



S00AP00X804C

SMLOUVA O VYPOŘÁDÁNÍ ZÁVAZKŮ

uzavřená dle § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění,
mezi těmito smluvními stranami:

Zuzana Jarošová,

s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČ: 431 58 536

DIČ: 6659091637

Bankovní spojení: 2110132484/2700 UniCrenitBank

(dále jen „Agentura“)

a

Statutární město Prostějov,

nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov

Zastoupené Mgr. Petrem Ivánkem, vedoucím Odboru školství, kultury a sportu

IČ: 00288659

DIČ 00288659

(dále jen „Pořadatel“)

I.

Popis skutkového stavu

1. Smluvní strany uzavřely dne 21. 6. 2019 smlouvu o zajištění uměleckého výkonu č. PVMU 82869/2019 20, jejímž předmětem bylo zajištění a realizace uměleckého vystoupení interpreta XINDL X.
2. Pořadatel je povinným subjektem pro zveřejňování v Registru smluv dle smlouvy uvedené v ustanovení odst. 1. tohoto článku a má povinnost uzavřenou smlouvu zveřejnit postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZRS“).
3. Obě smluvní strany shodně konstatují, že do okamžiku sjednání této smlouvy nedošlo k uveřejnění smlouvy uvedené v odst. 1 tohoto článku v Registru smluv, a že jsou si vědomy právních následků s tím spojených.
4. V zájmu úpravy vzájemných práv a povinností vyplývajících z původně sjednané smlouvy, s ohledem na skutečnost, že obě strany jednaly s vědomím závaznosti uzavřené smlouvy a v souladu s jejím obsahem plnily, co si vzájemně ujednaly, a ve snaze napravit stav vzniklý v důsledku neuveřejnění smlouvy v Registru smluv, sjednávají smluvní strany tuto novou smlouvu ve znění, jak je dále uvedeno.

II.

Práva a závazky smluvních stran

1. Smluvní strany si tímto ujednáním vzájemně stvrzují, že obsah vzájemných práv a povinností, který touto smlouvou nově sjednávají, je zcela a beze zbytku vyjádřen

textem původně sjednané smlouvy¹, která tvoří pro tyto účely přílohu této smlouvy. Lhůty se rovněž řídí původně sjednanou smlouvou a počítají se od uplynutí 31 dnů od data jejího uzavření.

2. Smluvní strany prohlašují, že veškerá vzájemně poskytnutá plnění na základě původně sjednané smlouvy považují za plnění dle této smlouvy a že v souvislosti se vzájemně poskytnutým plněním nebudou vzájemně vznášet vůči druhé smluvní straně nároky z titulu bezdůvodného obohacení.
3. Smluvní strany prohlašují, že veškerá budoucí plnění z této smlouvy, která mají být od okamžiku jejího uveřejnění v RS plněna v souladu s obsahem vzájemných závazků vyjádřeným v příloze této smlouvy, budou splněna podle sjednaných podmínek.
4. Smluvní strana, která je povinným subjektem pro zveřejňování v registru smluv dle ZRS smlouvy uvedené v čl. I. odst. 1 této smlouvy, se tímto zavazuje druhé smluvní straně k neprodlenému zveřejnění této smlouvy a její kompletní přílohy v registru smluv v souladu s ustanovením § 5 ZRS.

III.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva o vypořádání závazků nabývá účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv.
2. Tato smlouva o vypořádání závazků je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každý s hodnotou originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis.

V Tucklavicku dne 9.10.2019



V Prostějově dne 11.10.2019



Příloha č. 1 – Smlouva o zajištění uměleckého výkonu č. PVMU 82869/2019 20 ze dne 21. 6. 2019



S00AP00XFHPL

Č.j. PV4U 82869/2019 20
56.16 / (VJ0)**SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („Občanský zákoník“)

Zuzana Jarošova

s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

bankovní spojení: 2110132484/2700 vedený u UniCreditBank

(dále jen „Agentura“)

a

Statutární město Prostějov

nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 01

IČ: 00288659

DIČ: CZ 00288659

Zastoupené: Mgr. Petr Ivánek, vedoucí školství, kultury a sportu

(dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „Strany“, každý samostatně též jako „Strana“)

Vzhledem k tomu, že

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro interpreta **XINDL X** (dále jen „Umělec“);
- B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
- C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě:

dohodly se Strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „Umělecký výkon“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělcovi podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „Smlouva“).

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	Prostějovské léto
Termín, místo, čas:	Datum: 29.8.2019 Adresa: nám. T. G. Masaryka, Prostějov Souřadnice dojezdu kapely do bacstage: GPS 49.4722136N, 17.1093711E
Časový harmonogram:	Příjezd techniky: 17.30 Příjezd Umělce: 18.30 Příprava: 19.00 Začátek zvukové zkoušky: 19.30 Začátek vystoupení Umělce: 20.00 Délka vystoupení: 60 min.

Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 2
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: - 2 x dodávka Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu činí: 180.000,- Kč + DPH . Kompenzace cestovních nákladů činí: 20.000,- Kč + DPH . Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Technika, zvuk, světla: Kamil Rezníček, tel: 607 190 391 Stagemanager: Kamil Rezníček, tel: 607 190 391 Produkce: MgA. Martina Drmolová, tel.: 777 116 142
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	<u>Technika, zvuk:</u> Jaroslav Matucha, tel: 777 871 067, E-mail: jarda.zvuk@seznam.cz <u>Světla:</u> Pavel Konečný, tel: 777 310 079, E-mail: habbybyx@gmail.com <u>Roadmanager:</u> Marek Landstof, tel: 721 804 503, E-mail: marek.landstof@gmail.com <u>Manager:</u> Zuzana Jarošová, tel: 603 457 466, E-mail: zuzana@zuzanaproduction.cz
Stagehands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel 6 pomocníků . Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Prodej Merchandise:	Pořadatel zajistí Agentuře místo určené k prodeji propagačních předmětů, jako jsou trička, CD a suvenýry ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není zřízeno, Pořadatel zajistí Agentuře stůl s osvětlením v blízkosti podia. Pořadatel zajistí možnost prodeje merchandise Umělce v čase po celou dobu konání akce.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Volné vstupy:	Pořadatel zajistí na akci vstup doprovodným osobám Umělce v počtu 10 ks , kteří budou v den akce vpuštěni do areálu/prostor na základě jmenného guest listu.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3. ODMĚNA

3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku **200.000,- Kč + 21% DPH**.

3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena na základě daňového dokladu doručeného pořadatelem

min. 14 dní před termínem splatnosti faktury na email: posta@prostejov.eu v souladu s platnými právními předpisy Agenturou („Faktura“).

- 3.3. Rádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená do **22.8.2019**, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizualy výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

6. Důvěrnost

- 6.1. Strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně. *
- 6.2. Bez ohledu na výše uvedené, v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací, Strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o

smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRAVA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukové obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. ©
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
 - 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
 - 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
 - 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering
 - 8.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

PŘÍLOHA Č. 1

RIDER

Viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 2

PLAYLIST

Hudba/Text: Ondřej Ládek (pokud není uvedeno jinak)

Anděl (OL/OL)

Jsem Boží (OL/OL)

Barbína (OL/OL)

Dysgrafik (OL/OL)

Dřevo (OL/OL)

Alenka (OL/OL)
Chemie (OL/OL)
Štědrý večer nastal (MV, OL/OL)
Byznys (OL/OL)
Na vodě (OL/OL)
Popelka (OL/OL)
V blbým věku (OL/OL)

PŘÍLOHA Č. 3 CATERING A ŠATNA

1.CATERING PRO 10 OSOEB

6x neperlivá voda 1,5 l
8x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
2x 1 l pomerančový džus 100%
2x 1 l jablečný džus 100%
2x 1 l multivitamin
4x pivoplech Plzeň
2x Nealkoholické pivo
1x červené víno polosuché
1x bílé víno polosuché
Káva, čaj, mléko, cukr
Sýrová mísa 100 g/os.
Sunková mísa – pouze kuřecí a krůtí 100 g/os a zelenina.
Cizrnový humus 2 ks
Celozrnné pečivo, žitný chléb, **bezlepkové pečivo**
Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks
4x corny tyčinky
4 x proteinové tyčinky

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu road managerovi Umělce).

V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s vodou v blízkosti šatny
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: XINDL X

Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO

Teplota v šatně: 19° - 22° C

Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou.

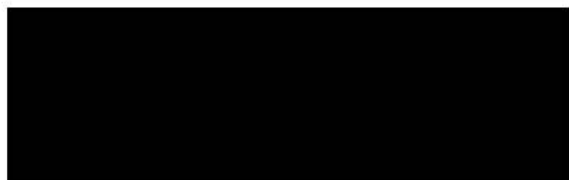
Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

PŘÍLOHA Č. 4
JMENNÝ SEZNAM + SPZ

Ondřej Ládek
Milan Matoušek
Radim Genčev
Jan Bálek
Emil Valach
Radek Kašpar
Marek Landštof – road manager
Jaroslav Matucha – zvukař
Pavel Konečný/Petr Hansl – osvětlovač
Dalibor Konopáč – řidič
dodávka – Jaroslav Matucha - 6AP4072 (Peugeot Boxer)
dodávka – Dalibor Konopáč -bude upřesněno

V Tuhlovicích dne 25.4.2019
Za Agenturu:

V Prostějově.....*21.6.2019*
Za Pořadatele:



Zuzana Jarošová



PDF Rider XindlX 2018 v2.1.8

Technický Rider v2.1.8 kapely Xindl X Jaro-léto 2018

!!! Předějte včas technikům se Stageplanem v2.1.8 a Světelným Riderem v2.1.8!!!

Tento Tech.Rider je součástí celkového PDF Rideru XX 2018 v2.1.8 obsahujícího též Light Rider v2.1.8 vč.grafických náhledů a Xindl X Stage Plan v2.1.8

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás: www.xindlx.cz, Zuzana Jarošová +420 603 457 466

Přivezeme: vlastní digitální mixážní pult Allen&Heath iLiveT112+iDR64mixrack , vlastní přibližovací páráky , kompletní sadu mikrofonů k osazení celé kapely , vlastní D.I.boxy , vlastní jack-jack kabely , vlastní in-ear monitory

S kapelou přijedou: zvukař , podiový technik , většinou i osvětlovač (Pavlos Konečný +420-777 310 079)

*= festival

!!!Rack potřebujeme nainstalovat na podiu, a pult v FOH, o jednu kapelu dříve!!!

Potřebujeme:

- **GPS souřadnice příjezdové cesty** , nebo nákladové rampy! (od produkce) Nutně! Klidně několik **průjezdnych bodů**. At zbytečně nebloudíme.
- 4-6 silných,střízlivých pomocníků na vyložení z auta, nošení,stavbu,věšení back dropu (místně) a balení (případně vzniklé škody si hraří pomocníci/jejich vedoucí okamžitě na místě/dle smlouvy)
- *Zastřešenou,dobře osvětlenou min.3x3m přípravnu nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium,se zásuvkou ~230V na vlastním jištění okruhu,čistý koberec min.3x2m/nebo čisté podiové desky min.3x2m
- 1 ks stabilního praktikáblu 3x2x0,4 pro bicí viz.stageplan. Se všemi bržděnými koly! Mimo osu podia (StageLeft) pravá hrana na středu podia.
- max100m nenapojovaný 2x LAN kabel UTP ≥CAT5e (či vyšší třída stínění (CAT6,CAT7) , z FOH až k bicím s rezervou 7 metrů v FOH i na podiu. -
- vaškeré XLR kabely k mikrofonům, DI-boxům,propojení s P.A. , ~230V síť na podiu a v FOH,mikrofonní stojany dle stage planu
- místo v zastřešeném FOH ve středové ose podia *FOH ideálně zvýšené o 30-50cm nad zemí.
- jeden,či více stolů (nebo *2ks totožných flight case) pod mixážní pult (pult120x90cm) o výšce cca 85-cca100cm
- obsluhu zvukové aparatury po dobu příprav a koncertu -1zvukař v FOH , 2-3*techniky na podiu pro stavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do párků (bicí,klávesy SR, přední centr/SL) Náš technik nezapojuje! Má na starosti nástroje a koordinaci prací!

***Vše (FOH+stage+příprava+šatna*) musí být dobře zajištěno proti vodě - dešť shora, s větrem i z boku,ale i následně voda/bláto odspodu(podlážky)! P.A. - Změřený,sfázovaný Line array systém s min.10*LF, 20W/divák, min. však 5kW nominal(nikoli peak) 30Hz-20kHz.**

Propojení s P.A.: L+R (+sub,+center): možno provést na podiu , či L+R+Sub v FOH (potřebujeme pak patřičný počet a délku XLR k propojení)

- Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému,Dynamické korekce,Level,atd.) na notebooku v FOH prostřednictvím obsluhy zvuk.systému
- Potřebujeme určitě **Sub zvlášť**

- Vykryvací dvoupásmový(é) box(y) pro mono(st)Front-fill (min.500W nomin.200Hz-20kHz) Podle potřeby samozřejmě více kusů.
- prosíme Vás o propojení Vašimi 22mi kvalitními , funkčními XLR audio kabely v dostatečné délce k propojení všech mikrofonů a D.I.boxů se stageboxy(s našimi přibližováký). S min. rezervou 10ti kusů dlouhých XLR.

Elektrické připojení 230~V: - stabilní zvidovaný 16A jištěný přívod podle ČSN s proudovým chráničem

- Kompletní pokrytí podia sítěmi 230~V dle stageplanu
- 3x230~V na stejné fázi a zemi jako je stage,potřebujeme v FOH k mixpultu ,a světelnému pultu zase od světél
- kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák(2x≥CAT5e)+230~V k pultu,příp.DMX)

Mikrofonní stojany:

- 1x malý stojan pro AKG D112(kick)
- 4x střední stojan (Hi-hat,El.guit,percuse,Voc host)
- 8x vysoký stojan (5x zpěv vč spareVoc XX , 2xOH , 1x antena)
- všechny tyto prosíme s rameny a malými závitý a 4x beck vocal s objímkami pro SM58 viz stageplan

Mimo Light Rider v2.1.8 (bez přítomnosti našeho osvětlovače):

Osvětlení podia:

- při přípravách liorní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru
- při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb

mlha: použijte prosím hazer , a nebo mlhou lehce přifuokávejte přes puštěný ventilátor (ne 5ti minutová oblaka dýmu),jen kvalitní originální profesionální náplně ! ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže

Klubové koncerty preferujeme nekuřácké,a to v celém klubu (SK).

Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu a i jeho příprav.

Je zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam,či stream z koncertu ,či jeho příprav, a nebo záznam bez předchozí domluvy a písemného souhlasu umělce.

Prosíme o vylepení WI-FI hesla v šatně.

Předem velice děkujeme za vstřícný profesionální přístup! Dotazy technického rázu směrujte na:

Jaroslav Matucha zvuk&doprava

tel: +420777871067

e-mail: jarda.zvuk@seznam.cz

XINDL X Stage Plan

jaro-léto 2018
v2.1.8

verze s vlastním vybavením
digit.pult,mikrofony,D.I.boxy,přibliž.páráky

Jarda Matucha +420/777871067

jarda.zvuk@seznam.cz

Tento stageplan je součástí PDF Rideru XX 2018 v 2.1.8
obsahujícího též Light Rider v2.1.8

a Technický Rider 2018 v2.1.8

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo
od nás: xindlx.cz : Zuzana Jarošová +420 603 457 466

Stručný výťah z tech.rideru-přípravy+Zvuk potřebujeme:

- 4-6 dospělých, silných a střízlivých pomocníků pro vyložení naší těžké techniky, stavbu, věšení Back Dropu a naložení zpět do aut. (stage hands)
(Koordinuje Zvukař/Ridič a pomocný technik, případně náš Osvětlovač)

- u vstupu na podium čistou, krytou a osvětlenou přípravnu min.3x3m s min.3x2m koberce. Zajištěnou proti vodě a blátu v případě deště.

S jistěnou zásuvkou 230V pomocí proudového chrániče na vlastním jištěném okruhu.

- 1x riser pod bicí 3x2mx0,4m - s funkčními brzdami na všech kolech

- 2x přímý, nenapojovaný ani přes switch, UTP CAT5e, nebo vyšší třídy stínění CAT6 atd. s Ethercon konektory Max 100m! délky.

Z FOH na podium k bicím (stage left) s rezervou 5-6m na obou koncích obou dvou kabelů. 230V v FOH pro pulty světla+zvuk Xindla X

- mikrofonní stojany s malým hrubým závitem viz.stage-plan (s objímkami pro SM58 u tří pomocných zpěvů, a bez u zbývajících viz stageplan)

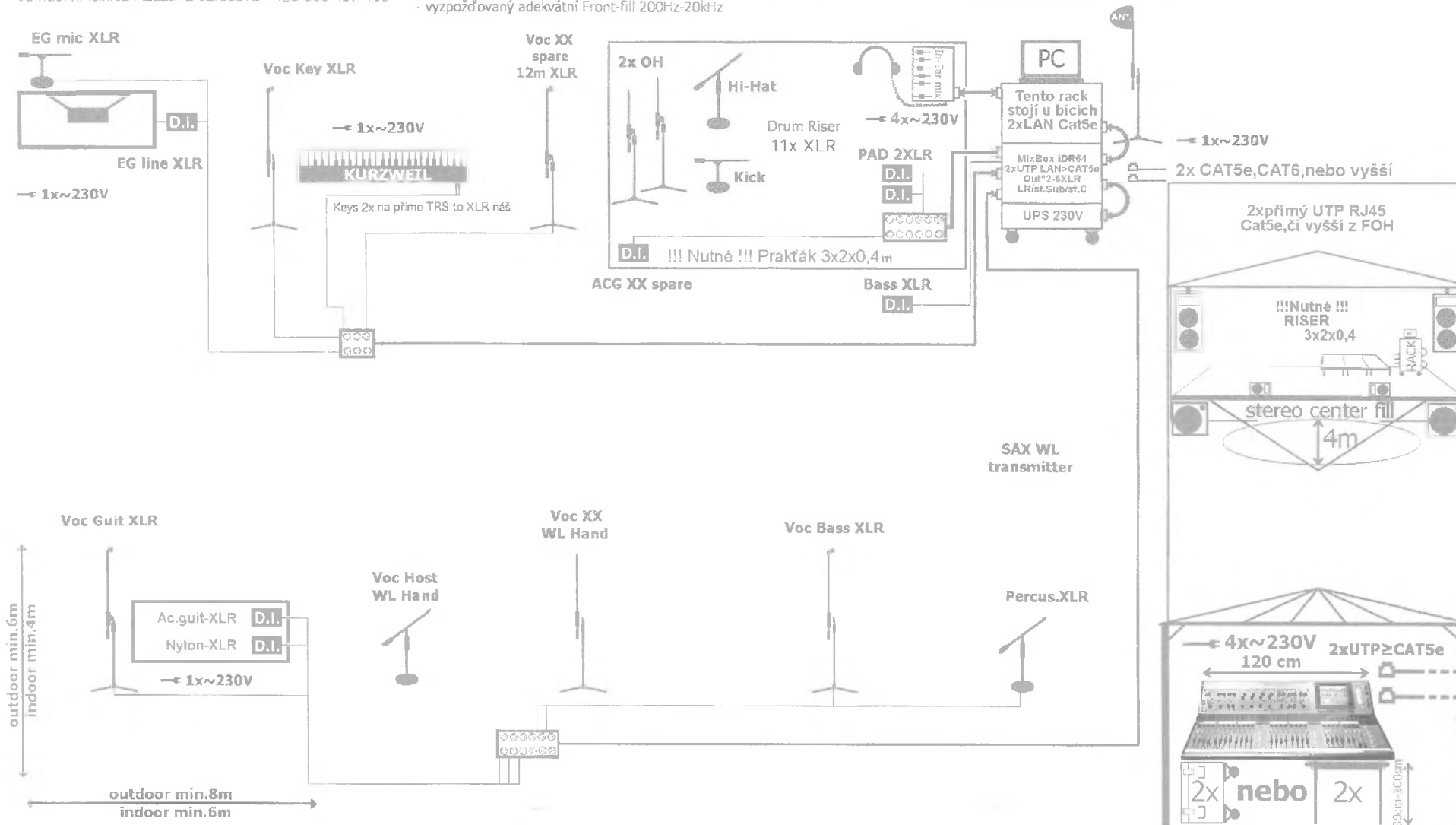
- kompletní servis při zapojování podia 230V a XLR kabeláží (tři stageboxy=ideálně tři technici)

- zastřešený prostor 2x1,5m v FOH pro náš mix-pult s možností vyjet před FOH stan a 1,5x1,5m pro světelný pult (pokud pojede:Pavlos Konečný +420777 310 079)

- připojení ke změněnému a sfázovanému P.A. systému 30Hz-20kHz, ideálně Line array s LF $\geq 10"$ v módu L,R,+Sub zvlášť, front-fill možný z Vašeho pultu atd.

- (preferujeme: L'acoustics $\geq$ Kara,Arcs $\geq 12"$, D&B,Meyer Sound,Adamson $\geq$ Energia12",JBL $\geq$ Vertec,Nexo $\geq$ Géo D, Géo12")

- vyzpořďovaný adekvátní Front-fill 200Hz-20kHz



Xindl X Light Rider v2.1.8 jaro - léto 2018

Tento "Light Rider v2.1.8" je součástí celkového "PDF Rideru XX 2018 v2.1.8" obsahujícího též XindlX "Stage Plan v2.1.8" a "Technický Rider 2018 v2.1.8"

**Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo
od nás: xindlx.cz , Zuzana Jarošová +420 603 457 466**

Součástí tohoto "Light Rideru v2.1.8" jsou náhledy a světelný light plot !!!

SVĚTLA: **Pavel Konečný Tel: +420 777 31 00 79 e-mail: pavel@a3d.cz**

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz příložený vizuál.

Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé světlo na podiu a na schodech na podium (pracák) ovladatelný z FOH nezávisle na světelném pultu.

Backdrop:

Pro koncerty "za světla" si vozíme zadní backdrop 12x6m. Prosíme pořadatele o truss pro zavěšení backdropu (za kapelou,a za trussy se světly) dle velikosti stage,a asistenci místních dvou(2) techniků,kteří backdrop zavěsí.

Front light:

- Arri, FHR atp. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno po celé jeho ploše.
- 2x Follow spot - výkon dle vzdálenosti od FOH, s proškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače u FOH
- (spoty prosíme alespoň 1-1,5m nad hlavami publika) a možnost komunikace se spotářem během koncertu (v případě hosta (takřka vždy) jsou zapotřebí follow spoty oba dva !!!)
- Na front trussu musí být umístěny blindery (halogeny,ne LED!!!!) k nasvícení publika !!!

Back light :

- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - TOP
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - TOP
- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebo větších casech-viz.náhledy níže)
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebo větších casech-viz.náhledy níže)
- 2x Hazer + ventilátor : s kvalitní originální nemastnou náplní bez zápachu a přídavných vůní apod.(určitě ne hlasité, syčivé mlhostroje a pětiminutová oblaka dýmu, prosím !!!)

(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !! podle rozměrů pódia,nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem,kontakt shora)

FOH:

- Náš osvětlovač si přiveze vlastní pult MA LIGHTING MA2 (bude zapotřebí stůl nebo case 1,5x1x0,90m pod světelný pult a 3x230V zásuvka ,DMX linky)

Umístění pultu prosím tak,aby bylo vidět po celé šířce stage i na horní hranu stage.

Po celou dobu příprav a tvání koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem. Pořadatel je povinen **zajistit**, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a poskytl **lightplot a patch list minimálně 7dní před** uskutečněním koncertu.

