
8.1.3				1	

Indikátor 5 16 11 Počet dětí a žáků s potřebou podpůrných opatření začleněných do vzdělávání

spolupráce se Západočeskou univerzitou v Plzni na testování metodických materiálů (KA 3) – do testování se zapojí min. 35 žáků se SVP, zapojení min. 1 žáka do tvorby videozáznamů pilotních vzdělávacích aktivit (4.5.8), zapojení min. 9 žáků se SVP do modulu pro žáky se SVP v rámci letních hudebních kurzů (aktivita 4.6.1), zapojení min. 5 žáků se SVP do hudebních děl a modulu skladby (aktivita 8.1.1) a zapojení min. 8 žáků se SVP do pilotních hodin dramatického strukturování (aktivita 8.1.3)

monitorovací období:	1. MO	2. MO	3. MO	4. MO	5. MO
KA 3				35	
4.5.8					1
4.6.1		9			



8.1.1			1	2	2
8.1.3				8	

Indikátor 5 40 00 Počet podpořených pracovníků působících ve vzdělávání

uspořádání workshopů pro dirigenty školních orchestrů a pěveckých sborů, kterých se zúčastní min. 25 pedagogických pracovníků (aktivita 2.2.4), realizace seminářů pro učitele na téma výuka žáků se zrakovým postižením na ZUŠ, kterých se zúčastní min. 20 pedagogických pracovníků (aktivita 4.5.5), uspořádání 5 seminářů pro využití metody CLIL ve výuce uměleckých předmětů, kterých se zúčastní min. 30 pedagogických pracovníků (aktivita 4.5.6), realizace 7 školení na téma Videozáznam školní akce, kterých se zúčastní min. 15 pedagogických pracovníků (aktivita 4.5.8), ve spolupráci se Západočeskou univerzitou bude vytvořeno celkem 8 e-learningových kurzů v prostředí Moodle, kterých se zúčastní min. 20 pedagogických pracovníků (aktivita 4.7.1)

monitorovací období:	1. MO	2. MO	3. MO	4. MO	5. MO
2.2.4			10		15
4.5.5				5	15
4.5.6			15	10	5
4.5.8					15
4.7.1					20

Indikátor 5 25 10 Počet proškolených pracovníků ve vzdělávání, kteří prohloubili či rozšířili v rámci DVPP své profesní kompetence

min. 12 pedagogických pracovníků bude v praxi uplatňovat znalosti získané během workshopů pro dirigenty školních orchestrů a pěveckých sborů (aktivita 2.2.4), min. 15 pedagogických pracovníků bude v praxi uplatňovat znalosti získané během seminářů pro učitele na téma výuka žáků se zrakovým postižením na ZUŠ (aktivita 4.5.5), min. 30 pedagogických pracovníků bude v praxi uplatňovat znalosti získané během seminářů pro využití metody CLIL ve výuce uměleckých předmětů (aktivita 4.5.6), min. 15 pedagogických pracovníků bude v praxi uplatňovat znalosti získané během školení na téma Videozáznam školní akce (aktivita 4.5.8), min. 18 pedagogických pracovníků bude v praxi uplatňovat získané znalosti z 8 e-learningových kurzů v prostředí Moodle

monitorovací období:	1. MO	2. MO	3. MO	4. MO	5. MO
2.2.4					12
4.5.5					15
4.5.6					30
4.5.8					15
4.7.1					18



Příloha č. 3 dodatku (příloha č. 3 Smlouvy)

výzvy k předkládání žádostí o podporu z OP VVV

Rozpočet projektu – Portedo o.p.s.

Kód	Název	Cena jednotky	Počet jednotek	Částka - celkem
1	Celkové způsobilé výdaje	0,00	0	4 048 345,92
1.1	Výdaje na přímé aktivity	0,00	0	2 876 486,00
1.1.1	Výdaje na přímé aktivity - investiční (nad 40 tis. Kč HIM a 60 tis. Kč NHIM)	0,00	0	157 000,00
1.1.1.1	Stroje a zařízení	0,00	0	0,00
1.1.1.2	Hardware a osobní vybavení	0,00	0	157 000,00
1.1.1.2.1	4.5.8 Notebook pro střih videa a videokamera	157 000,00	1	157 000,00
1.1.1.3	Nehmotný investiční majetek	0,00	0	0,00
1.1.2	Výdaje na přímé aktivity - neinvestiční	0,00	0	2 719 486,00
1.1.2.1	Osobní výdaje	0,00	0	2 353 766,00
1.1.2.1.1	<i>Platy, odměny z dohod a autorské příspěvky</i>	0,00	0	2 074 910,00
1.1.2.1.1.2	Platy	0,00	0	202 140,00
1.1.2.1.1.1.11	Koordinátor Portedo	9 000,00	22,46	202 140,00
1.1.2.1.1.2	DPC	0,00	0	581 000,00
1.1.2.1.1.2.01	Koordinátor Portedo	225,00	280	63 000,00
1.1.2.1.1.2.09	4.5. Koordinátor činnosti 4.5.8	8 500,00	28	238 000,00
1.1.2.1.1.2.10	4.7. Odborník na e-learning	10 000,00	28	280 000,00
1.1.2.1.1.3	DPP	0,00	0	1 291 770,00
1.1.2.1.1.3.021	2.2. Lektor dirigování	275,00	90	24 750,00
1.1.2.1.1.3.022	2.2. Hostující lektor dirigování	300,00	27	8 100,00
1.1.2.1.1.3.023	2.3. Speakeři konference - 6 pozic	300,00	105	31 500,00
1.1.2.1.1.3.024	2.3. Pořadatelé konference - 2 pozice	130,00	40	5 200,00
1.1.2.1.1.3.025	2.3. Technici konference - 2 pozice	150,00	74	11 100,00
1.1.2.1.1.3.028	3. Konzultanti - externí odborníci - 7 pozic	300,00	395	118 500,00
1.1.2.1.1.3.034	Autoři metodických materiálů	265,00	40	10 600,00
1.1.2.1.1.3.038	Spoluautoři-externí odborníci	265,00	50	13 250,00
1.1.2.1.1.3.039	3. Učitelé-testeři metodických materiálů - 25 pozic	200,00	580	116 000,00
1.1.2.1.1.3.051	4.1. Externí grafik	300,00	370	111 000,00
1.1.2.1.1.3.052	4.1. Pracovníci, kteří budou archivovat výstupy projektu - 2 pozice	170,00	150	25 500,00
1.1.2.1.1.3.060	4.3. Koordinátoři z partnerských škol - 7 pozic	180,00	276	49 680,00
1.1.2.1.1.3.061	4.3. Dirigent	150,00	50	7 500,00
1.1.2.1.1.3.062	4.3. Hudebníci - 25 pozic	150,00	447	67 050,00
1.1.2.1.1.3.063	4.3. Pořadatelé koncertu - 4 pozice	120,00	72	8 640,00



1.1.2.1.1.3.069	4.5. Lektoři seminářů - 4 pozice	275,00	80	22 000,00
1.1.2.1.1.3.071	4.5. Lektoři seminářů s Metodickým portálem RVP.CZ - 2 pozice	275,00	45	12 375,00
1.1.2.1.1.3.072	4.5. Lektoři seminářů - 2 pozice	250,00	96	24 000,00
1.1.2.1.1.3.073	4.5. Lektor seminářů	300,00	100	30 000,00
1.1.2.1.1.3.074	4.5. Učitelé, kteří vypracují závěrečné zprávy - 5 pozic	175,00	50	8 750,00
1.1.2.1.1.3.075	4.5. Vedoucí a odborní lektoři - 4 pozice	300,00	463	138 900,00
1.1.2.1.1.3.076	4.5. Produkční	200,00	244	48 800,00
1.1.2.1.1.3.077	4.5. Individuální odborný konzultant - 2 pozice	250,00	40	10 000,00
1.1.2.1.1.3.079	4.5. Školitel	300,00	173	51 900,00
1.1.2.1.1.3.080	4.6. Lektoři VŠ - 3 pozice	275,00	355	97 625,00
1.1.2.1.1.3.081	4.6. Asistenti žáků s SVP - 3 pozice	150,00	270	40 500,00
1.1.2.1.1.3.094	Členové autorského týmu	265,00	70	18 550,00
1.1.2.1.1.3.097	8.1. Garant činnosti 8.1.1	300,00	100	30 000,00
1.1.2.1.1.3.098	8.1. Lektoři hudebních dílen - 3 pozice	240,00	370	88 800,00
1.1.2.1.1.3.099	8.1. Lektor modulu skladby	240,00	100	24 000,00
1.1.2.1.1.3.100	8.1. Pořadatelé koncertů - 2 pozice	150,00	8	1 200,00
1.1.2.1.1.3.106	8.1. Lektor VŠ a koordinátor činnosti 8.1.3	200,00	105	21 000,00
1.1.2.1.1.3.107	8.1. Autor manuálu	200,00	75	15 000,00
1.1.2.1.1.4	Autorské příspěvky	0,00	0	0,00
1.1.2.1.2	Pojistné na sociální zabezpečení	0,00	0	200 785,00
1.1.2.1.2.1	Pojistné na sociální zabezpečení z platů a DPČ	195 785,00	1	195 785,00
1.1.2.1.2.2	Pojistné na sociální zabezpečení z DPP	5 000,00	1	5 000,00
1.1.2.1.3	Pojistné na zdravotní zabezpečení	0,00	0	72 282,00
1.1.2.1.3.1	Pojistné na zdravotní zabezpečení z platů a DPČ	70 482,00	1	70 482,00
1.1.2.1.3.2	Pojistné na zdravotní zabezpečení z DPP	1 800,00	1	1 800,00
1.1.2.1.4	FKSP	0,00	0	0,00
1.1.2.1.5	Jiné povinné výdaje	0,00	0	5 789,00
1.1.2.1.5.1	Pojištění odpovědnosti zaměstnavatele	3 289,00	1	3 289,00
1.1.2.1.5.2	Nemocenská hrazená zaměstnancům	2 500,00	1	2 500,00
1.1.2.1.5.3	Ostatní jiné povinné výdaje	0,00	0	0,00
1.1.2.2	Cestovní náhrady	0,00	0	0,00
1.1.2.2.1	Zahraníční	0,00	0	0,00
1.1.2.2.2	Per diem	0,00	0	0,00
1.1.2.3	Hmotný majetek a materiál	0,00	0	13 225,00
1.1.2.3.1	HW a osobní vybavení	0,00	0	8 690,00
1.1.2.3.1.1	Výpočetní technika (ntb, PC) a tiskárna	0,00	0	0,00
1.1.2.3.1.4	4.5. Audiozáznamník	8 690,00	1	8 690,00



1.1.2.3.2	Stroje a zařízení	0,00	0	0,00
1.1.2.3.3	Materiál	0,00	0	4 535,00
1.1.2.3.3.4	4.6. Nákup materiálu pro cílovou skupinu	4 535,00	1	4 535,00
1.1.2.4	Nehmotný majetek	0,00	0	20 581,00
1.1.2.4.1	Software	20 581,00	1	20 581,00
1.1.2.5	Odpisy	0,00	0	0,00
1.1.2.6	Nákup služeb	0,00	0	331 914,00
1.1.2.6.1	<i>Outsourced services</i>	0,00	0	331 914,00
1.1.2.6.1.08	2.2. Nájemné prostor pro workshop	4 105,00	1	4 105,00
1.1.2.6.1.14	4.3. Pronájem prostor na koncert 4.3.3	15 095,00	1	15 095,00
1.1.2.6.1.15	4.5. Nájemné prostor na vzdělávací aktivity	9 000,00	1	9 000,00
1.1.2.6.1.16	4.5. Pronájem učeben a techniky pro kurzy audiovizuální a filmové techniky	71 500,00	1	71 500,00
1.1.2.6.1.17	4.5. Zapůjčení ukázkových filmů pro výukové projekce	205,00	10	2 050,00
1.1.2.6.1.18	4.6. Nájemné prostor na realizaci modulu	18 400,00	1	18 400,00
1.1.2.6.1.23	8.1. Nájemné prostor na konání dílen a modulu skladby	12 500,00	1	12 500,00
1.1.2.6.1.24	8.1. Nájemné prostor na 2 koncerty	4 000,00	1	4 000,00
1.1.2.6.1.29	Tisk	27 000,00	1	27 000,00
1.1.2.6.1.30	4.5. Pronájem projektoru na seminář	800,00	1	800,00
1.1.2.6.1.42	4.3. Náklady na stravu účastníků ze spolupracujících škol	35 280,00	1	36 457,00
1.1.2.6.1.44	4.3. Doprava na koncert 4.3.3	7 647,00	1	7 647,00
1.1.2.6.1.45	4.5. Ubytování účastníků	28 000,00	1	28 000,00
1.1.2.6.1.46	4.5. Náklady na ubytování a stravu žáků se SVP	5 000,00	1	5 000,00
1.1.2.6.1.47	4.6. Ubytování a strava žáků se SVP	50 660,00	1	50 660,00
1.1.2.6.1.48	4.6. Doprava žáků na letní hudební kurzy	500,00	1	500,00
1.1.2.6.1.56	4.3. Ozvučení koncertu 4.3.3	15 000,00	1	15 000,00
1.1.2.6.1.57	4.3. Pronájem prostor na workshop	3 000,00	1	3 000,00
1.1.2.6.1.58	4.3. Doprava na workshop	2 000,00	1	2 000,00
1.1.2.6.1.59	2.2. Pronájem prostor	4 000,00	2	8 000,00
1.1.2.6.1.60	2.2. Ubytování a strava žáků	11 200,00	1	11 200,00
1.1.2.6.2	Nájem a leasing	0,00	0	0,00
1.1.2.6.3	Správní a jiné poplatky	0,00	0	0,00
1.1.2.7	Přímá podpora	0,00	0	0,00
1.1.2.7.12	3.6. Ubytování a strava cílové skupiny	0,00	0	0,00
1.1.2.7.14	4.3. Náklady na stravu účastníků ze spolupracujících škol	0,00	0	0,00
1.1.2.7.16	4.3. Doprava na koncert 4.3.3.	0,00	0	0,00
1.1.2.7.18	4.5. Ubytování účastníků	0,00	0	0,00



1.1.2.7.19	4.5. Náklady na ubytování a stravu žáků se SVP	0,00	0	0,00
1.1.2.7.20	4.6. Ubytování a strava žáků se SVP	0,00	0	0,00
1.1.2.7.21	4.6. Doprava žáků na letní hudební kurzy	0,00	0	0,00
1.1.2.7.22	4.6. Nákup materiálu pro cílovou skupinu	0,00	1	0,00
1.2	Nepřímé náklady	0,00	0	1 171 859,92
1.3	Úspory projektu	0,00	0	0,00
1.3.1	Úspory nad 10%	0,00	0	0,00
1.3.2	Úspory k rozdělení	0,00	0	0,00
2	Celkové nezpůsobilé výdaje	0,00	0	0,00

